

Cerca

EXCELLENCE AT YOUR SIDE

IL NUOVO RINOCEROS PER VOI

La nuova avventura di questo affascinante sistema di trasporto sempre più complesso che non consente margini di errore. In questo affollato e dinamico mondo potrete contare sul vostro partner di sempre: il servizio assistenza tecnica in continuo sviluppo e un'esperienza di lavoro di sempre superiore di misura.



MBDA



PRIMAPRESS

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

PRIMO PIANO

ECONOMIA

TECH

ATTUALITÀ

TEMPO LIBERO

CULTURA

SPORT

REGIONI



Arte: a Palazzo Rhinoceros la mostra digitale della Fondazione Alda Fendi dedicata ad un "Carnoval" fuori tempo

6 Dicembre 2022 di RED-ROM in Arte & Mostre



(PRIMAPRESS) - ROMA - Un carnevale fuori tempo, una Venezia decontestualizzata e un divertissement artistico che gioca a mescolare la pittura antica con sperimentazioni digitali, sono il cuore e l'anima della mostra intitolata "Voglia de carnaval" che si inaugura mercoledì 15 dicembre negli spazi di Palazzo rhinoceros e rhinoceros gallery a Roma (via del Velabro 9A), promossa dalla Fondazione Alda Fendi - Esperimenti, con la linea artistica di Raffaele Curi e i contenuti forniti dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia.

Si tratta di un viaggio multimediale nella seduzione e negli incanti di Venezia, in equilibrio tra pittura antica e innovazione tecnologica in nome di un inusitato carnevale fuori stagione, il DAW della *Presentazione al tempio* di Giovanni Bellini (arriva per la prima volta a Roma questa originale e avanzata modalità di concepire l'opera d'arte, che attualizza l'originale creando al contempo una nuova opera originale digitale), le commedie di Goldoni riviste con sguardo felliniano, il Mose che salva la città lagunare dall'acqua alta e una riflessione sulla negritudine e sul dramma degli sbarchi dei migranti con l'*action* intitolata *Black Venice* e firmata da Raffaele Curi. - (PRIMAPRESS)

TAGS

Fondazione Alda Fendi

roma

Palazzo Rhinoceros

Raffaele Curi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:

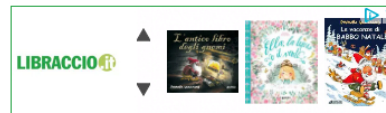
Roma: una lapide dedicata ai giornalisti ebrei perseguitati dal nazifascismo inaugurata nella sede dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio in [Breaking News](#)

Les Étoile: in mostra a Roma gli scatti fotografici delle stelle della danza mondiale in [Breaking News](#)

Sparatoria a Roma: una riunione condominiale finisce nel sangue con tre vittime e quattro feriti in [Italia](#)

Roma: accessi le luminarie "fotovoltaiche" di Via del Corso e dell'albero di Piazza Venezia in [Breaking News](#)

Roma: lo street artist Erik toglie i veli alla sua opera dell'Art for Right nel quartiere Settecamini in [Arte & Mostre](#)



ARTICOLI DALLA CATEGORIA ARTE & MOSTRE



Biennale Venezia, il tema dello "Spaziale" nella Mostra Internazionale di Architettura 2023



Lo scultore Domenico Sepe e la sua Sirena per il Nobel per la pace Denis Mukwege



Alle Scuderie del Quirinale si prepara la mostra 'Arte Liberata'. Tutti i capolavori che furono salvati dalla guerra



Mostra: la verità e l'illusione delle cere settecentesche al Museo Davia Bergellini di Bologna



Roma: lo street artist Erik toglie i veli alla sua opera dell'Art for Right nel quartiere Settecamini



GAP

PRIVATE SALE
FINO AL -40%*
*Su articoli selezionati.

ACCEDI O REGISTRATI



[Home](#) | [Privacy](#) | [Copyrights](#) | [Disclaimer](#) | [Chi siamo](#) | [Redazione](#) | [Primapress 2.0](#) | [Produzioni per radio](#) | [Mondo](#) | [Italia](#) | [Economia](#) | [Log-in](#)

PRIMAPRESS.it. 2022 ©. Tutti i diritti sono riservati.
PRIMAPRESS S.r.l. - Sede Legale: Via Giunio Antonio Resti, 63 ROMA - presso i-Talicom s.r.l.
Agenzia Stampa Nazionale Online e Radiofonica
Testata Giornalistica iscritta al Tribunale di Roma n. 138/2019 del 24/10/2019
Direttore Responsabile: Paolo Picone
P.Iva 15275681003