

## Normality

PC CD-ROM

# Un grand frère dans les jeux vidéo

**INTERET 89%**



Le concept  
Les séquences  
cinématiques  
La sensation de  
liberté d'action



Un graphisme  
manquant  
d'originalité  
Dialogues  
quelquefois limités

**TECHNIQUE 86%**

*Vous êtes triste, gris, morose, inintéressant et banal ? Cela tombe bien. Normality va vous plonger dans un monde qui vous ressemble, et vous aurez donc fort à faire pour ramener la joie de vivre aux habitants de votre ville. Et c'est parti pour une aventure en 3D tout à fait sympathique.*

### FISHBONE

**L**e ciel est gris aujourd'hui. Comme d'habitude remarquez, puisque cela fait maintenant trente ans que le soleil a disparu, caché derrière l'impénétrable couche de nuages qui surplombe nos têtes.

En fait, depuis la Grande Secousse, tout a changé du tout au tout. Sans parler de la prise de pouvoir de Paul Nystalux, qui après avoir fait exploser son dirigeant de frère par un beau jour d'été, a lâché son armée de Norms sur la cité. Depuis, la vie est d'une tristesse affligeante, l'existence de chaque habitant soumise à un strict contrôle des autorités. Celui qui le

malheur de sortir du rang se retrouve illico presto en prison.

Je n'ose pas imaginer ce qui arriverait à Monsieur Pomme de Terre dans une telle société, car dans le genre spécial, on n'a pas encore fait mieux. En ce moment, c'est dur parce qu'il est en plein dans sa crise. Il nous regarde bizarrement, pendant qu'on travaille, et d'un seul coup il se jette sur nous pour nous mordre le bras. On stresse, quoi. Faudrait qu'il se calme ou qu'on lui achète un os en plastique, parce qu'un jour il va finir par s'attaquer à un gosse, et on sera obligé de le faire piquer. Sacré tubercule !

### Assigné à résidence

Bon, revenons-en à nos big brothers en herbe. Normality est donc un jeu d'aventure dans lequel vous allez incarner un chouette de p'tit gars, qui comme vous l'aurez sans doute compris a décidé de ne pas rentrer dans le moule imposé par l'État. Le jeu débute alors que vous sortez de prison, car vous avez été reconnu coupable d'avoir eu une conduite anormale (marcher dans la rue en sifflant). Durant votre séjour derrière les barreaux, vous avez reçu un message vous indiquant que vous



Commencez par fouiller votre appartement avant de tenter d'en sortir.





Les toilettes permettent d'accéder aux conduits d'aération. N'hésitez pas à aller y faire un tour pour trouver quelques objets utiles.



n'étiez pas le seul à vouloir changer les choses. Un lieu de rendez-vous est même indiqué, si jamais vous décidez de passer à l'action d'une manière plus concrète. Le problème est que vous avez été assigné à résidence, et que vos clefs ne vous seront rendues qu'une semaine plus tard. Qu'à cela ne tienne, vous pourrez toujours passer par la fenêtre, non sans avoir auparavant exploré votre appartement pour récupérer un maximum de choses utiles.

Une rapide exploration des lieux vous mettra ainsi en contact avec un élément vital de votre salon, j'ai nommé la télé. Cette dernière doit effectivement être constamment allumée, car il s'agit du principal moyen de propagande utilisé par le pouvoir en place. Si jamais vous aviez le malheur de la laisser s'éteindre (il faut dire qu'elle débloque un peu, la saleté), vous ne manquerez pas d'être aussitôt dénoncé par votre sympathique voisin, celui qui doit avoir de la famille à Vichy. Le problème sera vite réglé par l'utile récupération de la télécommande et de l'oiseau en bois, situés respectivement sous l'oreiller et dans la cuisine.

## Un monde en vraie 3D

N'oubliez pas de faire également un tour dans la salle de bain, où vous pourrez alors assister à une séquence cinématique. En fait, vous aurez souvent droit à ce type de séquence dès que

### Un inventaire très simple à utiliser.

vous effectuerez quelque chose d'un peu inhabituel. Elles sont très bien réalisées, mais c'est surtout le mouvement de votre personnage qui impressionne par son réalisme. Cela est dû à l'utilisation du Motion Capture, technique qui enregistre les mouvements d'un acteur sur lequel on a collé des capteurs optiques.

Les coordonnées sont ainsi rapportées à celle d'un objet 3D quelconque (vous, en l'occurrence), ce qui crée au final un réalisme des mouvements inégalable. De plus, ces animations intermédiaires donnent au soft un style particulier, et aèrent la partie d'une manière tout à fait agréable.

Contrairement aux autres jeux de ce type, vous aurez cette fois droit à un monde entièrement en trois dimensions. En fait, imaginez un Doom version aventure, et vous aurez une assez bonne idée de ce qui vous attend. Les déplacements s'effectuent aussi bien à la souris qu'au clavier. Le premier mode est incontestablement le plus pratique, alors ne vous en privez pas (à part les touches de direction, les habitués de Doom ne retrouveront pas leurs touches fétiches). Le bouton de gauche sert à

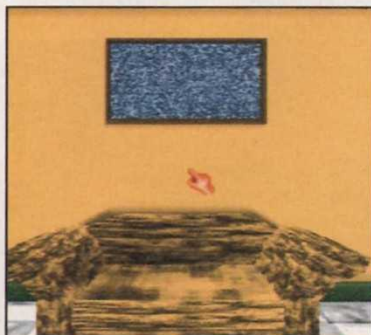


Une ville débordante d'animation. Pour preuve, tous les magasins sont fermés, même le cinéma.

tout ce qui est sélection d'objets et déplacement, tandis que le droit permet d'afficher le tableau général des actions disponibles. Vous pourrez donc regarder, parler, utiliser, prendre et ouvrir très facilement, car l'ergonomie du soft est des plus simples. Tout apparaît effectivement sous la forme du buste de votre héros, chaque partie du corps correspondant alors à une action précise. En ce qui concerne l'inventaire, celui-ci est accessible par un simple clic dans le coin supérieur droit de l'écran. Rien à critiquer de ce point de vue-là.

**tips**

■ N'oubliez pas d'installer SMARTDRIVE ou un équivalent POUR ÉVITER DES RALENTISSEMENTS LORS DES DÉPLACEMENTS.



Approchez-vous au maximum du stéréogramme pour le déchiffrer.



REMARQUES

Vends pomme de terre très belle, bon état, peu servie, élevée à l'huile d'olive. S'adresser au journal qui transmettra.

Un graphisme simple mais efficace

Suivant la puissance de votre machine, vous pourrez jouer aussi bien en VGA qu'en S-VGA. Cependant, sachez que la différence entre les deux modes n'est pas flagrante, autant sur le plan de l'esthétique qu'en ce qui concerne la vitesse d'affichage. En revanche, n'oubliez pas d'installer une mémoire cache pour le disque dur, cela vous évitera quelques saccades lorsque vous vous déplacerez. Le style graphique général est assez simple, rien d'original. Mais d'un autre côté, il ne faut pas oublier que l'on parle de 3D en temps réel plein écran. Le résultat n'est donc pas si décevant.

C'est pourquoi on ne parlera donc pas de beauté pour le qualifier, mais plutôt d'efficacité. Cette remarque n'est valable que pour les décors, car les personnages sont assez peu réussis. Ils manquent principalement de détails et sont surtout trop caricaturaux. Ne vous attendez donc pas à des miracles de ce côté-là.

L'aventure en elle-même se révèle assez plaisante, et ce en raison de plusieurs facteurs. Tout d'abord, on a vraiment l'impression d'être plongé dans cette ville à l'atmosphère pesante, car le mode 3D apporte une grande sensation de



Et bien, monsieur Brinkler, Monsieur, Je suis euh... heureux de ...

liberté au joueur. Par exemple, après vous être échappé de votre appartement en passant par la fenêtre, vous pourrez perdre un peu de temps à inspecter les rues situées aux alentours. Vous pourrez même revenir devant votre porte d'entrée si le cœur vous en dit, mais du côté extérieur cette fois. En bref, vous pouvez aller où bon vous semble, sans aucune contrainte.

Autre point agréable, le nombre important de petits détails visuels sans réelle importance, mais qui donnent envie de fouiner partout. Par exemple, au détour d'une salle d'attente, vous trouverez un tableau représentant un stéréogramme accroché à un mur. Bon esprit également pour ce qui concerne les textes et les voix, qui pour une fois sont entièrement traduits en français. Le fait est assez rare pour être signalé.

Attention, cela ne veut cependant pas dire que la qualité intrinsèque des dialogues atteigne des sommets, car certaines répliques font vraiment de la peine pour celui (ou celle) qui les a écrites. On frise quelquefois les 5 ans d'âge mental, ce qui n'est pas une tare en soi. C'est assez exaspérant pour le joueur d'aventure confirmé. À part ces dérapages occasionnels, les énigmes sont d'un niveau correct. Certes il faut parfois tâtonner en utilisant tous les objets entre eux sans trop savoir ce que cela pourra donner, mais globalement le tout reste assez logique. Il y a toutefois un détail bien énervant : on ne peut pas interrompre un dialogue ou une séquence en appuyant sur une touche.

Des personnages moyennement convaincants.

Ceci est vraiment stressant car certains persos sont lents à balancer leur phrase, que l'on a la plupart du temps déjà lue en raison de l'affichage simultané du texte à l'écran. Malgré ces petits défauts, Normality s'avère donc être une très bonne surprise, le jeu alliant une réalisation de bonne qualité et une aventure tout à fait agréable. Il est simplement dommage que le graphisme ne soit pas un poil plus original, et que les dialogues ne soient pas toujours fulgurants. Pour le reste, nous avons là un produit sympathique qui mérite pleinement votre attention...Aiiiiiiiiee ! Pomme de Terre, encore toi ! Ça commence à bien faire maintenant, on va attraper des maladies avec ta sale manie ! Et dire qu'il y en a qui veulent être testeurs. S'ils savaient...

GENRE : Aventure • EDITEUR : Funsoft • DÉVELOPEUR : Gremlin • TEXTES ET VOIX : En français • CONFIG MINI : DX2-66, 8 mégas de Ram, compatible Windows 95



Une interface des plus ergonomiques.



Discuter avec cette secrétaire vous fera gagner un emploi de testeur de meubles.

