



BERNARD CAMPAN et ALEXENDRE JOLLIEN

Bernard Campan qu'on ne présente plus, il n'est plus « Inconnus » et Alexandre Jollien, philosophe et écrivain suisse sont de très bonne humeur et contents d'être à Bienne, ensemble.

Christian Kellenberger, co-fondateur du FFFH leur explique qu'ils sont dans la capitale de l'horlogerie et qu'ils vont recevoir un petit présent. Bernard Campan plaisante : « on va recevoir une montre ! »

J'amène les deux coffrets contenant les SUBMARINE et nous les leur offrons.

Alexandre Jollien ne s'attendait pas à cela, il ne tient plus en place, Florin lui donne un coup de main pour fermer le NATO. Le philosophe n'a pas les mots pour un fois.

Bernard Campan est plus réservé presque incrédule, il regarde la boîte puis la montre et enfin il réalise, il la met, je lui explique le principe de la couronne vissée et du mouvement automatique, il est impressionné et apprécie le détail des joints de couleur rouge.

Après le rituel du Photo Wall, Alexandre et Bernard nous remercient chaleureusement et s'en vont rejoindre la grande salle du REX.

A la fin de la projection c'est une standing ovation bien méritée ; Bernard Campan et Alexandre Jollien se lèvent également, les larmes aux yeux...Le film à la fois drôle et émouvant : « Presque », a emmené l'assemblée.

Cette belle histoire d'amitié naissante entre un homme blessé et un homme solitaire est directement inspirée de l'amitié entre Bernard et Alexandre.

Bernard Campan we do not need to introduce anymore, he is not «Inconnus » and Alexandre Jollien, swiss philosopher and writer are in a very good mood and happy to be in Bienne together.

Christian Kellenberger, co-founder of the FFFH explain that they are in the watchmaking capital and they are going to receive a small gift. Bernard Campan jokes : « We are going to receive a watch ! »

I bring the two boxes containing the SUBMARINES, we give to them the watches.

Alexandre Jollien didn't expect it, he cannot saty in place, Florin help him to close the Nato strap. Words don't come anymore to the philosopher for once.

Bernard Campan is more reserved and quite incredulous, he is watching the box than the watch and finallyhe realize, he put it on his wrist, I explain to him the screw-down crown and automatic movement concept, he is impressed and appreciates the red colored gaskets detail. After photo wall ritual, Alexandre and Bernard thank us warmly and leave to the big REX large screening room.

At the end of the projection, it's a well deserved standing ovation ; Bernard Campan et Alexandre Jollien also stand up, they have tears in their eyes....Movie is funny and tuching at the same time : « Presque » blew the assembly up.

The beautiful story of a beginning friendship between a wounded man and a lonely man is directly inspired by Bernard and Alexandre's friendship.



photos: Guillaume Perret