



NATHALIE BAYE

Rencontre avec Nathalie Baye et Sylvie Ohayon au 6ème étage du Mercure Plaza à Bienne... Si on m'avait dit que c'était possible, il y a encore quelques mois j'aurais bien ri.

Sylvie Ohayon est la première à entrer dans la pièce, réalisatrice du film « Haute Couture » avec Nathalie Baye dans le rôle principal elle est aussi une écrivaine talentueuse ; c'est son deuxième long-métrage, le premier était tiré d'un de ses romans.

Elle semble éreintée puis c'est le tour de Nathalie Baye, toute de bleu vêtue, sport chic mais tellement élégante. Elle semble agacée par la lumière intense et le contrejour qui masque nos visages.

Après une brève présentation de Christian Kellenberger (Co-fondateur du FFFH), nous lui parlons de Tavannes Watch Co.

Puis nous lui présentons le coffret noir laqué contenant la « Sophisticated Lady ». Et là c'est l'émerveillement, le bijou est décoré de 38 diamants sur son pourtour, garni d'un cadran nacre avec 14 diamants, le bracelet, une cordelette tressée de soie se termine par deux perles fines.

L'émotion est palpable, Nathalie Baye semble ravie.

La parenthèse « horlogère » touche à sa fin, Nathalie et Sylvie nous remercie une dernière fois et s'en vont pour la présentation en direct du film « Haute Couture ».

Meeting with Nathalie Baye and Sylvie Ohayon on the sixth floor of Mercure Plaza in Bienne... If I was told it was possible a few months ago I would have laughed.

Sylvie Ohayon is the first to arrive in the room, director of the film « Haute Couture » featuring Nathalie Baye, she is also a famous writer which first movie was based one of her novels.

She looks tired, than Nathalie Baye comes in, all dressed in dark blue, sport chic but so elegant. She seems to be annoyed by the intense light and our faces hidden by backlight.

Christian Kellenberger (Co-founder of FFFH), introduces us briefly and we start to talk about Tavannes watch co.

Than we open in front of her the laquered wooden black box containing the « Sophisticated Lady ».

And this ist he wonder, the jewel is sett with 38 diamonds on case, 14 diamonds on mother of pearl white dial, a silken rope ended by 2 fine pearls.

Emotion is obvious, Nathalie Baye looks delighted.

The watch parenthesis ends, Nathalie and Sylvie thanks us one more time and they go to present in direct « Haute Couture ».

