



ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Asta
25 e 26 maggio

BID NOW

Arte Moderna e Contemporanea

exibart



Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Registrati Accedi 🔍 f 🐦 📷 📺 🌐 in



BLINDARTE ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ASTA 99 **LIVE** MILANO, 27 MAGGIO h 18

Venduto il Tondo Doni digitale: 70mila euro per gli Uffizi

20
MAGGIO 2021



MERCATO


di **Erica Roccella**

Le Gallerie degli Uffizi vendono un Digital Art Work che riproduce fedelmente l'originale di Michelangelo. Un modello vincente per la salute dei musei?

f 🐦 🌐 in ✉



Il *Tondo Doni* è stato venduto. No, non si tratta di un caso di *deaccessioning*, in Italia non è possibile alienare le collezioni che appartengono allo Stato. L'opera che ha fruttato 70mila euro alle **Gallerie degli Uffizi** è una versione tutta digitale del capolavoro di **Michelangelo Buonarroti** ed è stata realizzata tramite il **DAW® (Digital Art Work)**, un brevetto esclusivo dell'azienda **Cinello** che contribuisce alla diffusione e al sostegno del patrimonio artistico. In altre parole? Il fortunato acquirente – un anonimo collezionista romano – si è aggiudicato una serigrafia digitale unica (o meglio una delle 9 copie, tutte uniche), identica all'originale, autenticata da Blockchain e impossibile da manomettere e copiare. Copie uniche? Digitali e irriproducibili? Benvenuti nell'*epoca degli NFT*.



F

SULLA LUNA E SULLA TERRA/
FATE LARGO AI SOGNATORI!

REGGIO EMILIA
21 MAGGIO
4 LUGLIO 2021

FOTOGRAFIA EUROPEA 021



A LINE MADE BY

Gli accordi tra Cinello e gli Uffizi

«L'intesa tra l'impresa e le Gallerie», riporta il comunicato stampa, «prevede il versamento al museo del 50% del ricavo netto dal prezzo di vendita per ogni DAW® creato sulla base di un dipinto scelto dalla selezione di opere al centro dell'accordo stesso». Ed ecco che, dei 240mila euro pagati dai collezionista, 70mila sono entrati agli Uffizi, 70mila all'azienda Cinello e i 100mila restanti hanno coperto le varie spese.

Ma il *Tondo Doni* in serie limitata – di cui, lo ricordiamo, sono disponibili ancora 8 copie – non sarà l'unica opera digitale a essere messa in vendita. Tra gli accordi, spiegano dagli Uffizi, «vi sono la *Madonna del Granduca*, la *Velata* e la *Madonna del Cardellino* di **Raffaello**, la *Nascita di Venere*, la *Primavera* e la *Calunnia di Botticelli*, *L'Annunciazione* e il *Battesimo di Cristo* di **Leonardo**, l'*Eleonora da Toledo* del **Bronzino**, il *Bacco* di **Caravaggio**, *I quattro filosofi* di **Rubens**, la *Leda* e il *ciugno* di **Tintoretto**, la *Venere di Urbino* di **Tiziano**, la *Veduta di Palazzo Ducale* a Venezia di **Canaletto**».

Sostenere i musei attraverso la vendita di DAW®. Un modello vincente?

Nei mesi scorsi, in un'inchiesta che ha coinvolto direttori e altre voci autorevoli del mondo dell'arte (*qui*), abbiamo chiesto agli intervistati di ipotizzare delle alternative efficaci al fenomeno del *deaccessioning*, la vendita delle collezioni museali per ottenere liquidità immediata. Ci interessava la possibilità di trovare risposte altrettanto «veloci», con fondi pronti all'uso a cui attingere per impinguare le casse dei musei; nessuno, di certo, voleva accontentarsi di toppe momentanee, di soluzioni «cuscinetto» sfruttabili una volta sola, né tanto meno tifava per azioni che avrebbero depauperato l'instimabile patrimonio artistico italiano. Ebbene: che sia questa l'alternativa che stavamo cercando? La digitalizzazione – e la conseguente vendita – delle opere museali? «Immagina di poter supportare il tuo museo preferito acquistando opere dalla sua collezione», recita il sito dell'impresa **Cinello**. «Adesso è possibile».



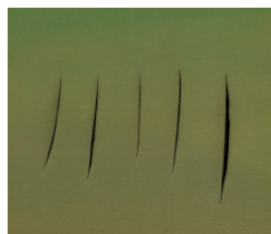
21-23 maggio 2021 (Vip preview 19-20)
Convention and Exhibition Centre
Hong Kong

Art Basel
Hong Kong



TAGS [cinello](#) [gallerie degli uffizi](#) [NFT Non-Fungible Token](#)

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Italians ad Art Basel Hong Kong. Intervista al curatore e al direttore dell'IIC

21 MAGGIO 2021 **MERCATO**



Sotheby's mette in vendita una collezione di opere NFT

19 MAGGIO 2021 **MERCATO**



Non solo Pop. Il catalogo dell'asta di Wannenes, da Warhol a Morandi

18 MAGGIO 2021 **MERCATO**

WALKING

05.06 – 30.10.2021



Catalogo finalisti di exhibitart prize



exhibitart on paper 111





**Dorazio, Balla,
Francis, Paolini.
Tutti i protagonisti
dell'asta de Il Ponte**

17 MAGGIO 2021 **MERCATO**



LASCIA UN COMMENTO

Comento:

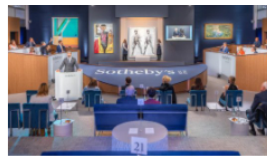
Nome:*

Email:*

Sito Web:

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

Pubblica Commento



**Sotheby's New York:
brillano Monet,
Banksy e Colecott**

15 MAGGIO 2021 **MERCATO**

**Viva il controtempo!
Artissima 2021 torna
in presenza**

14 MAGGIO 2021 **MERCATO**



speciale premi #1



**iscriviti alla nostra
newsletter**



exibart podcast



mostre ed eventi

~~~~~  
inserisci l'evento

-----

inserisci la città

in corso e futuri

**trova**

ricerca avanzata

inaugurazioni ed eventi | finissage

inaugurazioni ed eventi di oggi

| Maggio 2021 |    |    |    |     |    |    |
|-------------|----|----|----|-----|----|----|
| Do          | Lu | Ma | Me | Gio | Ve | Sa |
|             |    |    |    |     |    | 1  |
| 2           | 3  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8  |
| 9           | 10 | 11 | 12 | 13  | 14 | 15 |
| 16          | 17 | 18 | 19 | 20  | 21 | 22 |
| 23          | 24 | 25 | 26 | 27  | 28 | 29 |
| 30          | 31 |    |    |     |    |    |

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

~~~~~

le più lette

ultime notizie

-->

Partner



Direzione generale:
[Uros Gorgone](#)
[Federico Pazzagli](#)
Direttore Responsabile:
[Matteo Bergamini](#)
Direttore Editoriale:
[Cesare Biasini Selvaggi](#)
Direttore Commerciale:
[Federico Pazzagli](#)
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543

Amministrazione:
[Pietro Guglielmino](#)
[Adriana Proietti](#)
Art Director:
[Uros Gorgone](#)
Progetti speciali:
[Daniele Perra](#)
Redazione:
[Mario Francesco Simeone](#)
[Nicoletta Graziano](#)
[Silvia Conta](#)
[Yasmin Riyahi](#)
[Erica Roccella](#)

exibart

~~~~~  
Publicazione iscritta nel registro della  
stampa del Tribunale di Firenze con il n.  
5069/01.  
P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)  
[Contatti](#)

