



#FUGA NELL'ARTE

## Una canestra di frutta digitale per salvare il patrimonio

mercoledì, 18 settembre 2019

*L'arte digitale si contrappone all'arte classica e alle abilità manuali dei grandi artisti del passato? Arte digitale e arte classica sono due estremi di una stessa realtà?*

Sembra di no, o almeno non sempre. Quelli di **Save the Artistic Heritage**, organizzazione non profit per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico italiano, anzi, ci hanno visto una opportunità di valorizzazione e promozione.

L'associazione ha abbracciato la tecnologia **DAW® – Digital ArtWork** – per perseguire i propri obiettivi. Il DAW® è un'edizione digitale su monitor riprodotta in serie limitata, numerata e certificata, in scala 1:1 in tutto e per tutto fedele all'originale, realizzata dalla start-up Cinello in accordo con le istituzioni che possiedono ed espongono i capolavori. E' quindi un multiplo digitale di un capolavoro della storia dell'arte prodotto in serie limitata, certificato e protetto da un sistema brevettato di crittografia digitale.

Fino al luglio scorso, per la prima volta all'interno della Collezione Permanente della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, è stato esposto il DAW® del capolavoro di Michelangelo Merisi da Caravaggio la **'Canestra di frutta'**, in prestito a Palazzo Reale. Quello che hanno potuto ammirare i visitatori è stata un'opera che sembrava in tutto e per tutto il grande dipinto di Caravaggio, uno dei più conosciuti in assoluto del celeberrimo artista, un'opera d'arte iconica tra le più celebri della storia dell'arte di tutti i tempi, entrata nell'immaginario collettivo come perfetta rappresentazione del genere della natura morta.

L'obiettivo è quello di innescare nuove modalità di sostegno e si inserisce in un più ampio quadro di valorizzazione del patrimonio. Infatti i proventi derivanti dalla eventuale vendita o dalla bigliettazione per vedere l'opera, vanno per la metà netta ai musei e agli istituti partner con i quali Save the Artistic Heritage stabilisce un accordo di collaborazione, con il benessere del MiBACT, Ministero dei beni e delle attività culturali.

Save the Artistic Heritage si impegna a far circolare ed esporre in formato digitale, con finalità educative e divulgative, quei capolavori "inamovibili" del nostro patrimonio, e questo ha appunto più di un ritorno: non solo quello economico, per la tutela, ma anche quello legato alla possibilità di portare opere altrimenti intrasportabili, in zone e luoghi che altrimenti non potrebbero goderne. Potenzialmente questo può riguardare anche le aree del mondo più sfortunate, inclusi ad esempio i paesi africani. E questa potrebbe essere una rivoluzione di pensiero e di approccio, con un flusso di immagini e opere verso luoghi che sono abituati a veder partire le persone e a pensare ad altro che non alla bellezza legata all'arte e ai suoi significati. Per dare una possibilità di conoscenza e di accesso alla bellezza

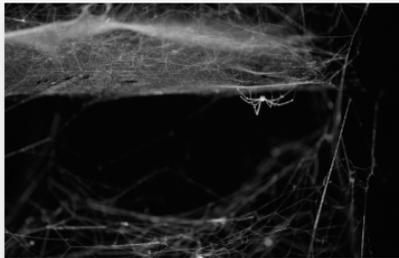
artistica a tutti.

L'importanza del progetto, da un punto di vista sociale e di divulgazione, è testimoniato anche dal fatto che come presidente onorario dell'associazione sia stato nominato Mario Cristiani, uno dei tre soci fondatori di Galleria Continua, presenza fissa della Power 100 di Art Review - classifica delle cento persone più influenti del mondo dell'arte stilata ogni anno dalla nota rivista inglese - e da sempre interessato ai risvolti sociali e territoriali dell'arte.

Marco Trevisan

Mi piace 0

## ARTICOLI PRECEDENTI



mercoledì, 11 settembre 2019

### Le architetture effimere dei ragni di Saraceno

Non è stato morso da un ragno geneticamente modificato, acquisendone i poteri. O ...

[LEGGI ARTICOLO >](#)



mercoledì, 04 settembre 2019

### Baciare: la performance tratta da Andy Warhol

"Dare un bacio, imprimere un bacio; un bacio affettuoso, fraterno, tenero, appassionato, ardente; ...

[LEGGI ARTICOLO >](#)



mercoledì, 28 agosto 2019

### Nascosta ma imperdibile: la Collezione Sammlung Boros

Sfogliando una tradizionale guida turistica di Berlino sicuramente non troverete citata la collezione ...

[LEGGI ARTICOLO >](#)

[LEGGI DI PIÙ](#)

## SEZIONI

Il viaggio alternativo  
Oggi è già futuro  
Fuga nell'arte  
Campioni si diventa  
Speciale come te  
La giusta formazione  
Mente e Corpo

## LATEST TWEETS

Il lavoro del nuovo millennio, fare l'**#influencer** ha i suoi **#vantaggi** e **#svantaggi**. Per la rubrica **#BeINFLUENCE** dedicata ai racconti dei **#blogger**, Cristina Papini di **@gallinepadovane** ci racconta la sua esperienza **#BeON #BePS #PostScriptum #P** [Sonlinepsonline.it/pro-e-contro-d...](#)

Le opere di **#TomàsSaraceno** sono magici intrecci di filamenti di tela dove il nostro sguardo si ritrova intrappoleranno in modo

## INSTAGRAM



## REDAZIONE

L'e-magazine di cultura, scienza, lifestyle e tanto altro fatto dai giovani e per i giovani. Troverai notizie interessanti che spazieranno dalle nuove tecnologie alle neuroscienze, dall'arte all'ambiente, fino ad arrivare al mondo del lavoro e della formazione.

Via Marco Polo, 10/12  
35035 Mes  
T. (+39) 04  
ps@vocali

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso.  
Maggiori informazioni

[HO CAPITO](#)