

# WELCOME TO THE CENTRAL PENINSULA OPEN HOUSE!

The Central Peninsula Open House is an opportunity to learn about what we've heard so far in the planning process and how this has informed key aspects of the plan such as new urban design guidelines, changes to the Heritage Bylaw and an action strategy for revitalization.

The Open House is also meant to provide space to "check in" with you and hear further feedback and comments to ensure we're on the right track. Your comments are critical for the successful realization of the project as we begin the drafting and adoption phase of the plan.

## SCHEDULE

**5:30PM – 6:00PM**

Sign In, Read About the Project, and Share Your Thoughts

**6:00PM – 7:00PM**

Presentation of the proposed direction for the Neighbourhood Plan

**7:00PM – 8:30PM**

Meet mingle and share your thought

## Important Notice

Photographs of this event may be produced and may include your recognizable image. By participating in the event, you therefore consent to being photographed, video-taped and audio-taped and you authorize the City of Saint John and its partners to use any of these recordings for its activities and events, as well as for its print and electronic promotional material, including on the Internet via the website or other social media websites. Personal information obtained at this event is collected in accordance with the Right to Information and Protection of Privacy Act. If you have any questions, please contact: 506-658-2911.



URBAN  
STRATEGIES  
INC.



# WHY A PLAN FOR THE CENTRAL PENINSULA, AND WHY NOW?

Because the Central Peninsula plays a central role in the economic and cultural health of the city as a whole, a strategy for neighbourhood reinvestment and growth will benefit the entire city. Public and private investment - through the rehabilitation of heritage buildings, upgrading of housing stock, new infill development, public realm improvements, the attraction of new residents and jobs - will create a stronger and more resilient city.

There is increasing energy and action within the Central Peninsula. After years of population decline, Uptown has seen a 15% population increase since 2011, a period that saw the Saint John population decline. Neighbourhoods adjacent to the Uptown Core are also growing.

There is momentum at all scales. The Irving Home Office will bring more people to the Peninsula every day, many of whom will visit local restaurants and stores. New public spaces such as Tin Can Beach have become important community focal points.

More generally, 40 new restaurants, bars and galleries have opened Uptown in recent years.

At the same time, there are underutilized or vacant areas which can be repositioned through redevelopment as viable, tax-generating uses to enhance the vitality of the Central Peninsula. The Central Peninsula Neighbourhood Plan provides an opportunity to capture this momentum, build on these opportunities, and create positive transformation.



Heatmap of recent and future development activity.



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES INC.

# STUDY AREA

The study area includes the Uptown, South End, and Waterloo Village neighbourhoods, as well points of connection to other parts of Saint John.



Neighbourhood Plan Study Area



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA

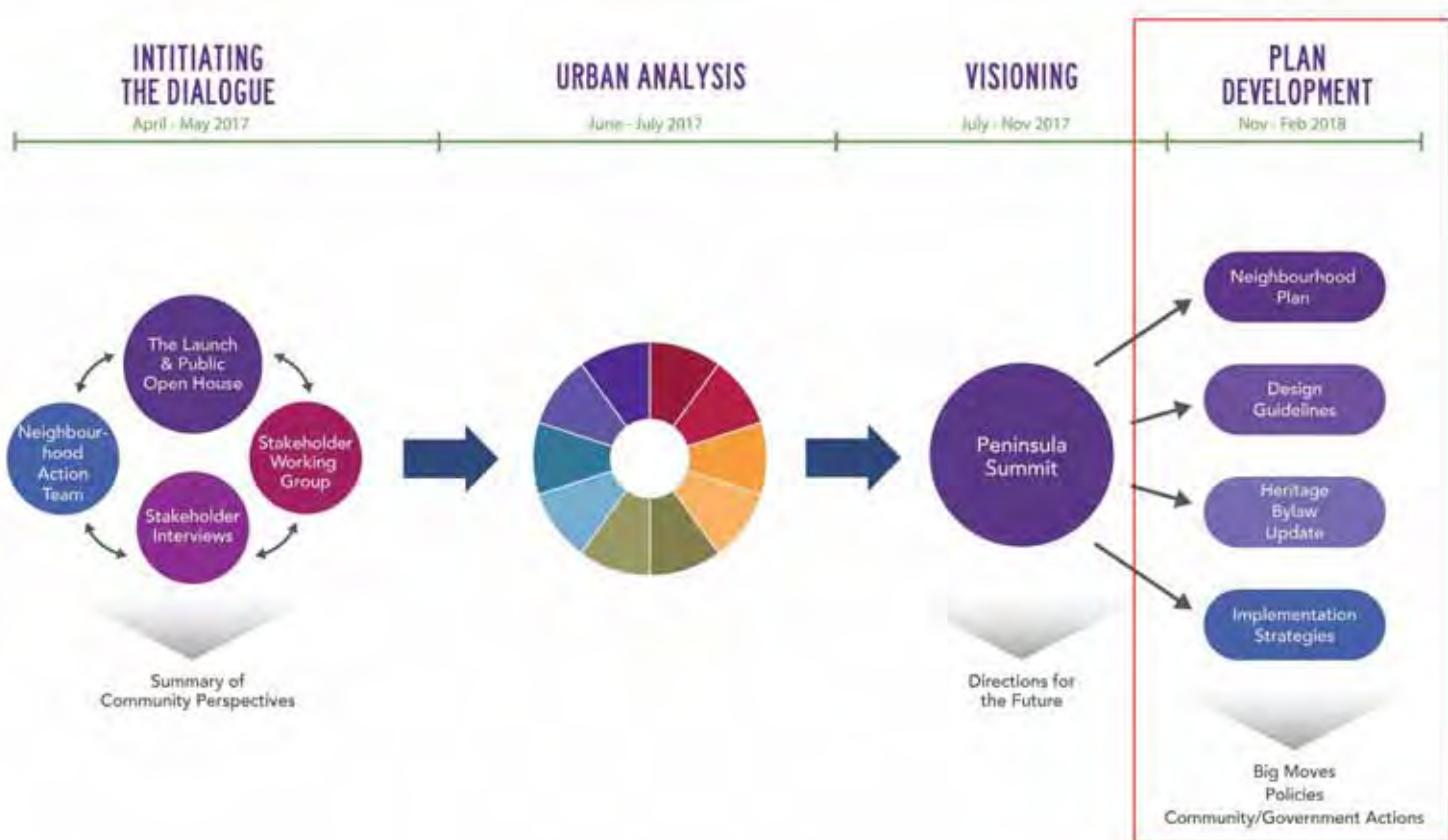


URBAN  
STRATEGIES INC

# CENTRAL PENINSULA NEIGHBOURHOOD PLAN PROCESS

The Central Peninsula Neighbourhood Action Plan began in March 2017. It is expected that Common Council will approve the plan in spring 2018. We are currently in the Plan Development Phase, which includes drafting the Neighbourhood Plan, Design Guidelines, a Heritage Bylaw Update, and Implementation Strategies.

This Open House is a chance to provide feedback on these key Plan components and learn more about how each part will take shape! (There will be additional opportunities for engagement through the formal adoption process and implementation strategies of the Plan).



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES INC.

# WHAT WE HEARD

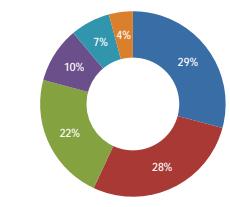
Most frequent engagement themes included:

- Public accessibility to the waterfront
- Importance of a South End School
- Trees and greening of the peninsula

- Cleaning up the streets
- Improving active transportation, and
- More infill development to create more housing opportunities

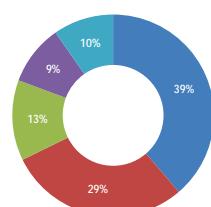
## Major Themes

### Blight and beautification



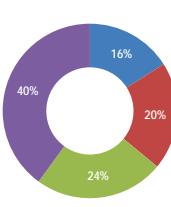
- #1 - Infill vacant lots and address derelict buildings
- #2 - More trees and greening
- #3 - Clean streets and address garbage issues
- #4 - Shift perception about neighbourhood blight
- #5 - Improve Union Street
- #6 - Fix up Blue Bins on Mecklenburg

### Community Well Being



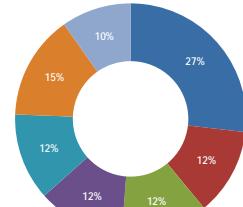
- #1 - Improve access to food
- #2 - Increase Low Income Housing
- #3 - Enable more meeting spaces/Things to do in the winter
- #4 - Supportive Housing for seniors
- #5 - Landlord and tenant relationship

### Growth and Development



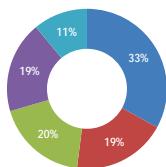
- #1 - Beautify streets through greenery or banners
- #2 - Improve cleanliness and garbage removal
- #3 - Create more opportunities for parking
- #4 - Deal with vacant lots/properties, possibly through dis/incentives

### Heritage



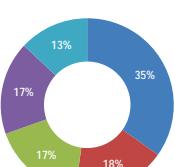
- #1 - Better education on heritage (e.g. promote opportunities for skilled labour, youtube videos)
- #2 - Heritage By-Law and associated costs should be reviewed
- #3 - New developments/Infill should be sensitive to existing heritage buildings
- #4 - Consider areas outside of Conservation districts
- #5 - Reconsider rules around demolition
- #6 - Evaluate incentive program and/or seek other funding sources
- #7 - Compatibility is a moving target - we need more conversation

### Open Space, Parks and Environment



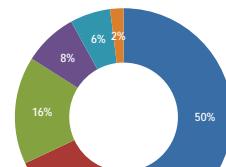
- #1 - More greenery/parks
- #2 - Programming (events & youth-oriented)
- #3 - Improve/Complete Rainbow Park
- #4 - Improve/Expand Tin Can Beach
- #5 - Improve Queen Square

### Public Realm and Mobility



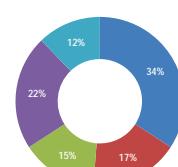
- #1 - More greening with trees, shrubbery and flowers
- #2 - Create great streetscapes
- #3 - Prevent light pollution
- #4 - Improve pedestrian access to waterfront
- #5 - Create more pedestrian-oriented streets

### Transportation



- #1 - Improve active transportation and focus on improving pedestrian friendly infrastructure
- #2 - Road diets + traffic calming features
- #3 - Other
- #4 - Improve transit and develop park and rides
- #5 - Review parking availability + explore free parking in Uptown
- #6 - Require new parking lots to be multi-storey

### Waterfront



- #1 - Expansion + Improvement of Harbour Passage
- #2 - Increase waterfront access
- #3 - Dock for pleasure crafts
- #4 - Develop Coast Guard Site (Condos/Retail/Casino)
- #5 - Develop Sugar Refinery Site (Museum/Casino)

## Engagement Statistics

The online reach of the website ([www.takingshapej.ca](http://www.takingshapej.ca)) and text message campaign has succeeded in reaching a broad audience online and sustaining interest throughout the planning process:

- 3,287 website visits
- 1,854 unique visitors
- 480 comments
- 165 followers

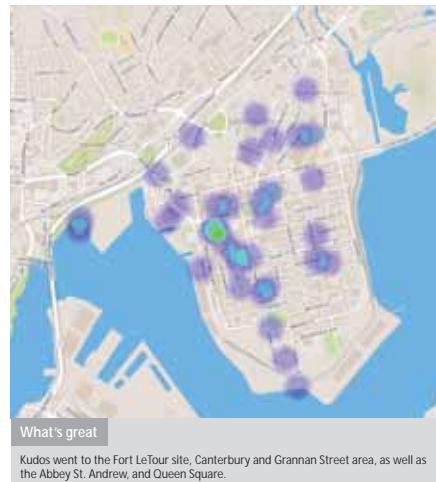
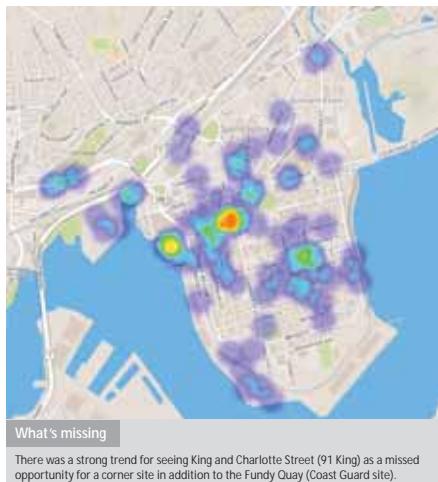


# WHAT WE HEARD

From May to October 2017, through pop up events, focus groups, and the online platform, it is estimated that we reached over 1,110 and collected over 2000 comments.

## Digital Engagement

The www.takingshapeSJ.ca website has collected detailed feedback from residents. Two questions posed "What's missing?" and "What's great?" are summarized below.



## Central Peninsula Summit - Placemaking Concepts

Since releasing draft placemaking concepts at the Central Peninsula Summit in June, we've engaged with residents, property owners, and developers. This feedback will continue to shape the place-making concepts.



South End

Uptown and Waterfront

South Waterfront

Waterloo Village



# VISION AND GUIDING PRINCIPLES

The Central Peninsula is a complete community that is highly desirable for a wide range of people, including families and people of mixed incomes. It continues to serve as a regional and international draw due to its vibrant and livable urban scene. As key properties in the peninsula develop, and large and small scale investments are made, the peninsula will grow its compact urban environment, evolving as a pedestrian-oriented destination that is anchored by new community amenities, institutions, significant heritage resources, and distinct parks and street scape.

- I. Reinforce the Central Peninsula as the heart of the City.**
- II. Protect and strengthen the distinctive places and heritage resources that make the Central Peninsula and Saint John a unique historic city in Canada**
- III. Encourage a diverse mix of land uses to create and enhance community vitality.**
- IV. Ensure residents of the Central Peninsula have access to community and social assistance supports, educational facilities and workforce training opportunities to foster an inclusive community.**
- V. Diversify the housing offerings to provide multiple choices for living in the Central Peninsula**

- VI. Create a great, pedestrian friendly, high quality and distinctive public realm.**
- VII. Utilize development and infill opportunities to repair the gaps in the urban fabric, enhance key entry and arrival points, and diversify the peninsula's cultural and employment opportunities.**
- VIII. Demonstrate a commitment to sustainability through the promotion of active transportation, green design, and support for environmental projects and educational opportunities.**
- IX. Develop a range of projects and strategies with different implementation time frames to build momentum and support for longer-term projects by realizing early wins and quick successes.**
- X. Promote a high quality of design excellence throughout the Central Peninsula.**



# BIG MOVES: UPTOWN AND CENTRAL WATERFRONT

## Vision

The place-making vision for the Uptown & Central Waterfront is intended to reinforce the character and sense of place of the heart of the Central Peninsula - King's Square - through carefully considered infill. At the same time, the Coast Guard site and Pugsey Slip will be transformed to create an exciting and memorable destination for both residents and visitors. This will include commercial, retail and cultural uses and a distinctive waterfront promenade, which together will provide an attractive setting for people to experience the waterfront. There are also opportunities for an Uptown presence of a post-secondary institution, which would benefit from co-location with the city's business and information technology sectors.

The linkage between the Central Waterfront and King's Square will be reinforced through new and improved connections, including a flexible public gathering space at Market Square, a pedestrian mews extending from Granman Street, streetscape improvements along Princess Street and, in the long term, improvements to the public realm and built form of King Street. These new connections and spaces will contribute to the vitality and amenity of Uptown.



## There are three place-making moves for the Uptown & Central Waterfront:

### **BIG MOVE 1: Develop the Central Waterfront as a key mixed-use and cultural destination.**

- Incremental, mixed-use development of the Coast Guard site, including reuse of existing buildings for an institutional or cultural uses, such as a new home for New Brunswick Museum.
- Pedestrian promenade providing attractive access to the waterfront
- Redevelopment of Pugsey Slip as a point of arrival for visitors to Saint John via cruise ships and mixed use development to activate the waterfront 24/7.
- Streetscape improvements and cycling connections along Water Street between Loyalist Plaza and Marco Polo cruise Terminal.

### **BIG MOVE 2: Reinforce the symbolic heart of the Central Peninsula - King's Square.**

- Strategic infill development to better frame King's Square, Loyalist Burial Ground, and adjacent streets
- New uses around King's Square, such as a major anchor to animate the North Square, which would bring new energy to the area.

### **BIG MOVE 3: Reinforce east-west connections between the two core anchors - the waterfront and King's Square.**

- Updated Loyalist Plaza incorporating a water feature as a key design element
- New, flexible civic gathering space at Market Square
- New pedestrian mews connections through Trinity Church block and the south side of City Market
- Long-term improvements to the King Street streetscape and the north built form edge.

# UPTOWN AND CENTRAL WATERFRONT CONCEPTS

## Mid-block Infill



This conceptual rendering of Germain Street illustrates how a mid-block infill development might function to add 'gentle density' to the Uptown area, and enhance the viewshed of Trinity Church.



The example of infill development between Germain and Charlotte Street blends seamlessly with its heritage context and improves important pedestrian laneways, such as the one adjacent to Trinity Church.

## Coast Guard Site



This conceptual rendering of a mixed use, 8 to 12 storey development on the Coast Guard site illustrates a pedestrian promenade around the perimeter with a signature modern building introduced at the corner.



Included in the vision for the Uptown and Central Waterfront is a reimaged connection between the foot and head of King Street. Loyalist Plaza and Market Square are redesigned as a flexible space for public gathering to take full advantage of the ceremonial landing site.



# BIG MOVES: SOUTH END

## Vision

The place-making vision for the South End aims to reinforce the character and functionality of important places in the South End. Queen Square – the historic heart of the South End – will be enhanced through infill development on key vacant sites. Rainbow Park – a recent but important addition to the neighbourhood – will also be improved through development around the park's edges, improved access, and additional landscaping and amenities. Together, these actions will augment the central role these parks play as civic spaces in the South End.

St. James Street connects many of the South End's destinations and assets – the school and community centre, community and social services, and parks. This corridor will be reinforced through a combination of infill development and public investment in streetscapes to become a safe and comfortable way to travel through the South End.



**There are three place-making moves for the South End:**

**BIG MOVE 1:  
Reposition St. James Street as a key east-west corridor and a focus for reinvestment.**

- Small-scale infill development to frame the street
- Streetscape improvements to enhance the experience of moving along St. James Street and connect with the Central Peninsula's active mobility streets
- A new community hub and new school strategically located to support South End renewal.

**BIG MOVE 2:  
Reinforce the historic heart of the South End – Queen Square.**

- Strategic infill development to better frame the square and enhance its vitality

**BIG MOVE 3:  
Enhance Rainbow Park as a vital community asset.**

- Strategic development around the park to create a sense of enclosure
- A new park entrance from St. James Street
- Tactical improvements to the park to enhance its functionality and aesthetic

> Urban Design Vision for South End

# BIG MOVES: SOUTH WATERFRONT

## Vision

The South Waterfront is reimagined as a new waterfront destination for the Central Peninsula, Saint John, and the region. A new naturalized open space will provide opportunities for recreation and healthy living, and will also create access to the waterfront and panoramic views.

A simple paved surface on the Lantic Sugar site will host a range of seasonal events such as Cirque du Soleil, outdoor concerts and festivals. New indoor recreational opportunities will increase access to recreation in the South End and will draw people to the Central Peninsula. The Barrack Green Armoury will become a new community, arts and culture or educational hub, bringing new jobs to the Central Peninsula and breathing new life into a community landmark.



> Urban Design Vision for the South Waterfront

**There are three place-making moves for the South Waterfront:**

**BIG MOVE 1:  
Develop a new recreation and entertainment destination on the Lantic Sugar site.**

- New flexible open space to host concerts and festivals on the waterfront
- An indoor facility to support year-round recreation
- A new, renaturalized open space providing opportunities for recreation and accessing the waterfront

**BIG MOVE 2:  
Acquire and redevelop Barrack Green Armoury as a major new community, arts and culture or educational hub that will drive employment.**

- Repurposing the historic armoury as a new hub of activity on the South Waterfront
- New sports infrastructure to support the community and local schools
- New open spaces on the waterfront, linking to Tin Can Beach

**BIG MOVE 3:  
Reinforce Sydney Street and Charlotte Street as key entryways into the South Waterfront.**

- New infill development to enhance the experience of arriving to the South Waterfront and to buffer unsightly portuses
- Streetscape improvements and cycling connections to improve connectivity between the South Waterfront and the rest of the Central Peninsula

# BIG MOVES: WATERLOO VILLAGE

## Vision

The place-making concept for Waterloo Village is intended to reinforce the character of key corridors in the neighbourhood, including Waterloo Street, Prince Edward Street, Union Street, and Crown Street. This will include infill development, redevelopment of underutilized lands, and improvements to the streetscapes such as additional tree planting and road diets. This will result in a range of new housing, commercial and retail uses in the medium and long term.

Marsh Creek will continue its evolution into a healthy and vibrant ecosystem, and will also become a new recreation destination for residents of the Central Peninsula and beyond, as well as a new connection to destinations outside the core.

**There are four place-making moves for the Waterloo Village:**



- BIG MOVE 1:**  
**Redevelop Union Street as a connector between Waterloo Village and the Uptown Core and South End.**
  - Infill development to frame the street
  - Streetscape improvements to calm traffic and create safer and more comfortable conditions for pedestrians and cyclists
- BIG MOVE 2:**  
**Reanimate Prince Edward Street and enhance Chown Field as an important community asset.**
  - Long-term redevelopment of the facade of Prince Edward Square to contribute to a more vibrant street life
  - New townhouse development around Chown Field to create a sense of enclosure
  - Small-scale infill development to frame the street and park
- BIG MOVE 3:**  
**Reinforce Waterloo Street as the historic corridor of Waterloo Village.**
  - Small-scale infill development to repair and reinforce historic built form patterns
  - Improvements to the streetscape, including a small neighbourhood square
- BIG MOVE 4:**  
**In the long term, redevelop Crown Street as an urban mixed-use neighbourhood with Marsh Creek as key neighbourhood asset.**
  - New residential and commercial development to provide new housing and employment opportunities
  - Improvements to the streetscape, including a road diet, to improve pedestrian and cycling conditions
  - An improved network of trails and boardwalks through Marsh Creek

# THE FUTURE OF LONG WHARF

13

## Vision - Inner Harbour Land Use Plan

The place-making vision for Long Wharf intends to encourage connections to Fort Latour and Market Square; encourage a mix of uses including residential, employment, and tourism uses on the site; integrate Long Wharf into the urban fabric of the Central Peninsula; and, enhance public access to the site for passive recreation and events.



## Fourteen years have passed since The Inner Harbour Land Use Plan (2003) created a vision for development of Long Wharf. In that time, much has changed in terms of how the space is used for entertainment events, how it relates to the harbour passage, and what future uses are envisioned.

**In the long term, what kind of development would you like to see at Long Wharf?**

**A small craft marina would bring new vitality to the Uptown, providing a direct waterway link. But is it actionable?**

**How should Long Wharf relate to Fort Latour?**



Redevelopment of Long Wharf is dependent upon the Saint John Port Authority's modernization project. This positions Long Wharf as a site to be redeveloped over the long-term. Cruise ship docking services are integral to the site and will be incorporated into future design and use of the site. Nevertheless, emphasis will be placed on public waterfront access through the extension of Harbour Passage and the creation of a small craft marina.

In the short term, Long Wharf is being used by Port Saint John for temporary surface parking with particular attention to recreational and tourist vehicles. With the site playing host to the successful Area 506 Festival in 2016 and 2017, Long Wharf is positioned to continue growing as a successful outdoor event space in the short to medium term.

# ACTION STRATEGY

The Action Strategy contains the actions, policies, and advocacies that were developed in response to engagement feedback, and will guide the Neighbourhood Plan in its implementation. What follows are examples drafted for consideration to include in the action strategy of the neighbourhood plan.

## CityVibrant Arts, Culture & Events

1. Establish the City of Saint John as a catalyst for new arts and culture initiatives that support neighbourhood vibrancy & revitalization.
2. Enhance the vibrancy of streets and public spaces through events and public art.
3. Ensure that arts and cultural events are representative of the diverse population of Saint John.
4. Expand the cultural and event offerings of the Central Peninsula.

### Example actions:

- Establish an arts and culture working group representing arts organizations, galleries, neighbourhood groups, and businesses.
- Develop an easy, user-friendly process for closing public streets and obtaining licensing for special events.

### Example policies:

- Promote festivals that celebrate diversity, including the establishment of a multi-cultural festival.

## CityBeautiful Clean and Safe

1. Aggressively target areas of significant blight and bring them up to a higher standard.
2. Improve safety in parks and on streets.
3. Strengthen community relationships with law enforcement.

### Example actions:

- Establish a formal blight response program and implementation team to target key areas of decline with heightened enforcement and proactive service delivery.
- Improve lighting in key open spaces such as Chown Field and Rainbow Park.
- Evaluate the establishment of penalties for multiple offenders of illegal dumping.
- Collaborate closely with neighbourhood policing model to support revitalization.



# ACTION STRATEGY

## CityForward Community Well Being

1. Support the development of a stable supply of affordable housing on Central Peninsula.
2. Advocate for educational services which support the social development and revitalization of neighbourhoods.
3. Facilitate and support greater access to fresh, healthy and affordable food.

### Example actions:

- Undertake a healthy corner stores feasibility study and pilot project.
- Amend the Zoning By-Law to permit urban agriculture as a home occupation in the Central Peninsula.

### Example policies:

- Prioritize municipal programs, services and initiatives to maximize the revitalizing impact and benefits of the development of a new school in the South End.
- Work with existing grocers in the Central Peninsula to expand healthy food options and to better coordinate communication to all neighbourhood residents.

### Example advocacies:

- Work with housing agencies, Government of New Brunswick, and Federal Government to develop an aggressive affordable housing strategy to ensure quality housing on the Peninsula.



## CityGreen Environment

1. Promote and incorporate the use of green infrastructure on both public and private land.
2. Prepare for the impact of climate change on the Central Peninsula.
3. Pursue a mix of both short and long term site specific strategies for the remediation of high profile contaminated sites in the Central Peninsula.

### Example actions:

- Explore feasibility for the Coast Guard Site of the use of new on-site remediation technologies, in addition to evaluating opportunities for commercial development on slab.
- Naturalize the coastal portions of the Sugar Refinery site with passive recreational uses providing access to the waterfront.
- Evaluate techniques such as installing urban orchards or urban reforestation should be explored to provide additional buffering of the South End from port industrial facilities.

### Example policies:

- Support ACAP Saint John in undertaking climate change and sea level rise modeling for the Central Peninsula
- Green roofs
- Low impact storm sewers

# ACTION STRATEGY

## CityProsperous Growth and Development

- 1. Aggressively facilitate the Development of Vacant & Underutilized Land.**
- 2. Adopt new, and build existing programs to facilitate the adaptive reuse of historic building stock.**
- 3. Enhance the Capacity of Uptown Saint John to expand and Improve the commercial offerings of the Central Peninsula.**
- 4. Encourage the expansion of knowledge-based industries to the Central Peninsula.**

**Example actions:**

- Evaluate opportunities to ease regulations and reduce costs for adaptive reuse projects.
- Support wayfinding and street scaping in the Uptown to enhance visitor experience.

**Example policies:**

- Pilot solutions to emerging noise issues which may include an entertainment use Zoning overlay, enhanced soundproofing requirements in residential/commercial areas.

**Example advocacies:**

- Attract corporate branch offices or headquarters in the Uptown.



## CityConnected Transportation

- 1. Strengthen the Active Transportation Network.**
- 2. Improve connectivity between the Central Peninsula and adjacent neighbourhoods.**
- 3. Improve the efficiency of parking and increase usage of public transit.**

**Example actions:**

- Evaluate opportunities to undertake "road diets" and infrastructure enhancements for Union St, Water St, Broad St, Crown St.
- Establish a clear network of bicycle lanes for the Central Peninsula.
- Evaluate program options to improve parking efficiency in the Uptown and ensure that parking lease rates are in line with parking space utilization. This should include consideration of current parking fees.

**Example policies:**

- Evaluate and improve the condition of pedestrian infrastructure along and connecting important public spaces.

**Example advocacies**

- Encourage the government of New Brunswick to develop a short term strategy to convert 2 lanes of Main Street to Active Transportation lanes.

# ACTION STRATEGY

## CityOpen

### Open Space, Parks, and Recreation

1. Realize full potential of and maximize existing parks and open spaces.
2. Promote pocket parks, mobile parks and parkettes.
3. Support and facilitate recreation opportunities for all ages.

#### Example actions:

- Complete the redevelopment of Rainbow Park.
- Increase recreational opportunities in the South Waterfront.
- Support the establishment and growth of urban horticultural groups and the development of more community gardens.

#### Example policies:

- Support recreational opportunities along Marsh Creek.
- Evaluate opportunities to establish pocket Parks, parkettes, and pop up parks in both the South End and Waterloo Village as part of a coordinated strategy to revitalize neighbourhoods.

#### Example advocacies:

- Work with the Province of New Brunswick to evaluate a pilot project to selectively permit wine and canned beer in association with food in Queens Square during select daytime hours.



## CityLively

### Public Realm, Mobility, and Infrastructure

1. Pursue the greening of the public realm through both public and private sector initiatives.
2. Foster the development of an active and engaging public realm.
3. Address aging and infrastructure in the Central Peninsula.
4. Enhance functional features of the public realm.

#### Example actions:

- Develop an urban forestry policy to guide tree planting on Central Peninsula Streets.
- Develop a "Street Seats" program to allow businesses to reclaim portions of the street right-of-way for flexible "green" patios, framed by box planters & greenery.
- Identify opportunity streets to pursue a shared streets model. Facilitate public use and private sector encroachment into the public right of way.

#### Example policies:

- Identify key local streets that require immediate lifecycle reinvestment.
- Ensure all modes of transportation are considered in future infrastructure improvements.

# URBAN DESIGN APPROACH

Urban design combines elements of the built environment in a clear, functional and meaningful way to guide the evolution of a cohesive, well-articulated vision for the future. The Urban Design Manual and Urban Design Guidelines provide specific performance criteria to organize, structure and guide development of the Central Peninsula and ensure that conservation of heritage structures and new infill developments are complementary to existing heritage resources, recognizing that contemporary building materials and practices can be successfully integrated into this historic city.

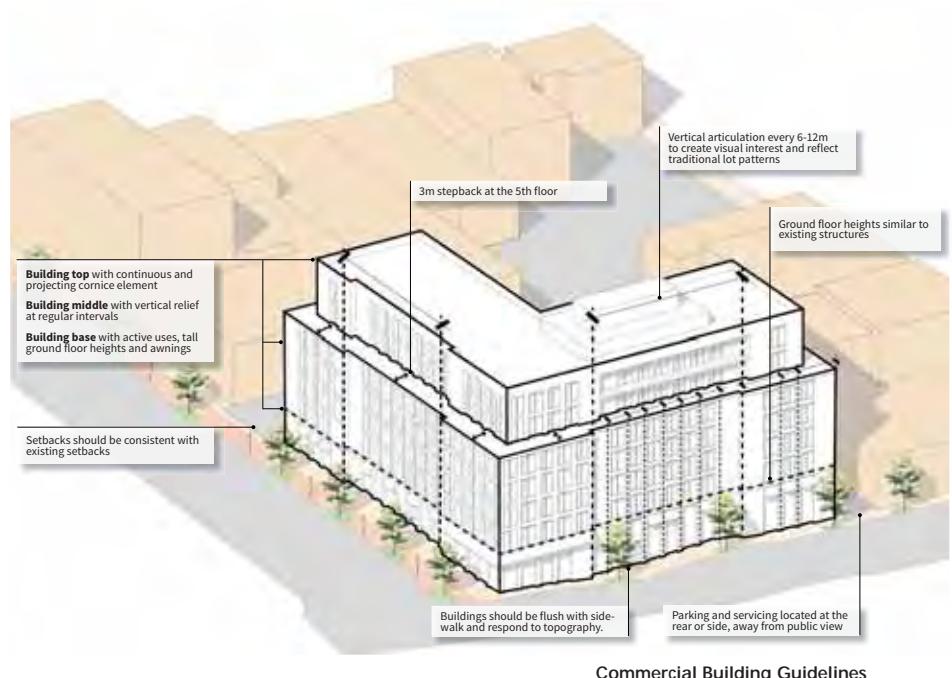
## Benefits

The Urban Design Manual creates a simple point of reference for many key development recommendations within the Central Peninsula, and will be a useful graphic tool to convey plan intentions, and will be utilized by the municipality, developers, members of the development community, and advocacy groups.

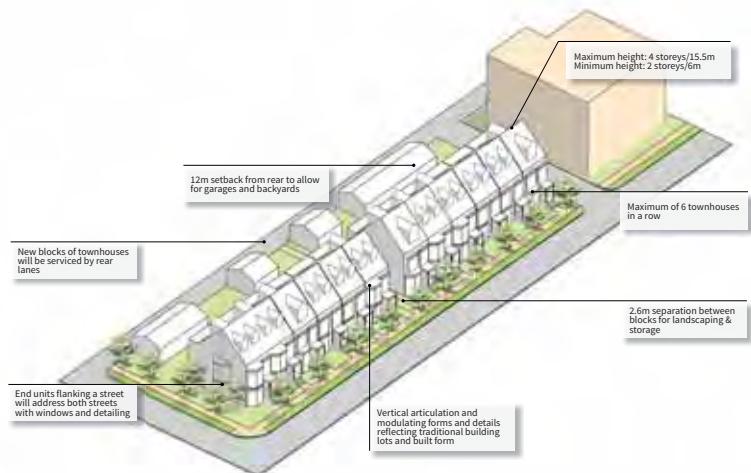
## Components

The design manual is organized into two sections:

- The Built Form Guidelines provide both general and precinct-specific guidelines to address height, placement, massing and design elements for which new development in the Central Peninsula should adhere.
- The Public Realm Guidelines outline a framework for sustainability and place-making across all components of the public realm and describe performance criteria for public realm elements.



Commercial Building Guidelines



Townhouse Building Guidelines



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES  
INC.

# BUILT FORM GUIDELINES

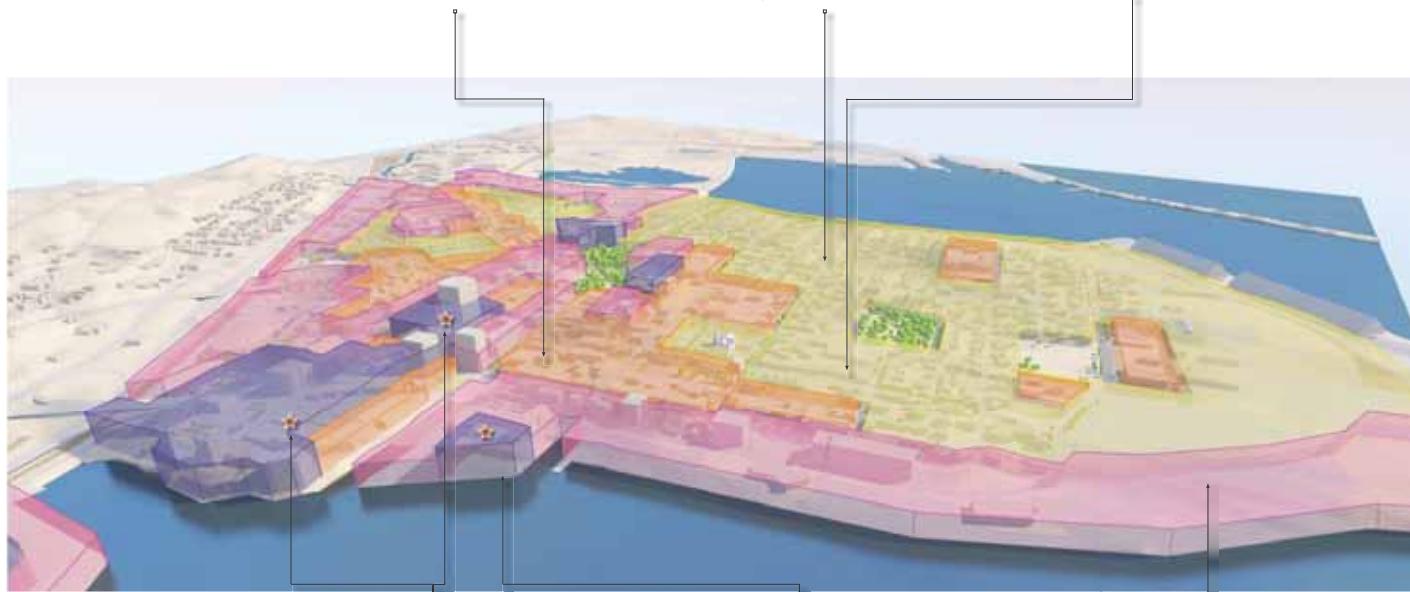
A range of buildings will be permitted through infill development in the Central Peninsula. Building typologies and permitted heights are intended to complement the existing fabric found within the precinct.

- High-quality design standards
- Pedestrian environment within the spaces between buildings
- Sustainability through low-impact materials that integrate well with heritage, are energy efficient and provide on-site storm water management
- Contextually-supportive infill
- New built form is compatible in terms of height and massing transitions

**Three- to six-storey mid-rise buildings** include residential, commercial and institutional buildings. In commercial districts, these buildings may contain commercial and office uses at grade with residential or office uses above. In residential areas, these uses may have grade-related units with upper storeys accessed by shared lobbies and elevators.

**Low-rise residential buildings** are 2-3 storey buildings, and sometimes include 4-storey buildings. Building typologies in the low-rise residential category include single-family housing, semi-detached town housing, duplexes, townhouses, and stacked townhouse units and 4-storey apartment buildings, in which grade-related access can be encouraged.

**Low-rise commercial and institutional buildings** are 3-4 storey buildings in commercial areas that accommodate commercial or office uses at grade or above. One and 2-storey commercial and institutional buildings are not permitted.



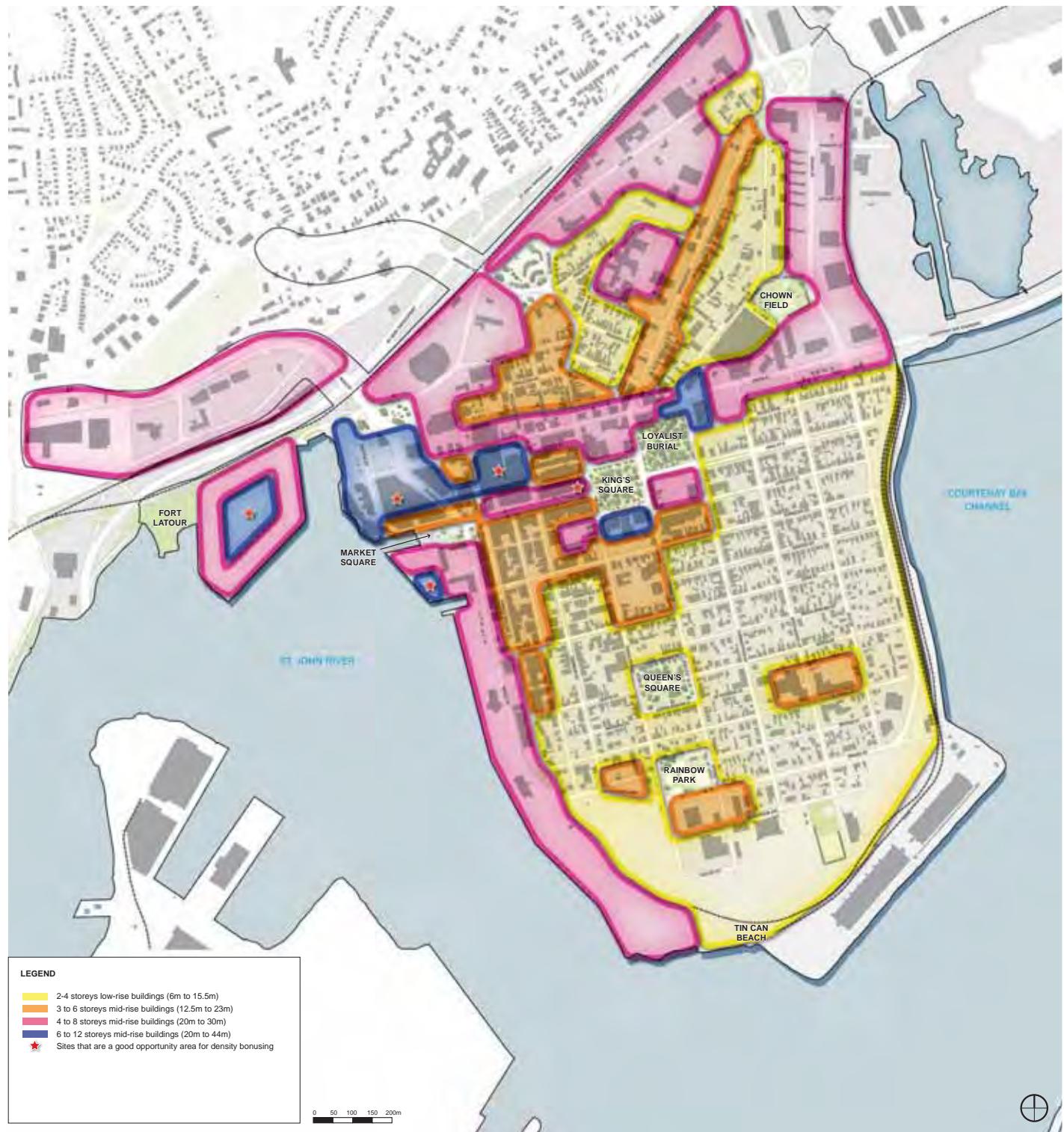
**Tall buildings through density bonusing** include 8 to 20 storeys buildings which are to be secured through density bonusing, and which will be developed on the base of buildings not to exceed 8 storeys in height. Density bonusing is a new process which will ensure that any tall structures maximize public benefits.

**Upper mid-rise buildings** include 6-12-storey buildings situated within commercial, office and mixed-use areas. Grade-related commercial uses may be required or permitted. Upper mid-rise buildings will demonstrate a 3 metre stepback at the 5th floor and a 3 metre stepback at the 8th floor.

**Four- to eight-storey mid-rise buildings** are mixed-use buildings situated within commercial/office use areas and include active uses at grade with shared lobbies providing access to residential or commercial/office. These buildings will have a 3 metre stepback at the 5th floor, generally accommodating private outdoor space.



# BUILT FORM HEIGHT MAP

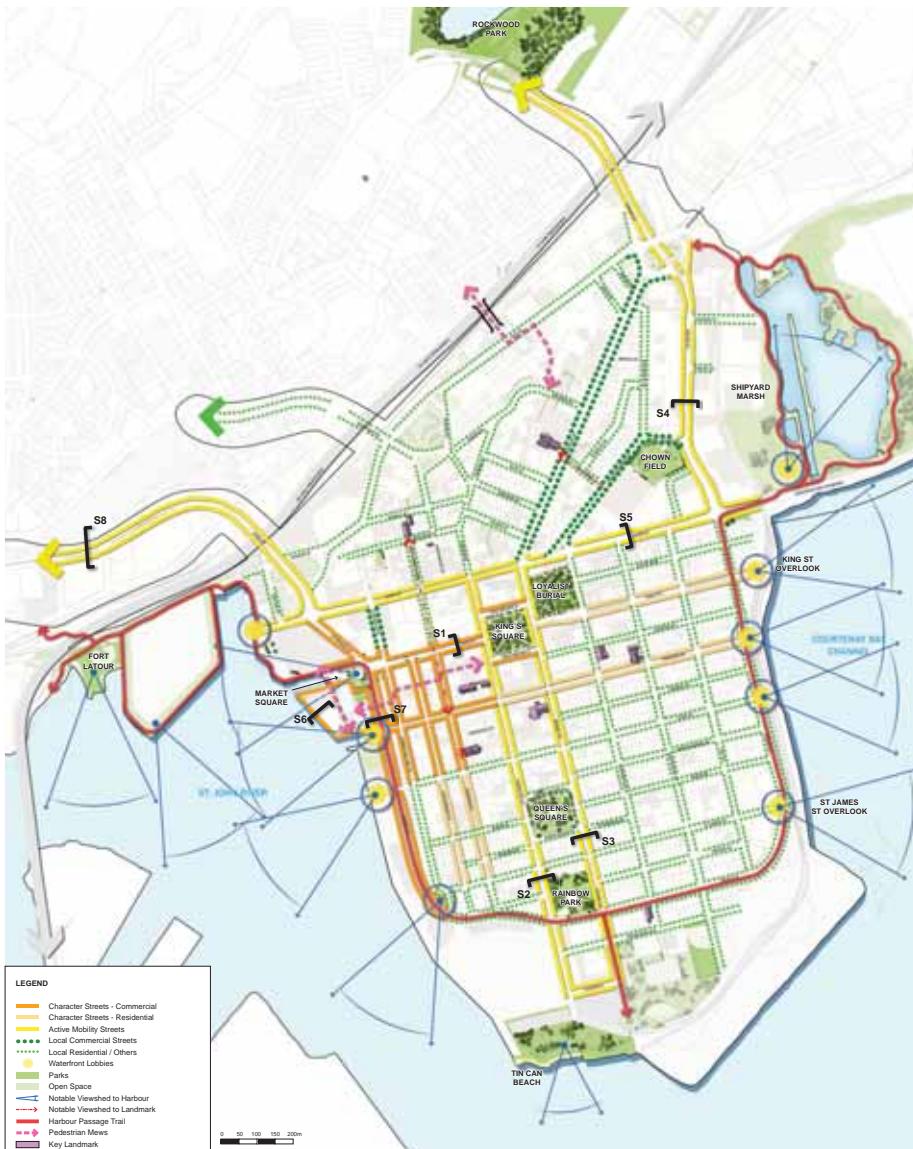


**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES INC.

# COMPONENTS OF THE PUBLIC REALM



Components of the Public Realm Map

**Residential Character Streets** are intended to reinforce their unique character with enhanced sidewalks, expanded tree canopies, and pedestrian-level lighting.

**Commercial Character Streets** will be enhanced with distinct and cohesive sidewalk treatments and pedestrian-level lighting, expanded tree canopies, and other pedestrian amenities such as benches.

**Active Mobility Streets** play a key function in connecting pedestrians and cyclists to important destinations. These streets will be enhanced with wider sidewalks, additional street trees and landscaping to improve pedestrian comfort. Shared-lane markings or in some cases dedicated bike lanes will be incorporated to improve safety for cyclists.

**Local Residential Streets** include the majority of the streets on the Central Peninsula. These streets are intended for basic street scape improvements such as replacing asphalt boulevards with grass and trees.

The public realm is made up of streets, parks, landscapes, civic buildings, and other publicly owned and accessible land.

The character and quality of the components of the public realm together contribute to a distinct sense of place and setting for shared community life.

By investing strategically in improvements to the public realm, the City can encourage reinvestment. The Urban Design Manual includes guidelines for various components of the public realm, both existing and future.

**Parks and Open Spaces** guidelines will be included in the Design Manual with general and place-specific guidelines for historic squares, parks, natural areas, and plazas to increase their character and utility.

**Local Commercial Streets** are intended for basic street scape improvements. Where possible, these will include more generous sidewalks for pedestrian movement, street trees, and furnishings such as benches, light standards, garbage and recycling bins.

**Pedestrian mews and lane ways** are narrow and intimate mid-block connections that are suitable locations for distinct pavers, additional vertically-oriented planting and landscaping, benches and other pedestrian amenities, and unique lighting, such as lights strung above the right-of-way.

**Waterfront lobbies** offer views of the inner harbour, Courtenay Bay Channel, Partridge Island, the Bay of Fundy and beyond. These are ideal places for commemorative plaques or interpretative panels as well as benches, picnic tables and other amenities.

**View sheds** on the Central Peninsula include views of iconic public, religious or heritage buildings, views of the harbour, and views back to the city. View shed could be enhanced with tree planting, public art, and lighting.



# PUBLIC REALM MOBILITY



A vibrant and prosperous core must be highly walkable and offer different opportunities for getting around, for all modes of transportation. Connections on and off the Central Peninsula are very important, though access points are largely designed for cars.

The City is undertaking Phase 2 of MoveSJ, a plan to guide transportation infrastructure investments within the City for the next 25 years. As mobility is an important component of neighbourhood planning, the Neighbourhood Plan and Urban Design Manual will also include actions and guidelines for enhancing mobility on the Central Peninsula. The mobility map shows the existing and proposed future mobility network.

A **roadway hierarchy** to convey high-level functions of the network

A connected **network of bike-friendly routes** and cycle lanes that links important destinations on and off the Central Peninsula

**Road diets** in key locations to create safer and more comfortable conditions for pedestrians and cyclists

**Pedestrian mews** to create additional routes through the city

**Improvements to access points** to the Central Peninsula to accommodate all modes of transportation and to enhance the experience of arrival

**Enhancements to transit hubs** to better facilitate movement and waiting

**Trails** to provide additional pedestrian and cycling routes through the city and increase access to recreation



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA

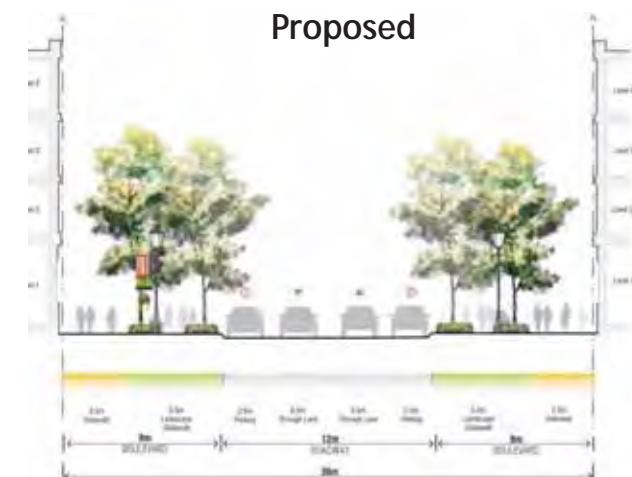
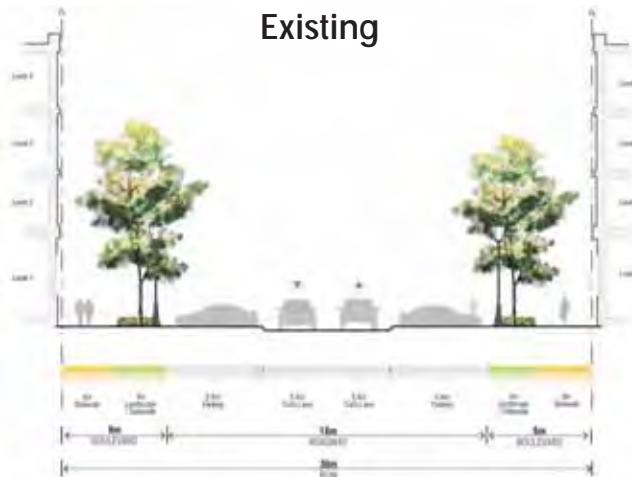


URBAN  
STRATEGIES INC.

# PUBLIC REALM GUIDELINES

Many of the Central Peninsula's streets offer poor pedestrian and cyclist conditions: narrow sidewalks, few street trees or landscaping, and minimal pedestrian amenities. Some streets are very wide, encouraging drivers to move quickly through the core, contributing to these uncomfortable and sometimes unsafe conditions. The Urban Design Manual will include general guidelines for enhancements to different street types, and will also include cross sections illustrating how the guidelines could be applied to specific streets.

## KING STREET



King Street is one of the Central Peninsula's most iconic streets and the heart of commercial activity. However, the angled parking dominates the street scape and detracts from what could be an even greater street. Over time, the function of the street could be reconsidered to create more generous places for people instead of cars.

The angled parking along King Street could be replaced with parallel parking to allow for a more generous pedestrian boulevard, including a wider sidewalk and street scape and furnishing zone. A second row of street trees would create a distinct canopy, accommodating additional pedestrian movement, landscaping and street furnishings.



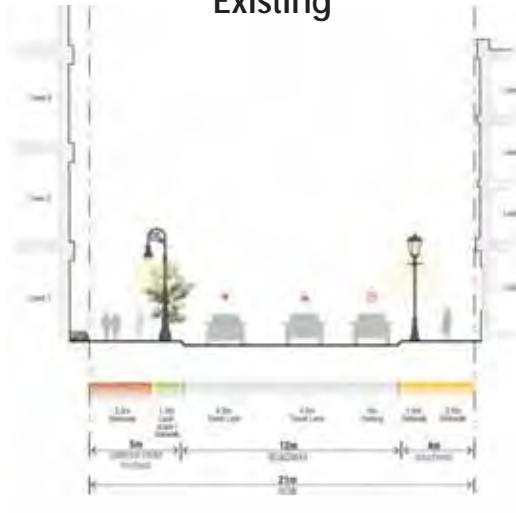
Conceptual rendering of King Street



# PUBLIC REALM GUIDELINES

## WATER STREET

Existing



Water Street connects the cruise ship terminals to the Uptown and Central Waterfront, making it the first impression for many visitors to Saint John. While some street scape improvements have been undertaken, sections of Water Street are devoid of street trees or other public amenities, making this a harsh environment for people.

Proposed



The south side of Water Street, which includes Harbour Passage, will include an expanded street scape and furnishing zone accommodating street furniture, trees, and the iconic anchor light standards which line the multi-use path. The north side will feature additional trees in tree pits within the street scape and furnishing zone, and the pedestrian-level lighting which is standard to the Trinity Royal Heritage Conservation Area. As part of a key cycling route around the Central Peninsula, a shared bicycle and vehicle lane will be introduced.

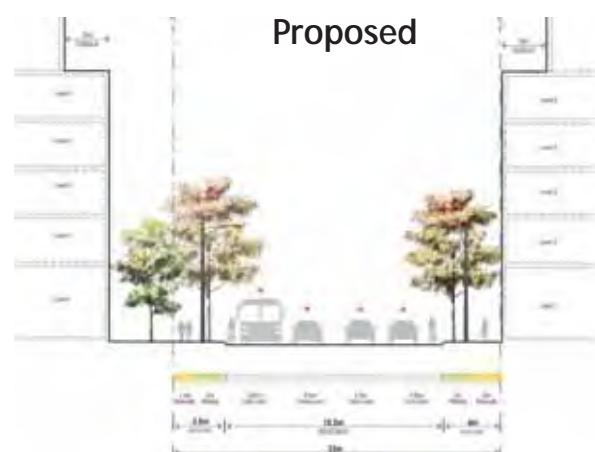
## UNION STREET

Existing



Union Street carries a significant amount of traffic into the Central Peninsula. East of Waterloo Street, the width of the street and the numerous vacant lots, parking lots, and low-rise buildings encourage high speeds, creating uncomfortable conditions for pedestrians and cyclists.

Proposed



On the north side of the street, a new street scape and furnishing zone with street trees will act as a buffer between car traffic and the sidewalk. On the south side of the street, the existing street scape and furnishing zone is expanded to allow for street trees. Bicycle markings are introduced on both sides of Union Street to create a key east-west cycling connection. The number of travel lanes is reduced to four (down from five) to allow for these improvements.



# PUBLIC REALM GUIDELINES

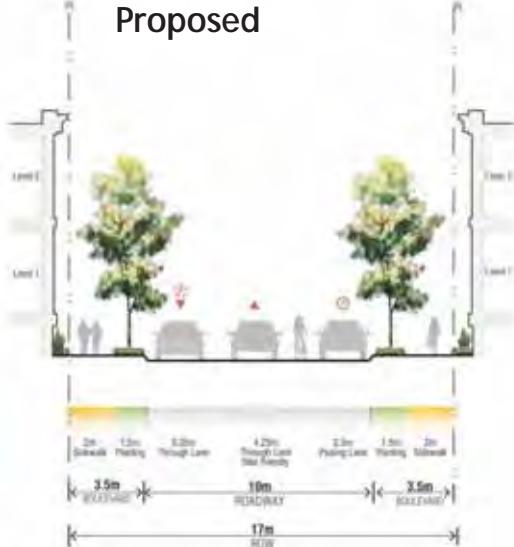
## SYDNEY STREET

### Existing



Sydney Street connects key destinations on the Central Peninsula: King's Square and the Loyalist Burial Ground, Queen Square, Rainbow Park and Tin Can Beach. The wide lanes and one-way traffic in some locations create poor conditions for pedestrians and cyclists, and there are very few trees or landscaped areas.

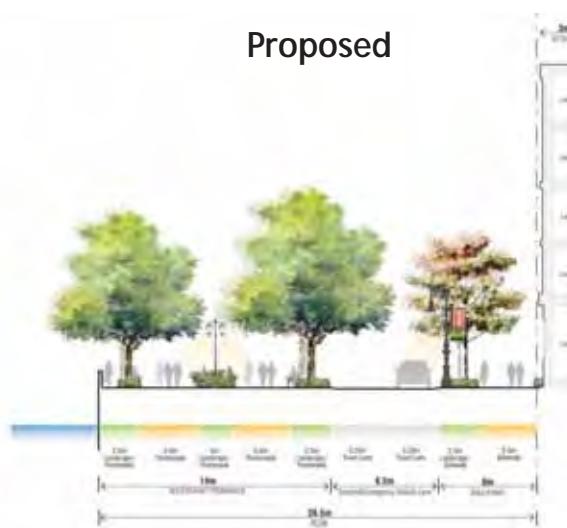
### Proposed



Sydney Street is reconfigured for two-way travel as a traffic calming measure. Northbound sharrows will be introduced along the street's length, conveying the functional intent for bike movement shared with vehicular movement. Sydney Street will be a key connection between the South Waterfront to Union Street and beyond.

## WATERFRONT PROMENADE

### Proposed



Conceptual rendering of Sydney Street at Queen Square



The waterfront promenade along the perimeter of the Coast Guard site includes two wide pedestrian throughways below a double row of trees. The promenade will feature distinct pedestrian amenities, including seating along the water's edge, pedestrian-scale lighting and landscaping. Development on the west edge of the Coast Guard site will be serviced by a new lane with a wide sidewalk and landscape zone.



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES INC.

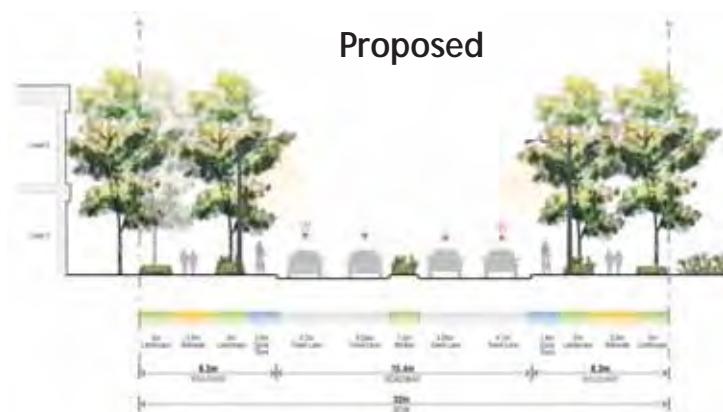
# PUBLIC REALM GUIDELINES

## MAIN STREET

**Existing**



**Proposed**



Main Street can be reduced to two travel lanes in each direction, with off-peak parking in the curb lane. On both sides of the street the pedestrian boulevard is expanded substantially, allowing for a dedicated off-street cycle track and a double row of trees to provide a buffer between the sidewalk and the street. Over the long-term, excess unused right-of-way could be developed to create a continuous human-scale commercial main street linking the North End and the Central Peninsula.

Main Street connects the Central Peninsula with another historic and urban neighbourhood – the North End. With two to three vehicle lanes in each direction, Main Street moves significant volumes of cars during rush hour, but is virtually empty at other times during the day. Main Street offers few amenities for pedestrians and cyclists.

## CROWN STREET

**Existing**



**Proposed**



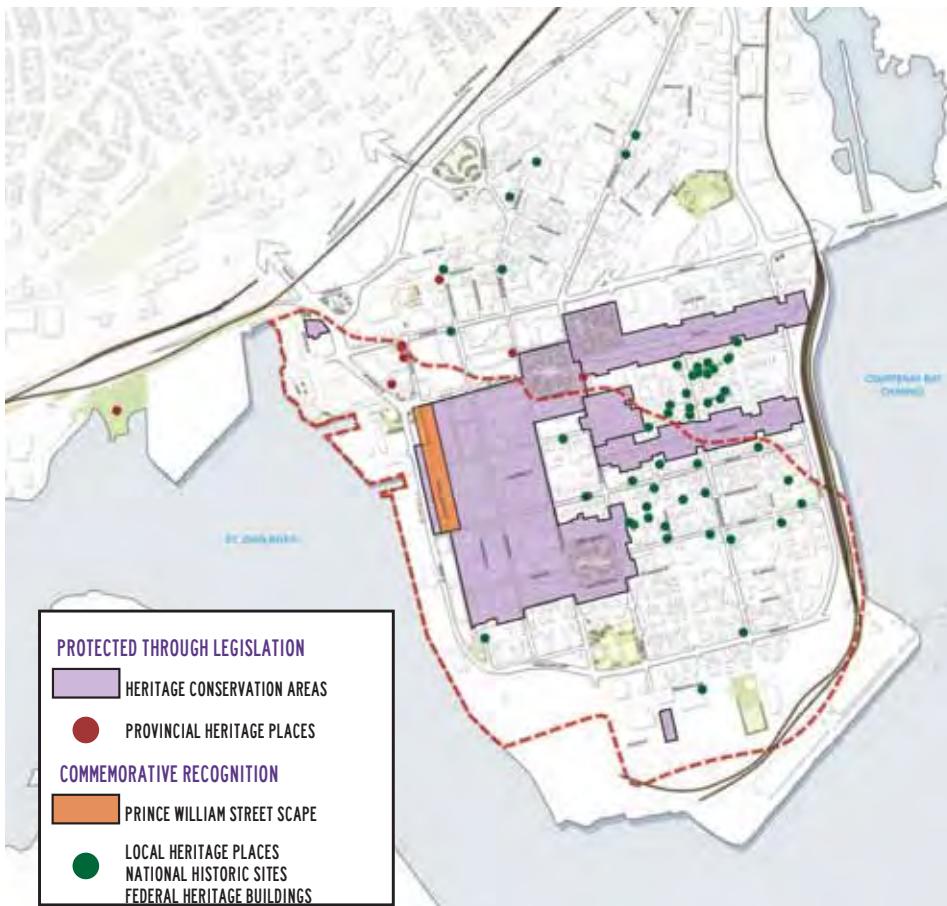
Crown Street north of Union Street is another heavily-used entry point onto the Central Peninsula. The width of the right-of-way and the low-rise buildings make for fast-moving traffic and unsafe and uncomfortable conditions for pedestrians.

The turn lane on Crown Street is eliminated, allowing for a more generous pedestrian boulevard on both sides of the street, including a dedicated off-street cycle track in each direction and an extended street scape and furnishing zone. Crown Street will be a major cycling route off the Central Peninsula, providing access to Rockwood Park.



# HERITAGE - CURRENT PROGRAM

The City of Saint John is proud of its 230+ year heritage and its heritage program, one of the first in Canada. The program provides legislated protection and regulation for historic properties within designated Heritage Conservation Areas (HCAs). While the City's program provides the most expansive protection for heritage properties, it is part of a broader framework of Provincial and Federal programs which both provide protection and recognition for heritage resources. This includes protective designations such as Provincial Heritage Places, as well as commemorative designations such as the Prince William Street Scape, and Local Heritage Sites. Commemorative programs promote a heritage resource, but provide no formal protection or regulation.



## Central Peninsula Heritage

The municipality has designated Heritage Conservation Areas (HCAs) that range in size from single property parcels containing one building, to areas that cover over a dozen city blocks and upwards of 340 properties. While the majority of designated heritage properties are located within the Central Peninsula, there are additional HCAs in other areas of the City, which includes Douglas Avenue, King Street West, Brookville, Lancaster Avenue, Quinton Farmhouse and Brookville/Torryburn. The Heritage Conservation Areas designated within the Central Peninsula include:

- Trinity Royal
- Orange Street
- Princess Street
- King Street East
- Red Rose Tea
- Brunswicker / Ordinance Corps



## Standards & Guidelines

The standards and guidelines is a Canadian benchmark for the conservation of historic places in Canada. It offers results-oriented guidance for sound decision making when planning for, intervening on and using historic places. It establishes a set of conservation principles and guidelines that are useful to anyone with an interest in conserving heritage properties. Like many Canadian municipalities, the City of Saint John adopts these standards to guide the conservation of its heritage areas through the Heritage Conservation Areas By-law.



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES  
INC.

# CHARACTER PRECINCT GUIDELINES

The Central Peninsula is home to some of the region's greatest assets, including its concentration of cultural heritage and waterfront. These represent important opportunities, and new infill development should maximize public benefits, celebrate historic Saint John, and complement the built fabric. To ensure this, the Urban Design Manual includes five character precincts with guidelines that address building height, massing, ground floor design, window and facade proportions, materials, roof lines, porches and how modern architectural styles can sensitively integrate into heritage character areas. These guidelines are intended to be both thorough and flexible to ensure new development is compatible and of high quality.

**Trinity Royal Commercial Precinct** is comprised of the northern commercial portion of the Trinity Royal Heritage Conservation Area. It contains many of the City's most prominent historic street scapes, including Prince William, King, Canterbury and Princess Streets. New development in this area should be sensitive to the historic context while making room for the next generation of built heritage.

**Water Street Precinct** is characterized by a mix of tall heritage and modern structures. With a prominent position on the City's skyline, it presents an opportunity for the City to showcase great architecture. Water Street provides an opportunity to be bold and encourage modern architecture which blends the variety of architectural styles and periods which characterize the street today.

**Trinity Royal Residential Precinct** is comprised of the southern residential portion of the Trinity Royal Heritage Conservation Area. It is characterized by predominantly low rise, brick Victorian architecture. New development should be complementary to the historic character and scale of buildings.

**Upper South End Precinct** includes the Orange Street, Princess Street and King Street East Heritage Conservation Areas, in addition to several streets outside the heritage area . New development should complement the historic character and scale of buildings while allowing additional flexibility outside of the heritage areas.

**Waterfront Precinct** should be a place where people can enjoy the scenic waterfront views and engage in a wide range of activities. Development should enhance the communities waterfront experience by creating active and visually appealing ground floor uses at a human scale.

## Character Precincts Map



# WHAT APPROACH FOR HERITAGE INFILL?

The Urban Design Manual contemplates ways in which new development can co-exist with the built heritage of the Central Peninsula's character precincts. Approaches towards development in heritage areas can fall within a spectrum of conservation approaches, ranging from replication to differentiation or contrast. All forms of architecture referenced below have value. It is the community's role to determine how their neighbourhoods will evolve over time.

Please share your ideas on what you think would work in our heritage precincts by placing **red** or **green** stickers on the images below.

## Literal Replication

Prioritizes the replication of existing heritage buildings. Strongly protects the character of an area at the expense of architectural expression. Can have the effect of blurring the line between what is heritage and what is not.



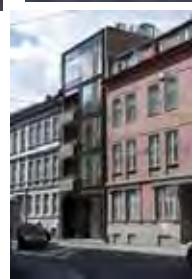
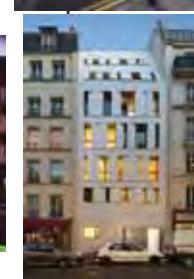
## Invention Within A Style

Tries to strike a balance between historic and contemporary architecture, leaning more towards replication. It is often based on a similar architectural style with some limited new elements added to the design. This approach creates buildings which look historic, but contain a "contemporary stamp" which distinguishes it as a new building.



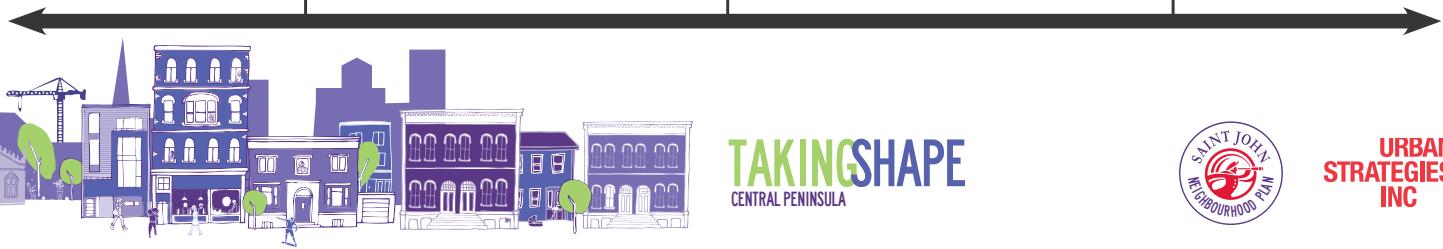
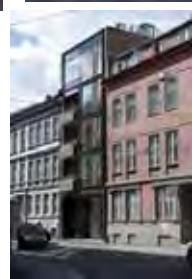
## Abstract Reference

A modernist intervention which avoids literal resemblance and focuses on the form and massing of buildings. It combines both modern and contextual approaches with abstract reference to heritage styles. This approach incorporates similar or compatible form, massing, earth tone colours, and material texture with a modern twist.



## Intentional Contrast

Consciously seeks to juxtaposition modern architectural approaches within a heritage context. Typically undertaken with the intention of evolving or redefining the character of an area. This approach can be effective at repairing the character of areas impacted by previous insensitive development.



# HERITAGE BY-LAW UPDATE

As part of the neighbourhood planning process, Taylor Hazell Architects was engaged to undertake a review of the Heritage Conservation Areas (HCAs), By-Law, and heritage planning processes. The Heritage By-law review fits within the broader objective of creating a family of policy documents that will provide a coordinated approach to regulating built form across the Central Peninsula. The findings of the Taylor Hazell report has provided a basis for the City of Saint John to identify potential updates to the heritage program. Overall, the report recommends substantive revisions to the Heritage Conservation Areas By-law, with a review process proposed to be initiated in 2018.

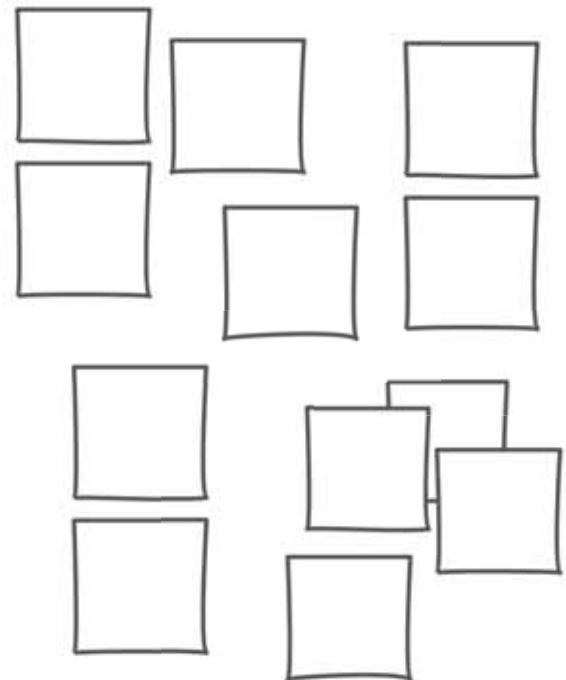
## Proposed Updates

1. **New statements of significance** will be developed for the HCAs and sub-areas within them. This will enhance clarity and predictability for property owners and provide a framework for adopting updates to the by-law.
2. **Increased flexibility** to allow for new cost effective materials and technologies which match or maintain the heritage attributes and/or materials.
3. Overhaul of the **infill development standards** and incorporation into a broader set of Urban Design guidelines.
4. Identification of when and where **conservation regulations should be less stringent**, such as areas not visible from the public realm.
5. **Identification of sub-areas** within existing conservation areas to provide more specific guidance on conservation
6. The **strengthening of the demolition provisions** for buildings within the HCAs.
7. The adoption of new provisions to address buildings which are **vacant**, or subject to neglect.
8. The identification of contributing vs. **non-contributing buildings based on statements of significance**.
9. **Boundary review** to ensure buildings which straddle the HCA boundaries are aligned and to identify other opportunities for improvement.

## Statements of Significance

A Statement of Significance provides a benchmark against which requests for a permit for maintenance, alteration and new development can be evaluated. The statement identifies which elements of heritage buildings define both the character of the building itself and that of the street or district.

**What do you think defines the character of our Heritage Conservation Areas? Place any comments below.**



# STRATEGY TO RESOLVE NOISE ISSUES

As a result of recent commercial and residential development trends, the Uptown has been experiencing growing pains as it relates to noise levels in the mixed use core. The coexistence of residential and entertainment uses in mixed use urban areas is a challenge facing cities across North America, with lessons that can be adapted for the Uptown. Through consultations with the community and stakeholders, a draft strategy has been developed to address the emerging noise issue in a manner that is balanced and will maintain the momentum of the Uptown. As the issue is complex, the strategy is broken into three phases and utilizes a range of new tools.

**What do you think is most important to consider when balancing interests?**

1

## Contain the Issue

Spring - Summer 2018

The first stage of the strategy would see the development of **entertainment district overlays** in the Zoning By-law. This would apply to new development moving forward and would introduce new standards for sound mitigation for both commercial and residential uses. Over time, this would have the effect of encouraging compatible uses to locate in similar areas of the Uptown.

- **Loud Entertainment District** overlays would incorporate relaxed soundproofing standards for high decibel uses such as night clubs and other similar businesses. These districts would be located in primarily commercial areas. A heightened soundproofing standard would be required for new residential development in these areas.

- **Mixed Use Entertainment District** overlays would incorporate heightened, but reasonable and cost effective sound mitigation standards for high decibel uses and some new requirements for new residential.

2

## Resolve Existing Instances

Spring - Winter 2018

Existing instances of land use related noise conflicts would be addressed through a combination of smaller initiatives to support businesses in addressing noise issues and creating reasonable expectations for both businesses and residents. This would include:

- **Heritage By-law Amendments** to reduce the costs for businesses and residents to soundproof facilities by using newer materials and technologies, with heightened flexibility on non-street facing facades.
- **A small grant program** offered on a one-time basis to support the soundproofing of commercial properties that are at risk of noise complaints.
- **Good Neighbour Agreements** will be voluntary agreements for businesses which identify reasonable standards around levels of noise at specific times during the week. Businesses with a good neighbour agreement would receive relief from the noise by-law, provided they meet the terms of the agreement.
- **The Noise By-law** would remain unchanged on an interim basis.

3

## A New Noise Framework

Winter - Spring 2019

Following the resolution of existing instances, a new noise framework would be adopted, based on national best practices and lessons learned through successful good neighbour agreements. This would include:

- **A Noise By-Law Update** will identify specific standards for the entertainment district overlays identified in phase one. This would provide clear and predictable expectations for both business and residents and could include specific requirements such as sound thresholds and hours of applicability according to each day of the week.
- **Enhanced Communications** through a welcome to the neighbourhood package. This would include both promotional materials and information to provide clear expectations for both residents and businesses.



# HOW TO STAY INVOLVED



## Formal Adoption Process

In Early 2018 staff will be making a final release of the plan, receive additional feedback and begin the adoption procedure. More information will be made available on these avenues early next year.

Revise Directions Based on Community Input

Release Final Draft of Neighbourhood Plan to the Public

Planning Advisory Committee and Heritage Board Public Hearing

Common Council Public Hearing



## Online

We will continue to engage with the public through our online platform at <http://www.takingshapesj.ca>. We are currently gathering information on three topic areas: accessibility, beautification, and cleanliness until **December 15, 2017**. In addition, all materials from tonight's open house will be posted to the project website, <http://www.takingshapesj.ca>.



## Contact our One Stop Shop

Prefer to communicate more in person or via letter than online? You can write or visit us with matters related to the neighbourhood plan:

One Stop Development Shop  
(506) 658-2911  
10th floor City Hall  
PO Box 1971  
Saint John, NB E2L 4L1



**TAKING SHAPE**  
CENTRAL PENINSULA



URBAN  
STRATEGIES INC

# BIENVENUE À LA JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA PÉNINSULE CENTRALE!

La journée Portes ouvertes de la péninsule centrale est l'occasion d'apprendre ce que nous avons entendu jusqu'ici dans le processus de planification et comment cela a influencé les principaux aspects du plan tels que les nouvelles lignes directrices sur l'aménagement urbain, les modifications au règlement sur le patrimoine et une stratégie d'action

La journée portes ouvertes est également destinée à fournir un espace pour vous «enregistrer» et à entendre d'autres commentaires et commentaires afin de s'assurer que nous sommes sur la bonne voie.

## PROGRAMME

**17h30 – 18h00**

Connectez-vous, lisez sur le projet et partagez vos impressions

**18h00 – 19h00**

Présentation de l'orientation proposée pour le plan de quartier

**19h00 – 20h30**

Rencontrez-vous et partagez votre pensée

## Important Notice

Des photographies de cet événement peuvent être produites et peuvent inclure votre image reconnaissable. En participant à l'événement, vous consentez donc à être photographié, enregistré et enregistré sur bande vidéo et vous autorisez la Ville de Saint John et ses partenaires à utiliser l'un de ces enregistrements pour ses activités et événements, ainsi que pour son impression et matériel promotionnel électronique, y compris sur Internet via le site Web ou d'autres sites de médias sociaux. Personnellement les informations obtenues lors de cet événement sont collectées conformément à la Loi sur le droit à l'information et la protection de la vie privée. Si vous avez des questions, veuillez contacter: 506-658-2911.



URBAN  
STRATEGIES  
INC.



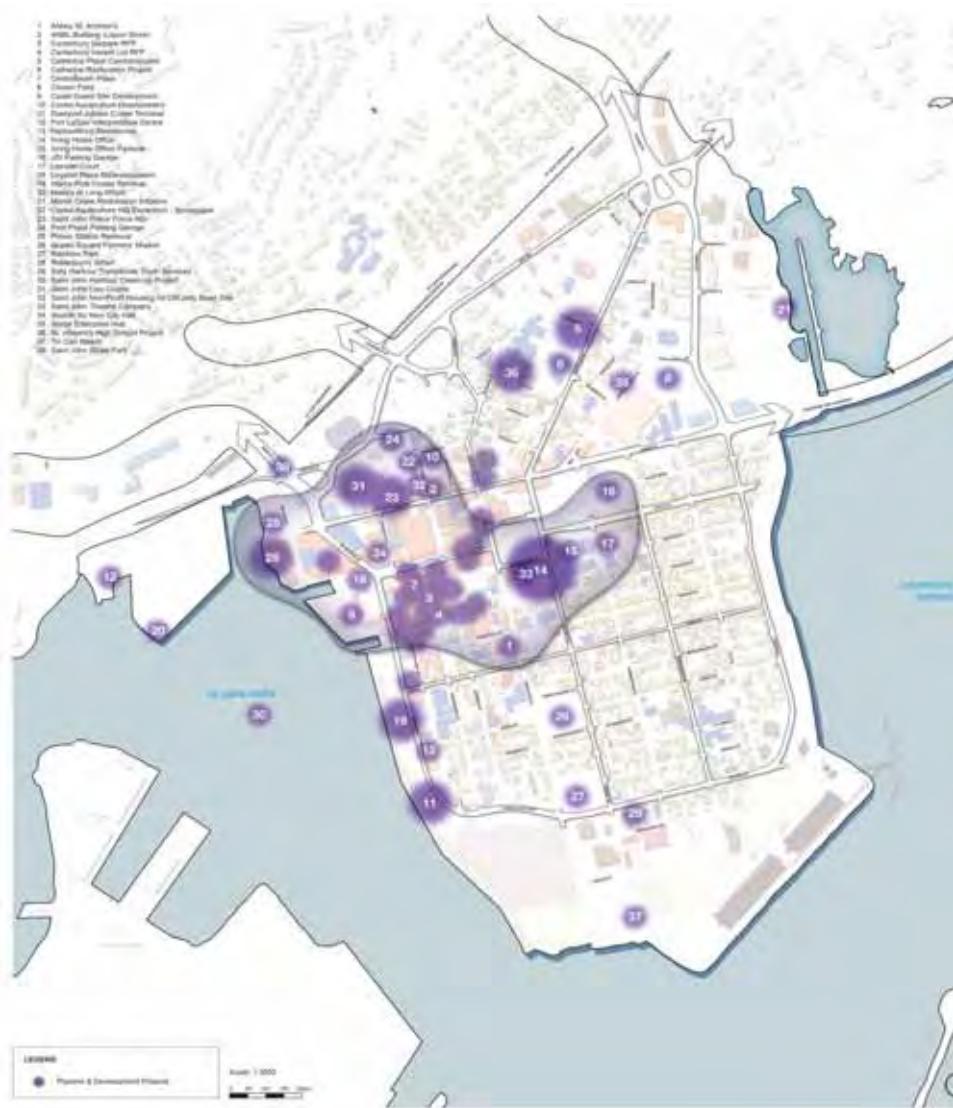
# POURQUOI UN PLAN?

Le dynamisme et l'énergie de la péninsule centrale ne cessent de croître. Après des années de déclin de sa population, le centre-ville a connu une augmentation de 15 % de sa population depuis 2011, période au cours de laquelle celle de Saint John a baissé. Les quartiers près du cœur du centre-ville connaissent une croissance eux aussi.

Il y a du mouvement à tous les niveaux. Le siège social d'Irving attirera chaque jour des personnes de plus dans la péninsule, et un bon nombre d'entre elles visiteront les restaurants et commerces locaux. Les nouveaux espaces publics, comme la plage Tin Can, sont devenus d'importants lieux de rassemblement communautaires et la réalisation de leur plein potentiel suscite un grand intérêt.

De plus, 40 nouveaux commerces (restaurants, bars et galeries) ont ouvert leurs portes au centre-ville ces dernières années.

En même temps, il existe des zones qui sont sous-utilisées ou vacantes et qui pourraient être repositionnées grâce au réaménagement en tant que zones viables et productrices de taxes, favorisant ainsi l'épanouissement de la péninsule centrale. Le Plan de voisinage de la péninsule centrale offre la possibilité de poursuivre sur cette lancée, de saisir ces occasions et de créer une transformation positive.



LA VISION PREND FORME  
PÉNINSULE CENTRALE  
LE CENTRE • LE QUARTIER EST • LE QUARTIER MÉTROPOLE



URBAN  
STRATEGIES  
INC.

# SECTEUR À L'ÉTUDE

La zone d'étude comprend les quartiers Uptown, South End et Waterloo Village, ainsi que des points de connexion avec d'autres parties de Saint John.



LA VISION PREND FORME  
PÉNINSULE CENTRALE  
LE CENTRE-VILLE • LE QUARTIER EST • LE QUARTIER WATERLOO VILLAGE

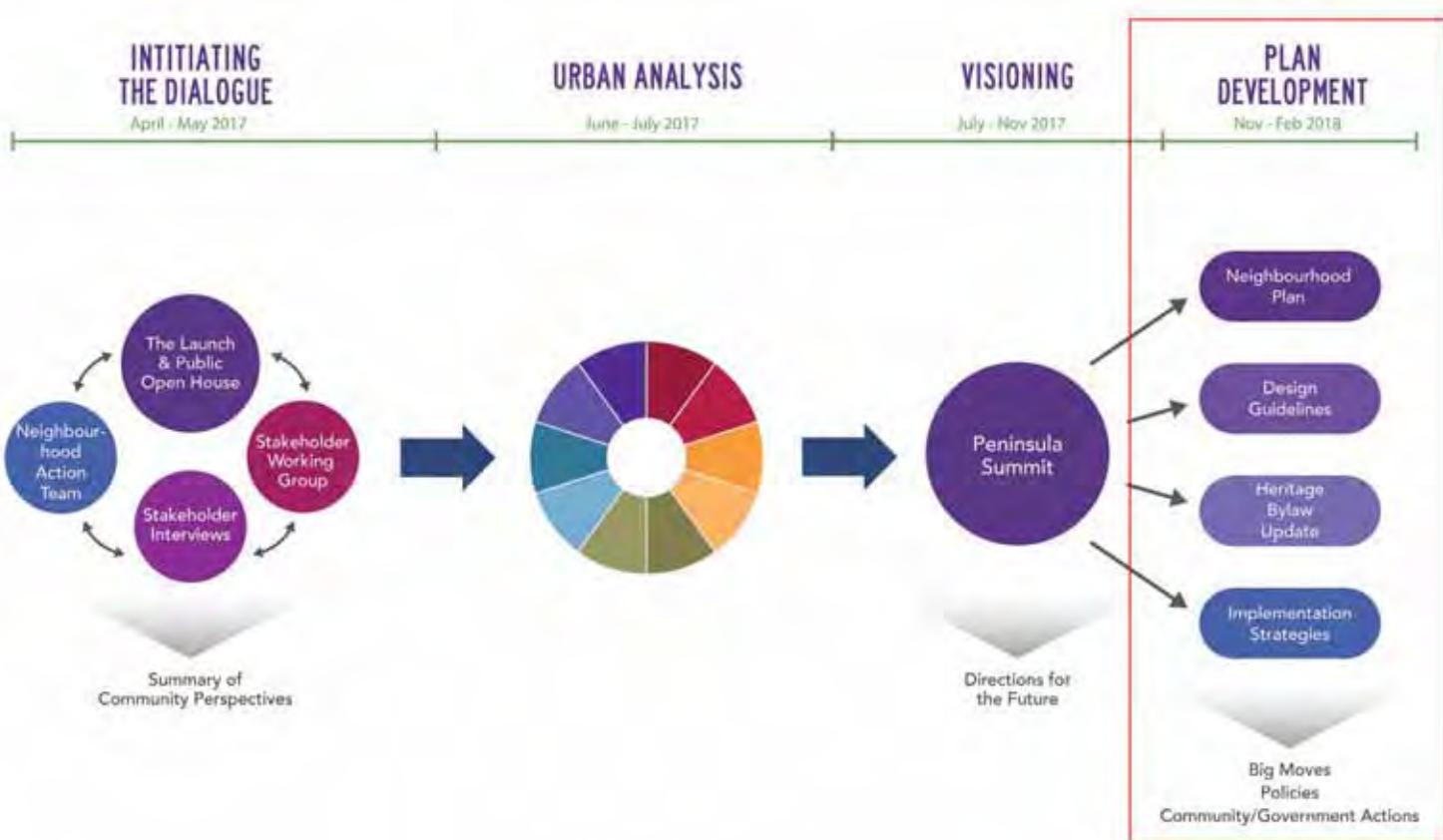


URBAN  
STRATEGIES INC.

# PÉNINSULE CENTRALE PROCESSUS PLAN DE VOISINAGE

Le Plan d'action du voisinage de la Péninsule centrale a débuté en mars 2017. On s'attend à ce que le Conseil municipal approuve le plan au printemps 2018. Nous sommes présentement à la phase d'élaboration du plan, qui comprend la rédaction du plan de quartier, Stratégies de mise en œuvre.

Cette journée portes ouvertes est l'occasion de donner son avis sur ces composantes clés du Plan et d'en apprendre davantage sur la façon dont chaque partie prendra forme! (Il y aura d'autres occasions d'engagement à travers le processus d'adoption formel et les stratégies de mise en œuvre du Plan).



# CE QUE NOUS AVONS ENTENDU

Les thèmes d'engagement les plus fréquents sont les suivants:

- Accessibilité publique au bord de l'eau
- Importance d'une école du sud
- Arbres et verdissement de la péninsule

- Nettoyer les rues
- Améliorer le transport actif, et
- Plus de développement intercalaire pour créer plus opportunités de logement

Au cours du processus de mobilisation, l'équipe de projet a produit deux rapports soulignant les problèmes, les préoccupations et les priorités exprimés par les membres de la collectivité. Ces rapports ont permis à l'équipe de projet d'élaborer et d'établir l'ordre de priorité des stratégies, des mesures et des politiques qui apparaîtront dans le Plan de voisinage.

Le premier rapport sur la mobilisation a été réalisé dans le cadre de la phase 2 (orientations pour la création d'espaces) de l'élaboration du processus du Plan de voisinage. Les quatre enjeux ayant fait l'objet du plus grand nombre de commentaires dans le premier rapport sur la mobilisation étaient les suivants :

1. Espaces ouverts
2. Circulation
3. Dégénérescence urbaine et embellissement
4. Croissance

A l'intérieur de ces catégories, certains sujets ont particulièrement attiré l'attention des membres de la collectivité. Pour les espaces ouverts, il s'agissait de la nécessité d'agrandir le passage du port et de créer un accès à la plage Tin Can (ainsi que la nécessité de transformer le site de la raffinerie de sucre en un espace communautaire). Pour la circulation, la nécessité d'améliorer le transport actif et de mettre l'accent sur l'amélioration des infrastructures adaptées pour les piétons est de loin le sujet qui a fait l'objet du plus grand nombre de commentaires. Au sujet de la dégénérescence urbaine et de l'embellissement, le point ayant fait l'objet du plus grand nombre de commentaires est celui de la nécessité de nettoyer les paysages de rue et d'améliorer la collecte des déchets, une préoccupation que l'on retrouve dans le deuxième rapport sur la mobilisation. En ce qui concerne la croissance, la plupart des commentaires concernent la nécessité d'encourager davantage de projets d'aménagement dans la péninsule centrale, suivis de près par la nécessité d'encourager davantage de projets d'aménagement intercalaire sur les terrains vacants.

Le plus récent rapport sur la mobilisation a été rédigé dans le cadre de la phase 3 (Formulation du plan de voisinage provisoire) de l'élaboration du processus du Plan de voisinage. Le deuxième rapport sur la mobilisation a révélé que les quatre questions les plus fréquemment abordées étaient les suivantes :

1. Plus d'arbres et écologisation
2. Aménagement intercalaire sur les lots vacants et la question des bâtiments abandonnés
3. Améliorer le transport actif et l'infrastructure pour les piétons
4. Rues propres et ordures

Dans les commentaires, l'accent a été mis sur la nécessité d'intégrer davantage de verdure dans certains secteurs de la péninsule centrale, particulièrement dans le quartier South End. Les commentaires insistaient sur la nécessité de planter des arbres le long des rues et sur l'effet positif qu'ils peuvent avoir sur la santé des quartiers et leur attrait pour les nouveaux résidents et les investissements. En lien avec ce point, le désir de voir les ressources telles que le parc Rainbow et la plage Tin Can réaliser leur plein potentiel en tant qu'espaces communautaires a également été exprimé.

En ce qui a trait aux lots vacants et aux bâtiments abandonnés, des commentaires ont souligné l'incidence négative qu'ont les bâtiments abandonnés sur la santé économique et sociale des quartiers, tout en soulignant la nécessité, selon le contexte, d'encourager l'aménagement intercalaire sur les terrains vacants afin d'assurer la cohésion au sein des quartiers.

L'importance que revêt l'amélioration du transport actif et de l'infrastructure pour les piétons est un thème prédominant qui est ressorti des commentaires effectués lors de la mobilisation. Les membres de la collectivité souhaitent voir des « régimes routiers » le long de grandes rues et l'aménagement d'un réseau de voies cyclables interrelées. De plus, les commentaires de la collectivité ont souligné la nécessité d'une infrastructure piétonnière bien entretenue, accessible et connectée pour assurer que la marche constitue une mesure de recharge attrayante à l'utilisation des automobiles privées.

Enfin, les commentaires ont mis en évidence les enjeux continus liés aux rues propres et aux ordures. Dans les commentaires, une frustration a été exprimée relativement au fait que les rues sont jonchées d'ordures et d'autres débris, dont les effets négatifs se font sentir sur la fierté des quartiers, les valeurs foncières et la santé générale du secteur.

Sur la base des commentaires numériques reçus sur le site TakingShapeSJ.ca, des cartes des points chauds ont été produites pour montrer les zones ayant reçu un plus grand nombre de commentaires.

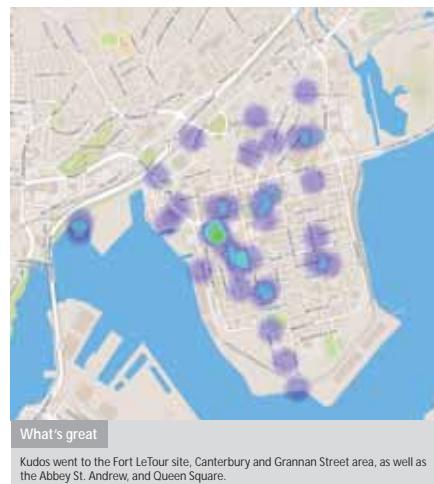
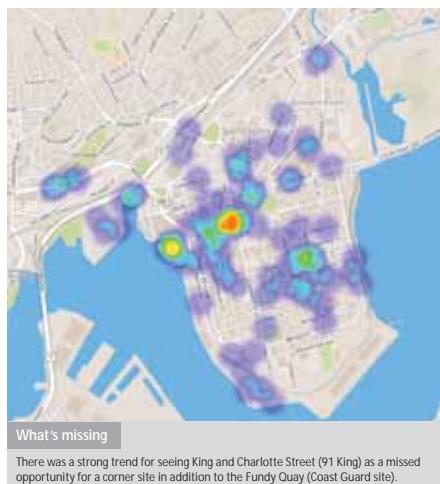


# CE QUE NOUS AVONS ENTENDU

De mai à octobre 2017, à travers des événements pop-up, des groupes de discussion et la plateforme en ligne, on estime que nous avons atteint plus de 1 110 et recueilli plus de 2 000 commentaires.

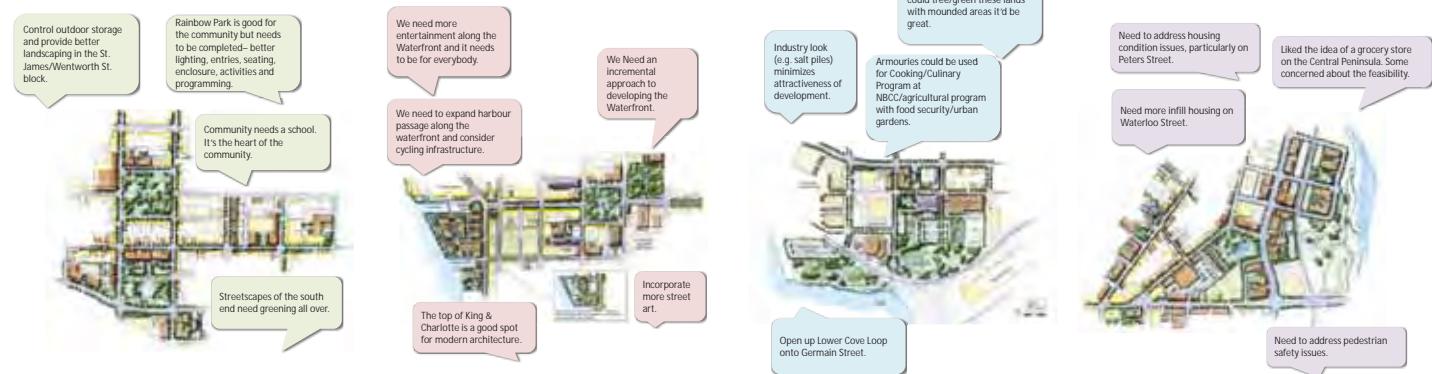
## Engagement électronique

Le site Web [www.takingshapeSJ.ca](http://www.takingshapeSJ.ca) a recueilli des commentaires détaillés des résidents. Deux questions posées «Qu'est-ce qui manque?» Et «Qu'est-ce qui est bien?» Sont résumées ci-dessous.



## Sommet de la péninsule centrale - Concepts de placage

Depuis la publication des concepts de création de lieux lors du Sommet de la péninsule centrale en juin, nous avons discuté avec les résidents, les propriétaires et les promoteurs. Cette rétroaction continuera de façonnailler les concepts de fabrication de lieux.



South End

Uptown and Waterfront

South Waterfront

Waterloo Village



# VISION ET PRINCIPES DIRECTEURS

La péninsule centrale est une communauté complète qui est hautement souhaitable pour un large éventail de personnes, y compris les familles et les personnes aux revenus mixtes. Il continue à servir de tirage régional et international en raison de sa scène urbaine dynamique et vivable. À mesure que se développent des propriétés clés dans la péninsule et que des investissements à grande et petite échelle sont faits, la péninsule agrandira son environnement urbain compact, évoluant vers une destination piétonnière ancrée par de nouveaux aménagements communautaires, des institutions, des ressources patrimoniales importantes et des parcs distincts. et le paysage urbain.

**I. Renforcer le rôle de la péninsule centrale en tant que point névralgique de la ville.**

**II. Protéger et renforcer les lieux typiques et les ressources patrimoniales qui font de la péninsule centrale et de Saint John une ville historique unique au Canada.**

**III. Saisir les occasions d'aménagement et d'aménagement intercalaire pour combler les lacunes du tissu urbain, améliorer les points clés d'entrée et de sortie, et diversifier les possibilités culturelles et d'emploi de la péninsule.**

**IV. Encourager un usage varié des terrains en vue de créer et de renforcer une dynamique urbaine.**

**V. Veiller à ce que les résidents de la péninsule centrale aient accès à des services de soutien communautaire et social, à des établissements d'enseignement et à des possibilités de formation de la main-d'œuvre pour favoriser une collectivité inclusive.**

**VI. Diversifier l'offre de logements pour offrir de multiples choix de vie dans la péninsule centrale.**

**VII. Créer un grand domaine public, favorable aux piétons, de haute qualité et distinct.**

**VIII. Faire preuve d'engagement envers le développement durable par la promotion du transport actif, de la conception écologique et du soutien aux projets environnementaux et aux possibilités d'éducation.**

**IX. Élaborer une gamme de projets et de stratégies avec différents calendriers de mise en œuvre pour créer une dynamique et soutenir les projets à plus long terme en garantissant des victoires précoces et des succès rapides.**

**X. Promouvoir une excellente qualité en matière de conception dans toute la péninsule centrale.**



# GRANDS MOUVEMENTS: CENTRE-VILLE ET FRONT DE MER CENTRAL

## Vision

The place-making vision for the Uptown & Central Waterfront is intended to reinforce the character and sense of place of the heart of the Central Peninsula - King's Square - through carefully considered infill. At the same time, the Coast Guard site and Pugsey Slip will be transformed to create an exciting and memorable destination for both residents and visitors. This will include commercial, retail and cultural uses and a distinctive waterfront promenade, which together will provide an attractive setting for people to experience the waterfront. There are also opportunities for an Uptown presence of a post-secondary institution, which would benefit from co-location with the city's business and information technology sectors.

The linkage between the Central Waterfront and King's Square will be reinforced through new and improved connections, including a flexible public gathering space at Market Square, a pedestrian mews extending from Granman Street, streetscape improvements along Princess Street and, in the long term, improvements to the public realm and built form of King Street. These new connections and spaces will contribute to the vitality and amenity of Uptown.



> Urban Design Vision for Uptown & Central Waterfront

## There are three place-making moves for the Uptown & Central Waterfront:

### **BIG MOVE 1: Develop the Central Waterfront as a key mixed-use and cultural destination.**

- Incremental, mixed-use development of the Coast Guard site, including reuse of existing buildings for an institutional or cultural uses, such as a new home for New Brunswick Museum.
- Pedestrian promenade providing attractive access to the waterfront
- Redevelopment of Pugsley Slip as a point of arrival for visitors to Saint John via cruise ships and mixed use development to activate the waterfront 24/7.
- Streetscape improvements and cycling connections along Water Street between Loyalist Plaza and Marco Polo cruise Terminal.

### **BIG MOVE 2: Reinforce the symbolic heart of the Central Peninsula - King's Square.**

- Strategic infill development to better frame King's Square, Loyalist Burial Ground, and adjacent streets
- New uses around King's Square, such as a major anchor to animate the North Square, which would bring new energy to the area.

### **BIG MOVE 3: Reinforce east-west connections between the two core anchors - the waterfront and King's Square.**

- Updated Loyalist Plaza incorporating a water feature as a key design element
- New, flexible civic gathering space at Market Square
- New pedestrian mews connections through Trinity Church block and the south side of City Market
- Long-term improvements to the King Street streetscape and the north built form edge.

# UPTOWN ET LE SECTEUR FRONT DE MER CENTRAL CONCEPTS

## Bloc intermédiaire



Cette interprétation conceptuelle de la rue Germain illustre comment un aménagement intercalaire à mi-bloc pourrait fonctionner pour ajouter une «densité douce» à la zone Uptown, et améliorer la vue de l'église Trinity.



L'exemple du développement intercalaire entre la rue Germain et la rue Charlotte se fond harmonieusement avec son contexte patrimonial et améliore les allées piétonnières importantes, comme celle adjacente à l'église Trinity.

## Site de la Garde côtière



Cette interprétation conceptuelle d'un aménagement mixte de 8 à 12 étages sur le site de la Garde côtière illustre une promenade piétonnière autour du périmètre avec un bâtiment moderne emblématique introduit au coin de la rue.



Inclus dans la vision pour le Uptown et Central Waterfront est une connexion réinventée entre le pied et la tête de King Street. Loyalist Plaza et Market Square ont été réaménagés en tant qu'espace flexible de rassemblement public pour profiter pleinement du site d'atterrissement cérémoniel.



# GRANDS MOUVEMENTS: SOUTH END

## Vision

The place-making vision for the South End aims to reinforce the character and functionality of important places in the South End. Queen Square – the historic heart of the South End – will be enhanced through infill development on key vacant sites. Rainbow Park – a recent but important addition to the neighbourhood – will also be improved through development around the park's edges, improved access, and additional landscaping and amenities. Together, these actions will augment the central role these parks play as civic spaces in the South End.

St. James Street connects many of the South End's destinations and assets – the school and community centre, community and social services, and parks. This corridor will be reinforced through a combination of infill development and public investment in streetscapes to become a safe and comfortable way to travel through the South End.



**There are three place-making moves for the South End:**

**BIG MOVE 1:  
Reposition St. James Street as a key east-west corridor and a focus for reinvestment.**

- Small-scale infill development to frame the street
- Streetscape improvements to enhance the experience of moving along St. James Street and connect with the Central Peninsula's active mobility streets
- A new community hub and new school strategically located to support South End renewal.

**BIG MOVE 2:  
Reinforce the historic heart of the South End – Queen Square.**

- Strategic infill development to better frame the square and enhance its vitality

**BIG MOVE 3:  
Enhance Rainbow Park as a vital community asset.**

- Strategic development around the park to create a sense of enclosure
- A new park entrance from St. James Street
- Tactical improvements to the park to enhance its functionality and aesthetic

> Urban Design Vision for South End

# GRANDS MOUVEMENTS: FRONT DE MER SUD

11

## Vision

The South Waterfront is reimagined as a new waterfront destination for the Central Peninsula, Saint John, and the region. A new naturalized open space will provide opportunities for recreation and healthy living, and will also create access to the waterfront and panoramic views.

A simple paved surface on the Lantic Sugar site will host a range of seasonal events such as Cirque du Soleil, outdoor concerts and festivals. New indoor recreational opportunities will increase access to recreation in the South End and will draw people to the Central Peninsula. The Barrack Green Armoury will become a new community, arts and culture or educational hub, bringing new jobs to the Central Peninsula and breathing new life into a community landmark.



> Urban Design Vision for the South Waterfront

**There are three place-making moves for the South Waterfront:**

### BIG MOVE 1:

**Develop a new recreation and entertainment destination on the Lantic Sugar site.**

- New flexible open space to host concerts and festivals on the waterfront
- An indoor facility to support year round recreation
- A new, renaturalized open space providing opportunities for recreation and accessing the waterfront
- New open spaces on the waterfront, linking to Tin Can Beach

### BIG MOVE 2:

**Acquire and redevelop Barrack Green Armoury as a major new community, arts and culture or educational hub that will drive employment.**

- Repurposing the historic armoury as a new hub of activity on the South Waterfront
- New sports infrastructure to support the community and local schools
- New open spaces on the waterfront, linking to Tin Can Beach

### BIG MOVE 3:

**Reinforce Sydney Street and Charlotte Street as key entryways into the South Waterfront.**

- New infill development to enhance the experience of arriving to the South Waterfront and to buffer unsightly portuses
- Streetscape improvements and cycling connections to improve connectivity between the South Waterfront and the rest of the Central Peninsula

# GRANDS MOUVEMENTS: WATERLOO VILLAGE

## Vision

The place-making concept for Waterloo Village is intended to reinforce the character of key corridors in the neighbourhood, including Waterloo Street, Prince Edward Street, Union Street, and Crown Street. This will include infill development, redevelopment of underutilized lands, and improvements to the streetscapes such as additional tree planting and road diets. This will result in a range of new housing, commercial and retail uses in the medium and long term.

Marsh Creek will continue its evolution into a healthy and vibrant ecosystem, and will also become a new recreation destination for residents of the Central Peninsula and beyond, as well as a new connection to destinations outside the core.

**There are four place-making moves for the Waterloo Village:**



- BIG MOVE 1: Redevelop Union Street as a connector between Waterloo Village and the Uptown Core and South End.**
  - Infill development to frame the street
  - Streetscape improvements to calm traffic and create safer and more comfortable conditions for pedestrians and cyclists
- BIG MOVE 2: Reanimate Prince Edward Street and enhance Chown Field as an important community asset.**
  - Long-term redevelopment of the facade of Prince Edward Square to contribute to a more vibrant street life
  - New townhouse development around Chown Field to create a sense of enclosure
  - Small-scale infill development to frame the street and park
- BIG MOVE 3: Reinforce Waterloo Street as the historic corridor of Waterloo Village.**
  - Small-scale infill development to repair and reinforce historic built form patterns
  - Improvements to the streetscape, including a small neighbourhood square
- BIG MOVE 4: In the long term, redevelop Crown Street as an urban mixed-use neighbourhood with Marsh Creek as key neighbourhood asset.**
  - New residential and commercial development to provide new housing and employment opportunities
  - Improvements to the streetscape, including a road diet, to improve pedestrian and cycling conditions
  - An improved network of trails and boardwalks through Marsh Creek

# QUAI LONG WHARF

13

## Vision - Plan d'usage du terrain de l'arrière-port

La vision de la création d'une place publique du quai Long Wharf vise à encourager les liens avec Fort La Tour et Market Square; à encourager une variété de vocations, y compris les utilisations résidentielles, professionnelles et touristiques sur le site; à intégrer le quai Long Wharf dans le tissu urbain de la péninsule centrale; et à améliorer l'accès du public au site pour les usages récréatifs passifs et les événements.



Le réaménagement et la revitalisation du quai Long Wharf dépendent de la réinstallation et de l'augmentation commerciale de fret du côté ouest de l'arrière-port par l'Administration portuaire de Saint John. Ces conditions font du quai Long Wharf un site à réaménager à long terme. Les services d'amarrage des navires de croisière font partie intégrante du site et seront intégrés à la conception et à l'utilisation futures du site, mais l'accent sera mis sur l'accès public au secteur riverain par l'agrandissement du passage du port et la création d'une marina de petites embarcations.

À court terme, le quai Long Wharf continuera d'être utilisé pour le stationnement temporaire en surface, et l'on accordera une attention particulière aux véhicules récréatifs et touristiques. Comme le site a accueilli le populaire Festival Area 506 en 2016 et en 2017, le quai Long Wharf devrait continuer à grandir en tant qu'espace événementiel en plein air à court et à moyen terme.

Quatorze années se sont écoulées depuis que le Plan d'aménagement du territoire de l'arrière-port de Saint John (2003) a été à l'origine d'une vision pour le développement du quai Long Wharf. Au cours de cette période, beaucoup de choses ont changé en ce qui concerne l'utilisation de l'espace pour les événements de divertissement, le lien du quai avec le passage du port et les usages projetés.

À long terme, quel genre de développement aimeriez-vous voir au quai Long Wharf?

Une marina de petites embarcations apporterait une nouvelle vitalité au centre-ville, fournissant un lien direct vers la voie navigable. Mais est-ce réalisable?



# LA STRATÉGIE D'ACTION

La stratégie d'action renferme les mesures, les politiques et les plaidoyers qui ont été élaborés en réponse aux commentaires recueillis lors de la mobilisation, et elle guidera le Plan de voisinage dans sa mise en œuvre. Ci-après figurent les stratégies pour chaque section, ainsi que les mesures de suivi notables concernant chaque élément stratégique.

## VilleDynamique Arts, culture et événements

1. Faire de la Ville de Saint John un catalyseur des nouvelles initiatives artistiques et culturelles qui soutiennent le dynamisme et la revitalisation des quartiers.
2. Renforcer le dynamisme des rues et des espaces publics à travers les événements et l'art public.
3. Veiller à ce que les événements artistiques et culturels soient représentatifs de la population diversifiée de Saint John.
4. Élargir les offres culturelles et événementielles de la péninsule centrale.

### Exemples d'actions

- Créer un groupe de travail sur les arts et la culture.
- Élaborer un processus accéléré de « guichet unique » pour la fermeture des rues publiques lors de la tenue d'événements dans la péninsule centrale et travailler avec la province pour simplifier l'octroi de permis d'alcool.

### Exemples de stratégies:

- Promouvoir des festivals célébrant la diversité, y compris la création d'un festival multiculturel.



# LA STRATÉGIE D'ACTION

## VilleBien-être

### Bien-être de la collectivité

- Soutenir le développement d'un approvisionnement stable en logements abordables pour les résidents de la péninsule centrale.**
- Plaider pour des services éducatifs qui soutiennent le développement social et la revitalisation des quartiers.**
- Faciliter et soutenir un meilleur accès à des aliments frais, sains et abordables.**

#### Exemples d'actions

- Entreprendre une étude de faisabilité et un projet pilote quant à l'établissement de magasins de quartier vendant des aliments sains.
- Modifier le règlement de zonage pour permettre l'agriculture urbaine comme occupation à domicile dans la péninsule centrale.

#### Exemples de stratégies:

- Prioriser les programmes, services et initiatives municipaux afin de maximiser l'impact revitalisant et les avantages du développement d'une nouvelle école dans le South End.
- Travailler avec les épiciers de la péninsule centrale pour élargir les options en matière d'alimentation saine et mieux coordonner la communication avec tous les résidents du voisinage.

#### Exemples de plaidoyers:

- Promouvoir l'utilisation du Programme relatif à la sécurité des communautés et des voisinages du gouvernement du Nouveau-Brunswick dans la péninsule centrale.



## VilleVerte

### Environnement

- Promouvoir et intégrer l'utilisation d'infrastructures écologiques sur les terres publiques et privées.**
- Se préparer à l'incidence du changement climatique sur la péninsule centrale.**
- Mettre au point une combinaison de stratégies à court et à long terme adaptées aux sites pour l'assainissement des sites contaminés à haute visibilité de la péninsule centrale.**

#### Exemples d'actions

- Évaluer la faisabilité de nouvelles techniques d'assainissement du site de la Garde côtière en tant qu'occasions d'aménagement à court et à moyen terme.
- Naturaliser le site de la raffinerie de sucre grâce à des usages récréatifs passifs et explorer les possibilités de partenariats dans le cadre de la décontamination. Évaluer la partie arrière du site pour déterminer la pertinence des techniques d'assainissement naturalisées comme les vergers urbains.
- Évaluer la pertinence des techniques d'assainissement naturel à long terme (p. ex., vergers urbains) pour l'Impériale.

#### Exemples de stratégies:

- Appuyer l'ACAP Saint John dans la mise en œuvre de la modélisation du changement climatique et de l'élévation du niveau de la mer dans la péninsule centrale
- toits verts
- égouts pluviaux à faible impact

# LA STRATÉGIE D'ACTION

## VilleProspère

### La croissance et le développement

- 1. Faciliter de manière dynamique l'aménagement des terrains vacants et sous-utilisés.**
- 2. Adopter de nouveaux programmes et développer les programmes existants pour faciliter la réutilisation adaptive des bâtiments historiques.**
- 3. Accroître la capacité d'Uptown Saint John à élargir et à améliorer l'offre commerciale de la péninsule centrale.**
- 4. Mieux promouvoir la péninsule centrale en tant qu'endroit où il fait bon vivre.**

#### Exemples d'actions:

- a. Évaluer les possibilités d'alléger la réglementation et de réduire les coûts des projets de réutilisation adaptive.
- Support wayfinding and street scaping in the Uptown to enhance visitor experience.

#### Exemples de stratégies:

- Solutions pilotes à des problèmes de bruit émergents pouvant inclure une utilisation de divertissement. Superposition de zonage, exigences d'insonorisation améliorées dans les zones résidentielles / commerciales.

#### Exemples de plaidoyers:

- Attirer des succursales ou des sièges sociaux dans le quartier chic.

## CityConnecté

### Transportation

- 1. Renforcer le réseau de transport actif.**
- 2. Améliorer la connectivité entre la péninsule centrale et les quartiers adjacents.**
- 3. Améliorer l'efficacité du stationnement et accroître l'utilisation du transport en commun.**

#### Exemples d'actions:

- Évaluer les possibilités d'adopter des « régimes routiers » et d'apporter des améliorations aux infrastructures pour les rues publiques suivantes : rue Union, rue Water, rue Broad et rue Crown.
- Établir un réseau clair de voies cyclables pour la péninsule centrale.
- Évaluer les options de programme qui permettent d'améliorer l'efficacité du stationnement et de s'assurer que les tarifs de location de stationnement correspondent à l'utilisation de l'espace de stationnement.

#### Exemples de stratégies:

- Évaluer et améliorer l'état de l'infrastructure piétonnière le long des espaces publics importants et entre ceux-ci.

#### Exemples de plaidoyers:

- Encourager le gouvernement du Nouveau-Brunswick à élaborer une stratégie à court terme pour convertir deux voies de la rue Main en voies de transport actif.



# LA STRATÉGIE D'ACTION

## VilleOuvrir

### Espaces ouverts, parcs et loisirs

1. Réaliser le plein potentiel des parcs existants et des espaces ouverts et les maximiser.
2. Promouvoir les petits parcs, les parcs mobiles et les mini-parcs.
3. Soutenir et faciliter les possibilités de loisirs pour tous les âges.

Exemples d'actions:

- Terminez le réaménagement de Rainbow Park.
- Augmenter les possibilités de loisirs dans le secteur front de mer Sud.
- Soutenir l'établissement et la croissance des groupes horticoles urbains et le développement de plus de jardins communautaires.

Exemples de stratégies:

- Soutenir les activités récréatives le long du ruisseau Marsh.
- Évaluer les possibilités de créer des petits parcs dans le quartier South End et le Waterloo Village dans le cadre d'une stratégie coordonnée visant à revitaliser les quartiers.

Exemples de plaidoyers:

- Travailler avec la province du Nouveau-Brunswick pour évaluer un projet pilote visant à permettre, de façon sélective, l'accès à l'alcool servi avec de la nourriture à la place Queens certains jours.



## VilleAnimé

### Domaine public, mobilité et infrastructure

1. Poursuivre l'écologisation du domaine public grâce à des initiatives du secteur public et du secteur privé.
2. Favoriser le développement d'un domaine public actif et engageant.
3. Aborder la question du vieillissement et des infrastructures dans la péninsule centrale.
4. Améliorer les caractéristiques fonctionnelles du domaine public.

Example actions:

- a. Travailler avec des partenaires communautaires pour élaborer une politique de foresterie urbaine qui guidera la plantation d'arbres dans les rues de la péninsule centrale.
- Élaborer un programme de « sièges de rue » pour permettre aux entreprises de récupérer des portions du droit de passage sur la rue pour aménager des patios flexibles et « verts », encadrés par des jardinières et des espaces verts.
- Déterminer les rues pour lesquelles on peut mettre sur pied un modèle de rues partagées. Faciliter l'usage public et l'empiétement du secteur privé sur le droit de passage public.

Exemples de stratégies:

- Dans le cadre du Programme de gestion des actifs de la Ville, repérer les principales rues locales qui nécessitent un réinvestissement immédiat pour le cycle de vie.
- Adopter une stratégie de rues complète pour s'assurer que tous les modes de transport sont pris en compte dans les futures améliorations des infrastructures.

# UNE APPROCHE EN MATIÈRE D'AMÉNAGEMENT URBAIN

L'aménagement urbain vise à combiner les éléments de l'environnement bâti d'une manière claire, fonctionnelle et significative pour guider l'évolution d'une vision cohésive et bien articulée pour l'avenir. Le guide et les lignes directrices en matière d'aménagement urbain fournissent des critères de rendement précis pour organiser, structurer et guider l'aménagement de la péninsule centrale et assurer que les structures patrimoniales et les nouveaux aménagements intercalaires complètent les ressources patrimoniales existantes, tout en reconnaissant que les pratiques et les matériaux de construction contemporains peuvent être intégrés avec succès dans cette ville historique.

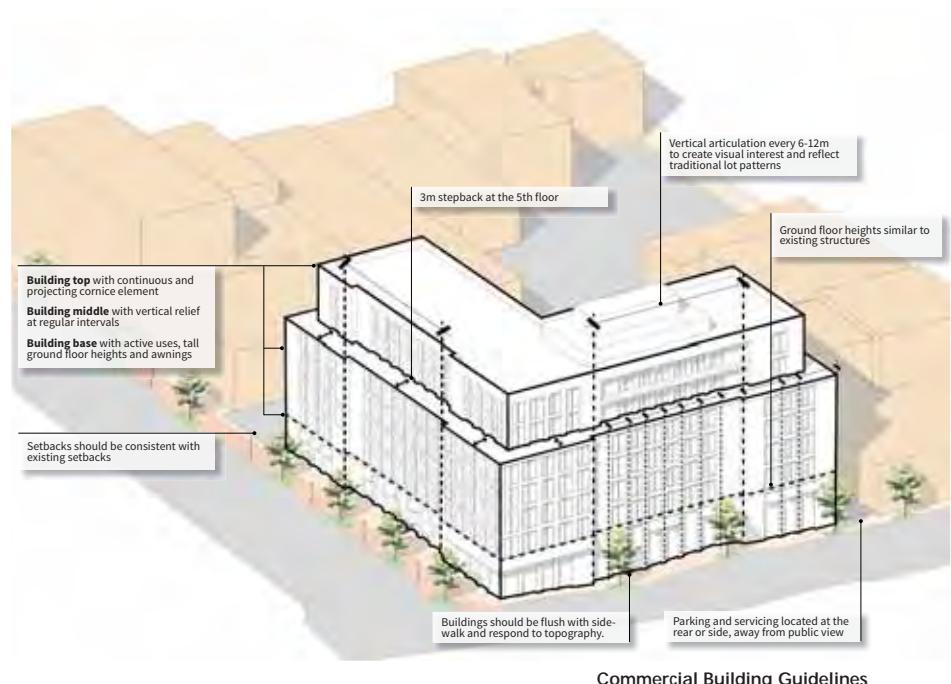
## Avantages

Le guide en matière d'aménagement urbain constitue un point de référence simple pour de nombreuses recommandations d'aménagement clés dans la péninsule centrale. Il constituera un outil graphique utile pour transmettre les intentions du plan et sera utilisé par la municipalité, les promoteurs, les acteurs de l'aménagement et les groupes de défense.

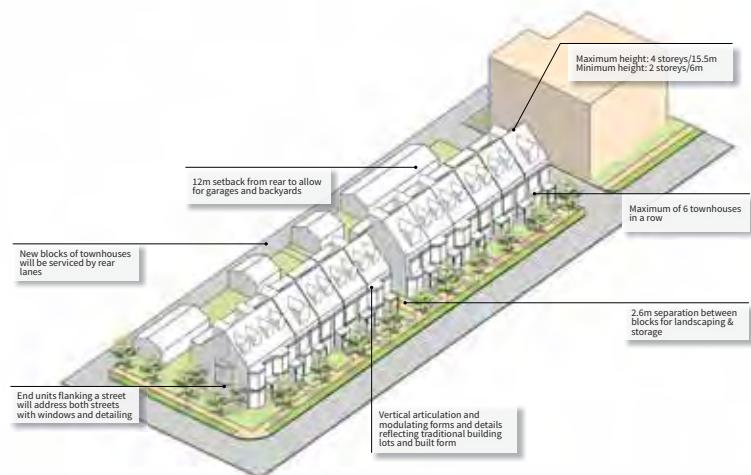
## Composantes

Le guide et les lignes directrices en matière d'aménagement urbain sont organisés en deux chapitres principaux :

- Les lignes directrices relatives à la forme bâtie fournissent des directives générales et propres aux quartiers quant aux éléments liés à la hauteur, au placement, à la masse et à la conception que les nouveaux aménagements dans la péninsule centrale doivent respecter.
- Les Lignes directrices relatives au domaine public définissent un cadre pour la durabilité et la création d'espaces pour toutes les composantes du domaine public et décrivent les critères de rendement pour les éléments du domaine public.



Commercial Building Guidelines



Townhouse Building Guidelines



# CADRE DE LA FORME BÂTIE

Une gamme de bâtiments sera permise grâce au développement intercalaire dans la péninsule centrale. Les typologies de bâtiments et les hauteurs autorisées sont destinées à compléter le tissu existant dans l'enceinte.

- Normes de conception de haute qualité
- Environnement piétonnier dans les espaces entre les bâtiments
- La durabilité grâce à des matériaux à faible impact qui s'intègrent bien au patrimoine, sont éconergétiques et offrent une gestion des eaux pluviales sur place
- Remplissage contextuel
- La nouvelle forme bâtie est compatible en termes de transitions de hauteur et de masse

## Bâtiments de hauteur moyenne de trois à six étages

Ceux-ci comprennent les bâtiments résidentiels, commerciaux et institutionnels. Dans les districts commerciaux, ces bâtiments peuvent accueillir des commerces ou des bureaux au niveau du sol et des résidences ou des bureaux au-dessus du niveau du sol. Dans les zones résidentielles, ces usages peuvent comprendre des logements au niveau du sol et l'accès aux étages supérieurs se fait depuis des halls et des ascenseurs communs.

## Bâtiments résidentiels de faible hauteur

Les bâtiments résidentiels de faible hauteur sont généralement des bâtiments de deux à trois étages, voire parfois de quatre étages. Les types de bâtiments qui figurent dans la catégorie des bâtiments résidentiels de faible hauteur comprennent les maisons unifamiliales, les maisons jumelées, les duplex, les maisons en rangée, les logements en rangée et les immeubles à logements de quatre étages, dans lesquels l'accès au rez-de-chaussée est encouragé.

## Bâtiments commerciaux et institutionnels de faible hauteur

Les bâtiments commerciaux et institutionnels de faible hauteur sont des immeubles de trois à quatre étages situés dans des zones commerciales et qui peuvent accueillir des commerces ou des bureaux au niveau du sol ou au-dessus du niveau du sol. Les bâtiments commerciaux et institutionnels à un ou deux étages ne sont pas autorisés.



## Grands bâtiments grâce aux primes de densité

Les grands bâtiments comprennent les bâtiments de 8 à 20 étages qui seront obtenus grâce aux primes de densité, et qui seront aménagés sur des socles ne dépassant pas 8 étages.

## Bâtiments de hauteur moyenne-elevée

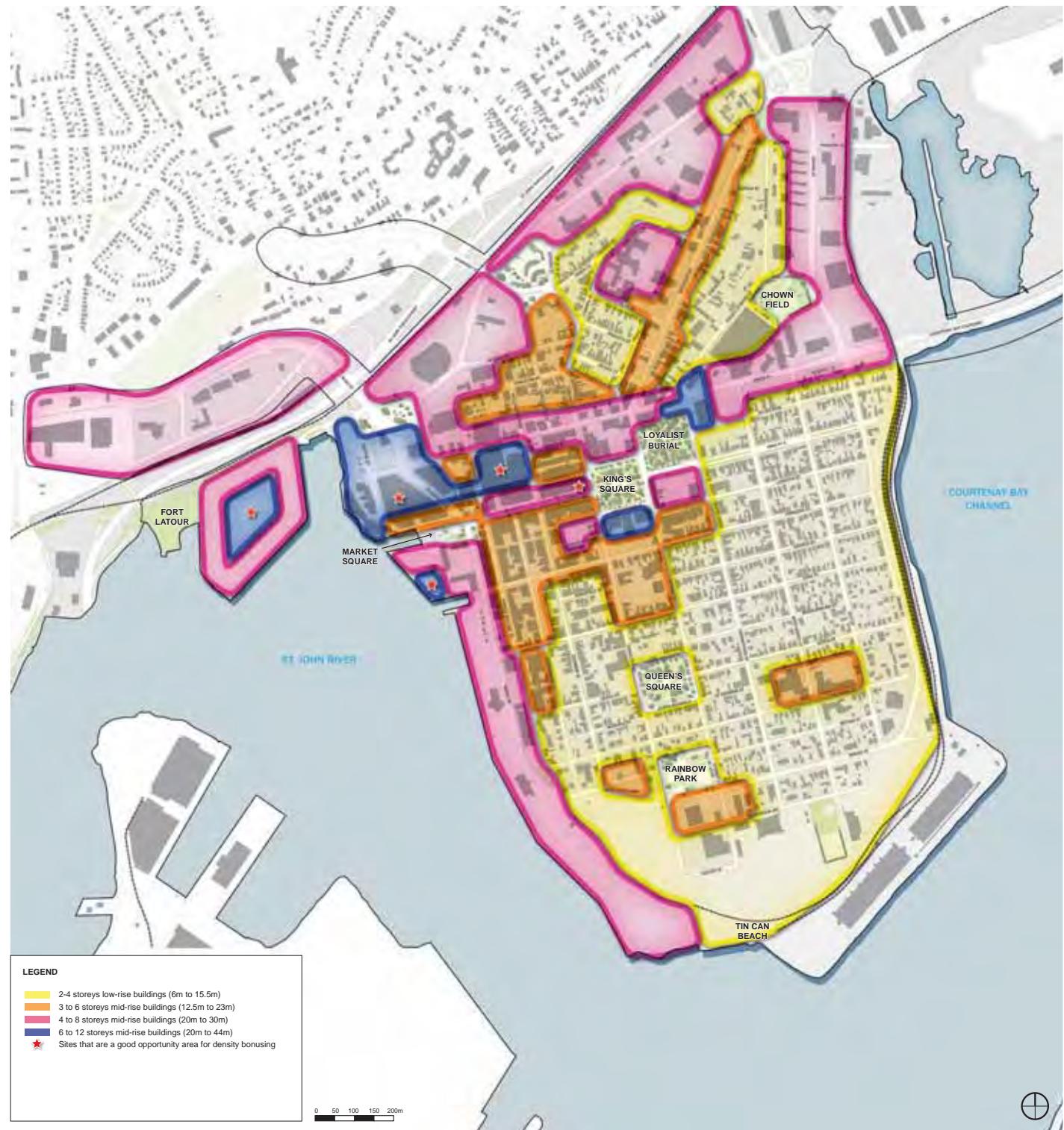
Ceux-ci comprennent des bâtiments de 6 à 12 étages situés dans des zones commerciales, de bureaux et à usages mixtes. Des usages commerciaux au niveau du sol peuvent être requis ou autorisés, sous réserve de l'annexe ABC. Les bâtiments de hauteur moyenne-elevée auront une marge de retrait de 3 mètres au 5e étage et une marge de retrait de 3 mètres au 8e étage.

## Bâtiments de hauteur moyenne de quatre à huit étages

Il s'agit de bâtiments à usages mixtes situés dans des zones d'usage commercial/de bureaux et qui comprennent des usages actifs au niveau du sol avec des halls partagés donnant accès à des résidences ou des commerces/bureaux. Ces bâtiments auront une marge de retrait de 3 mètres au 5e étage, accueillant généralement un espace extérieur privé.



# CARTE DE HAUTEUR DE FORME CONSTRUISTE

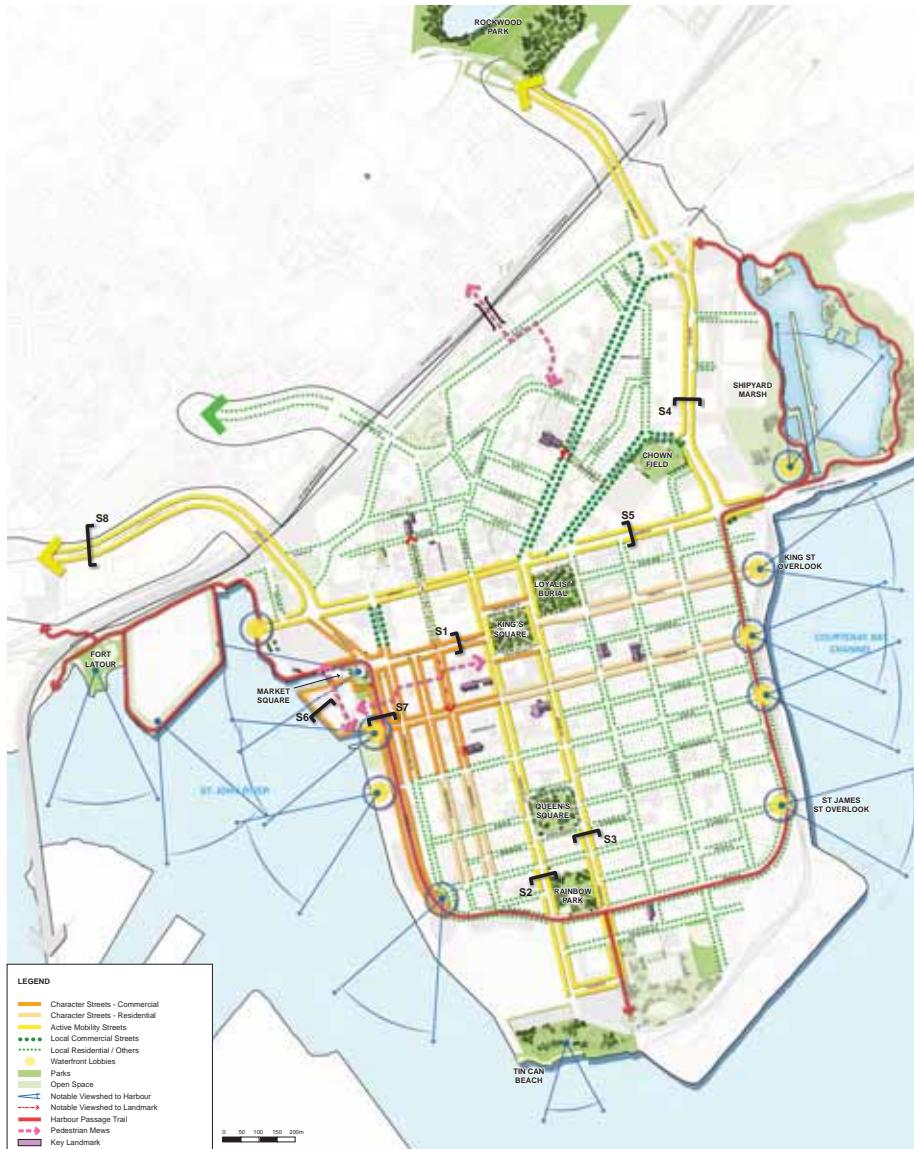


LA VISION PREND FORME  
PÉNINSULE CENTRALE  
LE CENTRE-VILLE • LE QUARTIER EST • LE QUARTIER MÉTROPOLE



URBAN  
STRATEGIES INC.

# DOMAINE ET MOBILITÉ PUBLICS



Carte des composantes du domaine

Les Lignes directrices ciblant les **rues résidentielles** sont destinées à renforcer le caractère unique de celles-ci grâce à des trottoirs plus larges, des voûtes d'arbres plus épaisse et des dispositifs d'éclairage des zones piétonnières.

Les **rues commerciales** seront mises en valeur par un aménagement distinct et cohérent des trottoirs, des dispositifs d'éclairage des zones piétonnières, des voûtes d'arbres plus épaisse et d'autres commodités pour piétons, comme des bancs.

Les **rues partagées à mobilité active** sont incontournables parce qu'elles permettent aux piétons et aux cyclistes d'atteindre des destinations importantes. Ces rues seront mises en valeur grâce à des trottoirs plus larges, des arbres plus nombreux et des aménagements destinés à améliorer le confort des piétons. Des voies partagées et des espaces réservés seront aménagés afin d'améliorer la sécurité des cyclistes.

Les **rues résidentielles locales** comprennent la majorité des rues de la péninsule centrale. Le paysage de ces rues sera amélioré grâce à boulevards asphaltés avec arbres et pelouse.

Les lignes directrices ciblant des parcs et des espaces ouverts figureront dans le guide

L'espace public comprend des rues, des parcs, des aménagements paysagers, des bâtiments municipaux et d'autres terrains appartenant à la Ville et accessibles au public. Ensemble, le caractère et la qualité des éléments composant l'espace public contribuent à l'atmosphère distinctive des lieux et à les rendre propices à la vie de la collectivité. En investissant stratégiquement dans l'amélioration de l'espace public, la Ville peut encourager le réinvestissement. Le guide en matière d'aménagement urbain présente les lignes directrices ciblant divers éléments de l'espace public, tant existants que futurs.

en matière d'aménagement, accompagnées de directives générales et spécifiques relatives aux sites historiques, aux parcs, aux zones naturelles et aux esplanades, afin de mettre en valeur le caractère et l'utilité de ceux-ci.

Des améliorations de base au paysage sont prévues pour les **rues commerciales locales**. Là où c'est possible, les trottoirs seront élargis, des arbres seront ajoutés et du mobilier urbain, comme des **bancs**, des **lampadaires**, des **poubelles** et des **bacs de recyclage**, sera installé.

**Serpentant entre les pâtés de maisons, les allées piétonnières et les ruelles** sont des espaces étroits et intimes tout à fait indiqués pour les pavés pittoresques, les arbres et les aménagements paysagers verticaux, le mobilier urbain, les commodités pour piétons et les dispositifs d'éclairage spéciaux, comme les guirlandes lumineuses suspendues au-dessus des passages.

**Les secteurs riverains offrent** des vues sur l'arrière-port, le chenal de la baie de Courtenay, l'île Partridge, la baie de Fundy et plus loin encore. Ce sont là des emplacements idéaux pour des plaques commémoratives, des panneaux d'interprétation, des bancs, des tables de pique-nique et d'autres commodités.

**Sur la péninsule centrale, les bassins visuels** se composent de bâtiments publics, religieux et patrimoniaux emblématiques, du port et de la ville elle-même. Ces bassins visuels pourraient être embellis par la plantation d'arbres, l'ajout d'art public et l'installation de dispositifs d'éclairage vers le haut.



# DOMAINE ET MOBILITÉ PUBLICS



Un cœur villageois vibrant et prospère doit donner priorité aux piétons, tout en demeurant accessible par différents moyens de transport. Les liens permettant de se rendre sur la péninsule centrale et d'en repartir sont très importants, quoique les points d'accès soient surtout conçus pour les automobiles.

La Ville entreprend la deuxième étape d'EnMouvementSJ, un plan orientera les investissements dans l'infrastructure de transport municipale au cours des 25 prochaines années. Puisque la mobilité est au cœur des questions d'aménagement, le plan de voisinage de la péninsule centrale et le guide en matière d'aménagement urbain suggéreront des actions à prendre et des lignes directrices à suivre afin de favoriser la mobilité sur la péninsule centrale. Le schéma de mobilité montre le réseau de mobilité existant et proposé. Les améliorations futures s'articuleront autour :

D'une hiérarchie routière maximisant l'efficacité du réseau;

D'un réseau de pistes cyclables et de rues sécuritaires pour les cyclistes permettant d'atteindre les destinations importantes, aussi bien dans la péninsule centrale qu'en dehors de celle-ci;

du rétrécissement de la chaussée à des endroits clés afin de renforcer la sécurité des piétons et des cyclistes;

des allées piétonnières pour créer de nouveaux itinéraires

dans la ville;

de l'aménagement des points d'accès à la péninsule centrale pour les adapter à tous les modes de transport et pour rehausser l'expérience des visiteurs à leur arrivée;

de l'optimisation des plateformes de correspondance afin de favoriser la mobilité et de réduire l'attente;

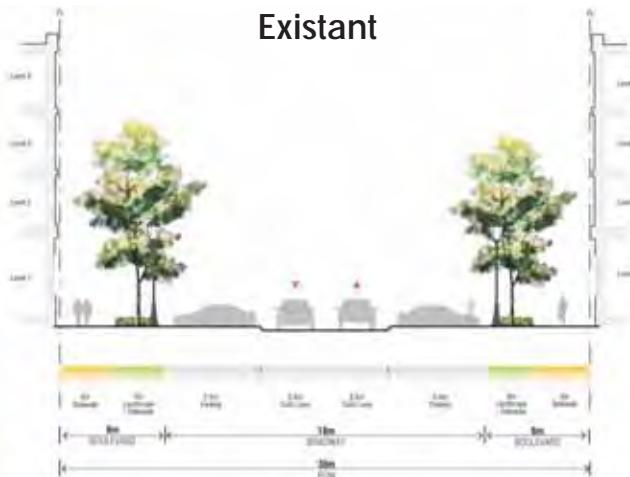
de l'aménagement de sentiers pédestres et de pistes cyclables supplémentaires dans la ville et meilleur accès aux installations récréatives.



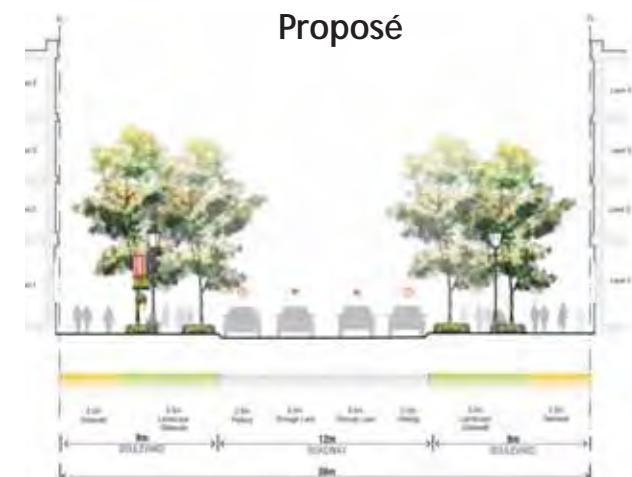
# LIGNES DIRECTRICES RELATIVES À LA CONCEPTION DANS LE DOMAINE PUBLIC

La péninsule centrale est un lieu dense, urbain. La concentration et la diversité des activités créent un milieu où plusieurs destinations sont accessibles à pied. Cependant, beaucoup de rues de la péninsule centrale sont mal adaptées aux piétons et aux cyclistes : trottoirs étroits, peu d'arbres et peu d'aménagements paysagers, et commodités laissant à désirer. Certaines rues sont très larges, si bien que les automobilistes sont encouragés à se déplacer rapidement dans le cœur villageois, ce qui contribue à générer de l'inconfort et parfois même des situations dangereuses.

## RUE KING



Située au cœur de l'activité commerciale, la rue King est l'une des rues les plus emblématiques de la péninsule centrale. Toutefois, le stationnement en diagonale domine le paysage de la rue et constitue un obstacle à son développement autrement prometteur. Avec le temps, la raison d'être de la rue pourrait être repensée et une plus grande place pourrait être accordée aux gens, plutôt qu'aux voitures.



Le stationnement en parallèle pourrait remplacer le stationnement en diagonale, ce qui permettrait d'aménager une voie piétonnière plus spacieuse, des trottoirs plus larges et des espaces paysagers plus grands. Une deuxième rangée d'arbres créerait une voûte distincte, sous laquelle les piétons pourraient se déplacer, des aménagements paysagers pourraient être réalisés et du mobilier urbain installé.



Conceptual rendering of King Street



# LIGNES DIRECTRICES RELATIVES À LA CONCEPTION DANS LE DOMAINÉ PUBLIC

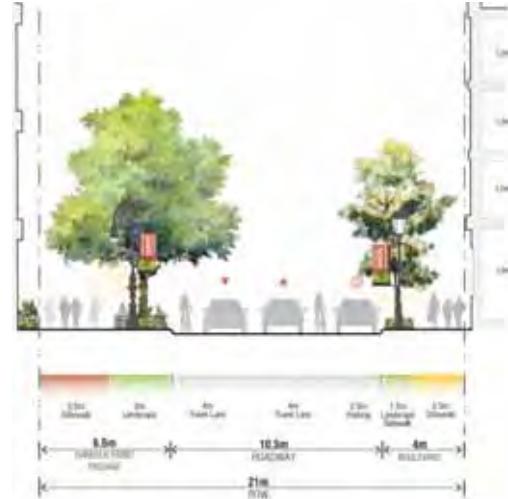
## RUE WATER

Existant



La rue Water relie les terminaux pour navires de croisière au secteur riverain du centre-ville, donnant ainsi aux visiteurs une bonne première impression de Saint John. Bien que des aménagements paysagers aient été entrepris, certains segments de la rue Water sont toujours dépourvus d'arbres et de mobilier urbain, ce qui la rend beaucoup moins accueillante.

Proposé



La partie sud de la rue Water, incluant le Passage du Port, sera embellie par l'agrandissement des espaces paysagers et l'ajout de mobilier urbain, d'arbres et de lampadaires emblématiques rappelant des feux de mouillage, comme ceux qui longent la piste multifonctionnelle. L'aménagement paysager et la zone de mobilier urbain de la partie nord seront agrémentés de trous de plantation d'arbres supplémentaires et de dispositifs d'éclairage des zones piétonnières comme ceux qui sont dans l'aire de conservation du patrimoine de Trinity Royal. Faisant partie d'un itinéraire cyclable majeur encerclant la péninsule centrale, une voie partagée avec les automobiles sera créée et marquée à l'aide de chevrons.

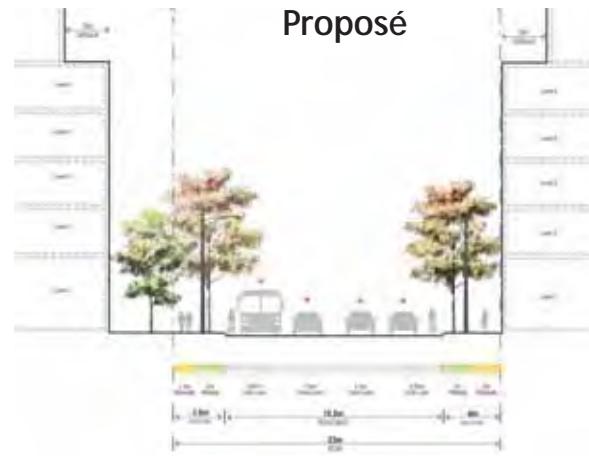
## RUE UNION

Existant



Un nombre important de véhicules empruntent la rue Union pour se rendre dans la péninsule centrale. À l'est de la rue Waterloo, la largeur de la voie, les nombreux terrains vacants, les aires de stationnement et les bâtiments de faible hauteur incitent les automobilistes à rouler vite, ce qui crée des conditions inconfortables pour les piétons et les cyclistes.

Proposé



Dans la partie nord de la rue, un nouvel aménagement et une nouvelle zone de mobilier ornés d'arbres serviront de zone tampon entre la circulation automobile et le trottoir. Dans la partie sud de la rue, l'aménagement paysager et la zone de mobilier existants seront agrandis pour permettre l'intégration de nouveaux arbres. Des chevrons des deux côtés de la rue Union viendront marquer un important axe cyclable est-ouest. Le nombre de voies de circulation passera de cinq à quatre pour permettre ces améliorations.



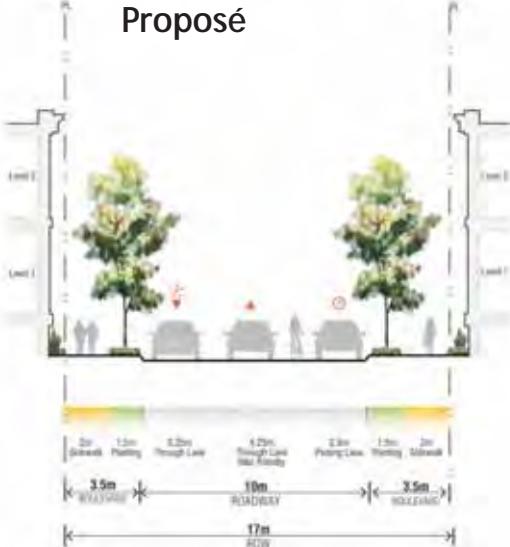
# LIGNES DIRECTRICES RELATIVES À LA CONCEPTION DANS LE DOMAIN PUBLIC

## RUE SYDNEY

Existant



Proposé

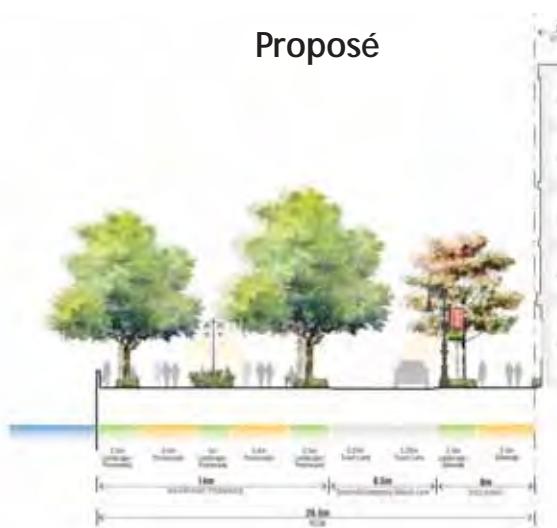


La rue Sydney relie des destinations incontournables de la péninsule centrale : le King's Square et le cimetière loyaliste, la place Queen, le parc Rainbow et la plage Tin Can. La largeur des voies et la circulation en sens unique à certains endroits créent des conditions difficiles pour les piétons et les cyclistes, et les arbres et les aménagements paysagers s'y font rares.

La rue Sydney serait reconfigurée pour permettre la circulation dans les deux sens et ainsi ralentir le trafic. Le long de la rue, des chevrons orientés vers le nord indiqueront aux cyclistes qu'ils doivent circuler dans le même sens que les automobiles. La rue Sydney sera un segment clé reliant le secteur riverain sud à la rue Union et au-delà.

## PROMENADE DU SECTEUR RIVERAIN

Proposé



Conceptual rendering of Sydney Street at Queen Square

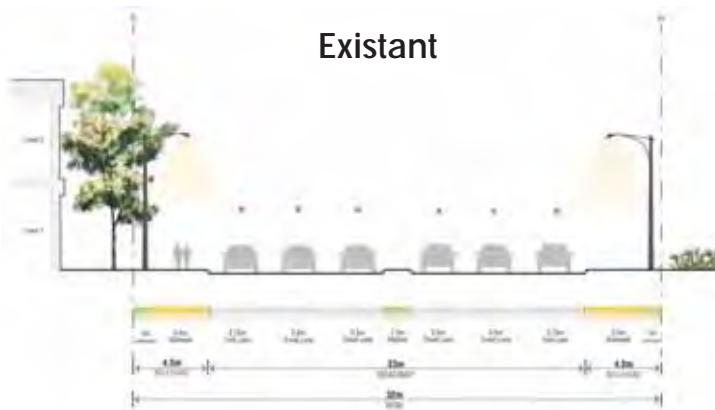
Longeant le périmètre de la base de la Garde côtière, la promenade du secteur riverain se caractérise par ses deux larges voies piétonnières courant sous une double rangée d'arbres. La promenade sera agrémentée de commodités pour piétons, comprenant des bancs le long de la rive, des dispositifs d'éclairage des zones piétonnières et des aménagements paysagers.

La partie à l'ouest de la base de la Garde côtière sera desservie par une nouvelle voie, comprenant un large trottoir ainsi qu'une zone d'aménagement

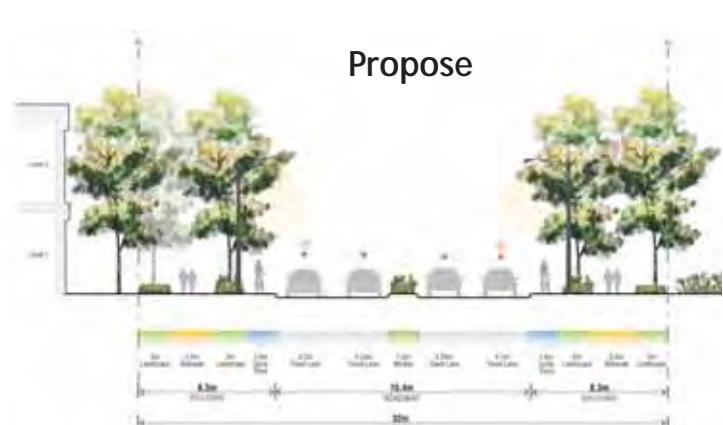


# LIGNES DIRECTRICES RELATIVES À LA CONCEPTION DANS LE DOMAIN PUBLIC

## RUE MAIN

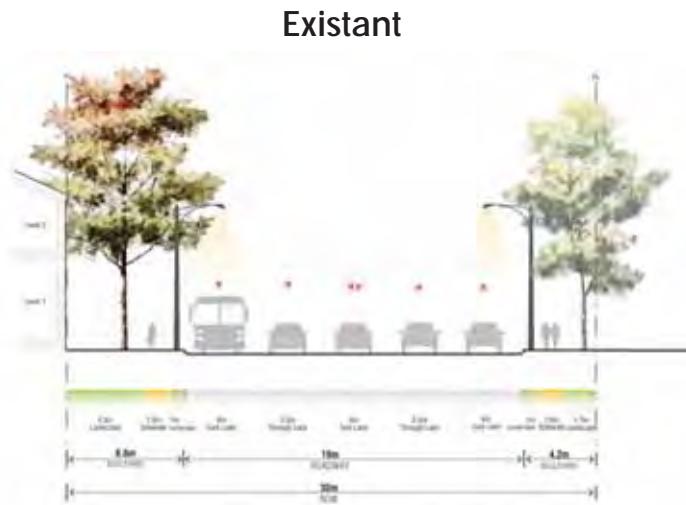


La rue Main relie la péninsule centrale à un autre quartier urbain et historique : le secteur nord. Aux heures de pointe, un grand nombre de véhicules empruntent les multiples voies (deux à trois dans chaque direction) de la rue Main, mais celle-ci est pratiquement déserte le reste du temps. La rue Main propose bien peu de commodités aux piétons et aux cyclistes.

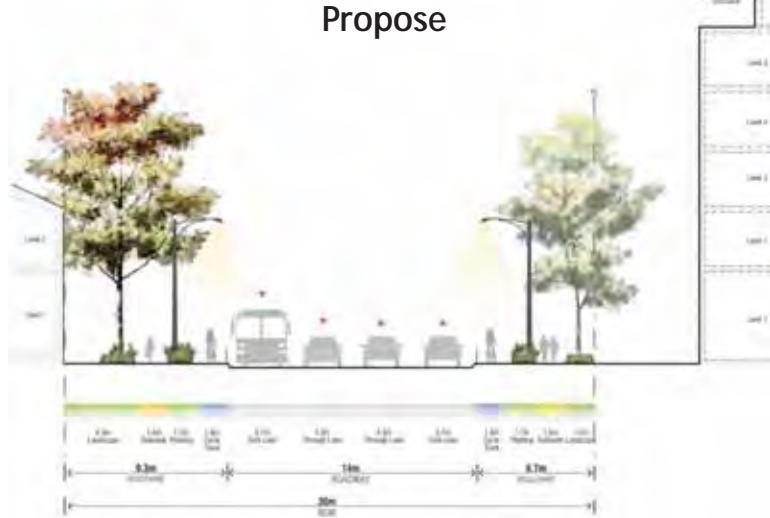


Hors pointe, la rue Main pourrait être réduite à deux voies dans chaque sens; la voie de droite pouvant servir de stationnement. De part et d'autre de la rue, les allées piétonnières seraient élargies substantiellement, de manière à permettre l'aménagement d'une piste réservée aux cyclistes et la plantation d'une double rangée d'arbres servant de zone tampon entre le trottoir et la rue. À long terme, les zones de circulation non utilisées pourraient être réaménagées pour créer un corridor commercial continu à échelle humaine reliant le secteur Nord à la péninsule centrale.

## RUE CROWN



La partie de la rue Crown située au nord de la rue Union constitue un autre point d'entrée très achalandé vers la péninsule centrale. La largeur de la zone de circulation et les bâtiments de faible hauteur incitent les automobilistes à rouler vite, ce qui crée des conditions inconfortables et dangereuses pour les piétons.

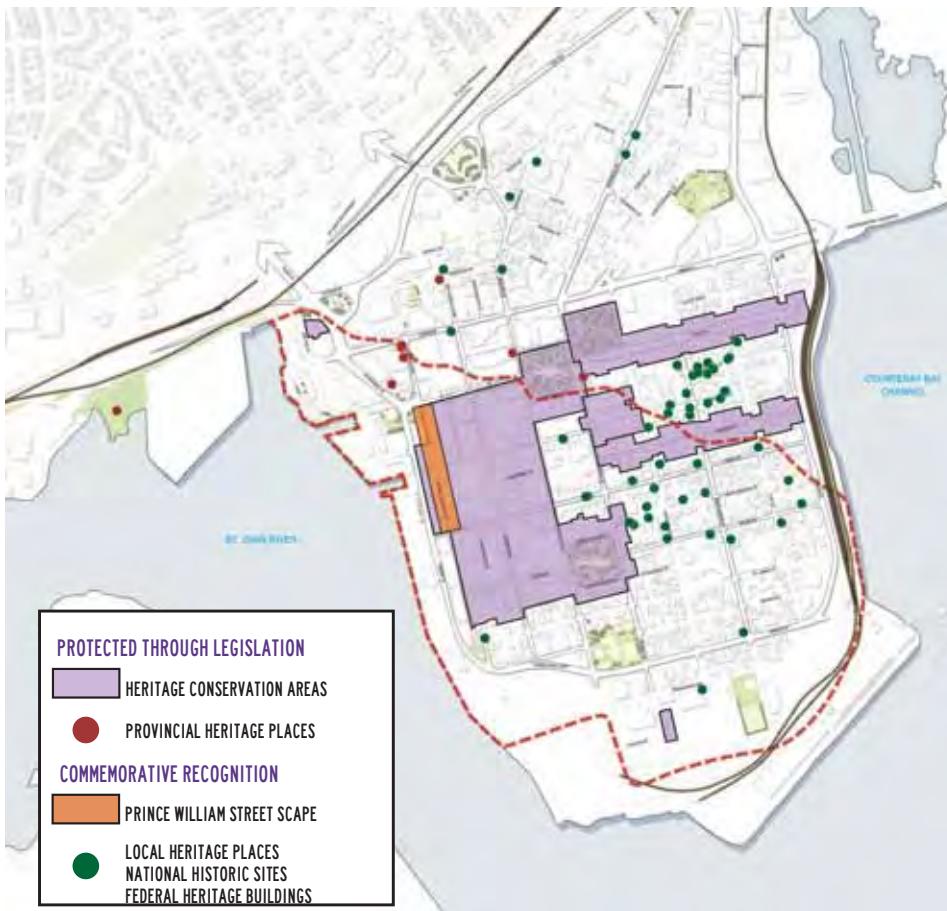


L'élimination de la voie de virage sur la rue Crown rendrait possible l'aménagement d'allées piétonnières plus spacieuses de part et d'autre de la rue, de même que de pistes réservées aux cyclistes dans chaque direction et une plus grande zone d'aménagement paysager et de mobilier urbain. La rue Crown deviendra une route cyclable majeure reliant la péninsule centrale au parc Rockwood.



# MISE À JOUR DE L'ARRÊTÉ CONCERNANT LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

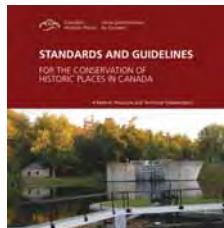
La ville de Saint John est fière de son patrimoine de plus de 230 ans et de son programme du patrimoine, l'un des premiers au Canada. Le programme prévoit une protection et une réglementation prévues par la loi pour les biens historiques dans les zones de conservation du patrimoine désignées (ZDH). Bien que le programme de la Ville offre la plus grande protection aux biens du patrimoine, il fait partie d'un cadre plus large de programmes provinciaux et fédéraux qui assurent à la fois la protection et la reconnaissance des ressources patrimoniales. Cela inclut les désignations protectrices telles que les lieux patrimoniaux provinciaux, ainsi que les désignations commémoratives telles que le paysage de la rue Prince William et les sites du patrimoine local. Les programmes commémoratifs font la promotion d'une ressource patrimoniale, mais n'offrent aucune protection ou réglementation officielle.



## Patrimoine de la péninsule centrale

La Ville a désigné plusieurs aires de conservation du patrimoine à Saint John. La majorité des bâtiments patrimoniaux désignés se trouvent dans les sept aires de conservation du patrimoine de la péninsule centrale. Ces aires comprennent :

- le quartier Trinity Royal,
- la rue Orange,
- la rue Princess,
- la rue King Est,
- le bâtiment Red Rose Tea,
- le bâtiment Brunswicker/Corps des magasiniers



## Normes et lignes directrices

Les normes et les lignes directrices sont un modèle pancanadien pour la conservation du patrimoine au Canada. Il propose des directives axées sur les résultats qui permettront une prise de décision éclairée en matière d'aménagement et d'utilisation des lieux historiques. Il définit un ensemble de principes et de directives utiles à quiconque s'intéresse à la conservation de lieux historiques. Comme plusieurs municipalités canadiennes, la ville de Saint John adopte ces normes afin d'orienter la conservation de ses lieux historiques dans le cadre de l'arrêté concernant la sauvegarde du patrimoine. Arrêté concernant les aires.



LA VISION PREND FORME  
PÉNINSULE CENTRALE  
LE CENTRE-VILLE • LE QUARTIER EST • LE QUARTIER MÉTROPOLE



URBAN STRATEGIES INC.

# LIGNES DIRECTRICES RELATIVES AUX SUBDIVISIONS

Plusieurs des attraits principaux de la région sont situés dans la péninsule centrale, y compris son patrimoine bâti et son rivage. Ce sont là de belles occasions, et les projets sur terrain intercalaire devraient profiter au maximum à la communauté et s'intégrer harmonieusement au patrimoine bâti. Pour garantir cela, le guide en matière d'aménagement urbain présente cinq zones au caractère particulier; propose des lignes directrices ciblant la hauteur et la masse des bâtiments, le design du rez-de-chaussée, les proportions de la façade et des fenêtres, les matériaux utilisés, la toiture, les porches; et aborde la façon d'intégrer les styles architecturaux modernes aux lieux patrimoniaux. Ces lignes directrices sont à la fois détaillées et flexibles, de manière à ce que les nouveaux développements soient compatibles et de haute qualité.

**La zone commerciale de Trinity Royal** comprend la portion commerciale nord de l'aire de conservation du patrimoine de Trinity Royal. Cette zone abrite les principaux lieux historiques de la ville, y compris les rues Prince William, King, Canterbury et Princess. Les projets de développement dans cette zone doivent tenir compte du contexte historique tout en faisant place au patrimoine bâti de nouvelle génération.

**La zone de la rue Water** se caractérise par le mélange de grands bâtiments modernes et patrimoniaux. Son emplacement central dans le panorama urbain en fait le lieu idéal pour mettre en valeur une architecture grandiose. La rue Water inspire l'audace et encourage une architecture moderne se fondant dans la variété des styles architecturaux de différentes époques caractérisant la rue aujourd'hui.

**La zone commerciale de Trinity Royal** comprend la portion commerciale nord de l'aire de conservation du patrimoine de Trinity Royal. Elle se caractérise surtout par ses bâtiments en brique à faible hauteur de style victorien. Les nouvelles constructions devraient s'intégrer harmonieusement au caractère historique ainsi qu'au gabarit des bâtiments.

**La zone patrimoniale de l'est** comprend les aires de conservation des rues Orange, Princess et King, en plus de nombreuses autres rues à l'extérieur de cette zone. Les nouvelles constructions devraient s'intégrer harmonieusement au caractère historique ainsi qu'au gabarit des bâtiments, tout en accordant une certaine flexibilité en dehors des zones patrimoniales.

**La zone riveraine devrait** être un lieu où les gens peuvent profiter de la vue panoramique et s'adonner à un vaste éventail d'activités. Les projets de développement devraient viser la valorisation de l'expérience des communautés riveraines en créant des attraits récréotouristiques à échelle humaine au niveau du sol.

## Carte des circonscriptions de caractère



# QUELLE APPROCHE ADOPTER POUR LES ZONES PATRIMONIALES?

Le guide en matière d'aménagement urbain aborde différentes façons d'intégrer de nouvelles constructions au patrimoine bâti des zones à caractère particulier de la péninsule centrale. Les projets de développement en zone patrimoniale peuvent s'inscrire dans un vaste spectre d'approches, de l'imitation à la différenciation, en passant par le contraste. Tous les types d'architectures énumérés ci-dessous ont de la valeur. C'est à la communauté de choisir comment ses quartiers évolueront au fil du temps. Partagez vos idées sur ce qui conviendrait le mieux pour nos zones patrimoniales en plaçant les autocollants sur les images ci-dessous.

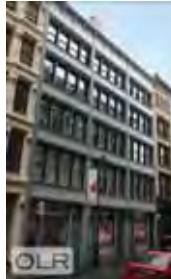
## Imitation littérale

Établit les priorités dans l'imitation de bâtiments patrimoniaux existants. Préserve durablement le caractère particulier d'une zone, au détriment de l'expression architecturale. Peut estomper la différence entre ce qui est patrimonial et ce qui ne l'est pas.



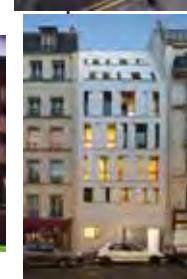
## Inventivité dans une unité stylistique

Tend vers l'équilibre entre les architectures patrimoniale et contemporaine, avec un penchant pour l'imitation. Souvent basé sur un même style architectural auquel on ajoute quelques éléments nouveaux. Cette approche conduit à des bâtiments d'allure patrimoniale, mais néanmoins marqués du sceau de la contemporanéité, ce qui les rend facilement distinguables.



## Référence abstraite

Une intervention moderniste évitant l'imitation littérale et s'orientant sur la forme et la masse des bâtiments. Combiné les approches modernes et contextuelles afin d'obtenir un résultat comportant des références abstraites aux styles patrimoniaux. Cette approche intègre des formes similaires ou compatibles, des masses, des couleurs terreuses et des textures de matériaux avec une touche de modernité.



## Contraste intentionnel

Tend consciemment à marier les approches architecturales modernes au contexte patrimonial. Normalement utilisée dans l'intention de redéfinir ou de faire évoluer le caractère d'une zone. Cette approche peut être efficace pour réhabiliter des zones touchées par des développements.



# PATRIMOINE DE LA PÉNINSULE CENTRALE

Dans le cadre du processus de planification de quartier, Taylor Hazell Architects a été engagée pour entreprendre un examen des zones de conservation du patrimoine (ZHC), des règlements et des processus de planification du patrimoine. L'examen des règlements patrimoniaux s'inscrit dans l'objectif plus général de créer une famille de documents stratégiques qui offriront une approche coordonnée pour réglementer la forme bâtie dans la péninsule centrale. Les conclusions du rapport Taylor Hazell ont servi de base à la ville de Saint John pour déterminer les mises à jour potentielles du programme du patrimoine. Dans l'ensemble, le rapport recommande des révisions de fond au Règlement sur les aires de conservation du patrimoine, un processus d'examen devant être amorcé en 2018.

## Mises à jour proposées

1. De nouvelles déclarations d'importance seront élaborées pour les AHC et les sous-secteurs qui s'y trouvent. Cela améliorera la clarté et la prévisibilité pour les propriétaires fonciers et fournira un cadre pour l'adoption des mises à jour au règlement.
2. Une plus grande flexibilité pour permettre de nouveaux matériaux et technologies rentables qui correspondent ou maintiennent les attributs et / ou les matériaux du patrimoine.
3. Révision des normes d'aménagement intercalaire et intégration à un ensemble plus large de lignes directrices sur l'aménagement urbain.
4. Identification du moment et de l'endroit où les réglementations de conservation devraient être moins strictes, telles que les zones non visibles du domaine public.
5. Identification des sous-zones dans les zones de conservation existantes pour fournir des orientations plus spécifiques sur la conservation
6. Le renforcement des dispositions de démolition pour les bâtiments au sein des HCA.
7. L'adoption de nouvelles dispositions concernant les bâtiments vacants ou sujets à négligence.
8. L'identification des bâtiments contributeurs par rapport aux bâtiments non contributifs sur la base de déclarations d'importance.

## Déclarations de valeur

Une déclaration d'importance fournit un point de référence permettant d'évaluer les demandes de permis d'entretien, de modification et de développement. L'énoncé identifie quels éléments des bâtiments patrimoniaux définissent à la fois le caractère du bâtiment lui-même et celui de la rue ou du district.

**Selon vous, qu'est-ce qui définit le caractère de nos aires de conservation du patrimoine?**



# STRATÉGIE POUR RÉSOUTRE LES PROBLÈMES DE BRUIT

En raison des tendances récentes en matière de développement commercial et résidentiel, le centre-ville a connu des problèmes de croissance en ce qui concerne les niveaux de bruit dans le cœur à usage mixte. La coexistence d'usages résidentiels et récréatifs dans les zones urbaines à usage mixte constitue un défi pour les villes de l'Amérique du Nord, avec des leçons qui peuvent être adaptées au quartier résidentiel. Grâce à des consultations avec la communauté et les intervenants, une ébauche de stratégie a été élaborée pour aborder la question émergente du bruit de façon équilibrée et maintenir l'élan du quartier résidentiel. Comme la question est complexe, la stratégie est divisée en trois phases et utilise une gamme de nouveaux outils.

## 1

Contenir le problème  
Printemps - Été 2018

La première étape de la stratégie verrait le développement de superpositions de zones de divertissement dans le règlement de zonage. Cela s'appliquerait aux nouveaux aménagements et introduirait de nouvelles normes d'atténuation pour les utilisations commerciales et résidentielles. Au fil du temps, cela aurait pour effet d'encourager des utilisations compatibles dans des zones similaires du centre-ville.

- Les superpositions de Loud Entertainment District intègrent des normes d'insonorisation assouplies pour les utilisations à haute décibels telles que les boîtes de nuit et autres entreprises similaires. Ces districts seraient situés dans des zones principalement commerciales. Une norme d'insonorisation accrue serait requise pour le développement résidentiel dans ces zones.
- Les superpositions à usage mixte du secteur du divertissement incluraient des normes d'atténuation sonore accrues, mais raisonnables et rentables pour les utilisations à haute teneur en décibels et certaines nouvelles exigences pour les nouvelles résidences.

## 2

Résoudre les instances existantes  
Printemps - hiver 2018

Les cas existants de conflits liés au bruit liés à l'utilisation des terres seraient traités par une combinaison de petites initiatives visant à aider les entreprises à résoudre les problèmes de bruit et à créer des attentes raisonnables pour les entreprises et les résidents. Cela comprend:

- Modifications au Règlement sur le patrimoine visant à réduire les coûts d'insonorisation pour les entreprises et les résidents en utilisant des matériaux et des technologies plus récents, avec une plus grande flexibilité sur les façades non carrées.
- Un petit programme de subvention offert à titre ponctuel pour soutenir l'insonorisation des propriétés commerciales qui risquent de se plaindre du bruit.
- Les accords de bon voisinage seront des accords volontaires pour les entreprises qui définissent des normes raisonnables concernant les niveaux de bruit à des moments précis de la semaine. Les entreprises ayant une entente de bon voisinage recevraient un allégement du règlement sur le bruit, pourvu qu'elles respectent les conditions de l'entente.
- Le règlement sur le bruit demeurerait provisoirement inchangé.

## 3

Un nouveau bruit Cadre Hiver - Printemps 2019

Après la résolution des instances existantes, un nouveau cadre de bruit serait adopté, basé sur les meilleures pratiques nationales et les leçons apprises grâce à des accords de bon voisinage réussis. Cela comprend:

- Une mise à jour du règlement sur le bruit permettra d'identifier des normes spécifiques pour les superpositions de district de divertissement identifiées dans la première phase. Cela fournirait des attentes claires et prévisibles pour les entreprises et les résidents et pourrait inclure des exigences spécifiques telles que des seuils sonores et des heures d'application selon chaque jour de la semaine.
- Amélioration des communications grâce à un paquet de bienvenue dans le quartier. Cela inclurait à la fois le matériel promotionnel et l'information pour fournir des attentes claires pour les résidents et les entreprises.



# COMMENT RESTER IMPLIQUÉ



## Processus d'adoption formel

Au début de 2018, le personnel effectuera une version finale du plan, recevra des commentaires supplémentaires et entamera la procédure d'adoption. Plus d'informations seront disponibles sur ces avenues au début de l'année prochaine.

Revise Directions Based on Community Input

Release Final Draft of Neighbourhood Plan to the Public

Planning Advisory Committee and Heritage Board Public Hearing

Common Council Public Hearing



## Online

Nous continuerons de dialoguer avec le public grâce à notre plateforme en ligne à <http://www.takingshapesj.ca>. Nous recueillons actuellement des informations sur trois thèmes: l'accessibilité, l'embellissement et la propreté jusqu'au 15 décembre 2017. De plus, tous les documents de la journée portes ouvertes de ce soir seront affichés sur le site Web du projet, <http://www.takingshapesj.ca>



## Contactez notre One Stop Shop

Préférez communiquer plus en personne ou via lettre que en ligne? Vous pouvez écrire ou nous rendre visite avec les questions liées au plan de quartier:

One Stop Development Shop  
(506) 658-2911  
10th floor City Hall  
PO Box 1971



LA VISION PREND FORME  
PÉNINSULE CENTRALE  
LE CENTRE-VILLE • LE QUARTIER EST • LE QUARTIER MÉTROPOLE



URBAN  
STRATEGIES  
INC