

BIGLIETTI DISPONIBILI SU
ticketone+

Art Dubai presenta italiani in digitale

MERCATO
di **Martina Pappalardo**

Da Leonardo a Modigliani. Cinque secoli in tanti itinerari alternano a Dubai, nella sezione digital della fiera, per raccontare la grande tradizione italiana (e le potenzialità della tecnologia)

f | t | @ | in | ✉

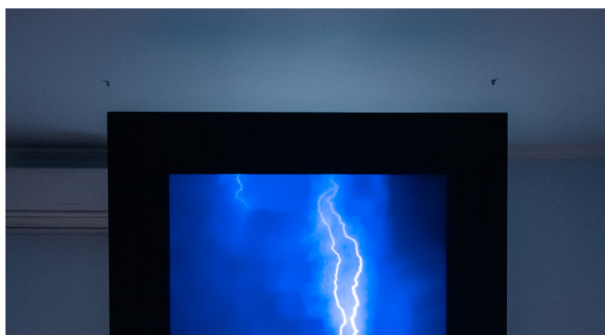


Amedeo Modigliani, *Testa di una giovane donna*, 1915

Oltre alle numerose presenze che da anni affollano **Art Dubai**, quest'anno si affaccia anche **Cinello**, che lavora con il digitale alla volta di preservare i capolavori dell'arte. Arrivata alla sua 18ª edizione, la più grande fiera del Medio Oriente segna il suo terzo appuntamento con l'**arte digitale**, che si terrà dall'1 al 3 marzo 2024. Il duo curatoriale, composto da **Alfredo Cramerotti** e **Auronda Scalera**, si occuperà della sezione *Digital Arts + Advanced Technologies* e vanta una grande esperienza nel settore dell'Intelligenza Artificiale, NFT e *phygital art*. In questo contesto, l'obiettivo è quello di mostrare le potenzialità della tecnologia, da intendere come strumento per costruire nuove visioni e modi di percepire la realtà.

Cinello: la nascita dei **DAW@** come metodo per trasmettere il patrimonio

Nata nel 2015, l'azienda italiana Cinello ha deciso di servirsi della tecnologia per dar vita ad una modalità diversa di vivere l'arte. Se è vero che le opere più iconiche della storia sono fruibili all'interno dei musei che le ospitano, è anche vero che con l'avvento della rivoluzione tecnologica si possono trovare nuove strade per entrare in contatto anche a distanza. Una di queste riguarda proprio i *Digital Artwork (DAW@)*, nati per soddisfare le urgenze conservative di musei, gallerie e collezionisti. La *mission* è proprio quella di preservare i lavori dei maestri storici, permettendo loro di vivere in eterno. Ma anche di contribuire alla diffusione e al sostegno del patrimonio artistico nostrano – vi ricordate il caso del *Tondo Doni* di Michelangelo in versione *DAW@*? Venduto da Cinello per € 240.000, di cui ben € 70.000 entrati agli Uffizi? Ve ne parlavamo in [questo articolo](#), nel 2021.



exibart daily

scopri ogni giorno le ultime notizie nel mondo dell'arte, del cinema, della moda e della cultura.
Inserisci la tua email e premi iscriviti.

Iscrivendoti accetti la nostra [informativa sulla privacy](#).
Si può annullare l'iscrizione in qualsiasi momento.

iscriviti

PRATIBUS DISTRICT
VIALE ANGELICO 52

DIOSCURI TORNANO A ROMA
THE DIOSCURSUS RETURN TO ROME
Artista/Artist: Gianfranco Mezzato
Curatore/Curator: Dimitri Ozerkov
MA, Via Veneto | 01.12.23 - 29.02.24

Modenantiquaria
XXXVII Mostra di Alto Antiquariato

10-18
febbraio
ModenaFiere
in contemporanea
PIETRA
SCULPTURA

exibart
news

TUTTI I GIORNI
SUGLI SCHERMI DI
GRANDI
STAZIONI
RETAIL

222 artisti emergenti 2024

222
ARTISTI
EMERGENTI
SU CUI
INVESTIRE
/ 2024

exibart

exibart on paper

exibart
123

speciale case d'aste

exibart





Digital Artwork (DAW®) by Cinello

I ritratti femminili scelti da Cinello per Art Dubai

Questo metodo innovativo di trasmissione non va a discapito della qualità del lavoro. Si tratta di un cambio di stato che non denota la perdita della matericità tipica della pittura, ma che simboleggia una trasmutazione che conserva le caratteristiche intrinseche dell'opera originaria. Attraverso un complesso schema di crittografia e la scelta di realizzare edizioni limitate, la preziosità di questi nuovi modelli è garantita.

Una selezione di capolavori minuziosa quella di Cinello per la nuova edizione di Art Dubai di marzo. La scelta è ricaduta su cinque ritratti di donne, riprodotti in scala 1:1, la cui paternità è attribuita ad alcuni maestri della pittura dal Rinascimento fino al Moderno. Da **Leonardo** a **Giovanni Ambrogio de Predis**, fino a **Raffaello**, **Bronzino** e **Amedeo Modigliani**. Inclusa la celebre *Scapigliata* di Leonardo Da Vinci, custodita presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma. Ovviamente, in formato digitale **DAW® (Digital Artwork)**.

Nello stand di Cinello saranno esposti anche artisti contemporanei, come **Fabrizio Plessi**, **YOU (Matteo Mandelli)** e **FUSE**, che mostrano le potenzialità dell'arte digitale. Per scoprirle, visitate il sito ufficiale di [Art Dubai](#).



Leonardo da Vinci, *Testa di fanciulla (detta La Scapigliata)*, Digital Artwork (DAW®) by Cinello

TAGS Art Dubai cinello dubai

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Grossi debiti per la Simon Lee Gallery di Londra

13 FEBBRAIO 2024 MERCATO



Economia dell'arte: il libro a cura di Annapaola Negri-Clementi sui temi caldi dell'art-system

13 FEBBRAIO 2024 MERCATO



Modenantiquaria. Ovvero "rifugiarsi" nei vecchi maestri in fiera

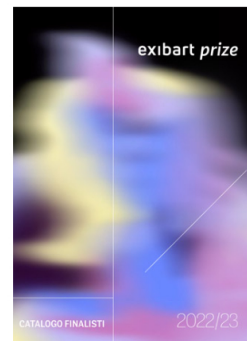
12 FEBBRAIO 2024 MERCATO



scarica pdf exibart spagna

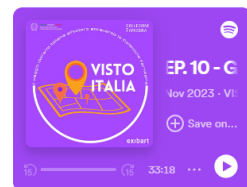


Catalogo finalisti di exibart prize



iscriviti alla nostra newsletter

exibart podcast



mostre ed eventi

cerca per città

cerca per sede

cerca per artista

in corso e futuri

in corso, futuri e passati

includi eventi web

trova

inaugurazioni ed eventi di oggi



Aste, le opere più costose di Jenna Gribbon

10 FEBBRAIO 2024 MERCATO



Bonhams, si dimette il CEO Bruno Vinciguerra

9 FEBBRAIO 2024 MERCATO



Art Basel 2024: ecco come sarà la super fiera di Basilea

8 FEBBRAIO 2024 MERCATO



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

Non sono un robot

Pubblica Commento

finissage di oggi

Gli eventi del giorno

Febbraio 2024						
Do	Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

Direzione generale:
 Uros Gorgone
 Federico Pazzagli
Direttrice Responsabile:
 Giulia Ronchi
Direttore Editoriale:
 Cesare Biasini Sebregondi
Direttore Commerciale:
 Federico Pazzagli
 f.pazzagli@exibart.com
 Fax: 06/89280543

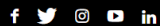
Amministrazione:
 Pietro Guallimino
 Adriana Broletti
Art Director:
 Uros Gorgone
Curatore edg:
 Daniela Perra
Caporedattore:
 Mario Francesco Simeone
Redazione:
 Elsa Barbieri
 Emma Drocco
 Nicoletta Graziano
 Maria Gaia Redavid
 Yasmin Rivahi
 Erica Roccella

Collaboratori

exibart

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
 P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)
[Contatti](#)



PRIVACY

©exibart 2023 - web design and development by Infmedia

