

Home &gt; News &gt; Cultura Digitale

## La Canestra di Frutta di Caravaggio esposta nella sua versione digitale alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano

14 Novembre 2023 in Cultura Digitale. Senza categoria

AA 0


 Condividi su Facebook

 Condividi su Twitter

 Condividi su Whatsapp

 Condividi su LinkedIn


Rapporto KYC nel 2022

Scoprite il costo reale della conformità KYC

fenergo

Scarica Ora

Dal 22 Novembre 2023, La Canestra di Frutta di Caravaggio, esposta alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano, verrà sostituita da il DAW® (Digital Art Work) Limited edition 4 di 9 di Cinello: l'installazione permetterà al pubblico di contemplare la bellezza del quadro che, nella versione originale, sarà temporaneamente in prestito.

Dal 22 Novembre 2023 La Canestra di Frutta di Caravaggio lascerà la collezione permanente della Pinacoteca Ambrosiana di Milano e verrà sostituita da il DAW® Limited edition 4 di 9, serigrafia digitale certificata ed autorizzata dal museo, con tutti i connotati dell'opera originale, grazie alla tecnologia brevettata a livello internazionale di Cinello ([www.cinello.com](http://www.cinello.com)).

La Canestra di Frutta, dipinta da Caravaggio tra il 1597 e il 1600, rappresenta la prima natura morta della storia dell'arte: data la sua importanza nella collezione della Pinacoteca, la tecnologia brevettata di Cinello aiuterà i visitatori a fruire dell'opera, in assenza della versione originale che verrà temporaneamente esposta ad Asti presso Palazzo Mazzetti.

### I DAW® (Digital ArtWork) di Cinello

I DAW® (Digital ArtWork) sono edizioni digitali limitate 1:1, certificate e autorizzate, dei capolavori della storia dell'arte custoditi nei nostri musei. Si tratta di opere digitali prodotte in edizioni limitate, numerate e autenticate da Musei, Fondazioni e detentori della Proprietà Intellettuale dell'opera. Sono in scala 1:1, non riproducibili e protetti con un sistema di crittografia digitale brevettato: tale requisito di unicità li rende vere e proprie opere d'arte. Non si tratta di NFT: il file, infatti, è protetto da un sistema di criptazione centralizzato, sviluppato grazie alla tecnologia di Cinello e brevettato con il nome di MyGal®.

Questo lo rende radicalmente diverso da qualsiasi altra forma di arte digitale presente sul mercato. La modalità di fruizione delle opere d'arte è estremamente innovativa: oltre al file digitale dell'opera e al MyGal®, il DAW® è composto da un monitor in altissima definizione e da una cornice prodotta artigianalmente in Italia, identica, per dimensione e fattura, a quella dell'opera prima. Lo spettatore ha in questo modo la possibilità di ammirare l'opera in qualsiasi luogo del mondo, vivendo la stessa sensazione che avrebbe visitando il museo detentore dell'originale. Ciascun DAW® si accompagna, infine, ad un certificato di autenticità che ne garantisce anche la proprietà.

*"Le opere più importanti e preziose delle collezioni museali italiane e internazionali sono oggi a disposizione per essere esposte in qualsiasi contesto. I capolavori come la Canestra di Caravaggio, che non vengono tradizionalmente movimentati a causa del loro immenso valore, grazie alla tecnologia DAW®, possono essere apprezzati nella loro versione digitale. Cinello consente a istituzioni e privati di richiedere il prestito di uno o più DAW®, promuovendo, con intento filantropico, la cultura italiana all'estero, oppure sostenendo il museo che per un prestito se ne deve privare"* - commenta John Blem, Founder & Presidente di Cinello.

*"Quanto è spazioso visitare un museo e non poter godere della sua collezione completa a causa di un prestito o di un restauro? Ebbene, è oggi possibile, attraverso i nuovi originali digitali, i DAW®. La nostra tecnologia brevettata della piattaforma Cinello offre infatti inedite soluzioni per la diffusione e la conservazione del patrimonio artistico pubblico e privato. Cinello è orgogliosa di offrire al pubblico la versione DAW® della Canestra di Caravaggio per mantenere completa la collezione, permettendo ai visitatori di godere la bellezza della prima natura morta della storia dell'arte in un formato innovativo".* - conclude Franco Losi, Founder & CEO di Cinello

Grazie alla sua mission filantropica, Cinello vuole essere un partner strategico di Musei, Istituzioni, Ambasciate, Istituti di Cultura e di tutti gli attori chiave nella diffusione della cultura italiana nel mondo, con l'obiettivo di offrire la sua tecnologia brevettata per sostenerli economicamente e contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano. Tramite i DAW®, infatti, è possibile organizzare in tutto il mondo esposizioni con grandi capolavori artistici, normalmente inamovibili, abbattendo i rischi di eventuali danni agli originali.

### La mission filantropica di Cinello

Il DAW® della Canestra di Frutta di Caravaggio verrà prestato alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano da Cinello, che si fa carico interamente dei costi di realizzazione dell'opera. Questo si incornicia perfettamente nella mission filantropica dell'azienda, da sempre al fianco di Musei e Fondazioni: durante la compravendita tra privati, solitamente collezionisti interessati all'acquisto delle opere phygital d'arte moderna o contemporanea, il 50% del ricavato della vendita di un DAW®, al netto dei costi operativi sostenuti da Cinello, viene corrisposto all'ente detentore dei diritti di riproduzione dell'opera digitale, che ottiene quindi nuove risorse senza alcun investimento o costo

Tags: digital Art work museo storia dell'arte

Relativi Post



Bignami: Digitale entri definitivamente in sistema sorveglianza

15 NOVEMBRE 2023

"La sorveglianza delle infrastrutture, degli immobili e delle dimore storiche deve entrare nel nostro sistema di controllo in maniera più...

LEGGI ANCORA



NEXI: Vende Attività identità digitale in Nord Europa per 127,5 MLN

9 NOVEMBRE 2023



Fintech: sicurezza, apertura e inclusione, ecco i principali fattori che influenzano le donne nell'acquisto di prodotti finanziari

7 NOVEMBRE 2023



Alibaba International annuncia il lancio di "Aidge". L'intelligenza artificiale al servizio del commercio globale

7 NOVEMBRE 2023

Home >

Intesa avvia riforestazione, obiettivo 100 milioni alberi

14 Novembre 2023 in News, Sostenibilità

AA 0

