



DANTE, FIRENZE E LA COMMEDIA

A cura di Carlo Francini

OMI COBVMCEGINT MEDIVMOVE IVMQVE TRIBVNALIS LVSTRAVITQVE ANIMO CVNGTA POETA SVO DOCTVS ADEST DANTES SVA QVEM FLORENTIA SAEPE
SENSIT CONSILII AC PIETATE PATRE NIL POTVIT TANTO MORS SAEVANOCEREPOETAES QVEM VIVVM VIRTVS CARMEN IMAGO FACIES

La mostra

Con questo progetto si vuole dare conto, in occasione dell'approssimarsi del centenario del 2021, della **grande influenza del poema dantesco** non soltanto nella letteratura mondiale ma anche nella produzione artistica.

L'operazione principale sarà quella di selezionare una quindicina di tavole del pittore manierista **Federico Zuccari** (1539-1609) tratte dal cosiddetto **Dante Istoriato** che costituiscono un'eccezionale testimonianza del valore didattico e morale rivestito dalle tre cantiche per la formazione degli artisti.

Ad aprire e chiudere il progetto espositivo due immagini iconiche di **Dante, la Commedia e Firenze**:

- **Dante con la Divina Commedia** di *Domenico di Michelino* del 1465, conservata all'interno del Duomo di Firenze dove Dante, al centro con la Divina Commedia aperta tra le braccia, è circondato dai regni ultraterreni e dalla sua città.
- **Ritratto allegorico di Dante** del *Bronzino* agli Uffizi, che non è altro che una lettura della grande tavola del Duomo di Firenze attualizzata alla temperie culturale della prima metà del Cinquecento.



Questa selezione
comprende opere da:

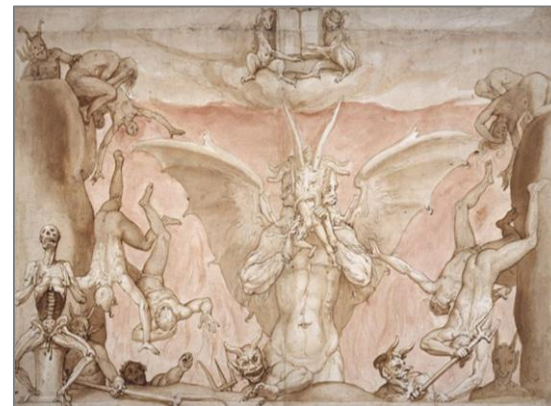
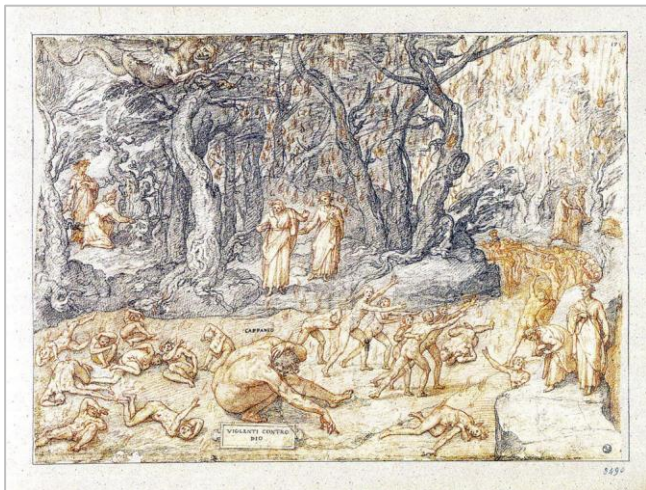


La selezione 1/2

Dante istoriato di Federico Zuccari, 1586

Il codice è conservato presso il *Gabinetto 'Disegni e stampe' degli Uffizi*; esso contiene 88 tavole con disegni, di cui 28 dedicati all'**Inferno**, 49 al **Purgatorio** e 11 al **Paradiso**. Le tavole hanno delle dimensioni di cm 57x42.

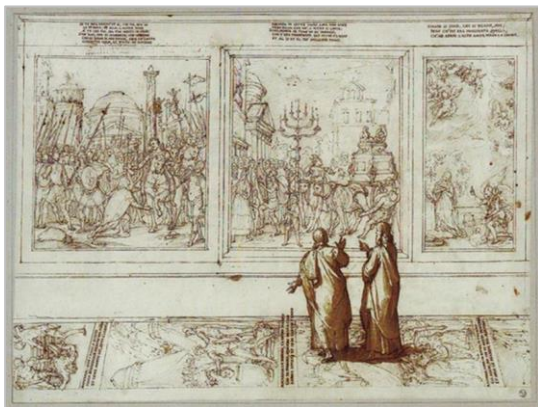
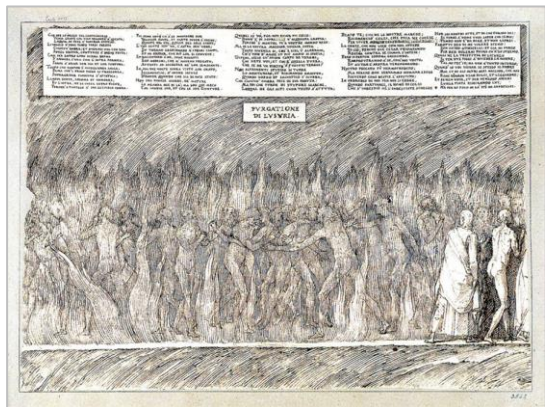
I disegni e la trascrizione del testo della *Commedia* sono dello Zuccari e nello stile si avverte il debito nei confronti di Botticelli e Michelangelo. Di seguito una selezione di tavole tratte dal **Dante istoriato**:



La selezione 2/2



Ritratto allegorico di Dante Alighieri,
Agnolo Bronzino, Gallerie degli Uffizi,
1532-33



Dante con la Divina Commedia, Domenico di Michelino con Alessio Baldovinetti, Cattedrale di Santa Maria del Fiore (Firenze), 1465