

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes
30000 Nîmes

Tél : 04 48 210 210
www.museedelaromanite.fr

CONTACTS PRESSE

Isabelle LÉCAUX

Responsable communication
isabelle.lecaux@spl-culture-patrimoine.com
Tél : 04 48 210 201 / 06 64 93 14 82

Charlène CHARROL

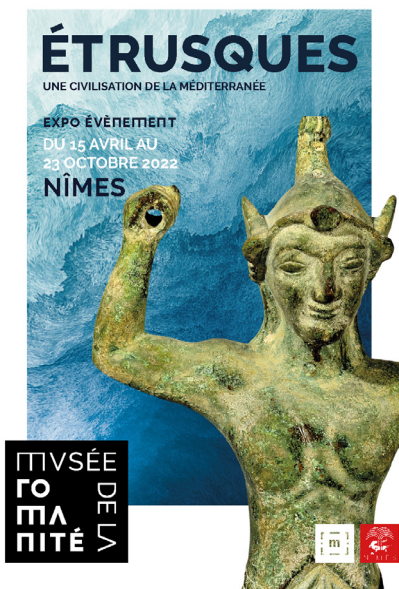
Chargée de communication
charlene.charrol@spl-culture-patrimoine.com
Tél : 04 48 210 222 / 07 60 47 97 93

MUSÉE
DE LA
ROMANITÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition temporaire
15 avril - 23 octobre 2022

« ÉTRUSQUES, UNE CIVILISATION DE LA MÉDITERRANÉE »



Affiche de l'exposition « Etrusques, une civilisation de la Méditerranée »

Du 15 avril au 23 octobre 2022, le Musée de la Romanité met à l'honneur une civilisation antique méconnue et pourtant l'une des plus fascinantes et raffinées de la Méditerranée : les Étrusques. Les visiteurs partent sur les traces de ce peuple qui, pendant des siècles, avant que la grande puissance de Rome ne prenne son essor, a occupé le centre de la péninsule italique (Toscane, Ombrie, Latium), en contact étroit avec les autres civilisations qui peuplaient les côtes de la Méditerranée.

Les Étrusques se caractérisent par un style de vie empreint de raffinement et de savoir-faire, comme en attestent leurs splendides réalisations artisanales, leur surprenante capacité dans le travail des métaux et des pierres précieuses, ou encore leur connaissances en architecture et en urbanisme. Cette culture évoluée s'est enrichie au contact des mondes grec et phénicien et des grands empires de la Méditerranée orientale, tout en restant fière de sa propre identité. Cette dernière, particulièrement marquée et développée, a su laisser un héritage culturel extraordinaire à ce qui deviendra l'empire d'Occident le plus puissant de l'Antiquité : Rome.

Développement du commerce, structure sociale, politique et urbaine, influence, religion, pratiques rituelles, funéraires, et bien plus encore sont mis en lumière par des prêts d'oeuvres exceptionnels provenant du Musée Archéologique National de Florence et du Musée Étrusque « Guarnacci » de Volterra. Le parcours est enrichi de pièces issues de la collection Campana conservées au Musée de la Romanité, ainsi que d'objets provenant de fouilles archéologiques, notamment des fouilles sous-marines menées en Gaule Méridionale.

Au total, ce sont plus de 140 oeuvres qui sont présentées : objets de la vie courante, amphores, urnes cinéraires, attirail de guerre, bijoux, statuettes, etc.

ROMANITÉ



Urne cinéraire avec couvercle : le défunt en voyage vers l'Au-delà sur un char (II av. provenance Volterra) © Museo Etrusco "Guarnacci", Volterra

L'exposition des pièces originales est accompagnée de vidéos et projections vidéo, de dispositifs technologiques et interactifs, de scénographies, reconstructions et reconstitutions captivantes, et d'autres procédés multimédias parmi lesquels une salle « immersive », dans laquelle le visiteur fait l'expérience d'un voyage au cœur des mondes étrusques.

Cette exposition sera notamment enrichie par des visites guidées, des conférences, un livret d'aide à la visite jeune public, et un catalogue d'exposition (Contemporeana Progetti SRL ; 160 pages ; Prix de vente unitaire : 24,90€).

Comité scientifique

Carlotta Cianferoni, ancienne directrice du Musée Archéologique National de Florence / **Fabrizio Burchianti**, directeur du Musée Etrusque "Guarnacci" de Volterra / **Mario Iozzo**, directeur du Musée Archéologique National de Florence / **Elena Sorge**, archéologue, Direction des Beaux-Arts et du Paysage pour les provinces de Pise et de Livourne / **Federica Sacchetti**, étruscologue – Chercheuse membre de l'UMR 7299-CCJ AMU (Aix-Marseille Université) - CNRS - Ministère de la Culture / **Giulia Boetto**, archéologue, Aix-Marseille Université - CNRS - Ministère de la Culture



Cratère noir © Museo Etrusco "Guarnacci", Volterra

Musées prêteurs

- Volterra, Musée Étrusque "Guarnacci"
- Surintendance Archéologique, Beaux-Arts et Paysage pour les provinces de Pise et Livourne
- Florence, Musée Archéologique National
- DRASSM / Agde, Musée de l'Éphèbe et d'archéologie sous-marine
- Lattes, Site archéologique Lattara - Musée Henri-Prades
- Marseille, Musée d'Histoire de Marseille
- DRAC PACA-SRA / Martigues, Dépôt Archéologique de Martigues - Musée Ziem

GO
MA
PITÉ