



THE FLAGSHIP INSPIRED COLLECTION

THE FLAGSHIP INSPIRED COLLECTION

FLAGSHIP

SETTANTOTTO 78

FLYBRIDGE

SESSANTASETTE 67

SESSANTADUE 62

CINQUANTATRE 53 NEW PROJECT

CORSA

SESSANTASETTE 67 CORSA

A FLAGSHIP AND ITS **DYNASTY**

Sometimes, someone or something bursts onto the scene with the ability to leave their mark and inspire future generations.

When Cranchi Yachts unveiled the **Settantotto 78**, it was immediately clear that a new phase in the Boatyard's history was beginning. The character of the new flagship, the design choices, the technological solutions: everything in the Settantotto 78 immediately exhibited a transformational force able to **inspire the canons of a new generation of yachts**.

NEXT-GENERATION **FLYBRIDGE**

The début of the **Settantotto 78** was followed by that of the **Sessantasette 67** in 2022 and the **Sessantadue 62** in 2024. The range will then be followed by the début of the **Cinquantatré 53**. The new generation of Cranchi Yachts' flybridges thus continues to be developed and renewed.

Although with different dimensions and original and distinctive features, **a common inspiration is always recognisable** in each model, the same search for high-tech content and design of pure excellence, a recurring idea of beauty which is at once contemporary and classic, sleek and essential, with fluid lines, free of sharp edges, and enhanced by a refined and relaxed elegance.

CORSA, THE NEW **SPORTBRIDGE** RANGE

The inspiration which gave rise to the new generation of flybridge yachts now extends to a new range of vessels: the **Corsa Range**. Freedom of movement, a liberating act, contact with nature. All of this is summed up in the word *corsa*.

A key characteristic of the new line is the choice to design the third deck as a mini-fly without t-top. This results in **sleeker profiles and yachts with a sportier character**, on which the deep, well-ventilated **cockpit**, which is free from visual barriers, becomes the **primary socialising area**. The inaugural model in the new range will be the **Sessantasette 67 Corsa**, set to début in early 2024.





UN' AMMIRAGLIA E LA SUA **DINASTIA**

Capita a volte che qualcuno o qualcosa irrompa sulla scena con la capacità di lasciare un segno e di ispirare le generazioni future.

*Quando Cranchi Yachts ha presentato il **Settantotto 78**, è stato subito chiaro che una nuova fase nella storia del Cantiere stava iniziando. Il carattere della nuova ammiraglia, le scelte di design, le soluzioni tecnologiche: tutto nel Settantotto 78 ha immediatamente manifestato una forza generativa capace di **ispirare i canoni di una nuova generazione di yacht**.*

FLYBRIDGE DI NUOVA GENERAZIONE

*Al debutto del **Settantotto 78** hanno fatto seguito quello del **Sessantasette 67** nel 2022 e quello del **Sessantadue 62** nel 2024. Successivamente debutterà il **Cinquantatré 53**. La nuova generazione dei flybridge di Cranchi Yachts continua così a svilupparsi e a rinnovarsi.*

*Pur con dimensioni differenti e tratti originali e distintivi, in ogni modello **è sempre riconoscibile un'ispirazione comune**, un'identica ricerca di contenuti hi-tech e di design di pura eccellenza, una ricorrente idea di bellezza che è insieme contemporanea e classica, essenziale, con linee fluide, senza spigoli segnati, impreziosita da un'eleganza raffinata e rilassata.*

CORSA, LA NUOVA LINEA DI **SPORTBRIDGE**

*L'ispirazione che ha dato vita alla nuova generazione di flybridge si estende ora anche a una nuova linea di imbarcazioni: **la linea Corsa**. Libertà di movimento, fuga dagli schemi, contatto con la natura. Tutto questo è riassunto nella parola corsa.*

*A caratterizzare la nuova linea è la scelta di concepire il terzo ponte come un mini-fly senza t-top. Ne derivano **profili più filanti e yacht con un carattere più sportivo**, sui quali è il **pozzetto**, profondo, ben arieggiato e libero da barriere visive, a diventare il **luogo privilegiato per la socialità**. Il primo modello a inaugurare la nuova linea sarà il **Sessantasette 67 Corsa**, il cui debutto è previsto per inizio 2024.*

EIN FLAGGSCHIFF UND SEINE **DYNASTIE**

Manchmal geschieht es, dass etwas auf den Plan tritt, das Spuren hinterlassen und künftige Generationen inspirieren kann.

*Mit der Präsentation der **Settantotto 78** von Cranchi Yachts war sofort klar, dass eine neue Ära in der Geschichte der Werft angebrochen war. Der typischen Merkmale des neuen Flaggschiffes, die Designentscheidungen, die technischen Lösungen: alles an der Settantotto 78 zeugt von einer generativen Kraft, die **den Kanon einer neuen Generation von Yachten inspirieren** kann.*

EINE FLYBRIDGE DER NEUEN GENERATION

*Nach der Einführung der **Settantotto 78** wurde die **Sessantasette 67** im Jahr 2022 und die **Sessantadue 62** im Jahr 2024. Dann wird **Cinquantatré 53** sein Debüt geben. Die neue Flybridge-Generation von Cranchi Yachts befindet sich also im ständigen Wandel und entwickelt sich weiter.*

*Trotz der unterschiedlichen Größen und ihrer innovativen und unverwechselbaren Eigenschaften charakterisiert die einzelnen Modelle **eine gemeinsame, immer eindeutig erkennbare Inspiration**, ein untrennbares Streben nach Hightech-Inhalten und exzellentem Design, eine wiederkehrende Vorstellung von zeitgenössischer wie klassischer Schönheit, essentiell, mit fließenden Linien, ohne ausgeprägte Kanten und unterstrichen durch eine raffinierte und entspannte Eleganz.*

CORSA, DIE NEUE **SPORTBRIDGE**-LINIE

*Die Inspiration, die hinter der neuen Flybridge-Generation steckt, prägt nun auch eine neue Bootslinie: die **Corsa-Linie**. Bewegungsfreiheit, Ausbrechen aus Mustern, Einssein mit der Natur. All dies wird in dem Wort Corsa zusammengefasst.*

*Kennzeichnend für die neue Linie ist die Entscheidung, das dritte Deck als Mini-Fly ohne T-Top zu konzipieren. Das Ergebnis sind **schlankere Profile und Yachten mit einem sportlichen Charakter**, bei denen das tiefe, gut belüftete und von Sichtbarrieren freie **Cockpit** zum **bevorzugten Aufenthaltsort in Gesellschaft** wird. Das erste Modell der neuen Linie wird die **Sessantasette 67 Corsa** sein, die Anfang 2024 auf den Markt kommen soll.*

UN NAVIRE AMIRAL ET SA **DYNASTIE**

Il arrive parfois que quelqu'un ou quelque chose fasse irruption sur scène pour marquer et inspirer les générations futures.

Quand Cranchi Yachts a présenté le **Settantotto 78**, il était évident, d'emblée, que le chantier entrait dans une nouvelle période de son histoire. Le caractère du navire amiral flambant neuf, les choix de design, les solutions technologiques : tout dans le Settantotto 78 a immédiatement témoigné d'une force génératrice capable d'**insuffler les canons d'une nouvelle génération de yachts**.

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE **FLYBRIDGES**

Le lancement du **Settantotto 78** a été suivi par celui du **Sessantasette 67** en 2022 et du **Sessantadue 62** en 2024. À la gamme, puis ce sera au tour du **Cinquantatré 53**. La nouvelle génération de flybridges de Cranchi Yachts continue ainsi à se développer et à se renouveler.

Bien que dotés de dimensions différentes et de traits originaux et distinctifs, **chaque modèle laisse transparaître une inspiration commune**, une recherche identique de contenus hi-tech et de design empreint de pure excellence, une idée récurrente de beauté qui est à la fois contemporaine et classique, essentielle, aux lignes fluides, sans arêtes marquées, incarnation d'une élégance raffinée et décontractée.

CORSA, LA NOUVELLE LIGNE DE **SPORTBRIDGES**

L'inspiration qui a donné naissance à la nouvelle génération de flybridges se propage à présent à une nouvelle gamme de bateaux : la **ligne Corsa**. Liberté de mouvement, sortie des sentiers battus, contact avec la nature. Le tout se résume en un mot : corsa.

Cette nouvelle ligne se démarque par le choix de concevoir le troisième pont comme un mini-fly sans t-top. Les **profils s'affinent et confèrent au yacht une âme plus sportive**. Le **cockpit**, profond, bien aéré et libre de barrières visuelles, devient alors le **lieu privilégié de socialisation**. Le premier modèle qui inaugure la nouvelle ligne sera le **Sessantasette 67 Corsa**, dont le lancement est prévu pour le début 2024.

UN BUQUE INSIGNIA Y SU **DINASTÍA**

A veces sucede que alguien o algo irrumpe en escena con la capacidad de dejar huella e inspirar a las generaciones futuras.

Cuando Cranchi Yachts presentó el **Settantotto 78**, quedó claro de inmediato que se iniciaba una nueva fase en la historia del Astillero. El carácter del nuevo buque insignia, las opciones de diseño, las soluciones tecnológicas: todo en el Settantotto 78 manifestó inmediatamente una fuerza generadora capaz de **inspirar los cánones de una nueva generación de yates**.

FLYBRIDGE DE NUEVA GENERACIÓN

Al debut del **Settantotto 78** siguió el del **Sessantasette 67** en 2022 y el del **Sessantadue 62** en 2024. A continuación debutará el **Cinquantatré 53**. La nueva generación de los flybridge de Cranchi Yachts sigue así desarrollándose y renovándose.

A pesar de sus diferentes dimensiones y rasgos originales y distintivos, **siempre se reconoce una inspiración común** en cada modelo, una búsqueda idéntica de contenido de alta tecnología y excelencia en el diseño, una idea recurrente de belleza a la vez contemporánea y clásica, esencial, con líneas fluidas, sin aristas marcadas, enriquecida por una elegancia refinada y relajada.

CORSA, LA NUEVA LÍNEA DE **SPORTBRIDGE**

La inspiración que ha dado vida a la nueva generación de flybridge se extiende ahora también a una nueva línea de embarcaciones: la **línea Corsa**. Libertad de movimiento, huida de los esquemas, contacto con la naturaleza. Todo ello se resume en la palabra corsa.

Caracteriza la nueva línea la concepción del tercer puente como un minify sin t-top. El resultado son **perfiles más estilizados y yates con un carácter más deportivo**, en la **bañera**, profunda, bien ventilada y libre de barreras visuales, se convierte en el **lugar privilegiado para la sociabilidad**. El primer modelo que inaugurará la nueva línea será el **Sessantasette 67 Corsa**, cuyo debut está previsto para principios de 2024.



78
settantotto





WHY THE SETTANTOTTO IS MUCH MORE THAN A 78 TEN THINGS THAT YOU WON'T FIND ON ANOTHER 25 METRE YACHT

01 / AN UNRIVALLED PRODUCTION PROCESS

This is how excellence is brought to life: it begins with a design that has been perfected down to the tiniest detail, and from there, it is shaped further, in a highly automated facility boasting cutting-edge technologies and construction methods, which serve to ensure the best ergonomics and the unparalleled quality of the product.

02 / THE **BEST MATERIALS** USED IN THE BEST POSSIBLE WAY

High-quality carbon and aramid fibres woven together in matrices that are specially designed and tested for the nautical sector, special metal alloys (such as anticorrosion, which does not suffer corrosion) and optimised systems: together, these elements render the Settantotto lighter, stronger and more environmentally friendly. The research into materials extends to the most minute details: from aerospace-derived adhesives to patented paints, from essences to fabrics and even to the medical-grade steel used in the engine room.

03 / A PRIVATE **BEACH CLUB**

Equipped with a lift that moves upwards, downwards and forwards, the stern beach platform can be transformed into a huge terrace overlooking the sea, with integrated sound speakers, a chrome-plated steel shower and ceiling lights. The beach area can be extended thanks to the extraordinary surface created by the teak-covered hangar. Opening the hatch of the compartment reveals a large space, in which the area used for storing a tender (measuring 395 cm) and a jet ski can be separated by means of a curtain from the section closest to the beach platform, where chaise-longues can be placed.

04 / AN **ADDITIONAL BATHROOM** ON THE MAIN DECK

The deck is home to a galley, a saloon and relaxation areas, with an optimum layout. The presence of an additional bathroom on the main deck represents an unusual detail on a yacht of this size.

05 / **FIVE DÉCOR PROPOSALS** AND A COLLECTION OF FURNISHINGS

for authentic Made in Italy style
Christian Grande has created five different décor options: each of these combinations of materials and colours lend the rooms a feeling of warmth and relaxed elegance. And to maintain perfect harmony with the art direction choices, the Settantotto can be furnished with elements from the Flexform collections.

06 / THE PLEASURE OF **WALKING ON A CLOUD**

When you step below deck - before your eyes have taken in all the beauty that surrounds you, before you have noticed how all the beds in all the cabins are positioned longitudinally to the stern/bow axis for the best comfort while you rest, before all of this - your body will have already fallen in love with the Settantotto: indeed, the very first step you take on the incredibly soft floor is all you need to begin imagining the sensual pleasures that this yacht will give you.

07 / THE SOUND OF **SILENCE**

Sound-proofing and sound-absorbing materials, fastening systems with no rivets and the most apt choice of layout (with the crew cabin located between the engine room and the owner's cabin) will enable you to fully appreciate the sound of the sea. In this regard, the contribution made by the innovative sound damping solutions is extraordinary; when applied to the bulwarks, bulkheads and floors, these reduced the perceived noise by an amazing 25 dB. The same degree of attention has also been paid to the thermal insulation on board, providing comfort and energy efficiency and preventing any form of condensation.

08 / THE THRILL OF **CONTROL**

To make the on-board experience even more enjoyable and comfortable, each space on board the yacht features a number of entertainment and home automation systems, all of which can be easily managed from a smartphone or from the steering console, courtesy of the glass cockpit by Garmin, which provides easy access to all the systems.



09 / THE SENSATION OF A **CALM SEA** AT ALL TIMES

The Settantotto is equipped with the Humphree system, which represents an unrivalled guarantee of perfect stability and distribution, both when at sea and when in a roadstead, with stabilising carbon fibre fins, interceptor blade and an electronic control unit for immediate and effective configuration corrections.

10 / **THE VALUE OF DESIGN** (AND REDUNDANCY) IN THE ENGINE ROOM TOO

Easy access, mobility and maintenance, and above all a focus on safety, are the elements that characterise the engine room, which has been designed with a close eye on every detail of the layout. The room is home to three six-cylinder Volvo Penta D13 engines and two generators: this solution boosts efficiency, reduces consumption and slashes the likelihood of breaking down.









PERCHÉ SETTANTOTTO È MOLTO PIÙ DI UN 78

DIECI COSE CHE NON TROVERETE SU UN ALTRO 25 METRI

01 / UN PROCESSO DI PRODUZIONE SENZA UGUALI

Ecco come nasce l'eccellenza: si parte da un progetto studiato nei minimi dettagli e gli si dà forma in uno stabilimento ad alta automazione con tecnologie all'avanguardia e metodi di costruzione che assicurano la migliore ergonomia e una qualità del manufatto insuperabile.

02 / I MIGLIORI MATERIALI USATI AL MEGLIO

Fibre di carbonio e fibre aramidiche di alta qualità intrecciate in matrici appositamente studiate e testate per il settore nautico, leghe metalliche speciali (come l'anticorodal che non teme la corrosione), ottimizzazione degli impianti: così il Settantotto è più leggero, più resistente e più ecocompatibile. La ricerca sui materiali si estende poi ad ogni dettaglio: dai fissanti adesivi di derivazione aerospace alle vernici brevettate, dalle essenze ai tessuti fino all'acciaio di grado medico utilizzato nella sala macchine.

03 / UN BEACH CLUB PRIVATO

Dotata di un lift che le permette di alzarsi e abbassarsi e di traslare in avanti, la spiaggia a poppa può diventare un'immensa terrazza sul mare con casse audio integrate, doccia in acciaio cromato e luci a soffitto. La beach area può estendersi grazie alla straordinaria superficie concessa dall'hangar rivestito in teak. Aprendo il portellone del vano, si svela uno spazio ampio in cui la zona preposta all'alloggiamento di un tender (da 395 cm) e di una moto d'acqua può essere separata con una tenda dalla parte più vicina alla spiaggia dove possono collocarsi le chaise longue.

04 / UN BAGNO IN PIÙ, NEL MAIN DECK

In coperta sono distribuiti in modo ottimale cucina, salone e aree per il relax. Particolare non usuale per yacht di queste dimensioni è la presenza di un ulteriore bagno anche sul ponte principale.

05 / CINQUE PROPOSTE DI DECOR E UNA COLLEZIONE DI ARREDI

*per uno stile autenticamente Made in Italy
Christian Grande ha creato cinque diverse proposte di decor materiali e abbinamenti cromatici che regalano agli ambienti un tono di calda e rilassata eleganza. In perfetta sintonia con le scelte di art direction, il Settantotto può essere arredato con elementi delle collezioni Flexform.*

06 / IL PIACERE DI CAMMINARE SU UNA NUVOLA

Scesi sottocoperta, prima ancora che i vostri occhi abbiano registrato tutta la bellezza che vi circonda, prima ancora che abbiate notato come tutti i letti in tutte le cabine sono posizionati in senso longitudinale rispetto all'asse poppa/prua per garantire il migliore comfort durante il riposo, prima di tutto questo, il vostro corpo si sarà già innamorato del Settantotto: basterà il primo passo sul pavimento incredibilmente morbido per iniziare a immaginare i piaceri sensuali che questo yacht saprà regalarvi.

07 / IL SUONO DEL SILENZIO

Materiali fonoisolanti e fonoassorbenti, sistemi di fissaggio senza rivetti e opportune scelte di layout (con la cabina marinaio posta tra la sala macchine e la cabina armatore) vi permetteranno di apprezzare realmente il suono del mare. Straordinario in questo senso è il contributo delle innovative soluzioni di sound damping che applicate alle murate, a tutte le paratie e ai pavimenti abbattano di 25 dB il rumore percepito. Identica attenzione è stata dedicata all'isolamento termico per garantire comfort ed efficienza energetica e per escludere ogni fenomeno di condensa.

08 / IL BRIVIDO DEL CONTROLLO

Per rendere l'esperienza di bordo ancora più piacevole e comoda ognuno degli spazi è servito da sistemi di intrattenimento e domotica tutti facilmente gestibili anche da smartphone o dalla console di pilotaggio grazie al glass cockpit di Garmin che dà facile accesso a tutti gli impianti.

09 / LA SENSAZIONE DI UN MARE SEMPRE CALMO

Il Settantotto è dotato del sistema Humpree, garanzia insuperabile di stabilità e assetto ideale, sia in navigazione sia in rada, con pinne stabilizzatrici in fibra di carbonio, interceptor a lame e centralina elettronica per correzioni di assetto immediate ed efficaci.

10 / IL VALORE DEL DESIGN (E DELLA RIDONDANZA) ANCHE IN SALA MACCHINE

Facilità di accesso, mobilità e manutenzione e soprattutto attenzione alla sicurezza caratterizzano la sala macchine progettata curando ogni dettaglio di layout. Il locale ospita tre Volvo Penta D13 a sei cilindri e due generatori: una soluzione che aumenta l'efficienza, riduce i consumi e abbatta le probabilità di rimanere in panne.









SETTANTOTTO BEDEUTET WEIT MEHR ALS NUR 78 ZEHN DINGE, DIE SIE AUF KEINER ANDEREN 25-METER-YACHT FINDEN

01 / EIN EINZIGARTIGER FERTIGUNGSPROZESS

So entsteht Exzellenz: Alles beginnt mit einem bis ins kleinste Detail durchdachten Entwurf, der dann in einer hochautomatisierten Werft mit modernster Technik und neuesten Konstruktionsmethoden umgesetzt wird. Das Resultat: maximale Ergonomie und unerreichte Verarbeitungsqualität.

02 / DIE BESTEN WERKSTOFFE – OPTIMAL EINGESETZT

Hochwertige Carbon- und Aramidfasern, die nach speziell für den nautischen Einsatz getesteten Mustern miteinander verwoben werden, besondere Metalllegierungen (wie das korrosionsbeständige Anticorodal), optimierte Anlagen: In Kombination machen diese Elemente die Settantotto leichter, widerstandsfähiger und umweltfreundlicher. Für jedes Detail werden nur ausgesuchte Materialien verwendet: angefangen bei den Klebern aus der Raumfahrttechnik über patentierte Lacke, hochwertige Öle und Gewebe bis hin zu medizinischem Stahl für den Maschinenraum.

03 / EIN PRIVATER BEACH CLUB

Die Badeplattform am Heck lässt sich mit einem Lift anheben, absenken und nach vorne ausfahren. Dadurch wird sie zu einer Terrasse mit Meerblick, ausgestattet mit Deckenleuchten, Lautsprechern und Chromstahldusche. Dank Teakverkleidung wird der Hangar so zum erweiterten Badebereich. Hinter der Klappe verbirgt sich ein großer Bereich für die Unterbringung eines Dinghys (mit 395 cm) und eines Jet-Skis, der durch einen Vorhang von der Badeplattform mit Sofa und Sesseln abgetrennt werden kann.

04 / EIN ZUSÄTZLICHES BAD AUF DEM HAUPTDECK

Küche, Salon und Ruhebereiche sind optimal über das Deck verteilt. Eine weitere Besonderheit: das zusätzliche Bad auf dem Hauptdeck, das auf Yachten dieser Größenordnung normalerweise nicht zu finden ist.

05 / FÜNF DEKORS UND EINE MÖBELKOLLEKTION FÜR DEN

authentischen Stil „Made in Italy“

Christian Grande hat fünf unterschiedliche Dekors kreiert: Die ausgesuchten Material- und Farbkombinationen verleihen den Räumen eine warme und lässige Eleganz.

Die künstlerische Gestaltung der Settantotto kann durch Möbelstücke aus der Flexform-Kollektion von Antonio Citterio und Carlo Colombo harmonisch ergänzt werden.

06 / GEHEN WIE AUF WOLKEN

Noch bevor Sie die ganze Schönheit unter Deck erfasst haben, und bevor Sie feststellen, dass alle Betten in den Kabinen längs zur mittleren Schiffsachse ausgerichtet sind, um optimale Schlafbedingungen sicherzustellen, hat sich ihr Körper bereits in die Settantotto verliebt: Sobald Sie einen Fuß auf den unfassbar weichen Boden setzen, werden Sie die sinnlichen Freuden erahnen, die diese Yacht Ihnen schenken wird.

07 / DER KLANG DER STILLE

Dank isolierender und schalldämmender Materialien, nietenfreier Befestigungen und des entsprechenden Layouts (mit der Skipperkabine zwischen Maschinenraum und Eignerkabine) können Sie den Klang des Meeres wirklich hören. Innovative Lösungen zur Schalldämmung an allen Wänden, Schotts und Böden senken den wahrgenommenen Schallpegel um 25 dB. Dieselbe Sorgfalt wurde auf die thermische Isolierung verwendet. So werden Komfort und Energieeffizienz sichergestellt und jegliche Art von Kondensbildung vermieden.

08 / ALLES UNTER KONTROLLE

Um das Leben an Bord noch angenehmer und komfortabler zu machen, verfügt jeder Raum über Unterhaltungssysteme und Automationstechniken, die ganz einfach per Smartphone oder über die Steuerkonsole im Glascockpit von Garmin bedient werden können.

09 / IMMER AUF RUHIGER SEE

Die Settantotto ist mit dem Humphree-System ausgestattet, das auf der Fahrt und auf Reede immer für optimale Stabilität und Trimmung sorgt. Stabilisierungsflossen aus Carbonfasern, Lamellen-Interceptoren und das elektronische Steuergerät ermöglichen die sofortige und wirksame Korrektur der Trimmung.

10 / HOCHWERTIGES DESIGN UND REDUNDANTE AUSLEGUNG AUCH IM MASCHINENRAUM

Der Maschinenraum zeichnet sich durch seine gute Zugänglichkeit, Geräumigkeit und die leichte Instandhaltung aus. Bei der durchdachten Anordnung aller Elemente wurde vor allem auf Sicherheit geachtet. Der Raum enthält drei Volvo Penta D13 Sechszylinder-Motoren und zwei Generatoren. Das Resultat: gesteigerte Effizienz, geringerer Verbrauch und geringeres Pannenrisiko.









DECOR FIRENZE

A tribute to Italian genius and taste, with a noble and sophisticated palette of colors and materials. Warm and refined tones that convey a feeling of relaxed elegance, with an alternation of glossy and matte surfaces that enhance volumes and geometries.

Un tributo al genio e al gusto italico, con una palette di colori nobile e sofisticata. Toni caldi e raffinati che trasmettono una sensazione di rilassata eleganza, con un'alternanza di superfici lucide e opache che valorizzano volumi e geometrie.













POURQUOI SETTANTOTTO EST-IL BIEN PLUS QU’UN 78 ?

DIX CHOSSES QUE VOUS NE TROUVEREZ PAS SUR UN AUTRE 25 MÈTRES

01 / UN PROCESSUS DE PRODUCTION SANS ÉGAL

C’est ainsi que naît l’excellence : elle commence par un projet étudié dans les moindres détails et se façonne dans une usine hautement automatisée avec des technologies et des méthodes de construction de pointe qui garantissent la meilleure ergonomie et une qualité inégalée du produit.

02 / LES MEILLEURS MATÉRIAUX UTILISÉS AU MIEUX

Fibres de carbone et fibres d’aramide de haute qualité tissées dans des matrices spécialement conçues et testées pour le secteur nautique, alliages métalliques spéciaux (comme l’anticorodal qui ne craint pas la corrosion), optimisation des systèmes : le Settantotto est ainsi plus léger, plus résistant et plus respectueux de l’environnement. La recherche sur les matériaux s’étend ensuite à chaque détail : des fixateurs adhésifs issus de l’aérospatiale aux peintures brevetées, des bois aux tissus en passant par l’acier de grade médical utilisé dans les salles des machines.

03 / UN BEACH CLUB PRIVÉ

Équipée d’un dispositif qui lui permet de monter, de descendre et d’avancer, la plage de poupe peut devenir une immense terrasse sur la mer avec des enceintes audio intégrées, une douche en acier chromé et un éclairage au profond. La plage peut être étendue grâce à l’extraordinaire surface fournie par le hangar au revêtement en teck. En ouvrant le hayon du compartiment, se révèle un grand espace dans lequel la zone de logement d’un tender (de 395 cm) et d’un jet-ski peut être séparée par un rideau du côté le plus proche de la plage où peuvent être placées les chaises longues.

04 / UNE SALLE DE BAIN SUPPLÉMENTAIRE, SUR LE PONT PRINCIPAL

La cuisine, le salon et les espaces de détente sont répartis de manière optimale sur le pont. La présence d’une salle de bain supplémentaire également sur le pont principal est un élément inhabituel pour les yachts de cette taille.

05 / CINQ PROPOSITIONS DE DÉCORATION ET UNE COLLECTION DE MEUBLES

pour un style authentiquement Made in Italy
Christian Grande a créé cinq propositions de décoration différentes : des matériaux et des combinaisons de couleurs qui donnent aux espaces une touche d’élégance chaleureuse et décontractée. En parfaite harmonie avec les choix de décoration artistique, le Settantotto peut être meublé avec des éléments des collections Flexform.

06 / LE PLAISIR DE MARCHER SUR UN NUAGE

Une fois descendu sous le pont, avant même que vos yeux n’aient enregistré toute la beauté qui vous entoure, avant même d’avoir remarqué que tous les lits de toutes les cabines sont positionnés longitudinalement par rapport à l’axe de poupe / de proue pour assurer le meilleur confort au repos, avant tout cela, votre corps sera déjà tombé amoureux du Settantotto : il vous suffira de faire un premier pas sur le plancher incroyablement doux pour commencer à imaginer les plaisirs sensuels que ce yacht pourra vous offrir.

07 / LE SON DU SILENCE

L’isolation phonique et les matériaux insonorisants, les systèmes de fixation sans rivets et les choix d’aménagement appropriés (avec la cabine équipage située entre la salle des machines et la cabine armateur) vous permettront d’apprécier vraiment le bruit de la mer. La contribution des solutions innovantes d’insonorisation, appliquées sur les murailles, sur toutes les cloisons et les planchers, qui réduisent le bruit perçu de 25 dB est extraordinaire en ce sens. La même attention a été réservée à l’isolation thermique pour garantir confort et efficacité énergétique et exclure toute condensation.

08 / LE FRISSON DU CONTRÔLE

Pour rendre l’expérience à bord encore plus agréable et confortable, chacun des espaces est desservi par des systèmes de divertissement et de domotique, qui peuvent tous être facilement gérés même à partir d’un smartphone ou de la console de pilotage grâce au cockpit tout-écran Garmin qui donne un accès facile à tous les systèmes.

09 / LA SENSATION D’UNE MER TOUJOURS CALME

Le Settantotto est équipé du système Humphree, une garantie inégalée de stabilité et d’assiette idéale, à la fois en navigation et au mouillage, avec des ailerons de stabilisation en fibre de carbone, un intercepteur de lames et une unité de commande électronique pour des corrections immédiates et efficaces de l’assiette.

10 / LA VALEUR DU DESIGN (ET DE LA REDONDANCE) MÊME DANS LA SALLE DES MACHINES

L’accès facile, la mobilité et l’entretien, mais surtout l’attention à la sécurité caractérisent la salle des machines conçue en portant une grande attention à chaque détail d’aménagement. Le local abrite trois Volvo Penta D13 à six cylindres et deux générateurs : une solution qui accroît l’efficacité, réduit la consommation et minimise le risque de se retrouver en panne.

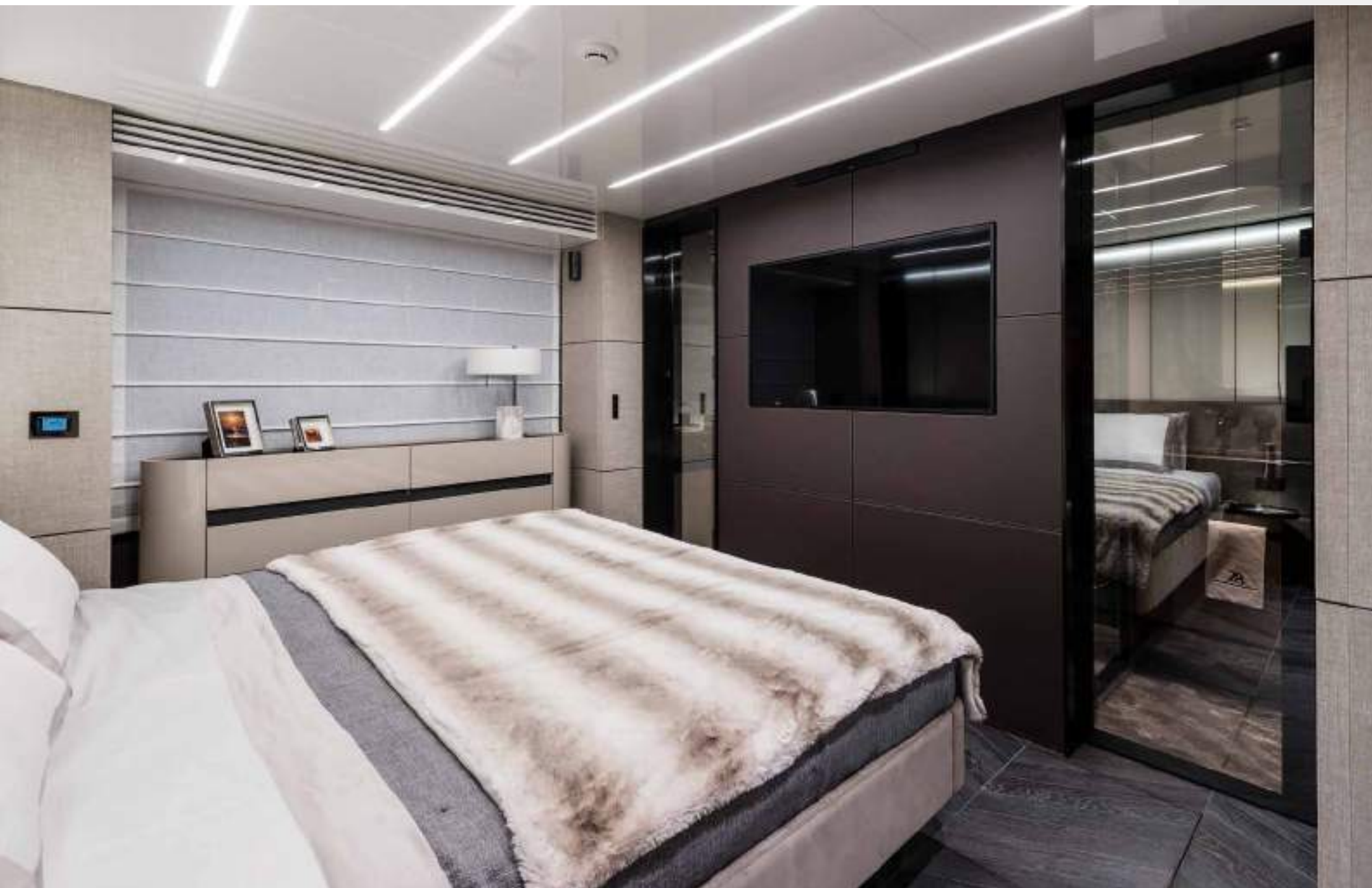


SETTANTOTTO 78



DECOR FIRENZE

















PORQUE EL SETTANTOTTO ES MUCHO MÁS QUE UN 78

DIEZ COSAS QUE NO ENCONTRARÁS EN OTRO 25 METROS

01 / UN PROCESODE PRODUCCIÓN SIN IGUAL

Así es como nace la excelencia: se parte de un proyecto estudiado hasta el mínimo detalle y se le da forma en una planta muy automatizada con tecnologías de vanguardia y métodos de construcción que garantizan la mejor ergonomía y una calidad del producto manufacturado insuperable.

02 / LOS MEJORES MATERIALES USADOS DE MANERA ÓPTIMA

Fibras de carbono y fibras de aramida de alta calidad trenzadas en matrices específicamente estudiadas y probadas para el sector náutico, aleaciones metálicas especiales (como el anticorodal, que no sufre la corrosión), optimización de los sistemas: así, el Settantotto es más ligero, más resistente y más ecológico. La investigación de los materiales se extiende a cada detalle: desde los fijadores adhesivos derivados de la industria aeroespacial hasta las pinturas patentadas, desde las maderas hasta los tejidos, pasando por el acero de grado médico usado en la sala de máquinas.

03 / UN CLUB DE PLAYA PRIVADO

Dotada de un elevador que le permite subir, bajar y trasladarse hacia delante, la plataforma de popa puede convertirse en una inmensa terraza sobre el mar con altavoces integrados, ducha de acero cromado y luces de techo. La zona de playa puede extenderse gracias a la extraordinaria superficie ofrecida por el hangar revestido de teca. Abriendo el portón del vano, se revela un espacio amplio en el que la zona dispuesta para el alojamiento de un tender (de 395 cm) y de una moto de agua puede separarse con una tienda de la parte más próxima a la plataforma, donde pueden colocarse las tumbonas.

04 / UN BAÑO MÁS EN LA CUBIERTA PRINCIPAL

En la cubierta, están distribuidos de modo óptimo la cocina, el salón y zonas de relax. Una característica inusual en yates de estas dimensiones es la presencia de un baño adicional también en el puente principal.

05 / CINCO PROPUESTAS DE DECORACIÓN Y UNA COLECCIÓN DE MOBILIARIO

para un estilo auténticamente «Made in Italy» Christian Grande ha creado cinco propuestas de decoración distintas: materiales y combinaciones cromáticas que dan a los ambientes un tono de cálida y relajada elegancia. En perfecta sintonía con las decisiones de la dirección artística, el Settantotto puede decorarse con elementos de las colecciones Flexform.

06 / EL PLACER DE CAMINAR SOBRE UNA NUBE

Al bajar bajo cubierta, antes incluso de que tus ojos hayan registrado toda la belleza que te rodea, antes incluso de que hayas notado cómo todas las camas de todos los camarotes están situadas en sentido longitudinal respecto al eje popa/proa para garantizar el mejor confort durante el reposo, antes de todo ello, tu cuerpo ya se habrá enamorado del Settantotto: bastará el primer paso sobre el suelo increíblemente suave para comenzar a imaginar los placeres sensuales que este yate sabrá regalarte.

07 / EL SONIDO DEL SILENCIO

Los materiales aislantes acústicos e insonorizantes, los sistemas de fijación sin remaches y la distribución oportuna (con el camarote de marinero situado entre la sala de máquinas y el camarote del armador) te permitirán apreciar realmente el sonido del mar. En este sentido, es extraordinaria la contribución de las innovadoras soluciones de amortiguación del sonido que, aplicadas a las amuradas, a todos los mamparos y a los suelos, reducen 25 dB el ruido percibido. La misma atención se ha prestado al aislamiento térmico para garantizar confort y eficiencia energética y excluir cualquier fenómeno de condensación.

08 / EL ESCALOFRÍO DEL CONTROL

Para hacer que la experiencia a bordo resulte aún más agradable y cómoda, cada uno de los espacios está dotado de sistemas de entretenimiento y domótica, todos fácilmente gestionables también mediante un smartphone o desde la consola de pilotaje, gracias al «glass cockpit» de Garmin, que ofrece un fácil acceso a todos los sistemas.



09 / LA SENSACIÓN DE UN MAR SIEMPRE EN CALMA

El Settantotto está dotado del sistema Humphree, garantía insuperable de estabilidad y asiento ideal, tanto en navegación como en rada, con aletas estabilizadoras de fibra de carbono, interceptor de láminas y centralita electrónica para correcciones de asiento inmediatas y eficaces.

10 / EL VALOR DEL DISEÑO (Y DE LA REDUNDANCIA) INCLUSO EN LA SALA DE MÁQUINAS

Facilidad de acceso, movilidad y mantenimiento, y sobre todo atención a la seguridad caracterizan la sala de máquinas diseñada cuidando cada detalle de distribución. La sala aloja tres Volvo Penta D13 de seis cilindros y dos generadores: una solución que aumenta la eficiencia y reduce los consumos y las probabilidades de averías.

YOUR YACHT. YOUR PERSONALITY



Cranchi Atelier is the Cranchi Yachts customisation programme, and enables each owner to make their own yacht completely unique. In collaboration with designer Christian Grande, the shipyard has created a selection of **paints, fabrics and materials that fully express the style and elegance of Made in Italy design**. The owner of the yacht is free to customise his or her boat through a range of combinations of these elements, and can always rely on the expert advice of the shipyard.

For those who choose to customise their Settantotto, Cranchi Atelier offers ultimate freedom in the choice of colours, décor and optional extras.

The programme also offers owners five different interior design projects conceived by Christian Grande, as well as a special selection of colours for the hull and superstructure, picked out by the designer himself from the wide range of custom colours that the shipyard offers its clients - a further source of added value.

IL TUO YACHT. LA TUA PERSONALITÀ

Cranchi Atelier è il programma di personalizzazione di Cranchi Yachts che permette ad ogni armatore di rendere unico il proprio yacht. Insieme al designer Christian Grande, il Cantiere ha creato una selezione di vernici, tessuti e materiali che esprimono al meglio il gusto e l'eleganza del Made in Italy. Attraverso le combinazioni tra questi elementi, l'armatore è libero di personalizzare il proprio yacht, confidando sempre sulla consulenza del Cantiere.

Per chi sceglie di customizzare il Settantotto, Cranchi Atelier offre il massimo della libertà: nella scelta dei colori, dei decor, degli optional.

Come valore aggiunto, inoltre, il programma mette a disposizione degli armatori cinque diversi progetti di interior design concepiti da Christian Grande e una speciale selezione di colori per lo scafo e la sovrastruttura individuati dallo stesso designer all'interno della ricca offerta di colori custom che il Cantiere offre ai suoi clienti.

IHRE YACHT. IHRE PERSÖNLICHKEIT

*Cranchi Atelier ist das Konfigurationsprogramm von Cranchi Yachts, mit dem jeder Schiffseigner seine Yacht einzigartig gestalten kann. Gemeinsam mit dem Designer Christian Grande hat die Werft eine Auswahl an **Farben, Textilien und Materialien zusammengestellt, die den Stil und die Eleganz des „Made in Italy“ unterstreichen**. Durch die individuelle Kombination dieser Designelemente verleiht der Eigner seiner Yacht eine ganz persönliche Note und kann dabei immer auf die fachkundige Beratung von Cranchi vertrauen.*

Cranchi Atelier bietet maximale Gestaltungsfreiheit bei der Personalisierung einer Settantotto: von den Farben über die Dekors bis hin zu den Optionals.

Darüber hinaus bietet das Programm den Eignern fünf unterschiedliche Interior Designs von Christian Grande zur Auswahl an. Aus der reichhaltigen Farbpalette, die Cranchi seinen Kunden anbietet, hat der Designer auch spezielle Farbkombinationen für den Rumpf und den Aufbau der Yacht zusammengestellt.

VOTRE YACHT. VOTRE PERSONNALITÉ

*Cranchi Atelier est le programme de personnalisation de Cranchi Yachts qui permet à chaque propriétaire de rendre son yacht unique. En collaboration avec le designer Christian Grande, le Chantier a créé une sélection de **peintures, de tissus et de matériaux qui expriment au mieux le goût et l'élégance du Made in Italy**. Grâce aux combinaisons de ces éléments, le propriétaire est libre de personnaliser son yacht, en se fiant toujours aux conseils du Chantier.*

Cranchi Atelier offre la plus grande liberté à ceux qui souhaitent personnaliser leur Settantotto : dans le choix des couleurs, des décorations, des options.

En plus, comme valeur ajoutée, le programme met à disposition des propriétaires cinq différents projets de décoration d'intérieur conçus par Christian Grande et une sélection spéciale de couleurs pour la coque et la superstructure identifiées par le même concepteur au sein de l'offre riche de couleurs personnalisées que le Chantier propose à ses clients.

TU YATE. TU PERSONALIDAD

*Cranchi Atelier es el programa de personalización de Cranchi Yachts que permite a cada armador hacer que su yate sea único. Junto al diseñador Christian Grande, el Astillero ha creado una selección de **pinturas, tejidos y materiales que expresan de manera óptima el gusto y la elegancia del «Made in Italy»**. A través de las combinaciones entre estos elementos, el armador puede personalizar libremente su yate, confiando siempre en el asesoramiento del Astillero.*

Para quienes deciden personalizar el Settantotto, Cranchi Atelier ofrece la máxima libertad: en la elección de los colores, de la decoración y de las opciones.

Como valor añadido, además, el programa pone a disposición de los armadores cinco proyectos de diseño interior distintos concebidos por Christian Grande y una selección especial de colores para el casco y la superestructura seleccionados por el mismo diseñador dentro de la rica oferta de colores personalizados que el Astillero ofrece a sus clientes.

[VIEW MORE](#)



CUSTOM SPECIAL COLOURS: **ELEVEN OPTIONS** FOR THE SETTANTOTTO

The colour choices have always been at the heart of the design of the Settantotto, ever since the first sparks of inspiration; colour gives shape, expresses character, and represents the soul of a yacht: it can lend a sense of impetus, of lightness, a new feeling of connection with the panorama that surrounds us, a deeper emotion. Cranchi Yachts offers its clients a series of perfect colour palettes conceived by Christian Grande, to enhance the stylistic choices of the Settantotto: three different options divided into eleven different versions, all equally captivating. Accordingly, every owner can find the combination that best suits their needs, or use these suggestions to dream up a new, original colour palette.



PANAMA SUPREMO

78
settantotto

CUSTOM SPECIAL COLORS: **UNDICI PROPOSTE** PER IL SETTANTOTTO

Le scelte cromatiche sono state al centro del progetto di design del Settantotto fin dalla sua prima ispirazione; perché il colore dà forma, esprime carattere, rappresenta l'anima di uno yacht: sa regalare slancio, leggerezza, una nuova connessione con il panorama, un'emozione più profonda. Cranchi Yachts propone ai suoi clienti le palette ideali concepite da Christian Grande per esaltare le scelte stilistiche del Settantotto: tre proposte declinate in undici versioni tutte affascinanti. Ogni armatore potrà trovare la combinazione più in sintonia con i suoi gusti o partire da queste suggestioni per immaginare la sua palette originale.

COULEURS PERSONNALISÉES SPÉCIALES : **ONZE PROPOSITIONS** POUR LE SETTANTOTTO

Les choix de couleurs ont été au centre du projet de design du Settantotto depuis sa première inspiration ; car la couleur donne forme, exprime le caractère, représente l'âme d'un yacht : elle peut donner de l'élan, de la légèreté, une nouvelle connexion avec le paysage, une émotion plus profonde. Cranchi Yachts propose à ses clients les palettes idéales conçues par Christian Grande pour mettre en valeur les choix stylistiques du Settantotto : trois propositions déclinées en onze fascinantes versions. Chaque propriétaire pourra trouver la combinaison qui répond le mieux à ses goûts ou partir de ces suggestions pour imaginer sa palette originale.



COSMO SUPREMO



NUBE SUPREMO



PANAMA SUPREMO

INDIVIDUELLE FARBGESTALTUNG: **ELF VORSCHLÄGE** FÜR DIE SETTANTOTTO

Schon bei den ersten Entwürfen für die Settantotto wurde großer Wert auf die Farbwahl gelegt. Die Farbe wirkt formgebend und ist Ausdruck des Charakters und der Seele einer Yacht: Sie verleiht Schwung und Leichtigkeit, stellt eine Verbindung zur Umgebung her und weckt tiefe Emotionen. Cranchi Yachts bietet seinen Kunden die von Christian Grande zusammengestellten Farbpaletten an, die den Stil der Settantotto unterstreichen: drei Vorschläge, die sich in elf faszinierenden Varianten durchdeklinieren lassen. Jeder Eigner hat also die Möglichkeit, eine Kombination nach seinem Gusto zu wählen oder seine ganz persönliche Farbpalette zu kreieren.

COLORES ESPECIALES PERSONALIZADOS: **ONCE PROPUESTAS** PARA EL SETTANTOTTO

Las opciones cromáticas han estado en el centro del proyecto de diseño Settantotto desde su primera inspiración; porque el color da forma, expresa carácter y representa el alma de un yate: proporciona esbeltez, ligereza, una nueva conexión con el panorama, una emoción más profunda. Cranchi Yachts propone a sus clientes las paletas ideales concebidas por Christian Grande para exaltar las opciones estilísticas del Settantotto: tres propuestas disponibles en once versiones, todas ellas fascinantes. Cada armador podrá encontrar la combinación más en sintonía con sus gustos o partir de estas sugerencias para imaginar su paleta original.

YOUR IDEA OF **BEAUTY**

Working with the designers of the Cranchi Research Development Department, Christian Grande has created five different décor proposals to render the interior design of the Cranchi Settantotto truly unmistakable. An authentic invitation to discover which vision of beauty is closest to your own ideal.

LA TUA IDEA DI **BELLEZZA**

Christian Grande in collaborazione con i designer del Centro Studi Ricerche di Cranchi Yachts ha creato cinque diverse proposte di decor per rendere inconfondibile l'interior design del Cranchi Settantotto. Un autentico invito a scoprire quale idea di bellezza si avvicina di più al proprio ideale.

IHRE IDEE VON **SCHÖNHEIT**

Gemeinsam mit den Designern des Studien- und Forschungszentrums von Cranchi Yachts hat Christian Grande fünf Dekorvorschläge entwickelt, die die Inneneinrichtung der Cranchi Settantotto unverwechselbar machen. Finden Sie heraus, welches Dekor Ihrem Schönheitsideal entspricht.

VOTRE IDÉE DE LA **BEAUTÉ**

Christian Grande, en collaboration avec les concepteurs du Centre d'Études et de Recherches de Cranchi Yachts, a créé cinq propositions de décoration différentes pour rendre le design d'intérieur du Cranchi Settantotto tout à fait unique. Une invitation authentique à découvrir l'idée de beauté qui se rapproche le plus de votre idéal.

TU IDEA DE LA **BELLEZA**

Christian Grande, en colaboración con los diseñadores del Centro de Estudios e Investigaciones de Cranchi Yachts, ha creado cinco propuestas de decoración distintas para crear un diseño interior del Cranchi Settantotto inconfundible. Una auténtica invitación a descubrir qué idea de belleza se acerca más al ideal de cada uno.



DECOR FIRENZE



DECOR ROMA



DECOR VENEZIA



DECOR SIRACUSA



DECOR MILANO

DECOR ROMA

True beauty is eternal. The elegant fabrics used for the vertical surfaces recall the tones of the Italian lands while the striped marbles give an unmistakable classic touch to the rooms.

La vera bellezza è eterna. Le essenze e gli eleganti tessuti usati anche per le superfici verticali richiamano i toni delle terre italiane mentre i marmi striati danno un inconfondibile tocco classico agli ambienti.









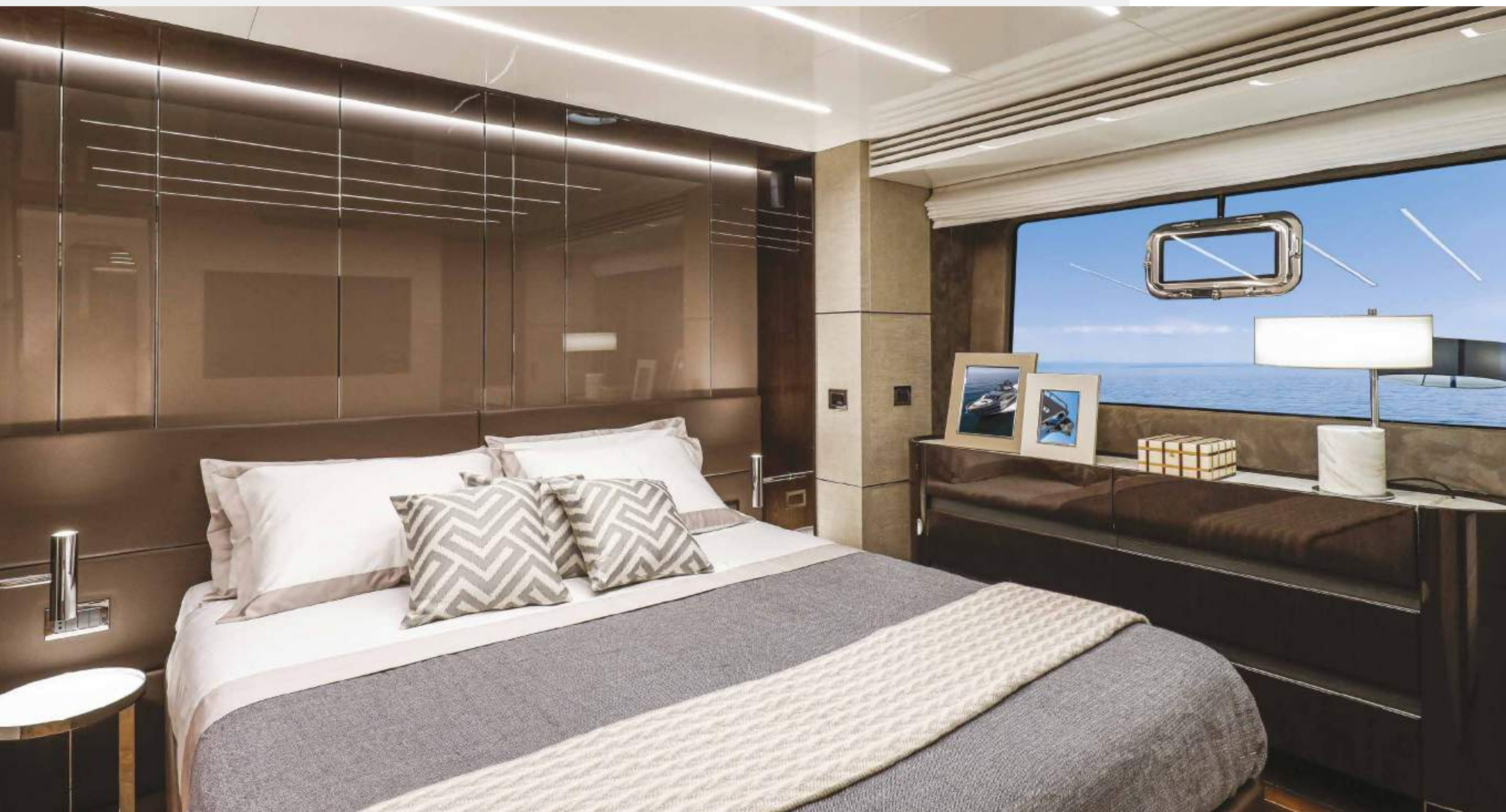
DECOR ROMA / OWNER CABIN



DECOR ROMA / OWNER ENSUITE



DECOR ROMA / OWNER CABIN







DECOR VENEZIA

Venice seduces and attracts us, it's bold beauty has inspired a decor with surprising accents. The orange leather, lacquers and warm-coloured marbles together with the mirrored glass and amber reflections give a lively contrast between glossy and opaque surfaces. A true love at first sight.

A me gli occhi. Venezia ci ammalia, ci seduce, ci attrae. La sua bellezza audace ha ispirato un decor con accenti sorprendenti: la pelle e i laccati arancioni, i marmi dai toni caldi, i vetri specchianti con riflessioni ambrate e i vivaci contrasti tra superfici lucide e opache. Un vero colpo di fulmine.





CIGAR LOUNGE



CIGAR LOUNGE







DECOR VENEZIA / OWNER CABIN



DECOR VENEZIA / OWNER CABIN ENSUITE



DECOR VENEZIA / OWNER CABIN



DECOR VENEZIA / VIP CABIN



DECOR VENEZIA / TWIN BED GUEST CABIN



DECOR VENEZIA / DOUBLE BED GUEST CABIN

SETTANTOTTO 78



DECOR VENEZIA

DECOR SIRACUSA

A proposal with a temperate and essential elegance. The contrasts between light and dark surfaces enhance the natural brightness of the rooms and underline the linear and clean design of the Settantotto. Light glossy lacquer with black edges, oak floors combined with the light oak of the vertical surfaces, bright marbles and dove gray fabrics on board the yacht gives a feeling of well-being.

Una proposta dall'eleganza sobria ed essenziale. I contrasti tra superfici chiare e scure esaltano la luminosità naturale degli ambienti e sottolineano il design lineare e pulito del Settantotto. Laccati lucidi chiari con bordi neri, pavimenti in rovere wengè accostati al rovere chiaro delle superfici verticali, marmi luminosi e tessuti nei toni del tortora: a bordo dello yacht una sensazione di benessere ci pervade immediata e sublime.





DECOR MILANO

The City that never sleeps, always looking towards the future that has inspired a contemporary and harmonious decor characterised by the burnished metals in which aluminum and steel with nickel effect shine with style.

La città che non dorme mai, sempre proiettata verso il futuro, ha ispirato un decor contemporaneo e armonico, caratterizzato dai segni forti dei metalli bruniti, in cui l'alluminio e l'acciaio con effetto nickel brillano per eleganza.







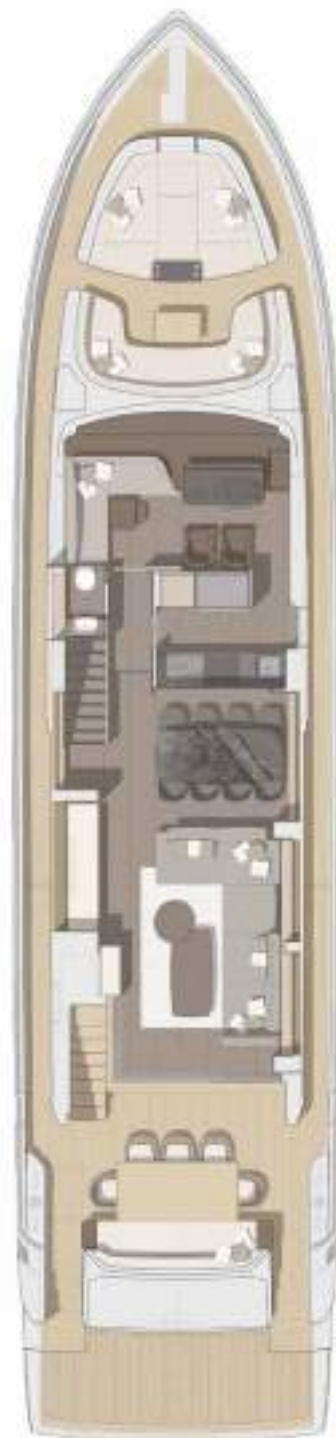
LENGTH OVERALL / LUNGHEZZA FUORI TUTTO	25,15 m ca. / 82 ft 6 in approx.
HULL LENGHT / LUNGHEZZA SCAFO	23,26 m ca. / 76 ft 4 in approx.
HULL BEAM / LARGHEZZA SCAFO	5,76 m ca. / 18 ft 11 in approx.
DRY WEIGHT / PESO CON MOTORI	57 000 kg ca. / 125 663 lbs approx.
FUEL CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO CARBURANTE	5920 l ca. / 1 302 UK gal approx. / 1 563 US gal approx.
FRESH WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUA	1 250 l ca. / 275 UK gal approx. / 330 US gal approx.
BLACK WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE NERE	500 l ca. / 110 UK gal approx. / 132 US gal approx.
GRAY WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE GRIGIE	500 l ca. / 110 UK gal approx. / 132 US gal approx.
DESIGN / PROGETTO	Centro Studi Ricerche Cranchi
ART DIRECTION / ART DIRECTION	Christian Grande
HULL / CARENA	Aldo Cranchi
CE CATEGORY / CATEGORIA DI PROGETTAZIONE	A
MAXIMUM CAPACITY / PORTATA MASSIMA	18 people / 18 persone
ENGINES / MOTORI	Volvo Penta 3 x D13 IPS 1350 / 3 x 1000 HP / 3 x 735 kW

PERFORMANCE
DATA





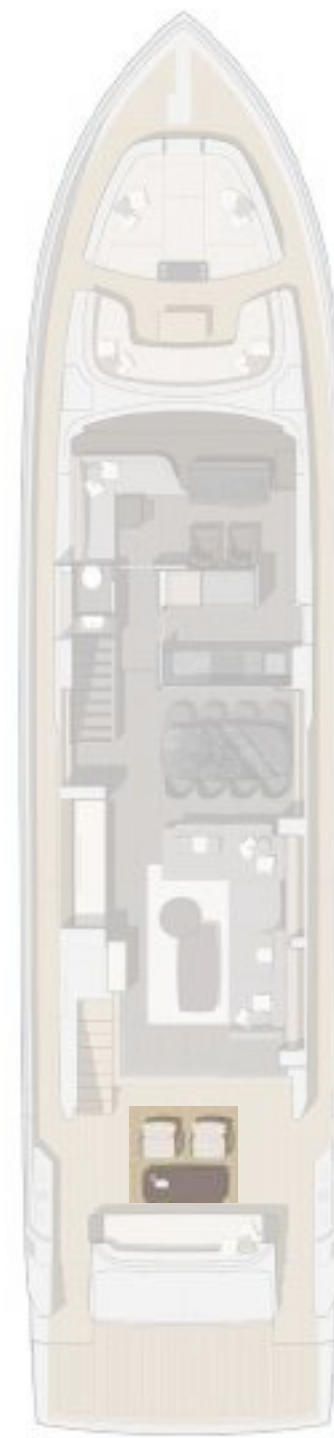
FLYBRIDGE



MAIN DECK



LOWER DECK



CIGAR LOUNGE

67
sessantasette



COSMO SUPREMO



CRANCHI SESSANTASETTE 67

PROMISE AND *PRESTIGE*

[VIEW MORE](#)



What is the magic formula for charm? The secret of every spell? Presenting an tempting promise, and then offering something of true *prestige*, which goes above and beyond the original promise.

The *promise* of the new **Cranchi Sessantasette 67** lies in its family feeling with the **Settantotto 78**: the level of comfort, design and technology of the new flybridge are derived directly from those that can be experienced on the flagship of Cranchi Yachts. The prestige, meanwhile – that unexpected twist that surprises and seduces – lies in the sheer originality with which the spaces on board this yacht stretch out, captivating the eye and the other senses with unexpected entrances, perspectives and routes through a design which plays with transparency, membranes and symmetries.

CAPSULES OF DESIGN

The saloon that dominates the main deck is a space that is characterised by its refinement, further enhanced by the free-standing furniture solutions. It extends to include the galley and wheelhouse in a sort of multi-functional open space, which is elegantly divided by a stylish screen which separates the lounge and dining area from the service areas: a series of “capsules” that are connected to the other spaces, but which can also remain separate.

TRANSPARENCIES AND PERSPECTIVES

The sense of fluidity and continuity between the rooms and between the indoor and outdoor spaces continues on the lower deck: here, the shipowner's suite transcends its boundaries, both thanks to the transparent effect created by the smoked glass that serves to effectively separate the cabin from the bathroom, and through the majestic play of reflections created between the windows and full-wall mirrors.

NATURE AS A WORK OF ART

In the stern cockpit - as in the bow cockpit and above all in the fly deck and beach area – the viewer's gaze takes in both sea and sky from infinite viewpoints, enjoying the stunning vistas offered by the yacht's functional and design elements: from the slatted T-top to the spectacular large staircase that connects the two decks.



COSMO SUPREMO

CRANCHI SESSANTASETTE 67

PROMESSA E PRESTIGIO



Qual è la formula del fascino? Il segreto di ogni incantesimo? Presentare una promessa allettante e poi offrire un prestigio, qualcosa che superi quella promessa.

*La promessa del nuovo **Cranchi Sessantasette 67** è nel suo family feeling con il **Settantotto 78** : i livelli di comfort, design e tecnologia del nuovo flybridge derivano direttamente dall'esperienza dell'ammiraglia di Cranchi Yachts. Il prestigio - quel twist inatteso che sorprende e affascina - invece è nell'originalità con cui gli spazi di questo yacht si ampliano e rapiscono la vista e gli altri sensi, offrendo infilate, prospettive, vie di fuga impreviste attraverso un gioco di trasparenze, diaframmi e simmetrie.*

CAPSULE DI DESIGN

Il salone che domina il main deck è un ambiente dal gusto raffinato, nobilitato da elementi di arredo free standing. I suoi spazi si estendono fino a comprendere anche la cucina e il locale di timoneria in una sorta di open space multifunzionale, che è però elegantemente diaframmato da una quinta scenografica che separa l'area lounge e la sala da pranzo dagli ambienti di servizio: capsule connesse agli altri spazi, ma che possono rimanere separate.

TRASPARENZE E PROSPETTIVE

Il senso di continuità tra gli ambienti e tra interno e esterno ritorna anche nei locali sottocoperta: la suite armatoriale supera i suoi confini sia per effetto delle trasparenze concesse dai vetri fumé che separano funzionalmente la cabina dalla sala da bagno, sia per il magistrale gioco di riflessi che si crea tra finestrature e specchi a tutta parete.

LA NATURA COME OPERA D'ARTE

Nel pozzetto di poppa, come in quello di prua e ancora di più nel fly deck e nella beach area, lo sguardo può abbracciare mare e cielo da infiniti punti di vista, godendo delle cornici offerte dagli elementi funzionali e di design dello yacht: dal t-top a lamelle alla grande scala scenografica che collega i due ponti.

LIBERTÀ ALL'IMMAGINAZIONE

Le opzioni di personalizzazione e le soluzioni di arredo free standing abbattano gli standard abituali dell'arredamento nautico e regalano ulteriori note di eleganza e carattere allo yacht, offrendo a ogni armatore la possibilità di scegliere secondo il proprio gusto, per rendere ancora più eccezionale un'imbarcazione dallo stile unico e inimitabile. Un vero prestigio.





CRANCHI SESSANTASETTE 67

VERSPRECHEN UND PRESTIGE

Was ist die Formel für Attraktivität? Das Geheimnis jedes Zaubers? Ein verlockendes Versprechen machen und dann ein Prestige anbieten, etwas, das dieses Versprechen übertrifft.

*Das Versprechen der neuen **Cranchi Sessantasette 67** liegt in ihrem Family Feeling mit der **Settantotto 78**: Das Komfort-, Design- und Technologieniveau der neuen Flybridge ist direkt von der Erfahrung des Flaggschiffs von Cranchi Yachts abgeleitet. Das Prestige - diese unerwartete Variante, die überrascht und fasziniert, liegt in der Originalität, mit der sich die Bereiche dieser Yacht entfalten und das Auge und die anderen Sinne verzaubern, indem sie unerwartete Zugänge, Perspektiven und Fluchtwege durch ein Spiel von Transparenzen, Blenden und Symmetrien bieten.*

DESIGN-KAPSELN

Der Salon, der das Hauptdeck dominiert, ist eine geschmackvolle Umgebung, die durch freistehende Möbelemente veredelt wird. Sein Raum erstreckt sich über die Kombüse und das Steuerhaus in einer Art multifunktionalem Open Space, der jedoch durch eine szenische Gestaltung, die den Lounge- und Essbereich von den Servicebereichen trennt, elegant abgegrenzt ist: Kapseln, die mit den anderen Räumen verbunden sind, aber getrennt bleiben können.

TRANSPARENZEN UND PERSPEKTIVEN

Das Gefühl der Kontinuität zwischen den Umgebungen und zwischen Innen- und Außenbereich kehrt auch in den Räumen unter Deck wieder: Die Eignersuite überschreitet ihre Grenzen sowohl durch die Transparenz des Rauchglases, das die Kabine funktional vom Bad trennt, als auch durch das meisterhafte Spiel der Reflexe, das zwischen den Fenstern und den Vollwandspiegeln entsteht.

DIE NATUR ALS KUNSTWERK

Im Achtercockpit, wie auch im vorderen Cockpit und noch mehr auf dem Fly Deck und im Strandbereich, kann das Auge das Meer und den Himmel aus unendlich vielen Blickwinkeln betrachten und dabei den Rahmen genießen, den die funktionellen und gestalterischen Elemente der Yacht bieten: Vom T-Top mit Lamellen bis hin zur großen Panoramatreppe, die die beiden Decks miteinander verbindet.

FREIHEIT FÜR DIE PHANTASIE

Die Möglichkeiten der individuellen Gestaltung und die freistehenden Einrichtungslösungen brechen mit den üblichen Standards der nautischen Einrichtung und verleihen der Yacht eine zusätzliche Note von Eleganz und Charakter. Sie bieten jedem Eigner die Möglichkeit, nach seinem eigenen Geschmack zu wählen, um ein einmalig stilvolles Boot noch außergewöhnlicher zu machen. Prestige durch und durch.



CRANCHI SESSANTASETTE 67

PROMESSE ET *PRESTIGE*



Quelle est la formule du charme ? Quel est le secret de l'enchantement ? Présenter une promesse alléchante, puis offrir du prestige, quelque chose qui va au-delà de cette promesse.

*La promesse du nouveau **Cranchi Sessantasette 67**, c'est son air de famille qu'il partage avec le **Settantotto 78** : les niveaux de confort, de design et de technologie du nouveau flybridge sont directement issus de l'expérience du modèle phare de Cranchi Yachts. Le prestige - cette touche en plus inattendue qui surprend et fascine - réside en revanche dans l'originalité avec laquelle les espaces de ce yacht se développent et enchantent la vue et les autres sens, offrant des échappées, des perspectives et des ouvertures imprévues grâce à un jeu de transparences, de diaphragmes et de symétries.*

CAPSULES DE DESIGN

Le salon qui domine le pont principal est un environnement au goût raffiné, ennobli par des éléments d'ameublement freestanding. Ses espaces s'étendent jusqu'à inclure la cuisine et la timonerie dans une sorte d'open space multifonctionnel, qui est toutefois élégamment diaphragmé par une toile de fond scénographique qui sépare le salon et la salle à manger des zones de service : des capsules qui sont reliées aux autres espaces, mais qui peuvent rester séparées.

TRANSPARENCES ET PERSPECTIVES

Le sentiment de continuité entre les espaces et entre l'intérieur et l'extérieur se retrouve également dans les pièces situées sous le pont : la suite du propriétaire dépasse ses limites, tant par les transparences accordées par les vitres teintées qui séparent fonctionnellement la cabine de la salle de bain, que par le jeu magistral de reflets créé entre les fenêtres et les miroirs plein mur.

LA NATURE COMME ŒUVRE D'ART

Dans le cockpit arrière, comme dans le cockpit avant et encore plus dans le fly deck et la zone plage, le regard peut embrasser la mer et le ciel depuis des points de vue infinis, profitant des décors offerts par les éléments fonctionnels et de design du yacht : du t-top à lamelles au grand escalier scénographique qui relie les deux ponts.

FEU VERT À L'IMAGINATION

Les options de personnalisation et les solutions d'ameublement freestanding brisent les normes habituelles du design d'intérieur nautique et viennent ajouter des notes supplémentaires d'élégance et de caractère au yacht, offrant à chaque propriétaire la possibilité de choisir selon son propre goût, pour rendre encore plus exceptionnel un yacht au style unique et inimitable. Un véritable prestige.

CRANCHI SESSANTASETTE 67

PROMESAS Y PRESTIGIO

¿Cuál es la fórmula de la seducción? ¿Y el secreto de todo encanto? Presentar una promesa irresistible y, luego, añadirle prestigio, algo que supere las expectativas de esa promesa.

*La promesa del nuevo **Cranchi Sessantasette 67** es su family feeling con el **Settantotto 78**: los niveles de confort, diseño y tecnología del nuevo flybridge derivan directamente de la experiencia del buque insignia de Cranchi Yachts. El prestigio —ese giro inesperado que sorprende y cautiva— reside en la originalidad con la que los espacios de este yate se expanden y embelesan la vista y los demás sentidos, ofreciendo entradas, perspectivas y vías de escape inesperadas mediante un juego de transparencias, diafragmas y simetrías.*

CÁPSULAS DE DISEÑO

El salón que domina la cubierta principal presenta un ambiente elegante, ennoblecido por los elementos de mobiliario free-standing. El espacio se extiende hasta englobar la cocina y el puente de mando en una especie de espacio abierto multifuncional que, sin embargo, está elegantemente dividido por un telón de fondo que separa el salón y el comedor de las zonas de servicio: cápsulas conectadas a los demás espacios, que, queriendo, pueden permanecer separadas.

TRANSPARENCIAS Y PERSPECTIVAS

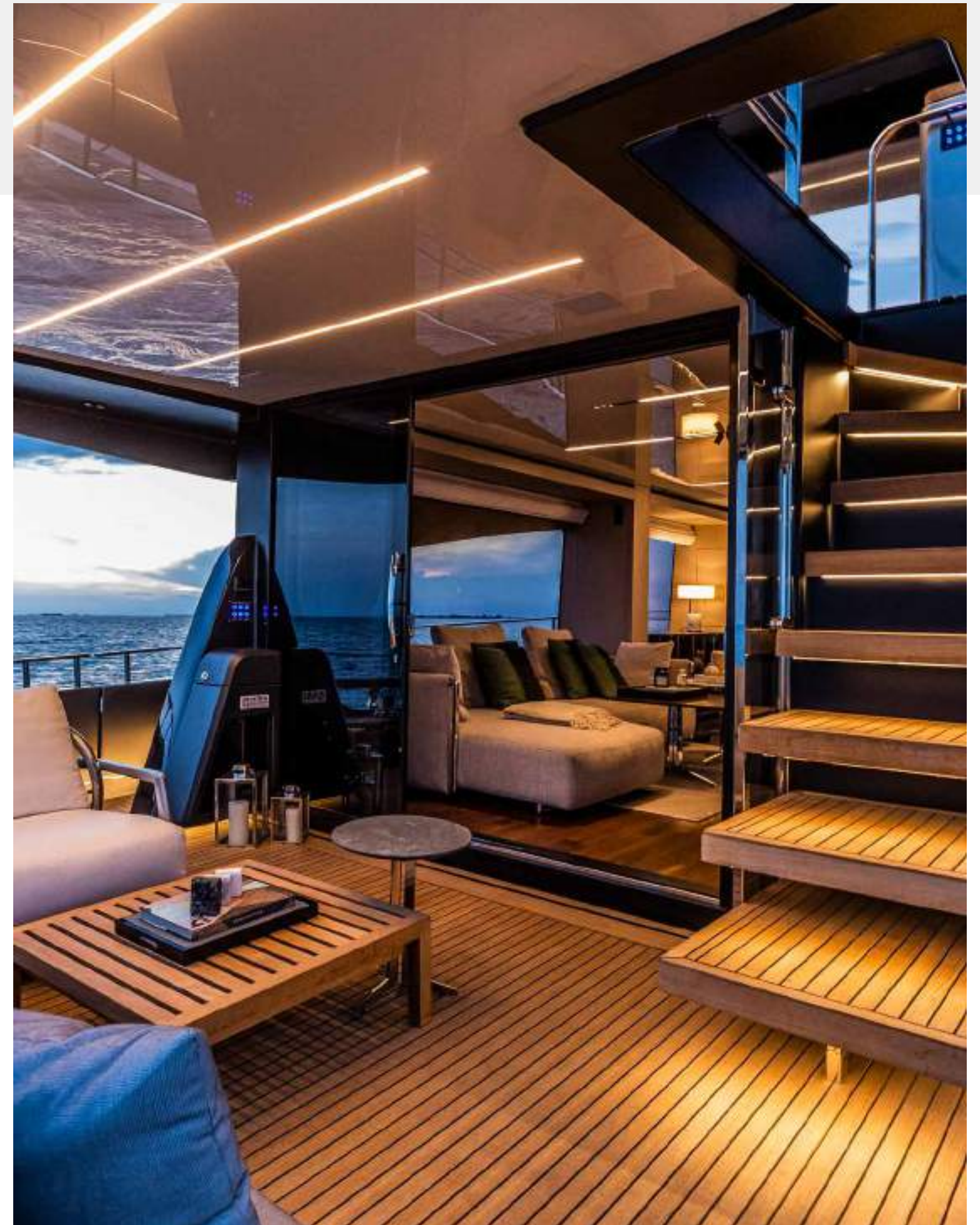
La sensación de continuidad entre los varios ambientes y entre el interior y el exterior también se presenta en las estancias bajo cubierta: la suite del armador trasciende sus límites tanto por las transparencias que ofrecen los cristales ahumados, que separan funcionalmente el camarote del baño, como por el magistral juego de reflejos que se crea entre las ventanas y los espejos de toda la pared.

LA NATURALEZA COMO OBRA DE ARTE

Tanto en la bañera de popa como en la de proa, y más aún en la zona del fly deck y la beach area, la vista abarca el mar y el cielo desde infinitos puntos de vista, enmarcados por los elementos funcionales y de diseño del yate: desde el t-top de paneles hasta la impresionante escalera escénica que conecta las dos cubiertas.

RIENDA SUELTA A LA IMAGINACIÓN

Las opciones de personalización y las soluciones de mobiliario free standing rompen los esquemas habituales del mobiliario náutico y confieren aún mayor elegancia y carácter al yate, ofreciendo a cada propietario la posibilidad de elegir la decoración a su gusto para crear una embarcación con un estilo único e inimitable. El verdadero prestigio.



CIGAR LOUNGE (OPTIONAL)











DECOR PISA



Warm and refined tones, with glossy and opaque surfaces that enhance volumes and geometries.

Toni caldi e raffinati, con un'alternanza di superfici lucide e opache che valorizzano volumi e geometrie.















DECOR PISA / VIP CABIN



DECOR PISA / VIP ENSUITE



DECOR PISA / VIP CABIN



PISA, SIRACUSA, MILANO: A JOURNEY INTO **ITALIAN BEAUTY**

The Cranchi Atelier offers a dedicated customisation programme to owners of the Sessantasette 67, which begins with three recommended proposals for the interior design of the yacht. Three moods, inspired by the classic pillars of Italian style, which are designed to enhance the spaces on board, with original combinations of different colours and materials: the metals, stones, essences and fabrics have been carefully selected and paired with one another by Christian Grande, in order to offer yacht owners options that are more focused on either classical or contemporary style.

UN VIAGGIO NELLA **BELLEZZA ITALIANA**

Per gli armatori del Sessantasette 67, Cranchi Atelier mette a disposizione un programma di personalizzazione dedicato, a partire da tre proposte raccomandate di interior design. Tre mood, ispirati ai canoni dello stile italiano, che esaltano gli ambienti dello yacht attraverso l'accostamento originale di colori e materiali differenti: metalli, pietre, essenze e tessuti sono stati selezionati e abbinati con cura da Christian Grande per offrire suggestioni di volta in volta più orientate allo stile classico o a quello contemporaneo.

AUF DEN SPUREN **ITALIENISCHER SCHÖNHEIT**

Das Cranchi Atelier bietet allen Besitzern der Sessantasette 67 ein spezielles Programm zur Personalisierung an, das drei Optionen zur Innenraumgestaltung umfasst. Drei Stilrichtungen, inspiriert von den Werten des italienischen Designs, die die Räumlichkeiten der Yacht durch eine originelle Kombination unterschiedlicher Farben und Materialien aufwerten: Metalle, Steine, Hölzer und Stoffe wurden von Christian Grande sorgfältig ausgewählt und aufeinander abgestimmt, um mal ein klassisches, mal ein modernes Ergebnis zu erhalten.

UN VOYAGE DANS LA **BEAUTÉ ITALIENNE**

Pour les propriétaires du Sessantasette 67, Cranchi Atelier offre un programme de personnalisation dédié, à partir de trois propositions de design d'intérieur recommandées. Trois ambiances, inspirées des canons du style italien, qui mettent en valeur les espaces du yacht grâce à la combinaison originale de différentes couleurs et matériaux : métaux, pierres, bois et tissus ont été soigneusement sélectionnés et assortis par Christian Grande pour offrir des suggestions orientées vers un style classique ou contemporain.

UN VIAJE POR LA **BELLEZA ITALIANA**

Para los armadores del Sessantasette 67, Cranchi Atelier ofrece un programa de personalización específico, a partir de tres propuestas recomendadas de diseño interior. Tres ambientes, inspirados en los cánones del estilo italiano, que realzan los espacios del yate mediante la original combinación de distintos colores y materiales: Christian Grande ha seleccionado y combinado cuidadosamente metales, piedras, maderas y tejidos para ofrecer sugerencias más orientadas en cada caso al estilo clásico o al contemporáneo.

DECOR **PISA**

Warm and refined tones, with glossy and opaque surfaces that enhance volumes and geometries.

Toni caldi e raffinati, con un'alternanza di superfici lucide e opache che valorizzano volumi e geometrie.

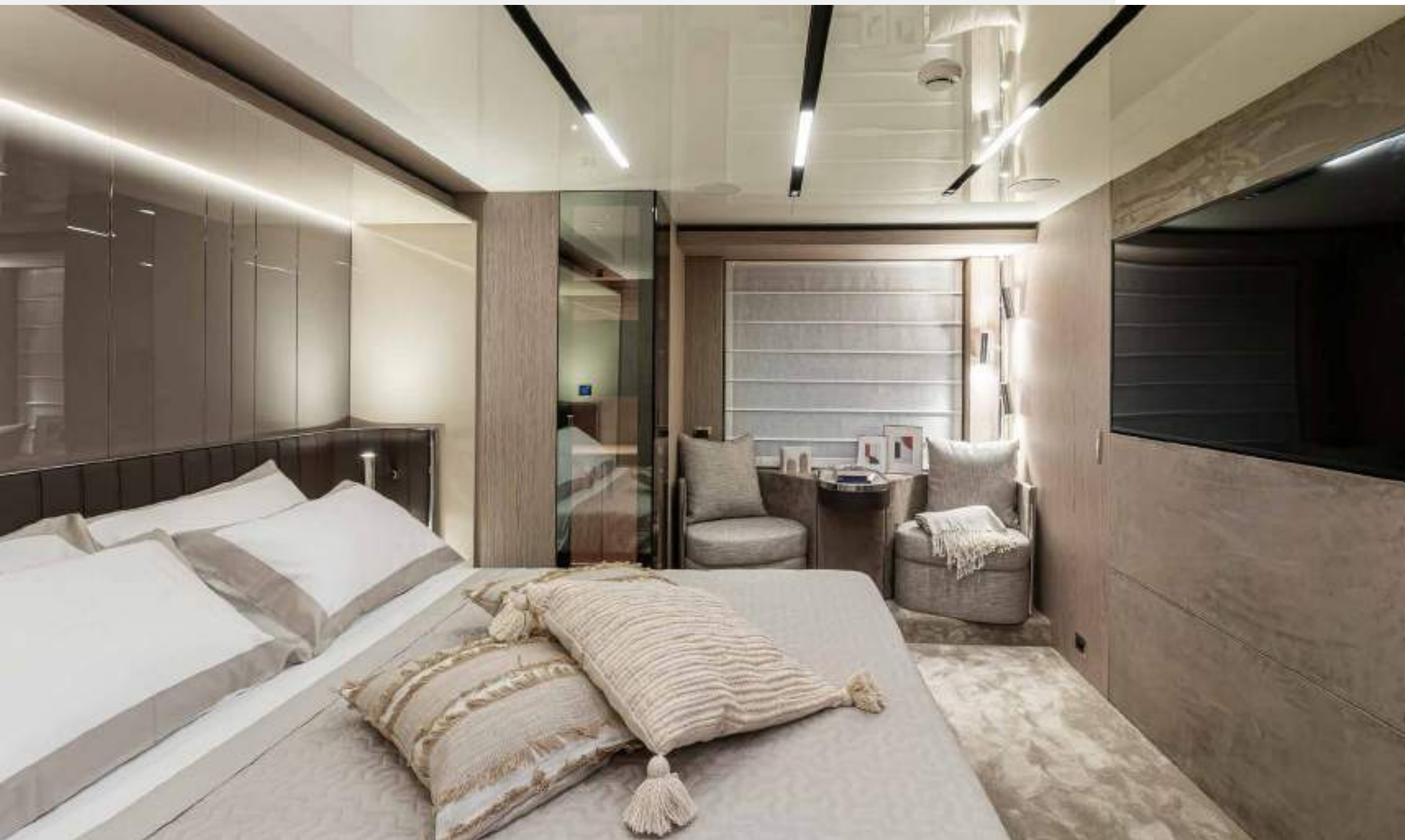


DECOR MILANO

A contemporary and harmonious decor, characterized by the strong signs of burnished metals, in which aluminum and steel with a nickel effect shine for elegance.

Un decor contemporaneo e armonico, caratterizzato dai segni forti dei metalli bruniti, in cui l'alluminio e l'acciaio con effetto nickel brillano per eleganza.





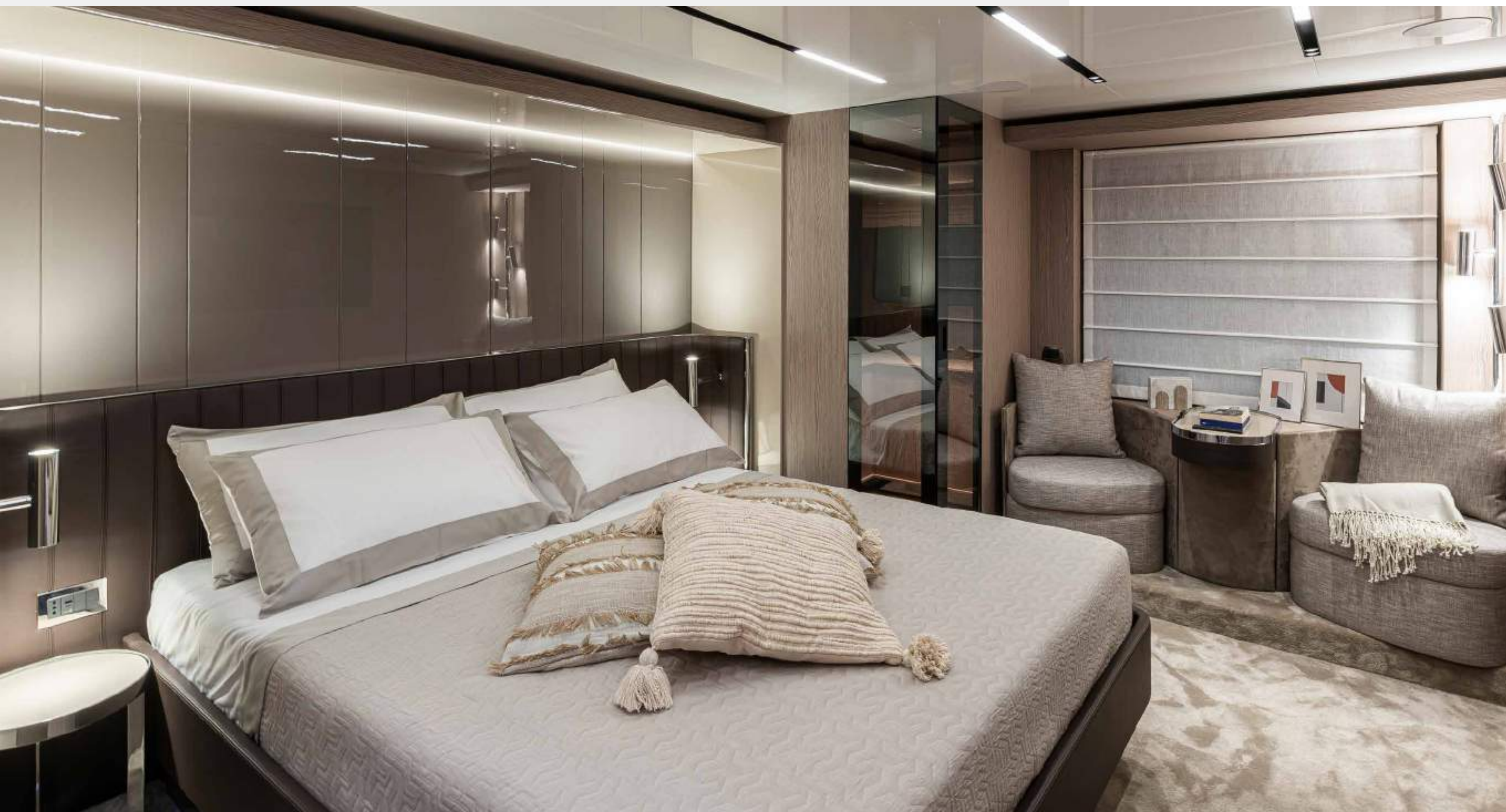
DECOR MILANO / OWNER CABIN



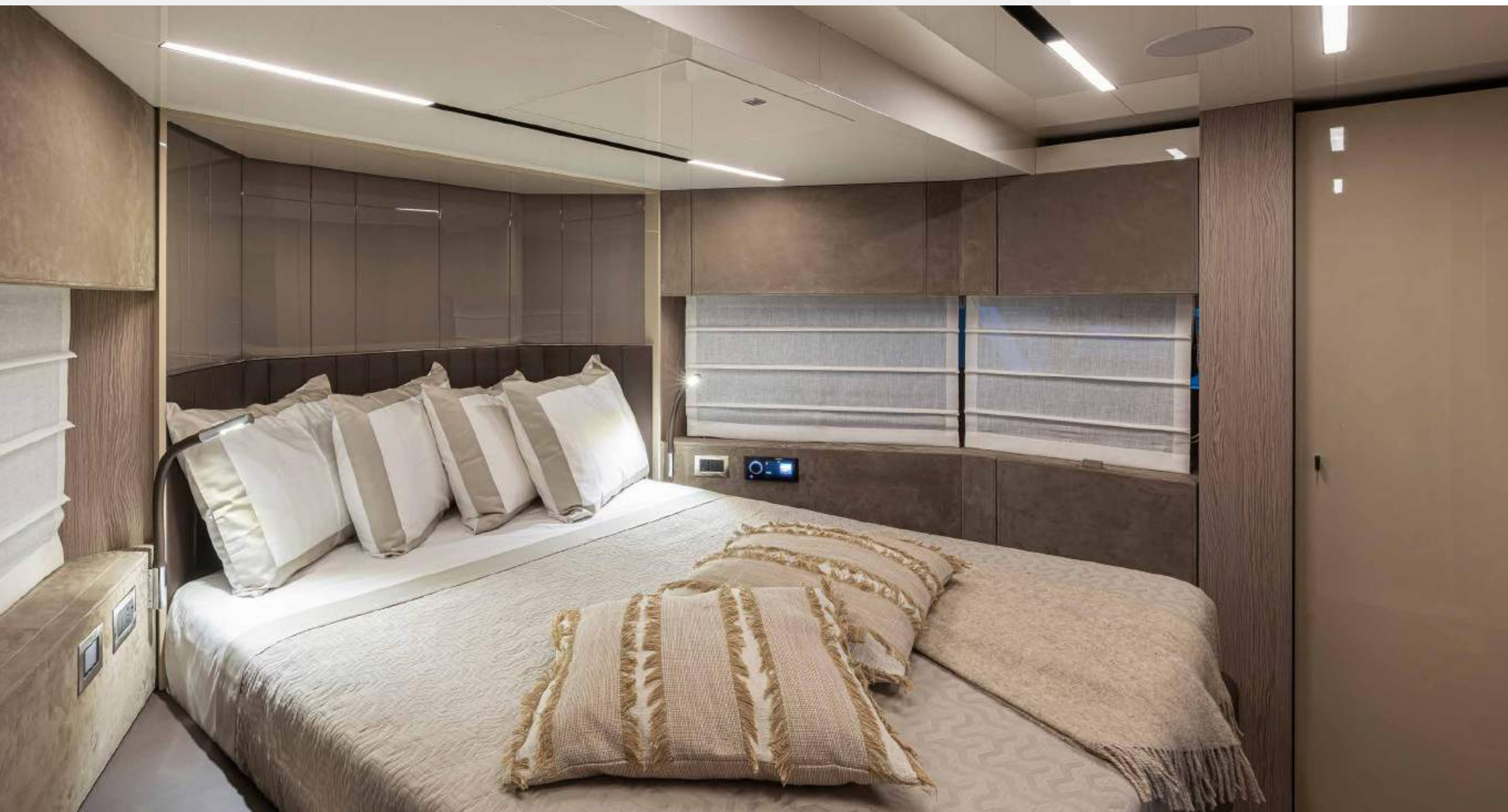
DECOR MILANO / OWNER CABIN



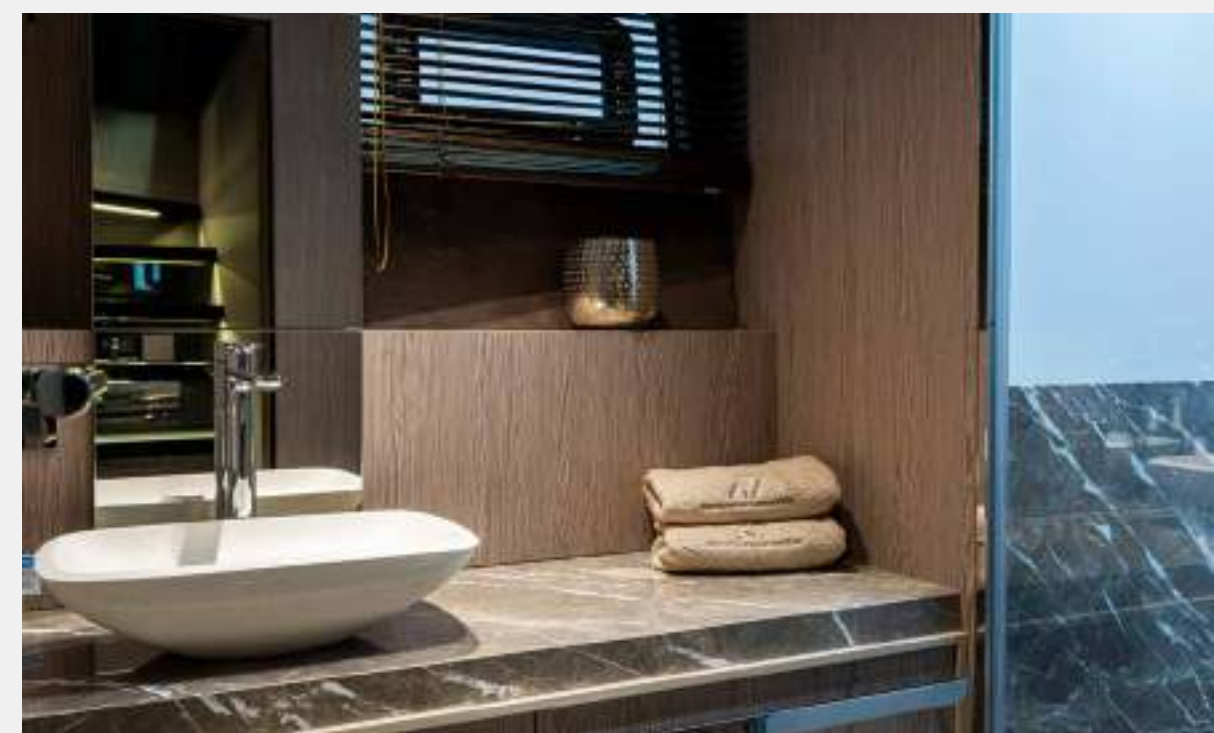
DECOR MILANO / OWNER CABIN











DECOR SIRACUSA

Minimal and essential elegance: clear glossy lacquered with black edges, wengé oak floors combined with light oak of the vertical surfaces, luminous marble and fabrics in shades of dove grey.

Eleganza sobria ed essenziale: laccati lucidi chiari con bordi neri, pavimenti in rovere wengé accostati al rovere chiaro delle superfici verticali, marmi luminosi e tessuti nei toni del tortora.







LENGTH OVERALL / LUNGHEZZA FUORI TUTTO 20,80 m ca. / 68 ft 3 in approx.

HULL LENGHT / LUNGHEZZA SCAFO 18,73 m ca. / 61 ft 5 in approx.

HULL BEAM / LARGHEZZA SCAFO 5,40 m ca. / 17 ft 9 in approx.

DRY WEIGHT / PESO CON MOTORI 42 000 kg ca. / 92 500 lbs approx.

FUEL CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO CARBURANTE..... 4 000 l ca. / 880 UK gal approx. / 1 056 US gal approx.

FRESH WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUA 900 l ca. / 198 UK gal approx. / 238 US gal approx.

BLACK WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE NERE 300 l ca. / 66 UK gal approx. / 79 US gal approx.

GRAY WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE GRIGIE 200 l ca. / 44 UK gal approx. / 53 US gal approx.

DESIGN / PROGETTO Centro Studi Ricerche Cranchi

ART DIRECTION / ART DIRECTION Christian Grande

HULL / CARENA..... Aldo Cranchi

CE CATEGORY / CATEGORIA DI PROGETTAZIONE..... B

MAXIMUM CAPACITY / PORTATA MASSIMA 18 people / 18 persone

ENGINES / MOTORI Volvo Penta 2 x D13 IPS 1350 / 2 x 1000 HP / 2 x 735 kW

PERFORMANCE
DATA





FLYBRIDGE



MAIN DECK



LOWER DECK
OWNER CABIN WITH STUDIO



CIGAR LOUNGE /
EXTRA GUEST CABIN

62
sessantadue



ON THE SEA, LOOKING AT THE SKY

Impossible to look away from right from the very first glance: the design element which first affirms the character of the Sessantadue 62 is its **vertical bow**. A line which connects the sea and sky, and which accentuates the naval allure of the yacht. The waterline is lengthened, with the vessel benefiting in terms of audacity and muscularity, but without suffering in terms of harmony of forms, which is a distinctive element of Cranchi Yachts' new flybridge models.

Perfect harmony is what must be conveyed by a flybridge: **balance between the search for contact with the sea and the thrust towards the sky, continuity between the external and internal spaces**. On the Sessantadue 62, the boundary between the cockpit and saloon seems to disappear: **on each side of the double sliding glass door, both the floor and ceiling are covered in teak**, providing the impression of a large veranda where spaces merge and expand outwards. Continuing in the interior of the main deck and then belowdecks, the teak surfaces coexist magnificently with those in light lacquer, and with **furnishing and lighting design solutions which convey an immediate sense of well-being** and relaxed elegance. You are on the sea, but feel one step from the sky.

SUL MARE, GUARDANDO AL CIELO

*Impossibile che sfugga fin dal primo sguardo: l'elemento di design che per primo afferma il carattere del Sessantadue 62 è la sua **prua verticale**. Una linea che collega mare e cielo e che accentua l'allure navale dello yacht. Si allunga la linea di galleggiamento e l'imbarcazione guadagna in audacia e muscolosità, senza perdere quell'armonia delle forme che è un tratto distintivo dei nuovi flybridge di Cranchi Yachts.*

*Perfetta armonia, questo deve trasmettere un flybridge: **equilibrio tra la ricerca del contatto con il mare e lo slancio verso il cielo, continuità tra gli spazi esterni e quelli interni**. Sul Sessantadue 62 il confine tra pozzetto e salone sembra sparire: **al di qua e al di là della porta a vetri, il teak riveste sia il pavimento che il celino**, regalando così l'impressione di un'unica grande veranda in cui gli spazi si fondono e si dilatano. Proseguendo negli interni del main deck e poi sottocoperta, le superfici in teak convivono magnificamente con quelle in laccato chiaro e con **soluzioni arredo e di design dell'illuminazione che trasmettono un'immediata sensazione di benessere** e di rilassata eleganza. Sei sul mare, ti senti a un passo dal cielo.*

AUF DEM MEER, MIT BLICK AUF DEN HIMMEL

*Auf den ersten Blick unübersehbar: Das Designelement, das den besonderen Charakter der Sessantadue 62 ausmacht, ist der **vertikale Bug**. Eine Linie, die Meer und Himmel verbindet und die maritime Faszination der Yacht unterstreicht. Die Wasserlinie wird verlängert und das Boot gewinnt ohne Einbußen an der Harmonie der Formen, die ein Markenzeichen der neuen Flybridges von Cranchi Yachts ist, an Verwegenheit und Muskulosität.*

*Perfekte Harmonie. Das muss eine Flybridge vermitteln: **Ein Gleichgewicht zwischen dem Verlangen nach dem Kontakt mit dem Meer und dem Drang zum dem Himmel, Kontinuität zwischen Außen- und Innenräumen**. Auf der Sessantadue 62 scheint die Grenze zwischen Cockpit und Salon zu verschwinden: **Auf beiden Seiten der Glastür sind sowohl der Boden wie die Decke mit Teakholz verkleidet**, wodurch der Eindruck einer einzigen großen Veranda vermittelt wird, in der die Räume ineinander übergehen und sich somit ausdehnen. Im Inneren des Hauptdecks und unter Deck ergänzen Teakholzoberflächen perfekt helle Lackoberflächen und **Möbel- und Beleuchtungslösungen, die ein unmittelbares Gefühl von Wohlbefinden** und entspannter Eleganz vermitteln. Sie sind auf dem Meer und haben das Gefühl, nur einen Schritt vom Himmel entfernt zu sein.*

SUR LA MER, EN REGARDANT LE CIEL

*Impossible de passer inaperçu : au premier coup d'œil, l'élément de design qui clame haut et fort le caractère du Sessantadue 62 est sa **proue verticale**. Une ligne tracée entre la mer et le ciel, qui accentue l'allure navale du yacht. La ligne de flottaison s'allonge et le bateau gagne en audace et en musculature, sans perdre l'harmonie des formes, emblématique des nouveaux flybridges de Cranchi Yachts.*

*La parfaite harmonie est le message que doit transmettre un flybridge : **l'équilibre entre la recherche du contact avec la mer et l'élan vers le ciel, la continuité entre les espaces extérieurs et intérieurs**. Sur le Sessantadue 62, la limite entre le cockpit et le salon semble s'estomper : **en deçà et au-delà de la porte vitrée, le teck revêt le sol de même que le ciel**, donnant l'impression d'une seule et même grande véranda où les espaces se confondent et se dilatent. Par la poursuite à l'intérieur du pont principal puis sous le pont, les surfaces en teck cohabitent à merveille avec le laqué clair et avec des **solutions d'ameublement et de design de l'éclairage qui transmettent instantanément une sensation de bien-être** et d'élégance décontractée. Vous voguez sur la mer. Vous vous sentez à une encablure du ciel.*

EN EL MAR, MIRANDO AL CIELO

*Imposible pasarlo por alto a primera vista: el elemento de diseño que primero afirma el carácter del Sessantadue 62 es su **proa vertical**. Una línea que conecta el mar y el cielo y acentúa la estética naval del yate. La línea de flotación se alarga y la embarcación gana en audacia y musculatura, sin perder la armonía de formas, que es un rasgo distintivo de los nuevos flybridge de Cranchi Yachts.*

*Perfecta armonía, eso es lo que debe transmitir un flybridge: **equilibrio entre la búsqueda del contacto con el mar y el impulso hacia el cielo, continuidad entre los espacios exteriores e interiores**. En el Sessantadue 62, el confin entre la bañera y el salón parece desaparecer: **a ambos lados de la puerta acristalada, la teca reviste tanto el suelo como el techo**, dando así la impresión de una gran veranda única en la que los espacios se funden y se dilatan. Continuando con los interiores de la cubierta principal y luego bajo cubierta, las superficies de teca conviven magníficamente con las de lacado claro y con **soluciones de mobiliario y de diseño de la iluminación que transmiten una sensación inmediata de bienestar** y relajada elegancia. Estás en el mar, te sientes a un paso del cielo.*





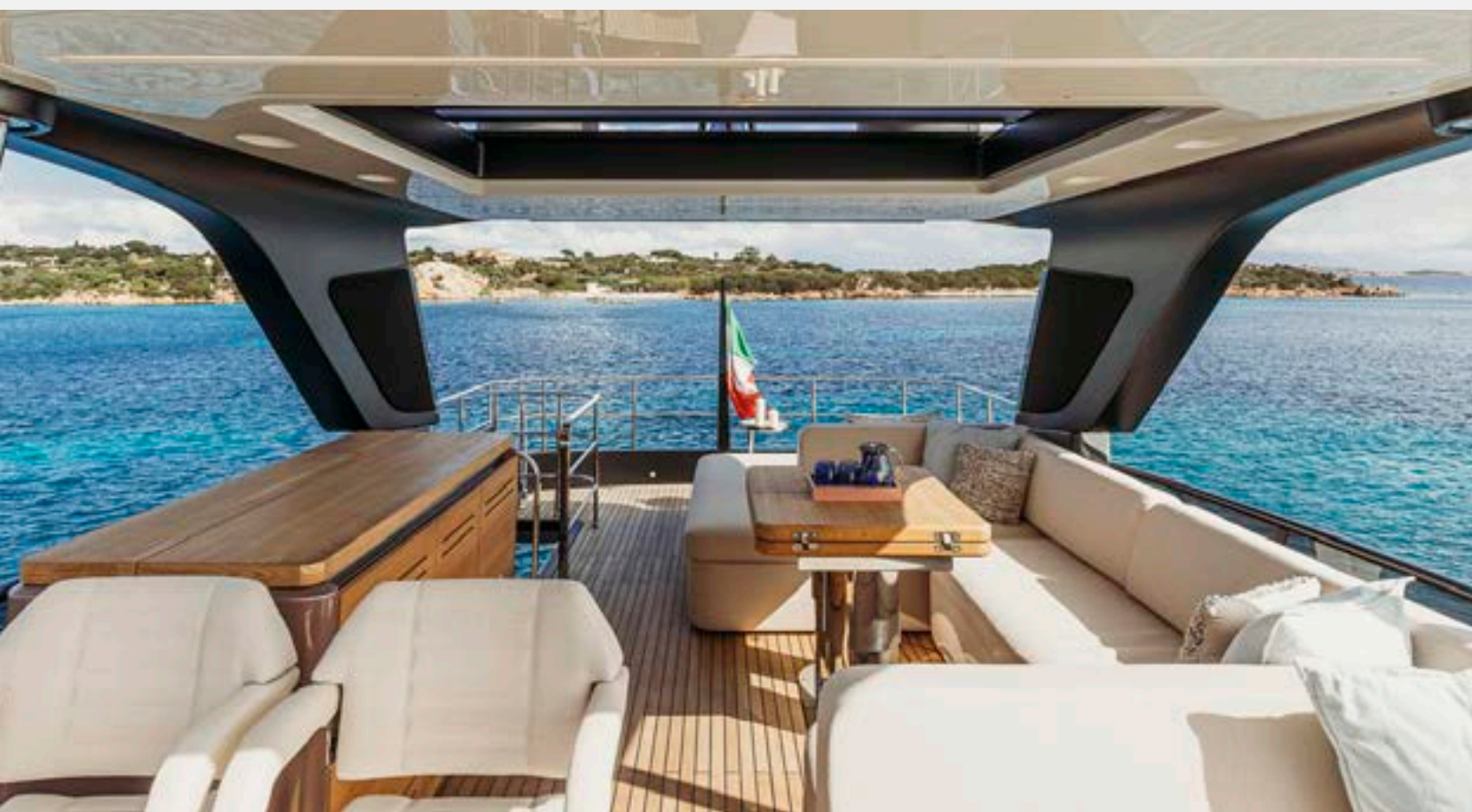
GRIGIO AURORA





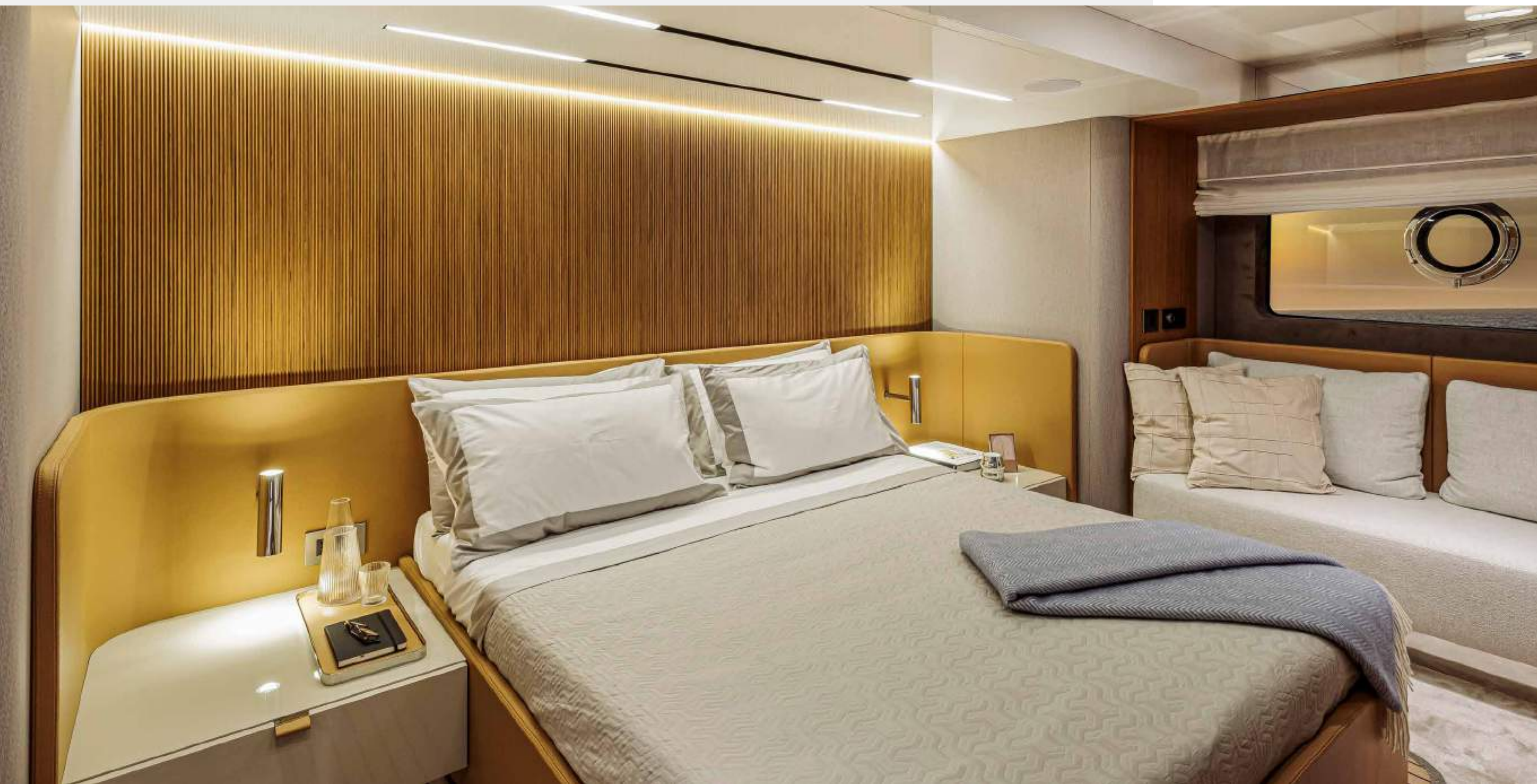






















DECOR AMALFI / TWIN BED GUEST CABIN / GUEST ENSUITE





PROVISIONAL TECHNICAL DATA / *DATI TECNICI PROVVISORI*

NOT BINDING DESIGN DATA / SUBJECT TO CHANGE
DATI DI PROGETTO NON VINCOLANTI / SOGGETTI A CAMBIAMENTI

LENGTH OVERALL / <i>LUNGHEZZA FUORI TUTTO</i>	20,23 m ca. / 66 ft 4 in approx.
HULL LENGHT / <i>LUNGHEZZA SCAFO</i>	17,70 m ca. / 58 ft 1 in approx.
HULL BEAM / <i>LARGHEZZA SCAFO</i>	5,16 m ca. / 16 ft 11 in approx.
DRY WEIGHT / <i>PESO CON MOTORI</i>	38 000 kg ca. / 83 776 lbs approx.
FUEL CAPACITY / <i>CAPACITÀ SERBATOIO CARBURANTE</i>	3 300 l ca. / 726 UK gal approx. / 872 US gal approx.
FRESH WATER CAPACITY / <i>CAPACITÀ SERBATOIO ACQUA</i>	700 l ca. / 154 UK gal approx. / 185 US gal approx.
BLACK WATER CAPACITY / <i>CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE NERE</i>	230 l ca. / 61 UK gal approx. / 51 US gal approx.
GRAY WATER CAPACITY / <i>CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE GRIGIE</i>	230 l ca. / 61 UK gal approx. / 51 US gal approx.
DESIGN / <i>PROGETTO</i>	Centro Studi Ricerche Cranchi
ART DIRECTION / <i>ART DIRECTION</i>	Christian Grande
HULL / <i>CARENA</i>	Aldo Cranchi
CE CATEGORY / <i>CATEGORIA DI PROGETTAZIONE</i>	B
MAXIMUM CAPACITY / <i>PORTATA MASSIMA</i>	16 people / 16 persone
ENGINES / <i>MOTORI</i>	Volvo Penta 2 x D13 IPS 1350 / 2 x 1000 HP / 2 x 735 kW



FLYBRIDGE



MAIN DECK



LOWER DECK





ONE NUMBER: 67

The new Sessantasette 67 Corsa clearly derives from the Sessantasette 67. It retains the innate elegance and functional division of spaces belowdecks. Entirely original, on the other hand, is the superstructure of the new yacht: the third deck indeed takes on the typical sportbridge layout, with **an elegant mini-fly without t-top**. This creates **sleeker lines**, giving the yacht a sporty character. The **pulpit which juts out further** compared to the flybridge model and the red colour accents which set the new model apart help reinforce this sensation.

ONE COLOUR: RED

The **stripe** which marks out and embellishing the limit between the parts of the hull above and below the waterline is red. Red is also the colour of the subtle beading which highlights the **contrasting interplay between the vertical and horizontal surfaces of the seats**, the former in black leather and the latter upholstered in lighter fabrics. Also red is the word which stands out in the boat's logo: *Corsa*.

ONE NAME: CORSA

Corsa is the name that identifies a **new Cranchi Yachts range**, which débuts with precisely this model. Characterising the lines are precisely **the new layout of the flybridge and the greater space provided to the cockpit**, which is effectively a large outdoor seating area with a Mediterranean flavour, designed for meals, socialising and relaxation at any time of day.

ONE CHARACTER: FREEDOM

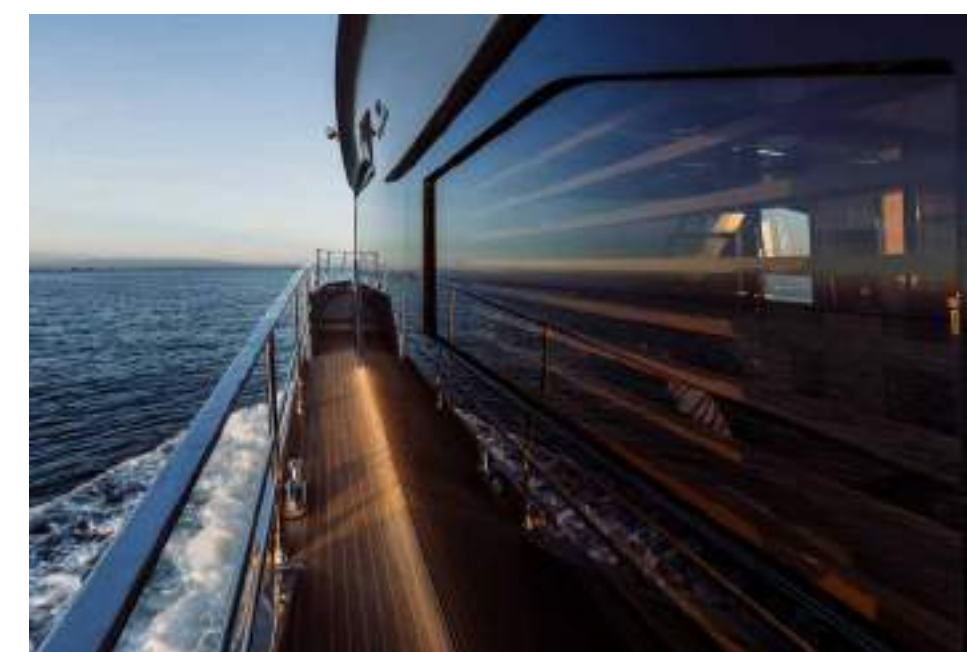
Corsa, meaning race or running, is a word which has more affinity with freedom than with speed; **it indicates a spontaneous way of moving and expressing oneself**, a liberating act, the natural search for endorphins and pleasure, the desire to let oneself become intoxicated with passion, the moment and contact with the outdoors. It is a term which is in perfect harmony with the Mediterranean temperament, and which perfectly describes the character of this new range, starting with its first example.

ONE STYLE: YOURS

Thanks to the Cranchi Atelier program, there are also a huge number of **customisation options** for the Sessantasette 67 Corsa, starting from the décor choices developed by Christian Grande: combining metals, stones, woods and fabrics to best bring out and enhance the yacht's environments and create authentically unique spaces.































UN NUMERO: IL 67

Il nuovo Sessantasette 67 Corsa deriva chiaramente dal Sessantasette 67. Ne conserva l'innata eleganza e la funzionale scansione degli spazi sottocoperta. Del tutto originale è invece la sovrastruttura del nuovo yacht: il terzo ponte infatti assume l'assetto tipico degli sportbridge, con un **elegante mini-fly senza t-top**. Ne deriva **una linea più filante** che dà allo yacht un carattere sportivo. Contribuiscono a rafforzare questa sensazione anche il **pulpito più aggettante** rispetto alla versione fly e gli accenti di colore rosso che caratterizzano il nuovo modello.

UN COLORE: IL ROSSO

È rossa la **linea di bellezza** che segna e impreziosisce il limite tra l'opera viva dello yacht e la parte emersa dello scafo. Rosso è il sottile cordolo che evidenzia il **gioco di contrasti tra le superfici verticali e quelle orizzontali delle sedute**, in pelle nera le prime, rivestite da tessuti più chiari le seconde. Ed è rossa la parola che spicca nel logo della barca: Corsa.

UN NOME: CORSA

Corsa è il nome che identifica **una nuova linea di Cranchi Yachts** e che fa il suo debutto proprio con questo modello. A caratterizzare la linea sono proprio **il nuovo assetto del fly e il maggiore spazio concesso al cockpit** che si propone come un grande dehors dal gusto mediterraneo, luogo di elezione per i pasti, i momenti di convivialità e di relax in qualunque momento della giornata.

UN CARATTERE: LIBERO

Corsa è una parola che ha più affinità con la libertà che con la velocità, indica **un modo di muoversi e di esprimersi spontaneo**, una fuga dagli schemi, un atto liberatorio, la ricerca naturale di endorfine e di piacere, la volontà di lasciarsi inebriare dalla passione, dal momento e dal contatto con l'esterno. Un termine che è in perfetta sintonia con l'indole mediterranea e che descrive bene il carattere di questa nuova linea a cominciare dal suo primo esemplare.

UNO STILE: IL TUO

Grazie al programma Cranchi Atelier anche per il Sessantasette 67 Corsa sono innumerevoli **opzioni di personalizzazione** a partire dalle proposte di décor create da Christian Grande. abbinando metalli, pietre, essenze e tessuti per esaltare gli ambienti dello yacht e dare vita a spazi autenticamente unici.

EINE ZAHL: IL 67

Die neue Sessantasette 67 Corsa ist eindeutig auf die Sessantasette 67 zurückzuführen. Die das Boot prägende Eleganz und die funktionale Aufteilung der Räume unter Deck sind erhalten geblieben. Absolut einzigartig ist dagegen der Aufbau der neuen Yacht: Das dritte Deck ist nämlich im typischen Sportbridge-Stil gehalten, mit **einer eleganten Mini-Fly ohne T-Top**. Das Ergebnis ist **eine schlankere Linie**, die der Yacht einen sportlichen Charakter verleiht. Dieser Eindruck wird durch den **ausladenderen Bugkorb** und die roten Akzente, die das Modell kennzeichnen, zusätzlich verstärkt.

EINE FARBE: ROT

Die Linie, die die Grenze zwischen dem lebenden Werk der Yacht und dem aus dem Wasser ragenden Teil des Bootes abzeichnet, ist rot. Auch die schmale Paspel, die das **Spiel der Kontraste zwischen den vertikalen und horizontalen Flächen der Sitze hervorhebt**, ist rot. Die vertikalen Flächen bestehen aus schwarzem Leder, die horizontalen Flächen sind hingegen mit helleren Stoffen bezogen. In roter Farbe sticht auch das Wort im Bootslogo hervor: Corsa.

EIN NAME: CORSA

Corsa ist der Name einer **neuen Linie von Cranchi Yachts**, die mit diesem Modell ihr Debüt feiert. Kennzeichnend für die Linie sind **das neue Layout der Flybridge und der großzügige Cockpitbereich**, der mit seiner mediterranen Atmosphäre einen beliebten Ort für Mahlzeiten, Momente der Geselligkeit und Entspannung zu jeder Tageszeit darstellt.

EIN CHARAKTERZUG: FREI UND UNGEBUNDEN

Corsa ist ein Begriff, der mehr mit Freiheit als mit Geschwindigkeit zu tun hat. Er bezeichnet **eine Art der Bewegung und des spontanen Ausdrucks**, einen Ausbruch aus den üblichen Schemata, einen befreienden Akt, das natürliche Verlangen nach der Ausschüttung von Endorphinen und nach Vergnügen, den Wunsch, sich von der Leidenschaft, dem Hier und Jetzt und dem Kontakt mit der Umgebung berauschen zu lassen. Ein Begriff, der das mediterrane Temperament perfekt widerspiegelt und den Charakter dieser neuen Linie schon ab dem ersten Exemplar treffend beschreibt.

EIN STIL: IHRER

Dank des Cranchi Atelier-Programms gibt es auch für die Sessantasette 67 Corsa angefangen bei den von Christian Grande entworfenen Ausstattungsvorschlägen, durch die dank der Kombination von Metallen, Steinen, unterschiedlichen Holzarten und Stoffen das Ambiente der Yacht aufgewertet und authentische, einzigartige Räume geschaffen werden, unzählige **Möglichkeiten der Gestaltung**.







DECOR MILANO / GUEST CABIN

UN CHIFFRE : LE 67

Le nouveau Sessantasette 67 Corsa est de toute évidence le descendant du Sessantasette 67. Il hérite de son élégance innée et du rythme fonctionnel des espaces sous le pont. La superstructure du nouveau yacht brille, en revanche, par son originalité : le troisième pont adopte l'assiette typique des sportbridges, avec un **mini-fly élégant sans t-top**. **Sa ligne gagne en fluidité** et confère au yacht un tempérament sportif. **Le balcon, davantage en porte-à-faux** par rapport à la version fly, contribue à renforcer cette sensation, de même que les touches de couleur rouge qui parsèment le nouveau modèle.

UNE COULEUR : LE ROUGE

Elle est rouge, la **ligne de beauté** qui marque et embellit la limite entre les œuvres vives du yacht et les œuvres mortes de la coque. Rouge, la fine bordure qui met en exergue le **jeu de contrastes entre les surfaces verticales et horizontales des sièges**, en cuir noir les premières, revêtues de tissus plus clair les secondes. Et rouge également, le mot qui saute aux yeux dans le logo du bateau : Corsa.

UN NOM : CORSA

Corsa est le nom qui identifie une **nouvelle ligne de Cranchi Yachts** et signe son lancement, précisément avec ce modèle. Sa ligne se distingue par la **nouvelle assiette du fly et l'espace amplifié du cockpit** qui s'offre comme une grande terrasse dans le goût méditerranéen, lieu de prédilection des repas, des moments de convivialité et de détente à n'importe heure de la journée.

UN CARACTÈRE : LIBRE

Plus proche de l'idée de liberté que de rapidité, le mot Corsa évoque **une façon spontanée de bouger et de s'exprimer**, une sortie des sentiers battus, un acte libératoire, la recherche naturelle d'endorphines et de plaisir, la volonté de se laisser enivrer par la passion, le moment et le contact avec l'extérieur. Ce terme, en parfaite harmonie avec le tempérament méditerranéen, évoque parfaitement le caractère de cette nouvelle ligne, dès son premier exemplaire.

UN STYLE : LE VÔTRE

Grâce au programme Cranchi Atelier, le Sessantasette 67 Corsa regorge d'**options de personnalisation**, à partir des propositions de décor créées par Christian Grande, mariant métaux, pierres, essences et tissus pour sublimer les pièces du yacht et donner vie à des espaces réellement uniques.

UN NÚMERO: EL 67

El nuevo Sessantasette 67 Corsa deriva claramente del Sessantasette 67. Conserva su elegancia innata y la distribución funcional de los espacios bajo cubierta. La superestructura del nuevo yate, en cambio, es completamente original: el tercer puente, de hecho, adopta la típica configuración de los sportbridge, con **un elegante minify sin t-top**. El resultado es **una línea más estilizada** que confiere al yate un carácter deportivo. También contribuyen a reforzar esta sensación el **púlpito más saliente** que en la versión fly y los acentos de color rojo que caracterizan el nuevo modelo.

UN COLOR: EL ROJO

Es roja la **hermosa línea** que marca y embellece el límite entre la obra viva del yate y la parte emergida del casco. Es rojo el fino reborde que resalta el **juego de contrastes entre las superficies verticales y las horizontales de los asientos**, las primeras de piel negra y las segundas revestidas de tejidos más claros. Y es roja la palabra que destaca en el logotipo del barco: Corsa.

UN NOMBRE: CORSA

Corsa es el nombre que identifica una **nueva línea de Cranchi Yachts** y que debuta precisamente con este modelo. Lo que caracteriza la línea es **la nueva configuración del flybridge y el mayor espacio concedido a la bañera**, que se propone como una gran terraza de estilo mediterráneo, lugar predilecto para las comidas, los momentos de convivencia y relajación en cualquier momento del día.

UN CARÁCTER: LIBRE

Corsa es una palabra que tiene más afinidad con la libertad que con la velocidad, indica **un modo espontáneo de moverse y expresarse**, una huida de los esquemas, un acto liberador, la búsqueda natural de endorfinas y placer, la voluntad de dejarse embriagar por la pasión, el momento y el contacto con el exterior. Un término que está en perfecta sintonía con el temperamento mediterráneo y que describe bien el carácter de esta nueva línea a partir de su primera unidad.

UN ESTILO: EL TUYO

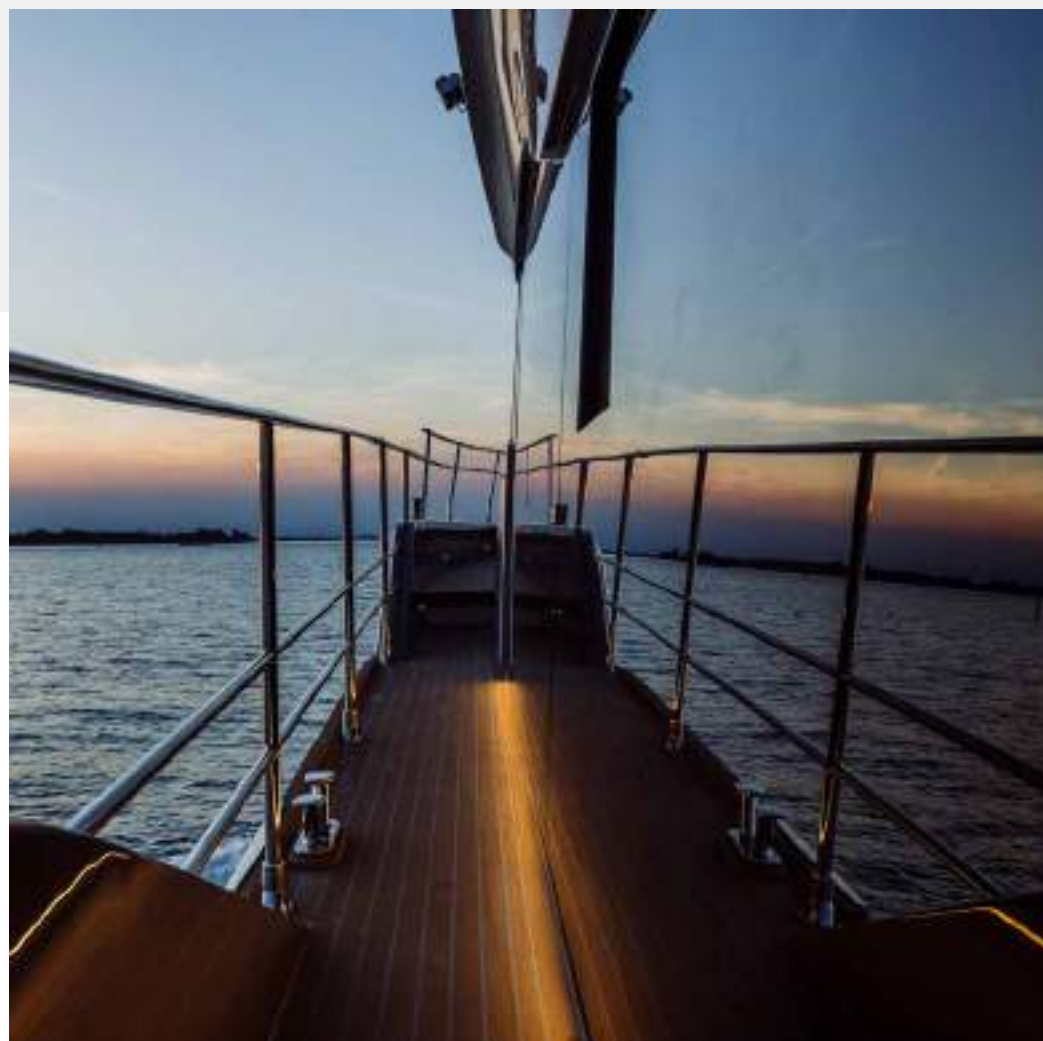
Gracias al programa Cranchi Atelier, también para el Sessantasette 67 Corsa hay innumerables **opciones de personalización** a partir de las propuestas de decoración creadas por Christian Grande, que combinan metales, piedras, esencias y tejidos para realzar los ambientes del yate y dar vida a espacios auténticamente únicos.



DECOR **SIRACUSA**



OWNER CABIN



LENGTH OVERALL / LUNGHEZZA FUORI TUTTO 20,80 m ca. / 68 ft 3 in approx.

HULL LENGHT / LUNGHEZZA SCAFO 18,73 m ca. / 61 ft 5 in approx.

HULL BEAM / LARGHEZZA SCAFO 5,40 m ca. / 17 ft 9 in approx.

DRY WEIGHT / PESO CON MOTORI 41 000 kg ca. / 90 400 lbs approx.

FUEL CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO CARBURANTE..... 4 000 l ca. / 880 UK gal approx. / 1 056 US gal approx.

FRESH WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUA 900 l ca. / 198 UK gal approx. / 238 US gal approx.

BLACK WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE NERE 300 l ca. / 66 UK gal approx. / 79 US gal approx.

GRAY WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE GRIGIE 200 l ca. / 44 UK gal approx. / 53 US gal approx.

DESIGN / PROGETTO Centro Studi Ricerche Cranchi

ART DIRECTION / ART DIRECTION Christian Grande

HULL / CARENA..... Aldo Cranchi

CE CATEGORY / CATEGORIA DI PROGETTAZIONE..... B

MAXIMUM CAPACITY / PORTATA MASSIMA 18 people / 18 persone

ENGINES / MOTORI Volvo Penta 2 x D13 IPS 1350 / 2 x 1000 HP / 2 x 735 kW

PERFORMANCE
DATA





SPORTBRIDGE



MAIN DECK



LOWER DECK
OWNER CABIN WITH STUDIO



LOWER DECK
EXTRA GUEST CABIN



INSIDE **CRANCHI** **YACHTS**

A WORLD OF HERITAGE,
INNOVATION AND SERVICES

*UN MONDO DI TRADIZIONE,
INNOVAZIONE E SERVIZI*

LAKE COMO

The history of Cranchi Yachts is inextricably linked to Lake Como.

In fact, it was on the shore of the lake that Giovanni Cranchi opened his first workshop in San Giovanni di Bellagio in 1866.

The official founding of his artisan business came a few years later in 1870, the year the company was registered to build wooden boats.

Cars were not yet on the road, but the first Cranchi boats were already taking to the water, beginning a journey that would continue across the world's seas to this day.



IL LAGO DI **COMO**

La storia di Cranchi Yachts è indissolubilmente legata al Lago di Como. Sulle sue sponde, infatti, Giovanni Cranchi apre la sua bottega a San Giovanni di Bellagio nel 1866. La data ufficiale di fondazione della sua attività artigianale è fissata pochi anni dopo, nel 1870, anno in cui avviene la registrazione di quell'impresa destinata alla costruzione di imbarcazioni in legno. Le auto ancora non circolavano su strada e già le prime barche Cranchi cominciarono a solcare le acque, iniziando un viaggio che continua ancora oggi attraverso i mari del mondo.

DER **COMER** SEE

Die Geschichte von Cranchi Yachts ist untrennbar mit dem Comer See verbunden. So eröffnet Giovanni Cranchi an seinen Ufern im Jahre 1866 seine Werkstatt in San Giovanni di Bellagio. Offiziell gegründet wird der Handwerksbetrieb erst ein paar Jahre später, 1870, als sein Unternehmen, das sich dem Bau von Holzbooten widmet, ins Firmenregister eingetragen wird. Es fuhren noch keine Autos auf den Straßen, als bereits die ersten Cranchi-Boote auf den Gewässern unterwegs waren und sich zu einer Reise durch die Weltmeere aufmachten, die bis heute andauert.

LE LAC DE **CÔME**

L'histoire de Cranchi Yachts est étroitement liée au lac de Côme. En 1866, Giovanni Cranchi ouvre son premier atelier à San Giovanni di Bellagio, sur les rives du lac. La date officielle de la fondation de son activité artisanale est fixée quelques années plus tard, en 1870, quand l'inscription en tant qu'entreprise de construction d'embarcations en bois est effectuée. Alors que les voitures ne circulaient pas encore, les premiers bateaux Cranchi commençaient à sillonner les eaux, débutant un voyage qui se poursuit aujourd'hui sur les mers du monde entier.

EL LAGO DE **COMO**

La historia de Cranchi Yachts está íntimamente asociada al Lago de Como. En 1866, Giovanni Cranchi abre su primer taller en San Giovanni di Bellagio, a las orillas del Lago de Como. La fecha oficial de fundación de su empresa artesanal se fijó unos años más tarde, en 1870, año en que se registró la empresa para construir barcos de madera. Aún no circulaban los coches y los primeros barcos Cranchi ya surcaban las aguas, emprendiendo un viaje que continúa hasta hoy por los mares del mundo.

LEGACY

VIEW MORE



Lake of St. Moritz, Switzerland, 1929 - Giovanni Cranchi on the right

A long and fascinating journey takes us from the first wooden boats built in Giovanni Cranchi's workshop at the end of the 19th century to the modern yachts built using composite materials and cutting edge technology in the shipyard's factories today. The baton has been passed down in the family for several generations. Truly unique on the international scene, the shipyard has carried out its activities independently under the management of the Cranchi family since 1870, and they still own the company today, together with the Monzino family who joined in 1970.

In 1932, another Giovanni Cranchi, the founder's grandson, moved the business to Brienno, remaining on the shores of Lake Como and expanding the workshop into a shipyard in the process.

Nel 1932 un altro Giovanni Cranchi, nipote di quel Giovanni che diede inizio alla dinastia, trasferisce l'attività della bottega a Brienno, ancora sulle sponde del Lago di Como, dandole sempre più la dimensione del cantiere nautico.

Aldo Cranchi shared his father's passion for sailing and for the most refined construction techniques early on and applied his talents to designing new boats and modernising the shipyard.

Fin da giovane, Aldo Cranchi, che ha ereditato dal padre la passione per la nautica e per le più precise tecniche di costruzione, applica il suo talento nell'ideare le linee di nuove barche e nel dare concretezza alla visione di un cantiere più moderno.

In 1970, one hundred years after the first workshop was founded, Tullio Monzino entered a partnership with Aldo Cranchi, and the shipyard moved to nearby Valtellina to expand.

Nel 1970, a cento anni dalla fondazione della prima bottega, Tullio Monzino entra in società con Aldo Cranchi e il Cantiere si trasferisce, per espandersi, nella vicina Valtellina.

Today, with over 150 years of history, the Shipyard has adopted a management approach led by the two families, with the direct involvement of Paola, Elena and Guido Cranchi and Franco Monzino.

Oggi, con oltre 150 anni di storia alle spalle, il Cantiere ha assunto da tempo una gestione a carattere manageriale la cui guida resta nelle mani delle due famiglie, con il coinvolgimento diretto di Paola, Elena e Guido Cranchi e di Franco Monzino.



Aldo Cranchi and family



Giovanni Cranchi, 1932



Aldo Cranchi, 1961

L'EREDITÀ

È lungo e affascinante il viaggio che porta dalle prime imbarcazioni in legno costruite a fine Ottocento nella bottega di Giovanni Cranchi fino ai nuovi yacht realizzati con materiali compositi e tecnologie all'avanguardia negli stabilimenti del Cantiere. A passarsi il testimone, lungo questo percorso, sono state, una dopo l'altra, le generazioni della stessa famiglia. Vero unicum nel panorama internazionale, infatti, il Cantiere prosegue la sua attività in modo indipendente fin dal 1870 con la famiglia Cranchi, da sempre ai vertici dell'azienda, che ancora oggi detiene la proprietà insieme alla famiglia Monzino entrata in società nel 1970.

DAS ERBE

Der Weg von den ersten Holzbooten, die Giovanni Cranchi Ende des 19. Jahrhunderts in der Werkstatt herstellte, bis zu den neuen Yachten, die in der Werft mit den modernsten Technologien aus Verbundmaterialien gefertigt werden, ist lang und faszinierend. Im Laufe der Jahre haben dabei die Generationen ein - und derselben Familie nacheinander das Ruder übernommen. Dass die Arbeit in der Werft seit 1870 unabhängig von der Familie Cranchi fortgeführt wird, die seit jeher an der Spitze des Unternehmens und - zusammen mit der Familie Monzino, die 1970 dazu stieß - nach wie vor dessen Eigentümer ist, gilt im internationalen Panorama als Unikum.

L'HÉRITAGE

Un long et fascinant voyage nous emmène des premières embarcations en bois construites à la fin du XIXe siècle dans l'atelier de Giovanni Cranchi jusqu'aux nouveaux yachts réalisés avec des w composites et des technologies de pointe dans les établissements du Chantier. Au cours de cette longue histoire, les différentes générations d'une même famille se sont passé le relais. Cas unique dans le panorama international, le Chantier poursuit son activité indépendante depuis 1870, dirigée depuis toujours par la famille Cranchi, qui possède aujourd'hui encore l'entreprise et fut rejointe par la famille Monzino en 1970.

LA HERENCIA

Es un largo y fascinante viaje desde los primeros barcos de madera contruidos a finales del siglo XIX en el taller de Giovanni Cranchi hasta los nuevos yates contruidos con materiales compuestos y tecnología punta en las fábricas del astillero. Una tras otra, las generaciones de una misma familia se fueron pasando el testigo por el camino. Verdadero punto de referencia en la escena internacional, de hecho, el astillero lleva desarrollando su actividad de forma independiente desde 1870, con la familia Cranchi, que siempre ha estado en la cima de la empresa, manteniendo la propiedad junto con la familia Monzino, que se incorporó a la empresa en 1970.



Milano Dealers Meeting, 2018

1932 verlegt ein weiterer Giovanni Cranchi, Enkel jenes Giovanni, der die Dynastie begründet hat, den Betrieb nach Brienno, ebenfalls an den Ufern des Comer Sees, und verleiht ihm mehr und mehr die Dimension einer Schiffswerft.

En 1932, un autre Giovanni Cranchi, le petit-fils du Giovanni qui fonda la dynastie, transféra l'activité de l'atelier à Brienno, toujours sur les rives du lac de Côme, pour la transformer en véritable chantier nautique.

En 1932, otro Giovanni Cranchi, nieto del Giovanni que dio lugar a la dinastía, trasladó el taller a Brienno, a orillas del lago de Como, dándole cada vez más la dimensión de un astillero.

Schon in jungen Jahren steckt Aldo Cranchi, der vom Vater die Leidenschaft für den Schiffsbau und die präziseren Konstruktionstechniken geerbt hat, sein ganzes Talent in den Entwurf neuer Boote und in die Umsetzung der Vision einer moderneren Werft.

Tout jeune déjà, Aldo Cranchi, qui a hérité de son père la passion pour le nautisme et pour les techniques de construction les plus précises, utilise son talent pour la conception des lignes des nouveaux bateaux et la concrétisation d'un chantier plus moderne.

Desde muy joven, Aldo Cranchi, que heredó la afición de su padre a la náutica y a las técnicas de construcción más precisas, aplicó su talento a diseñar las líneas de las nuevas embarcaciones y a dar cuerpo a la visión de un astillero más moderno.

1970, hundert Jahre nach der Gründung der ersten Werkstatt, steigt Tullio Monzino mit Aldo Cranchi in die Firma ein und die Werft übersiedelt ins nahe gelegene Valtellina, um expandieren zu können.

En 1970, cent ans après la fondation du premier atelier, Tullio Monzino rejoint la société avec Aldo Cranchi et le Chantier, qui ne cesse de se développer, déménage dans la région de la Valteline.

En 1970, cien años después de la fundación del primer taller, Tullio Monzino se asoció con Aldo Cranchi y el astillero se trasladó a la cercana Valtellina para expandirse.

Heute, geprägt von mehr als 150 Jahren Geschichte, wird die Werft längst managementorientiert verwaltet. Dabei bleibt die Leitung in den Händen der beiden Familien – mit direkter Beteiligung von Paola, Elena und Guido Cranchi sowie Franco Monzino.

Fort de plus de 150 ans d'histoire, le chantier est géré de nos jours par une direction collégiale dont les rênes demeurent entre les mains des deux familles, avec la participation directe de Paola, Elena et Guido Cranchi ainsi que de Franco Monzino.

Con más de 150 años de historia a sus espaldas, el Astillero ha adoptado desde hace tiempo una gestión gerencial cuyo mando permanece en manos de las dos familias, con la participación directa de Paola, Elena y Guido Cranchi y de Franco Monzino.



Cranchi shipyard, 1930



EVOLUTION

Not far from Lake Como, the two Cranchi Yachts plants are part of a highly automated production system that is universally recognised as a benchmark for the nautical sector. Industrial activities take place in healthy environments, where humidity and temperature are kept under control to optimise working conditions and the structural performance of the products and to guarantee the quality and sustainability of the production cycle.



[VIEW MORE](#)



EVOLUZIONE

Poco distanti dal Lago di Como, i due stabilimenti di Cranchi Yachts compongono un sistema produttivo a forte automazione universalmente riconosciuto come un punto di riferimento per il settore nautico. Le attività industriali si svolgono in ambienti salubri con umidità e temperatura controllate per garantire le migliori condizioni di lavoro e le migliori performance strutturali dei manufatti, per garantire la qualità e la sostenibilità del ciclo produttivo.

ENTWICKLUNG

In unmittelbarer Nähe zum Comer See vertrauen die beiden Standorte von Cranchi Yachts auf ein Produktionssystem mit hoher Automation, das allgemein als Referenz für den Schiffsbausektor angesehen wird. Die industriellen Aktivitäten finden in gesunden Umgebungen mit kontrollierter Feuchtigkeit und Temperatur statt, um die besten Arbeitsbedingungen und die besten strukturellen Leistungen der Fabrikate zu garantieren, damit Qualität und Nachhaltigkeit des Produktionszyklus gewährleistet sind.

ÉVOLUTION

Tout près du lac de Côme, les deux établissements de Cranchi Yachts composent un système de production fortement automatisé et universellement reconnu comme référence dans le secteur nautique. Les activités industrielles se déroulent dans des environnements sains, avec une humidité et une température contrôlées pour assurer des conditions de travail optimales et des produits manufacturés aux performances structurelles élevées, afin de garantir la qualité et la durabilité du cycle de production.

EVOLUCIÓN

No muy lejos del lago de Como, las dos plantas de Cranchi Yachts forman un sistema de producción altamente automatizado que es reconocido universalmente como una referencia para el sector náutico. Las actividades industriales se desarrollan en entornos saludables con humedad y temperatura controladas para garantizar las mejores condiciones de trabajo y rendimiento estructural de los productos, para garantizar la calidad y la sostenibilidad del ciclo de producción.

S U S T A I N A B I L I T Y A N D R E S P O N S I B I L I T Y

Being part of a history that spans more than 150 years generates pride, and leads to a sense of responsibility. The actions of Cranchi Yachts are guided by this sense of responsibility towards its customers, towards the communities that surround us and towards those who, both today and in the past, have invested in or have channelled their energies into the development of the shipyard. The company also feels great responsibility towards the environment: the well-being of the seas and the fight against climate change are strategic factors for companies like Cranchi Yachts who build yachts for recreational use, and plan to continue doing so for a long time.



CUSTOMER SATISFACTION is established by manufacturing yachts that will maintain their value over the years, and which are both reliable and sustainable, enabling their owners to enjoy their free time on board in a way that is always relaxing and rewarding.

MORE DURABLE, EFFICIENT YACHTS require less maintenance and have a longer life cycle, as well as a lighter environmental footprint. New production techniques and hi-tech fibres (such as carbon fibre or Kevlar) also enable the strength of the yachts to be improved whilst cutting down on weight, allowing lower fuel consumption.

PRODUCTION LINE EFFICIENCY results in lower consumption of energy and raw materials, as well as reduced emissions into the water and the atmosphere. Cranchi's dedication to using environmentally-friendly materials and procedures is absolute: the moulds, resins and release agents used in the Cranchi shipyard are exclusively selected from among the products which can offer the best performance and sustainability.

THE PREVALENCE OF LONG-TERM CONTRACTS and low employee turnover serve as proof of the degree to which Cranchi Yachts values its human resources: the identity of Cranchi's people and the skills they hone and develop within the company are the core asset of the shipyard.

SOSTENIBILITÀ E RESPONSABILITÀ

Essere parte di una storia che dura da oltre 150 anni è qualcosa che crea orgoglio e che responsabilizza. Le azioni di Cranchi Yachts sono guidate da questo senso di responsabilità, verso i clienti, verso le comunità che ci circondano e verso chi oggi o in passato investe o ha dedicato le proprie energie nello sviluppo del Cantiere. Responsabilità anche e soprattutto verso l'ambiente: il benessere dei mari e il contrasto al cambiamento climatico sono strategici per chi - come Cranchi Yachts - costruisce barche da diporto e progetta di farlo per molto tempo ancora.

LA SODDISFAZIONE DEI CLIENTI si costruisce producendo yacht destinati a mantenere il loro valore negli anni, affidabili e sostenibili così da permettere agli armatori di godere del loro tempo libero in modo sempre gratificante.

IMBARCAZIONI PIÙ LONGEVE ED EFFICIENTI necessitano di ridotta manutenzione e hanno un ciclo di vita più lungo con un'impronta ecologica più leggera. Le nuove tecniche di produzione e le fibre hi-tech (come il carbonio o il Kevlar), inoltre, permettono di migliorare la resistenza delle imbarcazioni e di ridurre il peso, permettendo un minore consumo di carburante.

L'EFFICIENZA DELLE LINEE PRODUTTIVE garantisce minori consumi, di energia e materie prime, e la riduzione delle emissioni in acqua e in atmosfera. L'attenzione a materiali e procedure ecocompatibili è massima: stampi, resine e distaccanti in uso presso il Cantiere sono selezionati solo tra quelli che garantiscono le migliori performance e la maggiore sostenibilità.

LA PREVALENZA DI CONTRATTI A LUNGO TERMINE e il basso turnover dei dipendenti sono la prova del valore che Cranchi Yachts riconosce alle risorse umane: le persone con la loro identità e con le capacità che maturano all'interno dell'azienda sono l'asset principale del Cantiere.



NACHHALTIGKEIT UND VERANTWORTUNGSBEWUSSTSEIN

Teil einer über 150 Jahre alten Geschichte zu sein, erfüllt uns mit Stolz und stärkt unser Verantwortungsbewusstsein. Die Tätigkeiten von Cranchi Yachts werden von diesem Verantwortungsbewusstsein geleitet, gegenüber den Kunden, gegenüber den Gemeinschaften um uns herum und gegenüber denjenigen, die heute oder in der Vergangenheit in die Entwicklung der Werft investiert oder ihr ihre Energien gewidmet haben. Verantwortungsbewusstsein auch und vor allem gegenüber der Umwelt: Das Wohlergehen der Meere und die Bekämpfung des Klimawandels sind von strategischer Bedeutung für diejenigen, die - wie Cranchi Yachts - Freizeitboote bauen und dies noch lange tun wollen.

KUNDENZUFRIEDENHEIT entsteht durch den Bau von Yachten, die über Jahre hinweg wertbeständig, zuverlässig und nachhaltig sind, so dass die Eigner ihre Freizeit stets auf angenehme Weise genießen können.

LANGLEBIGERE UND EFFIZIENTERE BOOTE benötigen weniger Wartung und haben einen längeren Lebenszyklus mit einem geringeren ökologischen Fußabdruck. Neue Produktionstechniken und Hightech-Fasern (wie Karbon oder Kevlar) ermöglichen es außerdem, die Festigkeit der Boote zu verbessern und ihr Gewicht zu reduzieren, was einen geringeren Kraftstoffverbrauch ermöglicht.

DIE EFFIZIENZ DER PRODUKTIONSANLAGEN sorgt für einen geringeren Verbrauch von Energie und Rohstoffen sowie für weniger Emissionen in Wasser und Atmosphäre. Der Schwerpunkt liegt auf umweltfreundlichen Materialien und Verfahren: Die in der Werft verwendeten Formen, Harze und Trennmittel werden nur aus solchen ausgewählt, die die beste Leistung und Nachhaltigkeit garantieren.

DAS VORWIEGEN VON LANGFRISTIGEN VERTRÄGEN und die geringe Fluktuation der Mitarbeiter sind ein Beweis für den Wert, den Cranchi Yachts den menschlichen Ressourcen beimisst: Die Personen mit ihrer Identität und den Fähigkeiten, die sie im Unternehmen entwickeln, sind das wichtigste Kapital der Werft.



DURABILITÉ ET RESPONSABILITÉ

Faire partie d'une histoire qui dure depuis plus de 150 ans est quelque chose qui donne de la fierté et responsabilise. Les actions de Cranchi Yachts sont guidées par ce sens de la responsabilité, envers les clients, envers les communautés qui nous entourent et envers ceux qui, aujourd'hui comme hier, investissent ou ont consacré leurs énergies au développement du Chantier. Responsabilité aussi et surtout envers l'environnement : le bien-être des mers et la lutte contre le changement climatique sont stratégiques pour ceux qui - comme Cranchi Yachts - construisent des bateaux de plaisance et comptent le faire encore longtemps.

LA SATISFACTION DU CLIENT se construit en fabriquant des yachts qui conserveront leur valeur au fil des ans, qui sont fiables et durables afin que les propriétaires puissent profiter de leur temps libre d'une manière toujours gratifiante.

DES BATEAUX PLUS EFFICACES ET QUI DURENT PLUS LONGTEMPS nécessitent moins d'entretien et ont un cycle de vie plus long avec une empreinte écologique plus légère. Les nouvelles techniques de fabrication et les fibres hi-tech (comme le carbone ou le kevlar) améliorent également la résistance des bateaux et réduisent leur poids, ce qui permet de diminuer la consommation de carburant.

L'EFFICACITÉ DES LIGNES DE PRODUCTION implique une moindre consommation d'énergie et de matières premières ainsi qu'une réduction des émissions dans l'eau et dans l'atmosphère. L'attention portée aux matériaux et aux procédés respectueux de l'environnement est maximale : les moules, les résines et les agents de démoulage utilisés au Chantier sont sélectionnés uniquement parmi ceux qui garantissent les meilleures performances et la plus grande durabilité.

LA PRÉVALENCE DES CONTRATS À LONG TERME et le faible turnover sont une preuve de la valeur que Cranchi Yachts reconnaît aux ressources humaines : les personnes, avec leur identité et les compétences qu'elles développent au sein de l'entreprise, constituent le principal atout du Chantier.

SOSTENIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD

Formar parte de una empresa con más de 150 años de historia nos colma de orgullo y nos hace sentir responsables. Las acciones de Cranchi Yachts están guiadas por este sentido de la responsabilidad hacia sus clientes, las comunidades circunstantes y hacia todos aquellos que, en el pasado y hoy en día invierten o dedican sus energías al desarrollo de este astillero. Responsabilidad que extendemos de manera especial al medio ambiente: el bienestar de los mares y la lucha contra el cambio climático son cuestiones de vital importancia para quienes — como Cranchi Yachts — construyen embarcaciones de recreo y tienen intención de seguir haciéndolo durante mucho tiempo.

LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE se construye fabricando yates que conserven su valor a lo largo de los años, que sean fiables y sostenibles para que sus propietarios puedan disfrutar de su tiempo libre siempre de forma placentera.

EMBARCACIONES MÁS DURADERAS Y EFICIENTES que requieren menos mantenimiento y tienen un ciclo de vida más largo con una huella ecológica más baja. Las nuevas técnicas de producción y las fibras altamente tecnológicas (como la fibra de carbono o el kevlar) también permiten mejorar la resistencia de las embarcaciones y reducir su peso, con el consiguiente ahorro de combustible.

EFICIENCIA DE LAS LÍNEAS DE PRODUCCIÓN que garantiza un menor consumo de energía y materias primas, así como una reducción de las emisiones al agua y a la atmósfera. Estamos muy concienciados en cuanto al uso de materiales y procedimientos respetuosos con el medio ambiente: los moldes, las resinas y los desmoldeantes que empleamos en el astillero son siempre una selección de los productos con mejores prestaciones y más sostenibles que existen en el mercado.

PRIORIDAD DE LOS CONTRATOS A LARGO PLAZO y baja rotación de los empleados; otras dos características que dejan constancia de la importancia que concede Cranchi Yachts a los recursos humanos: las personas con su identidad y las habilidades que desarrollan en la empresa son el principal activo de nuestro astillero.

**DISEGNO
ITALIANO**



An all-Italian identity. An all-Italian success story. Just one country – Italy – and a single production district – in Lombardy – where our yachts are conceived, designed and manufactured. The art direction projects for all the yachts we build are developed in collaboration with Christian Grande, one of the leading names in nautical design, whose studio is based in Parma. None of the design, outfitting or assembly activities are outsourced: instead, each stage of the production process is handled by the specialist engineers, technicians and workers at the Cranchi shipyard, which promotes and supports the constant growth of skills within the company. In this area, too, Cranchi Yachts sets itself apart from the competition with its unique approach, and is proud to be able to use the ***Disegno Italiano*** logo to demonstrate its robust choices, which serve as a guarantee of quality for ship owners.



*Un'identità tutta italiana. Una storia di successo tutta italiana. Un solo paese, l'Italia, e un unico distretto produttivo, in Lombardia, dove le imbarcazioni sono concepite, progettate e realizzate. I progetti di art direction di tutte le imbarcazioni sono sviluppati in collaborazione con Christian Grande, nome di spicco del design nautico, il cui studio ha sede a Parma. Nessuna attività di progettazione, allestimento o assemblaggio è invece esternalizzata: ogni fase del processo produttivo è in carico a ingegneri, tecnici e operai specializzati del Cantiere, che promuove e sostiene la crescita costante delle competenze interne. Anche in questo Cranchi Yachts esprime la sua differenza e la sua unicità ed è orgogliosa di rimarcare con il logo **Disegno Italiano** una scelta forte che è garanzia di qualità per gli armatori.*

*Eine durch und durch italienische Identität. Eine rein italienische Erfolgsgeschichte. Ein einziges Land, Italien, und ein einziges Produktionsgebiet, in der Lombardei, wo die Boote konzipiert, entworfen und gebaut werden. Die Art Direction Projekte aller Boote werden in Zusammenarbeit mit Christian Grande entwickelt, einem führenden Namen im nautischen Design, dessen Studio sich in Parma befindet. Es werden keine Entwurfs-, Ausstattungs- oder Montagetätigkeiten ausgelagert: Jede Phase des Produktionsprozesses liegt in den Händen von Ingenieuren, Technikern und Facharbeitern der Werft, was die ständige Weiterentwicklung der internen Kompetenzen fördert und unterstützt. Auch hierin drückt Cranchi Yachts seinen Unterschied und seine Einzigartigkeit aus und ist stolz darauf, mit seinem Logo **Disegno Italiano** eine starke Wahl zu bezeichnen, die für die Eigner eine Qualitätsgarantie darstellt.*

*Une identité entièrement italienne. Un succès entièrement italien. Un seul pays, l'Italie, et une seule zone de production, en Lombardie, où les bateaux sont conçus, dessinés et construits. Les projets de design de tous les bateaux sont développés en collaboration avec Christian Grande, l'un des plus grands noms dans ce domaine, dont le cabinet est basé à Parme. En revanche, aucune activité de conception, d'équipement ou d'assemblage n'est externalisée : chaque phase du processus de production est entre les mains des ingénieurs, des techniciens et des ouvriers spécialisés du Chantier qui encourage et soutient le développement constant des compétences internes. En cela également, Cranchi Yachts exprime sa différence et son unicité. En ce sens, le constructeur est fier de souligner avec le logo **Disegno Italiano** un choix fort qui est un gage de qualité pour les propriétaires.*

*Identidad cien por cien italiana. Una historia de éxito completamente italiana. Un solo país, Italia, y una sola zona de producción, Lombardía, donde concebimos, diseñamos y construimos nuestras embarcaciones. Los proyectos de dirección artística de todas las embarcaciones se realizan en colaboración con Christian Grande, todo un referente en el diseño náutico, que tiene su estudio en Parma. No subcontratamos ninguna actividad de diseño, de configuración ni de montaje: cada fase del proceso de producción corre a cargo de los ingenieros, técnicos y trabajadores cualificados del astillero, que promueve y apoya el desarrollo constante de las competencias internas. En este sentido, Cranchi Yachts también manifiesta su diferencia y su exclusividad, y se enorgullece de llevar el logotipo **Disegno Italiano** para resaltar una decisión empresarial que es garantía absoluta de calidad para cualquier armador.*

PARTNERSHIPS

Cranchi Yachts has established long-running partnerships with leading suppliers of technologies for the recreational yachting sector. The shipyard's strong relationships with these suppliers enable Cranchi to select the most advanced solutions for its yachts, adjusting the design phase of new vessels according to the specifications of the latest and most reliable hi-tech devices.

VOLVO PENTA **Raymarine** **GARMIN**



Cranchi Yachts ha instaurato partnership durature con i principali fornitori di tecnologie per la nautica da diporto. I rapporti consolidati consentono al Cantiere di opzionare le soluzioni più evolute e orientare la fase di progettazione delle nuove imbarcazioni in funzione delle specifiche dei dispositivi hi-tech più recenti e affidabili.

Cranchi Yachts hat dauerhafte Partnerschaften mit führenden Anbietern von Yachttechniken aufgebaut. Dank der bestehenden Beziehungen kann sich die Werft für die fortschrittlichsten Lösungen entscheiden und die Entwurfsphase neuer Boote nach den Spezifikationen der neuesten und zuverlässigsten Hightech-Geräte ausrichten.

Cranchi Yachts a établi des partenariats durables avec les principaux fournisseurs de technologie pour la navigation de plaisance. Les relations consolidées permettent au Chantier d'opter pour les solutions les plus avancées et d'orienter la phase de conception des nouveaux bateaux en fonction des spécifications des dispositifs de haute technologie les plus récents et les plus fiables.

Cranchi Yachts mantiene relaciones de colaboración duraderas con los principales proveedores de tecnología náutica para las embarcaciones de recreo. Estas relaciones permiten al astillero optar por las soluciones más avanzadas y orientar la fase de diseño de las nuevas embarcaciones en función de las características de los dispositivos de alta tecnología más modernos y fiables.

DESIGN

Creative, eclectic, enthusiastic. Christian Grande earned credibility in the nautical world from a very young age and soon joined the shortlist of the world's leading names in yacht design. Christian Grande's talent, which goes beyond designing elegant lines, shines as he builds on the concepts and hull and volume studies developed by the Cranchi Research Development Department. Cranchi Yachts asks Grande to envision the perfect yachting experience and create a world where the Cranchi customer feels perfectly satisfied.

“You need to be able to see things from several different vantage points, to see the big picture while also addressing the finest details with care. You have to impress and surprise without necessarily looking for the wow effect: people who choose Cranchi are experienced and value-conscious; they are looking for style that is refined and not just trendy.”



Creativo, eclettico, entusiasta. Christian Grande ha saputo costruirsi fin da giovanissimo una forte credibilità in ambito nautico, entrando presto nella short list dei nomi di riferimento dello yacht design mondiale. A partire dai concept e dagli studi di carene e volumi sviluppati dal Centro Studi Ricerche di Cranchi Yachts, Christian Grande può far brillare il suo talento che non è solo quello di disegnare linee eleganti. Quello che Cranchi Yachts chiede a Grande è di immaginare l'esperienza perfetta a bordo di un'imbarcazione, di creare un mondo in cui il cliente di Cranchi possa sentirsi perfettamente soddisfatto.

“Serve la capacità di guardare le cose da più distanze e da più punti di vista, per avere una visione di insieme e per assicurare la cura del più piccolo dettaglio. Bisogna affascinare e sorprendere senza necessariamente ricercare l'effetto wow: chi sceglie Cranchi è competente e attento ai valori concreti; alla ricerca di uno stile raffinato e non semplicemente trendy”.

Kreativ, eklektisch, enthusiastisch. Christian Grande konnte sich schon in jungen Jahren eine hohe Glaubwürdigkeit im Schiffsbaubereich erarbeiten und schaffte es früh in die engere Auswahl der Referenzen im weltweiten Yacht-Design. Ausgehend von den Konzepten und Studien von Kielen und Volumen, die vom Studien - und Forschungszentrum von Cranchi Yachts entwickelt wurden, kann Christian Grande sein Talent aufblitzen lassen, das nicht nur darin besteht, elegante Linien zu entwerfen. Vielmehr verlangt Cranchi Yachts von Grande, sich das perfekte Erlebnis an Bord eines Bootes vorzustellen, eine Welt zu kreieren, in der der Kunde von Cranchi rundum zufrieden ist.

“Es braucht die Fähigkeit, die Dinge aus mehreren Entfernungen und aus mehreren Blickpunkten zu betrachten, um einen Überblick zu erhalten und die Aufmerksamkeit auf das kleinste Detail zu gewährleisten. Man muss faszinieren und überraschen, ohne zwingend den Wow-Effekt zu suchen: Wer sich für Cranchi entscheidet, ist kompetent und achtet auf konkrete Werte; auf der Suche nach einem raffinierten und nicht einfach nur trendigen Stil”.

Créatif, éclectique, enthousiaste. Dès le début, Christian Grande a su assoir sa crédibilité dans le secteur nautique, rejoignant les noms les plus reconnus tant que designer mondial de yachts. En partant des concepts et des études des carènes et des volumes développés par le Centre d'études et de recherche de Cranchi Yachts, Christian Grande peut faire briller son talent qui ne s'arrête pas au dessin de lignes élégantes. En effet, Cranchi Yachts demande à Christian Grande d'imaginer l'expérience parfaite à bord d'un bateau, de créer un univers où le client de Cranchi puisse se sentir entièrement à son aise.

« Il faut avoir la capacité de regarder les choses depuis plusieurs distances et points de vue, pour avoir une vision d'ensemble et soigner le moindre détail. Il suffit de fasciner et de surprendre sans nécessairement rechercher l'effet waouh : les personnes qui choisissent Cranchi savent ce qu'elles veulent et sont attentives aux valeurs concrètes ;elles sont à la recherche d'un style raffiné et pas simplement tendance. »

Creativo, ecléctico y entusiasta. Christian Grande supo ganarse una gran credibilidad en el mundo de la náutica desde muy joven y pronto se convirtió en uno de los nombres más importantes del mundo en el diseño de yates. A partir de los conceptos y estudios de cascos y volúmenes desarrollados por el Centro de Estudios e Investigaciones de Cranchi Yachts, Christian Grande puede sacar a relucir su talento, que no es solo el de diseñar líneas elegantes. Lo que Cranchi Yachts pide a Grande es que imagine la experiencia perfecta a bordo de un barco, que cree un mundo en el que el cliente de Cranchi pueda sentirse perfectamente satisfecho.

“Hay que tener la capacidad de ver las cosas desde varias distancias y desde varios puntos de vista, para tener una visión de conjunto y asegurarse de que se cuida el más mínimo detalle. Hay que fascinar y sorprender sin buscar necesariamente el efecto sorpresa: Los que eligen a Cranchi son competentes y conscientes de su valor; buscando un estilo refinado y no simplemente de moda”.

[VIEW MORE](#)



CRANCHI CARES

DARSENA BELLAGIO / ADRIATIC SEA



The facility known as *Darsena Bellagio* is a modern marina that is open all year round, offering video surveillance, mooring assistance, toilets and showers. It has over 100 berths, with dock fingers with columns for electricity, water and a fire-extinguishing system. The Darsena marina is also equipped with travel lift (100 tons), special trolleys for moving hulls between the yards and the hangars and a large covered area spanning 2,400 m² which is dedicated to refitting services and customer support.

- REFITTING AND MAINTENANCE
- PRE-DELIVERY INSPECTION
- DRY STORAGE
- OVER 100 BERTHS

VIEW MORE



CRANCHI YACHTS SARDINIA / TYRRHENIAN SEA



The Cranchi Yachts refitting centre in the Tyrrhenian Sea, inaugurated in 2022, is located in Cala Saccaia, very close to Olbia and the Costa Smeralda. A team of technicians trained by the shipyard work at the facility, making use of ultra-modern equipment including a 120-tonne travel lift and special trolleys for handling hulls. The services offered include:

- REFITTING AND MAINTENANCE
- PRE-DELIVERY INSPECTION
- DRY STORAGE

VIEW MORE



DARSENA BELLAGIO / ADRIATIC SEA

La struttura nota con il nome di Darsena Bellagio è un moderno marina aperto tutto l'anno con servizi di videosorveglianza, assistenza all'ormeggio, servizi igienici e docce. Dispone di oltre 100 posti barca, serviti da dock fingers completi di colonne per elettricità, acqua e sistema antincendio. La Darsena dispone anche di travel lift (da 100 tonnellate), carrelli speciali per la movimentazione degli scafi tra piazzali e capannoni, e di un'ampia area coperta, con una superficie complessiva di 2.400 m², dedicata ai servizi di refitting e assistenza ai clienti.

- REFITTING E MANUTENZIONE
- ISPEZIONE PRE-DELIVERY
- RIMESSAGGIO A SECCO
- OLTRE 100 POSTI BARCA

Die mit dem Namen Darsena Bellagio bekannte Anlage ist eine moderne, ganzjährig geöffnete Marina mit Videoüberwachung, Anlegehilfe, Toiletten und Duschen. Sie verfügt über 100 Liegeplätze, die über Fingerdocks mit Strom- und Wassersäulen sowie einem Feuerlöschsystem bedient werden. Die Darsena verfügt außerdem über Travellift (100 t), spezielle Wagen für den Transport der Yachten zwischen Plätzen und Lagerhallen sowie einen großen überdachten Bereich mit einer Gesamtfläche von 2 400 m², der für Refitting und Kundendienst vorgesehen ist.

- REFITTING UND WARTUNG
- KONTROLLE VOR DER AUSLIEFERUNG
- TROCKENLAGERUNG
- ÜBER 100 LIEGEPLÄTZE

La structure, appelée Darsena Bellagio , est une marina moderne ouverte toute l'année avec des services de vidéosurveillance, une assistance à l'amarrage, des toilettes et des douches. Elle compte plus de 100 postes d'amarrage, desservis par des pontons équipés de bornes pour l'électricité, l'eau et le système de lutte contre l'incendie. La Darsena dispose également de travel lift (100 t), des chariots spéciaux pour déplacer les coques entre les chantiers et les hangars, et d'une vaste zone couverte, d'une superficie totale de 2 400 m², destinée aux services de refit et à l'assistance client.

- REFIT ET ENTRETIEN
- INSPECTION AVANT LIVRAISON
- STOCKAGE À SEC
- PLUS DE 100 POSTES D'AMARRAGE

La instalación llamada Darsena Bellagio es un puerto deportivo moderno abierto todo el año, con servicios de videovigilancia, asistencia para el amarre, aseos y duchas. Dispone de más de 100 puntos de atraque, provistos de fingers de amarre y columnas con suministro de electricidad, agua y sistema contra incendios. La Darsena también dispone de travel lift (100 t), elevadores especiales para mover los cascos de las embarcaciones entre los espacios y los depósitos previstos, así como de una amplia zona cubierta de 2.400 m², dedicada a los servicios de reacondicionamiento y asistencia al cliente.

- REACONDICIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO
- INSPECCIÓN PREVIA A LA ENTREGA
- MARINA SECA
- MÁS DE 100 PUNTOS DE ATRAQUE



CRANCHI YACHTS SARDINIA / TYRRHENIAN SEA

Il centro per il refitting di Cranchi Yachts sul Mar Tirreno inaugurato nel 2022 si trova a Cala Saccaia nelle immediate vicinanze di Olbia e della Costa Smeralda. Nella struttura operano tecnici preparati dal Cantiere e dotati di moderne attrezzature, compresi travel lift (da 120 tonnellate) e speciali carrelli per la movimentazione degli scafi. Offre servizi di:

- REFITTING E MANUTENZIONE
- ISPEZIONE PRE-DELIVERY
- RIMESSAGGIO A SECCO

Das 2022 eröffnete Refit-Zentrum von Cranchi Yachts am Tyrrhenischen Meer befindet sich in Cala Saccaia, ganz in der Nähe von Olbia und der Costa Smeralda. In dieser Anlage arbeiten von der Werft ausgebildete Techniker an modernen Ausrüstungen, darunter Travellifts (120 Tonnen) und spezielle Trailer für das Handling der Yachten. Die Dienstleistungen umfassen:

- REFITTING UND WARTUNG
- KONTROLLE VOR DER AUSLIEFERUNG
- TROCKENLAGERUNG

Inauguré en 2022, la cale sèche de Cranchi Yachts sur la mer Tyrrhénienne se trouve à Cala Saccaia, à proximité immédiate d'Olbia et de la Côte d'Émeraude. Il emploie des techniciens préparés par le chantier et dotés d'un équipement moderne, dont un portique élévateur (de 120 tonnes) et des chariots spéciaux pour la manutention des coques. Il propose des services de :

- REFIT ET ENTRETIEN
- INSPECTION AVANT LIVRAISON
- STOCKAGE À SEC

The Cranchi Yachts refitting centre in the Tyrrhenian Sea, inaugurated in 2022, is located in Cala Saccaia, very close to Olbia and the Costa Smeralda. A team of technicians trained by the shipyard work at the facility, making use of ultra-modern equipment including a 120-tonne travel lift and special trolleys for handling hulls. The services offered include:

- REACONDICIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO
- INSPECCIÓN PREVIA A LA ENTREGA
- MARINA SECA

MARINE TEST CENTRE

ITALO MONZINO



SHOWROOM & TEST CENTRE

All of the boats in the range are available for test drives at Cranchi Yachts' "Italo Monzino" Marine Test Centre, a permanent showroom located in a beautiful natural setting within easy reach of airports in Milan, Venice, Treviso and Trieste.



INFO & BOOKING



Tutte le imbarcazioni della gamma sono disponibili per i test drive presso il Marine Test Centre "Italo Monzino" di Cranchi Yachts, uno showroom permanente collocato in uno splendido scenario naturale comodamente raggiungibile dagli aeroporti di Milano, Venezia, Treviso e Trieste.

Alle Boote der Baureihe stehen für Testfahrten im Marine Test Centre "Italo Monzino" von Cranchi Yachts, einem permanenten Showroom in einer wundervollen Naturkulisse, der bequem über die Flughäfen Mailand, Venedig, Treviso und Triest zu erreichen ist, zur Verfügung.

Toutes les embarcations de la gamme sont disponibles pour un test drive auprès du Marine Test Centre « Italo Monzino » de Cranchi Yachts, un showroom permanent situé dans un splendide cadre naturel, facilement accessible depuis les aéroports de Milan, Venise, Trévise et Trieste.

Todas las embarcaciones de la gama pueden probarse en el Centro de Pruebas Marinas "Italo Monzino" de Cranchi Yachts, una sala de exposiciones permanente situada en un bello entorno natural a poca distancia de los aeropuertos de Milán, Venecia, Treviso y Trieste.



Disclaimer

All information contained in this catalogue, including, without limitation, technical and performance details and drawings, are merely approximate and non-contractual. Performance and sailing range data, which Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. discloses in good faith, are determined at the Marine Test Centre on the Adriatic and refer to new boats, without antifouling, with light weight, in optimum environmental conditions. They do not commit or bind Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in any way. The boat models shown feature equipment for different markets, and also include special and/or extra accessories, not part of standard fittings and only available at extra cost. Modifications to the models, equipment and colours shown are possible at any time without prior notice. The only valid technical information or descriptions are those relating to the specific boat being purchased. The only valid contractual terms are those contained in the sales contract. The catalogue is based on the information available at the time of publication. Despite commitment to ensure the greatest possible accuracy, the information contained herein may not cover all details and technical-commercial changes occurring at a later date, or describe features that are not present, or foresee future changes.

Copyright

The CRANCHI® name, the logo and the  are trademarks of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. All texts, images and other information published herein are the copyright of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italy. Their reproduction and distribution, in whole or in part, is forbidden without the written permission of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

Note legali

Tutte le informazioni contenute nel presente catalogo, compresi senza limitazione dati tecnici, prestazionali, illustrazioni e disegni, sono meramente indicative e non contrattuali. I dati riferiti alle prestazioni e all'autonomia, che il Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulga in buona fede, sono rilevati presso il Marine Test Centre sull'Adriatico e riferiti all'imbarcazione nuova, senza antivegetativa, con carico leggero, in condizioni ambientali ottimali. Essi non impegnano né vincolano in alcuna misura il Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. I modelli delle imbarcazioni illustrati mostrano equipaggiamenti per mercati diversi, e comprendono anche accessori speciali e/o extra, non facenti parte dell'allestimento di serie e disponibili solo con sovrapprezzo. Modifiche ai modelli, agli equipaggiamenti e ai colori illustrati sono possibili in ogni momento senza obbligo di preavviso. Le uniche indicazioni tecniche o descrizioni valide sono quelle relative alla specifica imbarcazione che sarà oggetto di acquisto. Le uniche indicazioni contrattualmente valide sono contenute nel contratto di vendita. Il catalogo si basa sulle informazioni disponibili al momento della sua pubblicazione. Malgrado l'impegno posto ad assicurare la maggior accuratezza possibile, le informazioni in esso contenute possono non coprire tutti i dettagli e le modifiche tecnico-commerciali intervenute in momenti successivi, o descrivere caratteristiche non presenti, ovvero non prevedere tutte le ipotesi che potrebbero verificarsi.

Copyright

Il nome CRANCHI®, il logo e il segno  sono i marchi registrati del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Tutti i testi, le immagini e le altre informazioni qui pubblicate, rientrano nel copyright del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italia. È vietata la loro riproduzione e diffusione sia totale che parziale senza autorizzazione scritta del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

Disclaimer

Alle in dem vorliegenden Katalog enthaltenen Informationen, einschließlich der technischen Daten, Leistungsbeschreibungen, Illustrationen und Zeichnungen dienen als Richtwerte und stellen keine vertragliche Grundlage dar. Die Daten in Bezug auf die Leistungen und Reichweite, welche die Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in gutem Glauben angibt, werden im Marine Test Centre am Adriatischen Meer erhoben und beziehen sich auf neue Boote mit geringer Ladung, ohne anwuchsverhindernde Lackierung und unter optimalen Umgebungsbedingungen. Solche Daten sind für die Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in keinsten Weise bindend oder verpflichtend. Die Modelle der abgebildeten Boote zeigen Ausstattungen für unterschiedliche Märkte und umfassen auch Sonderzubehör und/oder Sonderausstattungen, die nicht zur Serienausstattung gehören und nur gegen Aufpreis erhältlich sind. Änderungen an den Modellen, der Ausstattung oder der abgebildeten Farben sind jederzeit und ohne Vorankündigung möglich. Die einzigen gültigen technischen Hinweise oder Beschreibungen sind jene, die sich spezifisch auf das zu erwerbende Boot beziehen. Allein der Kaufvertrag enthält vertraglich gültige Angaben. Der Katalog basiert auf den zum Zeitpunkt der Veröffentlichung verfügbaren Informationen. Trotz unserer Bemühungen, für die im Katalog enthaltenen Informationen größte Genauigkeit zu gewährleisten, kann der Katalog nicht alle Details und technischen und vertriebstechnischen Änderungen nachfolgender Zeitpunkte abdecken und nicht alle Annahmen vorsehen, die auftreten könnten, oder er könnte nicht bestehende Eigenschaften beschreiben.

Copyright

Der Name CRANCHI®, das Logo und die Bildmarke  sind registrierte Marken der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Alle Texte, Bilder und sonstige hier veröffentlichten Informationen unterliegen dem Copyright der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italien. Eine auszugsweise oder vollständige Vervielfältigung oder Verbreitung ohne schriftliche Genehmigung der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. ist verboten.

Clause de non-responsabilité

Toutes les informations contenues dans le présent catalogue, et ce de manière non exhaustive, telles que les informations techniques, sur les prestations, les images et dessins, sont purement indicatives et non contractuelles. Les informations faisant référence aux prestations et à l'autonomie, que le Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulgue de bonne foi, sont issues du Marine Test Centre situé sur l'Adriatique et se réfèrent aux embarcations neuves, sans antifouling, à charge légère, dans des conditions météorologiques optimales. Ces derniers n'engagent ni n'obligent en aucune mesure le Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Les modèles d'embarcations illustrés montrent des équipements pour différents marchés et comprennent également des accessoires spéciaux et/ou supplémentaires, ne faisant pas partie de l'aménagement de série et disponibles uniquement avec du surpoids. Des modifications de modèles, d'équipements et des couleurs illustrés sont possibles à tout moment sans obligation de préavis. Les seules indications techniques ou descriptions valables sont celles relatives à l'embarcation spécifique qui fera l'objet d'un éventuel achat. Seules les indications contractuellement valables sont contenues dans le contrat de vente. Le catalogue se base sur les informations disponibles au moment de sa publication. Malgré l'engagement pris afin de garantir le plus grand soin possible, les informations qui y sont contenues peuvent ne pas reprendre tous les détails et toutes les modifications technico-commerciales intervenues par la suite, ou décrire des caractéristiques non présentes, ou ne pas prévoir toutes les hypothèses possibles.

Copyright

Le nom CRANCHI®, le logo et le symbole  sont des marques enregistrées du Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Tous les textes, images et autres informations publiés ici, rentrent dans le droit de reproduction du Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italie. Leur reproduction et diffusion aussi bien totale que partielle sans autorisation écrite de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A sont interdites.

Descargo de responsabilidad

Toda la información contenida en este catálogo incluidos, sin limitarse a ellos, los datos técnicos, de prestaciones, las ilustraciones y los diseños, son únicamente indicativos y no contractuales. Los datos referidos a las prestaciones y a la autonomía, que Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulga de buena fe, son recopilados en el Marine Test Centre sobre el Adriático y se refieren a la embarcación nueva, sin antivegetativa, con carga ligera, en condiciones ambientales óptimas. Estos no comprometen ni vinculan en ninguna medida a Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Los modelos de las embarcaciones ilustradas muestran equipos para mercados diferentes, y comprenden además accesorios especiales y/o extra, que no forman parte del equipamiento de serie y que se encuentran disponibles únicamente con un sobreprecio. Es posible que se realicen modificaciones en los modelos, los equipamientos y los colores ilustrados en cualquier momento y sin obligación de aviso previo. Las únicas indicaciones técnicas o descripciones válidas son aquellas relacionadas con la embarcación específica que será objeto de compra. Las únicas indicaciones contractualmente válidas son aquellas incluidas en el contrato de venta. El catálogo se basa en las informaciones disponibles en el momento de su publicación. No obstante los esfuerzos centrados en garantizar la mayor exactitud posible o la información contenida en el mismo puede no abarcar todos los detalles ni las modificaciones técnicas y comerciales sucesivas, ni tampoco describir características no presentes, ni prever todas las hipótesis que podrían verificarse.

Copyright

El nombre CRANCHI®, el logotipo y el signo  son marcas registradas de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Todos los textos, las imágenes y las demás informaciones aquí publicadas están cubiertas por los derechos de autor de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. – Italia. Se prohíbe la reproducción y la difusión de estos, ya sea total o parcialmente, sin la autorización escrita de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

Photo credits

Leonardo Andreoni / Ivan Fois / Andrea Muscatello (Barche Magazine) / Archivio Fotografico CRANCHI® / Photos of the Settantotto 78 ft in Miami courtesy of Garmin Marine / Photos in Dubai courtesy of Yachts One @Yachts.1

Concept and Design

Ars Media - www.ars-media.it



CANTIERE NAUTICO CRANCHI® S.p.A.

HEADOFFICES & PIANTEDO PLANT 1
23010 PIANTEDO (SO) - Via Nazionale, 1319 - Italia
Tel +39 0342 683 359
Share capital / Capitale sociale i.v. Euro 5.000.000
Intrastate VAT. / C.F. - P.IVA 00070470141
sales@cranchi.it

DIVISIONE MARINE

MARINE TEST CENTRE ITALO MONZINO
Via Ettore Majorana, 9A
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
45°46.691'N • 13°14.681'E

DARSENA BELLAGIO
Via Ettore Majorana, 13
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
45°46.904'N • 13°14.640'E

CRANCHI YACHTS SARDINIA
Via Madagascar, 46 1/2/3
07026 Olbia (SS)
40°55.708'N • 9°33.044'E

divisionemarine@cranchi.it

PROUDLY MADE IN ITALY



MAIN PARTNERS



FOLLOW US



#cranchiyachts #cranchilovers #italianexcellence

WWW.CRANCHI.COM



WWW.CRANCHI.COM