

FROM REAL TO DIGITAL

4 febbraio – 11 Marzo 2023

Viale Carlo Espinasse, 31, 20156 Milano

Mar – Sab: 11:00 – 19:00

“**From Real to Digital**”, curata da **Antonio Castiglioni**, continua il suo viaggio arricchito dall’esperienza di Basel Art Miami dello scorso dicembre e da nuove opere degli artisti che rappresenta dal 4 febbraio all’11 marzo 2023 nella **Galleria di Arte Contemporanea Espinasse31** di Milano, Viale Carlo Espinasse 31.

L’esposizione, con nuove opere, verrà riproposta nello spazio madrileno della galleria in calle de fucar 17 dal 21 febbraio al 22 aprile 2023 in concomitanza con la *Fiera d’Arte Arco*, e successivamente *alla Fiera di Arte Internazionale di Palm Beach* dal 23 al 26 Marzo.

Espinasse31 è lieta di annunciare la collaborazione con **Cinello**, azienda italiana impegnata nel delicato compito di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico su scala nazionale e internazionale. Con il suo brevetto è in grado di proteggere i file digitali delle opere d’arte di musei, collezioni private ed artisti contemporanei garantendone originalità e non copiabilità. Cinello ha aperto le porte ad una nuova forma di fruizione e collezionismo d’arte, grazie ai **DAW® - Digital Art Work**, opere d’arte digitali in altissima definizione, numerate e autenticate. Nell’occasione dell’esposizione di Milano sarà possibile ammirare la versione digitale di grandi capolavori italiani quali la *Testa di giovane donna di Modigliani* e *Il Bacio di Hayez*, i cui originali sono esposti nel museo **Pinacoteca di Brera** di Milano.



Francesco Hayez
The Kiss, 1859 (112 x 88 cm)
Original: Pinacoteca di Brera
Digital Artwork (DAW®)

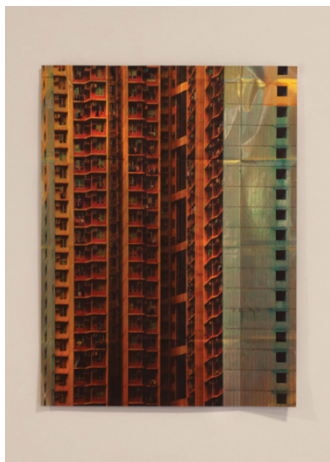


Amedeo Modigliani
Head of a Young Lady, 1915 (46 x 38 cm)
Original: Pinacoteca di Brera
Digital Artwork (DAW®)

L’installazione di **Giuseppe Lo Schiavo**, la cui ricerca artistica mira ad investigare il rapporto tra elementi in opposizione: creazione-distruzione, passato-futuro, reale-digitale, accoglie il visitatore che entrando in galleria si sentirà immediatamente trasportato in un’altra dimensione. La coperta termica utilizzata dall’artista allo stesso tempo fragile ma resistente è ricca di significati simbolici. Materiale sviluppato originariamente dalla **NASA**, ora

viene utilizzato per sollevare dal freddo migranti e senza tetto, ma nella sua accezione artistica anche in riferimento al riscaldamento del nostro pianeta. Le opere presentate in seno all'installazione sono delle sculture che uniscono questo materiale, ritagliato con precisione chirurgica, tanto che l'artista utilizza il bisturi, e collocato all'interno di due lastre di plexiglass grazie a delle cariche elettrostatiche.

Al termine della mostra le coperte termiche utilizzate verranno donate alla **Croce Rossa** di Milano.



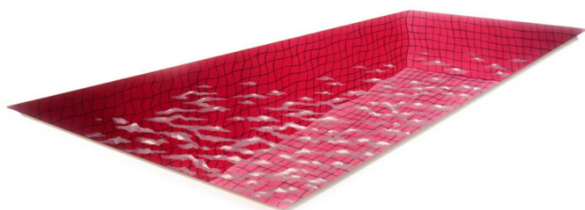
Giuseppe Lo Schiavo
Hong Kong forest 005, 2021 (12 x 16 cm)



Giuseppe Lo Schiavo
NYC, 2021 (10 x 15 cm)

L'artista brasiliano **Jotape**, prima di diventare un'autentica Star nel Suo paese, il Brasile, ha trascorso diverso tempo nella residenza artistica milanese di Espinasse31 ed alcuni dei suoi pezzi come *"My Dear Pity"*, *"Untitled Gold 2016"*, *"Green Daisy 2016"*, *"Abstraction"* si trovano in perfetta armonia con l'atmosfera astratta e surreale dell'esposizione che si respira anche nei due pezzi esposti *"Cross-legged Chair"* e *"Swimming pool I"* dell'altro artista Brasiliano **Luiz Philippe** presente nella seconda stanza. Luiz ha partecipato diverse mostre in tutto il Brasile, così come a Londra e Roma; i suoi lavori sono stati esposti al Museo Mineiro (Minas Gerais Art Museum) a Belo Horizonte, al National Museum of Fine Arts a Rio de Janeiro e al Brazilian Museum of Sculpture and Ecology.

Le sue opere fanno parte della Collezione Solo a Madrid, la Gilberto Chateaubriand Collection e del patrimonio permanente del Museo di Arte Moderna di Rio de Janeiro.



Luiz Philippe
Swimming pool I, 2020 (60 x 180 x 6 cm)



Jotape
Untitled Gold, 2016 (100 x 150cm)

Informazioni su Espinasse31

Espinasse31 è una galleria d'arte con esposizioni a Milano, Madrid, Miami e Monte Carlo, con l'obiettivo di riunire le voci di artisti di generazioni, culture e poetiche molto diverse tra loro, dando vita a uno spazio di creazione e di incontro, dove promuovere il rapporto tra fotografia, arte urbana, pittura e scultura. Un luogo di dialogo multidisciplinare e collaborativo che incoraggia lo scambio creativo tra gli artisti internazionali e la comunità locale.

Per ulteriori informazioni:

Thomas Castiglioni - Gallery Manager

thomas@espinasse31.com

È possibile visitare il sito web <http://www.espinasse31.com> e seguire @espinasse31 sui social media per rimanere aggiornati su tutti gli eventi.