



IN ADMIRATION OF MUSIC



DE



## INHALT

INHALT / 40 JAHRE DALI	Seite 02
GARANTIEVERLÄNGERUNG	Seite 03

### HIFI-LAUTSPRECHER

KORE	Seite 04
EPIKORE <b>NEU</b>	Seite 05
EPICON	Seite 06
RUBIKORE <b>NEU</b>	Seite 07
OPTICON MK2	Seite 08
OBERON	Seite 09
SPEKTOR	Seite 10
MENUET	Seite 11

### AKTIV-LAUTSPRECHER

RUBICON C	Seite 12
OBERON C	Seite 13
SOUND HUB	Seite 14

### SURROUND-LAUTSPRECHER

SUBWOOFER	Seite 15
ALTECO C-1	Seite 16
FAZON	Seite 17

### SOUNDBAR

KATCH ONE SOUNDBAR	Seite 18
--------------------	----------

### BLUETOOTH®-LAUTSPRECHER

KATCH G2	Seite 19
----------	----------

### KOPFHÖRER

IO-8 <b>NEU</b>	Seite 20
IO-12 <b>NEU</b>	Seite 21

### CUSTOM INSTALL

PHANTOM S	Seite 22
PHANTOM M	Seite 23
PHANTOM K	Seite 24
PHANTOM H + HR	Seite 25
PHANTOM E	Seite 26
PHANTOM E-WR <b>NEU</b>	Seite 27
PHANTOM AUFPUTZRAHMEN	Seite 28
PHANTOM SUB S-100	Seite 29
PHANTOM AMP 2500-DSP	Seite 29

### KLANGPHILOSOPHIE



## 40 JAHRE DALI EXPERTISE

DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industries)  
Wir sind ein dänischer Entwickler und Hersteller von HiFi-Lautsprechern und Kopfhörern mit Hauptsitz in Nørager, einem kleinen Ort im Norden Jütlands, südlich von Aalborg. Das 1983 gegründete Unternehmen beschäftigt heute mehr als 300 Mitarbeiter, die Lautsprecher für über 70 Länder herstellen und ausliefern. Jeder einzelne Mitarbeiter fühlt sich der hohen Klang- und Produktqualität verpflichtet und lebt sowie prägt auf diese Weise unser Motto „In Admiration of Music“, um Kunden auf der ganzen Welt ein einzigartiges und transparentes Hörvergnügen zu ermöglichen. Mehr zu unseren Klangprinzipien finden Sie am Ende dieses Kataloges. Wir präsentieren Ihnen Lautsprecher, die jedem Anspruch gerecht werden und im Einzelnen zudem durch ein stets außergewöhnlich gutes Preis-/Leistungsverhältnis überzeugen.





### MUSIK IST UNSERE LEIDENSCHAFT

Es erfüllt uns mit großer Genugtuung, die Aufnahmen von Musikern mit unseren Lautsprechern zum Leben erwecken zu dürfen und die Illusion zu erzeugen „live dabei zu sein“. Dem Künstler zur Ehre und dem Hörer mit Respekt. Ebenso freut es uns, dass in immer mehr Heimkinos auf DALI Lautsprecher gesetzt wird, bringen sie dem Zuschauer doch das Filmerlebnis zu Ohren. Ob feinzeichnende Konzertaufnahmen oder brachiale Blockbuster Movies, mit unseren Lautsprechern und Subwoofern geht das Video-Erlebnis auch unter die Haut.



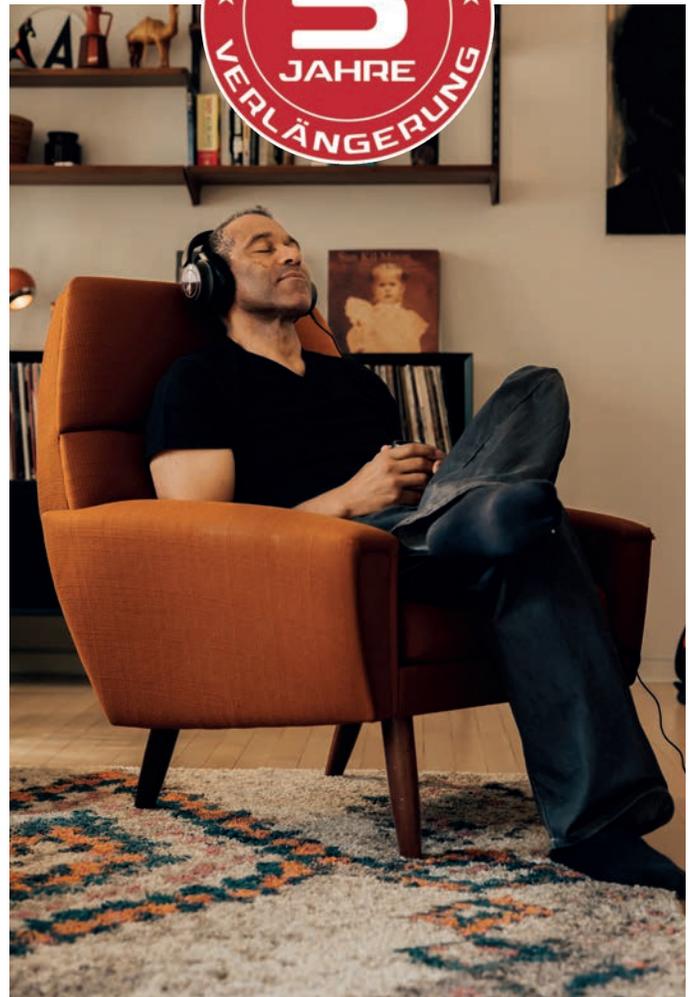
### INNOVATION DURCH TECHNOLOGIE

Die Entwicklung des typischen DALI Klangs erfordert jedoch weit mehr als "nur" die Liebe zur Musik. Unsere Spezialisten forschen unermüdlich an den akustischen Gesetzmäßigkeiten, erproben neue Technologien und versuchen ohne Unterlass die Klangwiedergabe noch verzerrungsarmer und authentischer zu gestalten. Die Rückmeldung unseres weltweiten Partnernetzwerks und der vielen DALI Hörer sind ebenso Bestandteil dieses Prozesses.



### VERTRAUEN SIE UNS...

...denn wir vertrauen unserer Qualität. Weshalb wir Ihnen im Verbund mit Ihrem autorisierten DALI Händler die Möglichkeit einräumen, bei fast allen unseren Produkten die Garantie auf 5 Jahre zu verlängern. Registrieren Sie Ihr DALI Produkt nach dem Kauf online und treffen Sie Vorsorge für den Ausnahmefall. Wir wertschätzen Ihre Investition in außergewöhnlichen Klang. Um die genauen Bestimmungen zu erfahren, besuchen Sie uns bitte im Internet.





IN ADMIRATION OF MUSIC

# KORE €€€€€€

UNSER FLAGGSCHIFF KORE IST EIN OPTISCHES UND KLANGLICHES MEISTERWERK MIT UNERREICHT BAHNBRECHENDEN TECHNOLOGIEN

## HIGHLIGHTS

- SUPER HIGH-END LAUTSPRECHER
- AUSSERGEWÖHNLICH IN DESIGN UND OBERFLÄCHE
- UNERREICHT PRÄZISE KLANGTREUE
- MODERNSTE TECHNOLOGIE MIT BALANCED DRIVE SMC™
- EVO-K HYBRID HOCHTÖNER



● Amara Ebony

	KORE
Höhe	1.675 mm
Breite	448 mm
Tiefe	593 mm
Frequenzbereich	26 - 34.000 Hz
Empfindlichkeit	88,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	50 - 1.000 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm
Bespannung	Black





IN ADMIRATION OF MUSIC

# EPIKORE €€€€€ NEW

BASIEREND AUF DER KORE TECHNOLOGIE, SETZT NEUE MAßSTÄBE FÜR VERZERRUNGSARME HIGH-END LAUTSPRECHER



## HIGHLIGHTS

- HIGH-END LAUTSPRECHER OHNE KOMPROMISSE
- ELEGANTES ECHTHOLZFURNIER ODER FEINSTER KLAVIERLACK
- EXTREM VERZERRUNGSARME KLANGWIEDERGABE
- MODERNSTE TECHNOLOGIE MIT BALANCED DRIVE SMC™
- EVO-K HYBRID HOCHTÖNER



- Black (High Gloss Lacquer)
- Walnut (High Gloss)
- Maroon (High Gloss Lacquer)

	EPIKORE 11	EPIKORE 9	EPIKORE 7	EPIKORE 3	EPIKORE STAND
Höhe	1.602 mm	1.310 mm	1.120 mm	470 mm	580 mm
Breite	422 mm	422 mm	380 mm	250 mm	380 mm
Tiefe	554 mm	554 mm	420 mm	420 mm	400 mm
Frequenzbereich	29 - 34.000 Hz	29 - 34.000 Hz	35 - 34.000 Hz	42 - 34.000 Hz	-
Empfindlichkeit	89,0 dB	88,0 dB	88,0 dB	85,0 dB	-
Empf. Verstärkerleistung	40 - 1.000 Watt	40 - 500 Watt	40 - 400 Watt	40 - 250 Watt	-
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	-
Bespannung	Black (inklusive)	Black (inklusive)	Black (inklusive)	Black (inklusive)	-





IN ADMIRATION OF MUSIC



# EPICON €€€€€

EXKLUSIVE HIGH-END-LAUTSPRECHERSERIE, DIE IN TRANSPARENZ UND AUTHENTISCHEM KLANG ÜBERZEUGT

## HIGHLIGHTS

- HIGH-END LAUTSPRECHERSERIE FÜR STEREO / HEIMKINO
- SEHR HOCHWERTIGE ECHTHOLZ- ODER PIANOLACK-GEHÄUSE
- EXTREM VERZERRUNGSARME KLANGWIEDERGABE
- LINEAR DRIVE-SMC™ MAGNETSYSTEM
- HYBRID-HOCHTONMODUL



- Black (High Gloss Lacquer)
- Walnut (High Gloss)
- Ruby Macassar (High Gloss)
- Black (Satin)
- White (Satin)



	EPICON 8	EPICON 6	EPICON 2	EPICON VOKAL	EPICON STAND (FÜR 2 ODER VOKAL)
Höhe	1.225 mm	1.025 mm	386 mm	247 mm	531 mm
Breite	264 mm	232 mm	214 mm	816 mm	275 mm
Tiefe	485 mm	441 mm	366 mm	349 mm	401 mm
Frequenzbereich	35 - 30.000 Hz	35 - 30.000 Hz	47 - 30.000 Hz	49 - 30.000 Hz	-
Empfindlichkeit	89,0 dB	88,0 dB	87,0 dB	89,5 dB	-
Empf. Verstärkerleistung	50 - 500 Watt	50 - 300 Watt	30 - 200 Watt	50 - 300 Watt	-
Nennimpedanz	5 Ohm	5 Ohm	4 Ohm	6 Ohm	-
Bespannung	Black (inklusive) Ice (optional)	Black (inklusive) Ice (optional)	Black (inklusive) Ice (optional)	Black (inklusive) Ice (optional)	-





IN ADMIRATION OF MUSIC

# RUBIKORE €€€€ NEU

DURCH KORE-TECHNOLOGIE REVOLUTIONIERTE LAUTSPRECHERSERIE MIT GROSSER VIELSEITIGKEIT UND AUDIOPHILER KLANGQUALITÄT



## HIGHLIGHTS

- AUDIOPHILE LAUTSPRECHERSERIE FÜR STEREO / HEIMKINO
- TREIBER MIT CLARITY CONE™-TECHNOLOGIE
- SMC™-ANTRIEBE UND SMC-KORE™-INDUCTIONSSPULEN
- EXKLUSIVES LACK - UND ECHTHOLZ MÖBELDESIGN
- ENTWICKELT UND HANDGEFERTIGT IN DÄNEMARK



\* DIE "RUBIKORE ON WALL" UND "RUBIKORE CINEMA" LAUTSPRECHER SIND IM FINISH "MAROON (HIGH GLOSS LACQUER)" NICHT BESTELLBAR.

- Black (High Gloss Lacquer)
- Natural Walnut
- Maroon (High Gloss Lacquer)
- White (High Gloss Lacquer)

	RUBIKORE 8	RUBIKORE 6	RUBIKORE 2	RUBIKORE ON-WALL	RUBIKORE CINEMA
Höhe	1.100 mm	990 mm	350 mm	465 mm	197 mm
Breite	220 mm	200 mm	195 mm	278 mm	581 mm
Tiefe	444 mm	380 mm	335 mm	142 mm	400 mm
Frequenzbereich	38 - 34.000 Hz	38 - 34.000 Hz	50 - 26.000 Hz	59 - 34.000 Hz	49 - 34.000 Hz
Empfindlichkeit	90,5 dB	88,5 dB	87,0 dB	88,5 dB	89,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 250 Watt	40 - 200 Watt	40 - 150 Watt	20 - 150 Watt	40 - 200 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm

**Bespannung** Lautsprecher in der Farbe Black bzw. Maroon haben die Bespannung in Shadow Black, Lautsprecher in Natural Walnut haben die Bespannung in Smokey Brown und Lautsprecher in der Farbe White haben die Bespannung in Mountain Gray im Lieferumfang.





IN ADMIRATION OF MUSIC



# OPTICON MK2 €€€

LAUTSPRECHERSERIE DER OBERKLASSE MIT PRÄZISEM UND KLAREM KLANGBILD MADE IN DENMARK

## HIGHLIGHTS

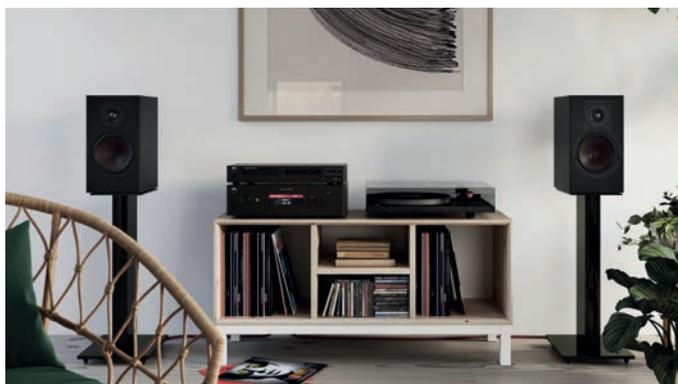
- OBERKLASSE LAUTSPRECHERSERIE FÜR STEREO / HEIMKINO
- SKANDINAVISCHES DESIGN MIT HOCHWERTIGSTEM VINYL
- SMC™ MAGNETSYSTEM
- HYBRID-HOCHTONMODUL
- ENTWICKELT UND GEFERTIGT IN DÄNEMARK



- Black Ash (Vinyl)
- White (Satin)
- Tobacco Oak (Vinyl)

	OPTICON 8 MK2	OPTICON 6 MK2	OPTICON 2 MK2	OPTICON 1 MK2	OPTICON LCR MK2	OPTICON VOKAL MK2
Höhe	1.141 mm	1.001 mm	351 mm	261 mm	482 mm	201 mm
Breite	241 mm	195 mm	195 mm	152 mm	285 mm	435 mm
Tiefe	450 mm	330 mm	297 mm	231 mm	128 mm	312 mm
Frequenzbereich	38 - 30.000 Hz	49 - 30.000 Hz	59 - 25.000 Hz	62 - 25.000 Hz	70 - 30.000 Hz	47 - 30.000 Hz
Empfindlichkeit	88,5 dB	88,0 dB	86,5 dB	85,0 dB	89 dB	88 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 300 Watt	25 - 200 Watt	30 - 150 Watt	25 - 100 Watt	30 - 150 Watt	30 - 150 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm				

**Bespannung (inklusive)** Lautsprecher in den Farben Black Ash bzw. Tobacco Oak haben die Bespannung in Black im Lieferumfang. Lautsprecher in der Farbe White haben die Bespannung in Mountain Gray im Lieferumfang





IN ADMIRATION OF MUSIC

# OBERON €€

DER SPITZENREITER DER EINSTIEGSKLASSE MIT GROSSARTIGEM SOUND UND MODERN ELEGANTER OPTIK



## HIGHLIGHTS

- EINSTIEGSSERIE FÜR STEREO / HEIMKINO
- SKANDINAVISCHES DESIGN MIT HOCHWERTIGSTEM VINYL
- ELEGANTER UND STÖRUNGSREDUZIERENDER ALUMINIUMFUSS
- EINSATZ VON SMC™-TECHNOLOGIE
- HERVORRAGENDES PREIS-LEISTUNGSVERHÄLTNIS



- Black Ash (Vinyl)
- White (Vinyl)
- Dark Walnut (Vinyl)
- Light Oak (Vinyl)

	OBERON 9	OBERON 7	OBERON 5	OBERON 3	OBERON 1	OBERON ON-WALL	OBERON GRAND VOKAL	OBERON VOKAL
Höhe	1.172 mm	1.015 mm	830 mm	350 mm	274 mm	385 mm	201 mm	161 mm
Breite	260 mm	200 mm	162 mm	200 mm	162 mm	245 mm	700 mm	441 mm
Tiefe	406 mm	340 mm	283 mm	315 mm	234 mm	120 mm	310 mm	295 mm
Frequenzbereich	35 - 26.000 Hz	36 - 26.000 Hz	39 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz	51 - 26.000 Hz	55 - 26.000 Hz	45 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	90,5 dB	88,5 dB	88 dB	87 dB	86 dB	86,5 dB	91,0 dB	89,5 dB
Empf. Verstärkerlst.	50 - 400 Watt	30 - 180 Watt	30 - 150 Watt	25 - 150 Watt	25 - 100 Watt	25 - 100 Watt	25 - 200 Watt	25 - 150 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	6 Ohm	4 Ohm	4 Ohm				

**Bespannung** Lautsprecher in den Farben Black Ash bzw. Dark Walnut haben die Bespannung in Shadow Black im Lieferumfang. Lautsprecher in den Farben Light Oak bzw. White haben die Bespannung in Mountain Gray im Lieferumfang.





IN ADMIRATION OF MUSIC

# SPEKTOR €

DER PREISWERTE EINSTIEG IN DIE DALI WELT ÜBERZEUGT MIT VIEL KLANG FÜR WENIG GELD

## HIGHLIGHTS

- EINSTIEGSSERIE FÜR STEREO / HEIMKINO
- EXZELLENTES PREIS-LEISTUNGSVERHÄLTNIS
- KOMPAKT- UND CENTER-LAUTSPRECHER IN 3 AUSFÜHRUNGEN
- SEHR VERSTÄRKERFREUNDLICH DANK GUTEN WIRKUNGSGRADS



- Black Ash (Vinyl)
- White (Vinyl)
- Walnut (Vinyl)



	SPEKTOR 2	SPEKTOR 1	SPEKTOR VOKAL
Höhe	292 mm	237 mm	152 mm
Breite	170 mm	140 mm	435 mm
Tiefe	238 mm	195 mm	204 mm
Frequenzbereich	54 - 26.000 Hz	59 - 26.000 Hz	66 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	84,5 dB	83,0 dB	87,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	25 - 100 Watt	40 - 100 Watt	40 - 120 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm

**Bespannung** Lautsprecher in den Farben Black Ash und Walnut haben Bespannungen in Black, Lautsprecher in White haben Bespannungen in White im Lieferumfang.





IN ADMIRATION OF MUSIC

# MENUET €€€

EXTREM KOMPAKTER, HOCHWERTIGER UND KLANGVOLLER STEREO-LAUTSPRECHER



## HIGHLIGHTS

- MINI-LAUTSPRECHER DER OBERKLASSE
- AUSSERGEWÖHNLICH DYNAMISCHE WIEDERGABE
- FÜR BETRIEB IM REGAL, AN DER WAND ODER STANDFUSS
- GEHÄUSE MIT ECHTHOLZFURNIER ODER PIANOLACK
- SPECIAL EDITION NUR IN EDLER OPTIK "WILD WALNUT" ERHÄLTlich



- Black (High Gloss Lacquer)
- White (High Gloss Lacquer)
- Rosso (Veneer)
- Walnut (Veneer)
- Wild Walnut (High Gloss Veneer)\*



	MENUET	MENUET SE	WALL BRACKET
Höhe	250 mm	250 mm	-
Breite	150 mm	150 mm	-
Tiefe	230 mm	230 mm	-
Frequenzbereich	59 - 25.000 Hz	59 - 25.000 Hz	-
Empfindlichkeit	86,0 dB	86,0 dB	-
Empf. Verstärkerleistung	20 - 100 Watt	20 - 100 Watt	-
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	-
Bespannung	Black (inklusive) White (optional)	Black (inklusive) White (optional)	-





IN ADMIRATION OF MUSIC

# RUBICON C €€€€

KABELLOSE MUSIKWIEDERGABE IN AUDIOPHILER KLANGQUALITÄT FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE



## HIGHLIGHTS

- AKTIV-LAUTSPRECHER DER ABSOLUTEN OBERKLASSE
- SMC™ MAGNETSYSTEM / HYBRID-HOCHTONMODUL
- FURNIERTE ECHTHOLZ- ODER PIANOLACK-GEHÄUSE
- MIT SOUND HUB: OPTIONALES INTERNETSTREAMING UND SURROUND WIEDERGABE



- Black (High Gloss Lacquer)
- White (High Gloss Lacquer)
- Walnut (Veneer)

**\* SET-ANGEBOTE:**  
BITTE WENDEN SIE SICH AN IHREN DALI HÄNDLER FÜR BESONDERE SET-ANGEBOTE DER MODELLE RUBICON 6 C UND 2 C, DIE MIT DEM SOUND HUB UND BLUOS® MODUL KOMBINIERT SIND.

	RUBICON 8 C	RUBICON 6 C	RUBICON 2 C
Höhe	1.100 mm	990 mm	353 mm
Breite	220 mm	200 mm	195 mm
Tiefe	445 mm	380 mm	335 mm
Frequenzbereich	36 - 30.000 Hz	37 - 30.000 Hz	46 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	90,5 dB	110 dB	108 dB
Ausgangsleistung	250 Watt	250 Watt	250 Watt
Eingangsimpedanz	5k Ohm	5k Ohm	5k Ohm
Bespannung	Black (inklusive) White (optional)	Black (inklusive) White (optional)	Black (inklusive) White (optional)

**HINWEIS:**  
DIE KABELLOSEN AKTIVLAUTSPRECHER MÜSSEN ÜBER DEN DALI SOUND HUB ODER DALI SOUND HUB COMPACT ANGESTEUERT WERDEN, DER AUCH DIE VERBINDUNG ZU DEN VERSCHIEDENEN AUDIOQUELLEN HERSTELLT. (SIEHE SEITE 14)



DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

# OBERON C €€

POWER. PAIR. PLAY. PERFEKT FÜR KABELLOSES MUSIKSTREAMING UND HEIMKINO WIEDERGABE

## HIGHLIGHTS

- AKTIVES KABELLOSES LAUTSPRECHERSYSTEM
- EINFACHSTE INBETRIEBNAHME UND BEDIENUNG
- MIT SOUND HUB: OPTIONALES INTERNETSTREAMING UND SURROUND WIEDERGABE



- Black Ash (Vinyl)
- White (Vinyl)
- Dark Walnut (Vinyl)
- Light Oak (Vinyl)



**\* SET-ANGEBOTE:**  
BITTE WENDEN SIE SICH AN IHREN DALI HÄNDLER FÜR BESONDERE SET-ANGEBOTE DER OBERON-SERIE, DIE MIT DEM SOUND HUB UND BLUOS® MODUL KOMBINIERT SIND.

	OBERON 7 C	OBERON 1 C	OBERON ON-WALL C	OBERON VOKAL C
Höhe	1.015 mm	274 mm	385 mm	162 mm
Breite	200 mm	162 mm	245 mm	441 mm
Tiefe	340 mm	234 mm	120 mm	295 mm
Frequenzbereich	31 - 26.000 Hz	39 - 26.000 Hz	55 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	108 dB	106 dB	107 dB	107 dB
Ausgangsleistung	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt
Eingangsimpedanz	5k Ohm	5k Ohm	5k Ohm	5k Ohm

**Bespannung** Lautsprecher in den Farben Light Oak bzw. White haben die Bespannung in Grey im Lieferumfang. Lautsprecher in den Farben Black Ash bzw. Dark Walnut haben die Bespannung in Black im Lieferumfang.





IN ADMIRATION OF MUSIC

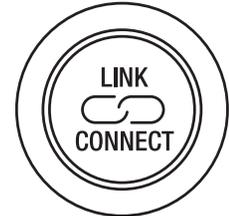
# SOUND HUB €€€

ZENTRALE STEUEREINHEITEN FÜR UNSER EQUI SYSTEM:  
SOUND HUB & SOUND HUB COMPACT



## HIGHLIGHTS

- HOCHAUFLÖSENDE 24 BIT / 96 KHZ-FUNKVERBINDUNG
- BLUETOOTH®-STREAMING INKL. APTX™ HD UND AAC
- UMFANGREICHE ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN
- AUTOMATISCHE QUELLENWAHL UND EIN-/AUSSCHALTEN
- OPTIONALES MODUL FÜR INTERNET- UND MULTIROOM-STREAMING\*



\* mit BluOST™ Erweiterungsmodul für den SOUND HUB



eingeschränkte  
Verfügbarkeit!



● Black

SOUND HUB		SOUND HUB COMPACT
300 x 76 x 213 mm (B x H x T)	<b>Abmessungen</b>	212 x 30 x 132 mm (B x H x T)
2 x optisch digital, 1 x koaxial digital	<b>Digitaleingänge</b>	2 x optisch digital
1 x Stereo Cinch analog, 1 x Stereo Miniklinke analog	<b>Analogeingänge</b>	1 x Cinch analog
Subwoofer Cinch Mono, Stereo Cinch analog	<b>Ausgänge</b>	Subwoofer Cinch Mono
-	<b>HDMI</b>	HDMI ARC (nur Stereowiedergabe)
Bluetooth® 4.2 (AAC, aptX™, aptX™ HD)	<b>Bluetooth®</b>	Bluetooth® 5.0 (AAC, aptX™, aptX™ HD)
2 Steckplätze für optionale Module: BluOST™, HDMI-Surround	<b>Erweiterungen</b>	-



DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

# SUBWOOFER €-€€€€

OPTIMALE BASSWIEDERGABE IN VERBINDUNG MIT KOMPAKTEN LAUTSPRECHERN UND IM HEIMKINO

## HIGHLIGHTS

- BREITES SORTIMENT IN VERSCHIEDENEN BAUGRÖSSEN
- HOCHLEISTUNGS-ENDSTUFEN FÜR PRÄZISE BÄSSE
- HIGH END-SUBWOOFER IN EDLEM PIANOLACK
- OPTIMALE ERGÄNZUNG ZU ALLEN DALI LAUTSPRECHERSERIEN
- AUCH MIT LAUTSPRECHERN ANDERER HERSTELLER KOMBINIERBAR



- Black Ash (Vinyl) [1]
- Black (High Gloss Lacquer) [2]
- White (Vinyl) [3]
- White (High Gloss Lacquer) [4]



	SUB P-10 DSS	SUB K-14 F	SUB E-12 F	SUB E-9 F	SUB C-8 D
Höhe	388 mm	448 mm	385 mm	307 mm	335 mm
Breite	344 mm	396 mm	339 mm	288 mm	295 mm
Tiefe	341 mm	428 mm	391 mm	311 mm	310 mm
Chassis-Durchmesser	3 x 250 mm (10")	1 x 355 mm (14")	1 x 300 mm (12")	1 x 230 mm (9")	1 x 200 mm (8")
Max. Ausgangsleistung (RMS Watt)	500	500	220	220	220
IEC-Sinusleistung (RMS Watt)	300	450	170	170	170
Max. Schalldruckpegel (dB)	112	115	112	111	109
Ausführung	[2] [4]	[1] [3]	[1] [3]	[1] [3]	[1] [3]
Bespannung im Lieferumfang	kein Frontgrill	kein Frontgrill	Black mit Black White mit Grey	kein Frontgrill	kein Frontgrill
Optional	-	-	Ice, Grey	Black, White, Ice, Grey	-





IN ADMIRATION OF MUSIC

# ALTECO C-1 €

UNIVERSELLER LAUTSPRECHER FÜR 3D-SOUND, SURROUND IM HEIMKINO UND ALS STEREO-MONITOR

## HIGHLIGHTS

- OPTIMAL FÜR 3D-SOUND ALLER MEHRKANAL-TONFORMATE
- EINFACHE WANDMONTAGE
- WIEDERGABE DER HINTEREN SURROUND-KANÄLE
- AUCH ALS MONITOR- UND PC-LAUTSPRECHER EINSETZBAR
- UMSCHALTBARER ABSTRAHLWINKEL



- Black Ash (Vinyl)
- White (Vinyl)
- Walnut (Vinyl)



	ALTECO C-1
Höhe	265 mm
Breite	160 mm
Tiefe	200 mm
Frequenzbereich	74 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	83,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 100 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm
Bespannung	Black (Black Ash und Walnut) White (White)





IN ADMIRATION OF MUSIC

# FAZON €€

SATELLITEN DESIGN-LAUTSPRECHER MIT VIELSEITIGEN PLATZIERUNGSMÖGLICHKEITEN



## HIGHLIGHTS

- EDLE ALUMINIUMGEHÄUSE
- HOCHWERTIGE CHASSIS FÜR HOHE KLANGQUALITÄT
- IDEALE LAUTSPRECHER FÜR TV-TON-WIEDERGABE
- OPTIMAL FÜR 3D-SOUND ALLER MEHRKANAL-TONFORMATE
- DISKRETE MONTAGE AN DER WAND



- Iron Black
- Chalk White

	FAZON SAT	FAZON MIKRO	FAZON MIKRO VOKAL
Höhe	257 / 289* mm	196 mm	113 mm
Breite	139 / 146* mm	113 mm	196 mm
Tiefe	134 / 154* mm	96 mm	96 mm
Frequenzbereich	86 - 25.000 Hz	95 - 25.000 Hz	95 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	86,0 dB	84,0 dB	84,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	20 - 120 Watt	30 - 120 Watt	30 - 120 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Bespannung	Iron Black mit Black Chalk White mit Ice	Iron Black mit Black Chalk White mit Ice	Iron Black mit Black Chalk White mit Ice * inkl. Standfuß



# KATCH ONE €€

DESIGN SOUNDBAR FÜR HOCHWERTIGE TV-TON WIEDERGABE, ABER AUCH ALS EIGENSTÄNDIGES MUSIKSYSTEM MIT HIFI-QUALITÄT EINSETZBAR

## HIGHLIGHTS

- BESTER HIFI-SOUND MIT MUSIK UND TV-AUDIO
- EXTRAVAGANTES DESIGN
- BLUETOOTH® FÜR MUSIKSTREAMING
- FLEXIBLE PLATZIERUNGSMÖGLICHKEITEN
- 200 WATT AUSGANGSLEISTUNG



● Iron Black

○ Mountain White

### KATCH ONE - FEATURES

Frequenzweichenprinzip	2 x 1/2 Wege
Hochtöner	2 x 21 mm
Tiefmitteltöner	4 x 90 mm
Passive Tieftöner	4 x 115 mm (Passivradiator)
max. Schalldruckpegel	101 dB
Ausgangsleistung	4 x 50 Watt
Frequenzbereich	46-25.000 Hz
Verstärker	Volldigital Class D
Standby Stromverbrauch	<0,5 W

### KATCH ONE

Höhe	164 / 145 mm
Breite	860 mm
Tiefe	89 / 69 mm
Gewicht	3,7 kg
Anschlüsse	HDMI (ARC), 2 optische Digitaleingänge, Subwoofer, Stereo Mini-Klinke, Bluetooth®, USB Power/Service
Lieferumfang	Netzkabel, Fernbedienung, 2 x Standholzfüße, 2 x Befestigungsriemen aus Leder
Bespannungen	Iron Black in Black Mountain White in Grey





IN ADMIRATION OF MUSIC

# KATCH G2 €€

MOBILER BLUETOOTH®-LAUTSPRECHER MIT EINZIGARTIGEM DESIGN UND ECHTEM HIFI-SOUND

## HIGHLIGHTS

- HERVORRAGENDE KLANGQUALITÄT UND 2 SOUND-PROFILE
- EXTRAVAGANTES DESIGN IN DREI FARBKOMBINATIONEN
- BLUETOOTH® APTX™ HD MUSIKSTREAMING
- AUSDAUERENDE AKKU-SPIELZEIT (BIS ZU 30 STUNDEN)
- 50 WATT AUSGANGSLEISTUNG MIT 4 LAUTSPRECHERN



- Iron Black
- Chilly Blue
- Caramel White

### KATCH G2 - FEATURES

2 Wege Lautsprecher	2 x 21 mm Hochtöner 2 x 90 mm Mitteltieföner, 2 Passivradiatoren
Verstärker	Volldigital Class D
Ausgangsleistung	2 x 25 Watt
Akkulaufzeit	bis zu 24 Stunden
Akkuladezeit	max. 2 Stunden
Klangprofile	"Neutral" und "Bass betont"
Gewicht	1,2 kg
Lieferumfang	Netzteil, Netzstecker für Netzteil und Tragebeutel

KATCH G2	
Höhe	138 mm
Breite	268,5 mm
Tiefe	47 mm



**iO-8** €€€ **NEU**

KABELLOSE BLUETOOTH® KOPFHÖRER MIT ECHTEM HIFI-SOUND,  
EXZELLENTEM TRAGEKOMFORT UND 2 SOUND MODI

**HIGHLIGHTS**

- HERVORRAGENDE HIFI-KLANGQUALITÄT
- MIT AUDIOPHILE ACTIVE NOISE CANCELLATION (AANC)
- VERBINDUNG PER BLUETOOTH® UND KABEL
- BIS ZU 35 STUNDEN AKKULAUFZEIT
- EXZELLENTER TRAGEKOMFORT DANK ECHTEM LEDER



● Iron Black

○ Caramel White

	<b>iO-8</b>
Prinzip	Geschlossener ohrumschließender Kopfhörer
Treiber	50 mm
Frequenzbereich (+/- 3 dB) [Hz]	10 - 43.000
Maximaler Schalldruckpegel [dB]	100
Empfindlichkeit Analogeingang [mV]	200 mV RMS , 94 dB SPL @ 1 kHz
Eingangsimpedanz	25 (3,5 mm Klinke-Eingang Ω)
Eingänge	Bluetooth® 5.2 / 3,5 mm Klinke / USB-C
Drahtloser Eingang	Bluetooth® 5.2 mit AAC, aptX™, aptX™ HD und aptX™ Adaptive
Funktionen	Netz ein/aus   Bluetooth® paaren/Freigabe Lautstärke +/-   Play/Pause/Titel Skip   Anrufannahme Sound-Modi (Hi-Fi/Bass)   ANC Modus (ein/Transparency/aus)
Geräuschunterdrückung	Audiophile Aktive Noise Cancellation (AANC)
Freisprecheinrichtung	Clear Voice Communication (CVC)
Austauschbare Ohrpolster	Ja
IP-Zertifizierung	IP52
Akkulaufzeit / Akkuladezeit	bis zu 35 Stunden / 1 Stunde und 50 Minuten
Gewicht	325 g
Lieferumfang	1,2 m USB C-Kabel, 1,2 m Stereo Mini-Jack-Kabel, Transporttasche



DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

# iO-12 €€€€ **NEU**

STATE-OF-THE-ART HIFI KOPFHÖRER. KANN SOWOHL MIT KABEL ODER KABELLOS IN 2 SOUND-MODI BETRIEBEN WERDEN

## HIGHLIGHTS

- WELTWEIT DER ERSTE KOPFHÖRER MIT SMC™-TECHNOLOGIE
- ÜBERRAGEND TRANSPARENTE HIFI-KLANGQUALITÄT
- KABEL MIT KLINKEANSCHLUSS / BLUETOOTH®
- BIS 35 STUNDEN AKKULAUFZEIT / ACTIVE NOISE CANCELLING (ANC)
- KOMFORTABLE OHRPOLSTER AUS ECHTEM LEDER



● Dark Chocolate

	iO-12
Prinzip	Geschlossener ohrumschließender Kopfhörer
Treiber	50 mm mit SMC™ basiertem Magnetsystem
Frequenzbereich (+/- 3 dB) [Hz]	10 - 48.000
Maximaler Schalldruckpegel [dB]	100
Empfindlichkeit Analogeingang [mV]	300 mV RMS, 94 dB SPL @ 1 kHz
Eingangsimpedanz	25 (3,5 mm Klinke-Eingang Ω)
Eingänge	Bluetooth® 5.2 / 3,5 mm Klinke / USB-C
Drahtloser Eingang	AAC, aptX™, aptX™ HD und aptX™ Adaptive
Funktionen	Netz ein/aus   Bluetooth® paaren/Freigabe Lautstärke +/-   Play/Pause/Titel Skip   Anrufannahme Sound-Modi (Hi-Fi/Bass)   ANC Modus (ein/Transparency/aus)
Geräuschunterdrückung	Aktive Noise Cancellation (ANC)
Freisprecheinrichtung	Clear Voice Communication (CVC)
Austauschbare Ohrpolster	Ja
IP-Zertifizierung	IP52
Akkulaufzeit / Akkuladezeit	bis zu 35 Stunden / 1 Stunde und 50 Minuten
Gewicht	370 g
Lieferumfang	USB C-Kabel, diverse Stereo-Klinkenkabel und Mini-Klinkenkabel, Luxus-Transporttasche, Flugzeugadapter





IN ADMIRATION OF MUSIC

# PHANTOM S €€€€€

WANDLAUTSPRECHER, DIE HÖCHSTE ANSPRÜCHE FÜR STEREO- ODER SURROUNDWIEDERGABE ERFÜLLEN



## HIGHLIGHTS

- HIGH-END KLANG AUS EINBAULAUTSPRECHERN
- DREHBARES HYBRID-HOCHTONMODUL FÜR HORIZONTALE MONTAGE
- GESCHLOSSENES GEHÄUSEDESIGN MIT DEFINIERTEM VOLUMEN
- DEZENTES UND INDIVIDUELL LACKIERBARES METALLGITTER
- EINFACHE UND STABILE MONTAGE BEI SEHR GERINGER EINBAUTIEFE
- OPTIONALE AUFPUTZRAHMEN FÜR ALTERNATIVE MONTAGE (S. 28)



● Black

	PHANTOM S-280	PHANTOM S-180	PHANTOM S-80
Höhe	1.537 mm	907 mm	657 mm
Höhe (Cut-Out)	1.495 mm	865 mm	615 mm
Breite	537 mm	462 mm	462 mm
Breite (Cut-Out)	495 mm	420 mm	370 mm
Tiefe	107 mm	107 mm	107 mm
Einbautiefe	102 mm	102 mm	102 mm
Frequenzbereich	48 - 25.000 Hz	49 - 25.000 Hz	59 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	89,0 dB	89,0 dB	88,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 400 Watt	40 - 200 Watt	40 - 200 Watt
Nennimpedanz	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Abdeckung White	inklusive	inklusive	inklusive





IN ADMIRATION OF MUSIC

CUSTOM INSTALL

# PHANTOM M €€€€

WANDLAUTSPRECHER IM SLIM-DESIGN FÜR HOHE KLANGPERFORMANCE IM STEREO- ODER SURROUND-BEREICH

## HIGHLIGHTS

- ABSOLUTE OBERKLASSE-PERFORMANCE IM SLIM-DESIGN
- DREHBARES HYBRID-HOCHTONMODUL FÜR HORIZONTALE MONTAGE
- GESCHLOSSENES GEHÄUSEDESIGN MIT DEFINIERTEM VOLUMEN
- DEZENTES UND INDIVIDUELL LACKIERBARES METALLGITTER
- EINFACHE UND STABILE MONTAGE BEI SEHR GERINGER EINBAUTIEFE
- OPTIONALE AUFPUTZRAHMEN FÜR ALTERNATIVE MONTAGE (S. 28)



● Black

	PHANTOM M-675	PHANTOM M-375	PHANTOM M-250
Höhe	1.324 mm	775 mm	775 mm
Höhe (Cut-Out)	1.298 mm	751 mm	751 mm
Breite	254 mm	250 mm	250 mm
Breite (Cut-Out)	226 mm	226 mm	226 mm
Tiefe	106 mm	106 mm	106 mm
Einbautiefe	100 mm	100 mm	100 mm
Frequenzbereich	49 - 25.000 Hz	57 - 25.000 Hz	58 - 24.000 Hz
Empfindlichkeit	90,0 dB	89,0 dB	89,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 300 Watt	30 - 180 Watt	30 - 180 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Abdeckung White	inklusive	inklusive	inklusive





IN ADMIRATION OF MUSIC

# PHANTOM K €€€

HOCHWERTIGE DECKENEINBAULAUTSPRECHER MIT AUDIOPHILER WIEDERGABE UND SPEZIELLEN FEATURES



## HIGHLIGHTS

- ANPASSBARES HOCHTON- UND ABSTRAHLVERHALTEN
- BREITE KLANGABSTRAHLUNG UND WINKELBARER HOCHTÖNER
- K-60 LP MIT GERINGSTER EINBAUTIEFE VON 37 MM (LOW PROFILE)
- K-60 UND K-80: OPTIONALE BACKBOX MIT DEFINIERTEM VOLUMEN
- DEZENTES UND UNAUFFÄLLIGES GRILLDESIGN



● Black



	PHANTOM K-80	PHANTOM K-60	PHANTOM K-60 LP
Höhe	301 mm	265 mm	265 mm
Höhe (Cut-Out)	261 mm	223 mm	223 mm
Breite	301 mm	265 mm	265 mm
Breite (Cut-Out)	261 mm	223 mm	223 mm
Tiefe	109 mm	107 mm	41,0 mm
Einbautiefe	114 mm	102 mm	36,5 mm
Frequenzbereich	48 - 25.000 Hz	51 - 25.000 Hz	52 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	87,0 dB	87,0 dB	84,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	50 - 200 Watt	40 - 150 Watt	40 - 150 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm	6 Ohm	8 Ohm
Abdeckung White	inklusive	inklusive	inklusive



# PHANTOM H + H-R €€

OPTIMALE EINBAULAUTSPRECHER FÜR WAND ODER DECKE

## HIGHLIGHTS

- RAUMFÜLLENDE WEITWINKELIGE ABSTRAHLUNG
- PROBLEMLOSE MONTAGE IN WAND ODER DECKE
- FÜR STEREO- UND HEIMKINOSYSTEME INKLUSIVE 3D-AUDIO
- OFFENES GEHÄUSEDESIGN / QUADRATISCH ODER RECHTECKIG
- DEZENTE METALLGITTER (MAGNETISCH)



● Black



	PHANTOM H-120	PHANTOM H-80	PHANTOM H-60	PHANTOM H-50	PHANTOM H-80 R	PHANTOM H-60 R
Höhe	487 mm	335 mm	300 mm	275 mm	452 mm	414 mm
Höhe (Cut-Out)	452 mm	299 mm	264 mm	239 mm	427 mm	390 mm
Breite	487 mm	335 mm	300 mm	275 mm	284 mm	244 mm
Breite (Cut-Out)	452 mm	299 mm	264 mm	239 mm	260 mm	220 mm
Tiefe	163 mm	113 mm	102 mm	102 mm	100 mm	100 mm
Einbautiefe	156 mm	106 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Frequenzbereich	32 - 25.000 Hz	46 - 25.000 Hz	51 - 25.000 Hz	52 - 25.000 Hz	46 - 25.000 Hz	51 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	90,0 dB	90,0 dB	89,0 dB	88,0 dB	90,0 dB	89,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	50 - 400 W	30 - 200 W	30 x 150 W	30 - 120 W	30 - 200 W	30 x 150 W
Nennimpedanz	4 Ohm	6 Ohm				
Abdeckung White	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive

Einbaugeschäfte verfügbar, bitte wenden Sie sich an Ihren autorisierten Fachhändler.





IN ADMIRATION OF MUSIC

# PHANTOM E €

WERTIGE, LEICHT EINGEWINKELTE DECKENEINBAULAUTSPRECHER MIT ECHTEM DALI KLANG ZUR EINFACHEN INSTALLATION



## HIGHLIGHTS

- BREITE KLANGABSTRAHLUNG
- ANPASSBARES HOCHTONVERHALTEN
- GETRENNT EINSTELLBARES ABSTRAHLVERHALTEN
- IDEAL FÜR DECKEN- UND WANDEINBAU



	PHANTOM E-80	PHANTOM E-60	PHANTOM E-60 S	PHANTOM E-50
Höhe/Ø	294 mm	258 mm	258 mm	230 mm
Höhe/Ø (Cut-Out)	261 mm	225 mm	225 mm	197 mm
Breite/Ø	294 mm	258 mm	258 mm	230 mm
Breite/Ø (Cut-Out)	261 mm	225 mm	225 mm	197 mm
Tiefe/Ø	116 mm	102 mm	102 mm	102 mm
Einbautiefe	109 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Frequenzbereich	49 - 25.000 Hz	52 - 25.000 Hz	57 - 25.000 Hz	58 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	89,5 dB	88,0 dB	90,0 dB	87,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	30 - 150 W	30 - 120 W	2 x 20-80 W	40 - 120 W
Nennimpedanz	6 Ohm	8 Ohm	2 x 8 Ohm	8 Ohm
Abdeckung White	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive

Einbaugeschäule verfügbär, bitte wenden Sie sich an Ihren autorisierten Fachhändler.



DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

# PHANTOM E-WR € **NEU**

EINFACH ZU INSTALLIERENDE FEUCHTRAUMLAUTSPRECHER FÜR DECKEN- UND WANDEINBAU

## HIGHLIGHTS

- FEUCHTIGKEITSSCHUTZ KLASSE IP65
- BREITE KLANGABSTRAHLUNG
- ANPASSBARES HOCHTONVERHALTEN
- GETRENNT EINSTELLBARES ABSTRAHLVERHALTEN
- IDEAL FÜR DECKEN- UND WANDEINBAU



	PHANTOM E-80 WR	PHANTOM E-60 WR
Höhe/Ø	294 mm	258 mm
Höhe/Ø (Cut-Out)	261 mm	225 mm
Breite/Ø	294 mm	258 mm
Breite/Ø (Cut-Out)	261 mm	225 mm
Tiefe/Ø	116 mm	102 mm
Einbautiefe	109 mm	95 mm
Frequenzbereich	49 - 25.000 Hz	52 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	89,5 dB	88,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	30 - 150 W	30 - 120 W
Nennimpedanz	6 Ohm	8 Ohm
Abdeckung White	inklusive	inklusive

Einbaugehäuse verfügbar, bitte wenden Sie sich an Ihren autorisierten Fachhändler.





IN ADMIRATION OF MUSIC

# AUFPUTZRAHMEN

DIE OPTIMALE LÖSUNG, FALLS EINE MONTAGE IN DER WAND MAL NICHT MÖGLICH SEIN SOLLTE



## HIGHLIGHTS

- PASSEND FÜR ALLE PHANTOM S UND M LAUTSPRECHER
- DEZENTE WEISS MATTE OPTIK
- PASSGENAUE UND STABILE MONTAGE
- AUCH ALS EINBAURAHMEN IN DER WAND VERWENDBAR



○ Abdeckung White

	AUFPUTZRAHMEN S-280	AUFPUTZRAHMEN S-180	AUFPUTZRAHMEN S-80
Höhe/Ø	1.545 mm	915 mm	665 mm
Breite/Ø	545 mm	470 mm	420 mm
Tiefe/Ø	121,5 mm	121,5 mm	121,5 mm
Gewicht	10,4 kg	6,5 kg	4,9 kg
Gewicht inkl. Speaker	35,0 kg	18,5 kg	13,5 kg
Farbe	White	White	White

	AUFPUTZRAHMEN M-675	AUFPUTZRAHMEN M-375 / M-250
Höhe/Ø	1.347 mm	800 mm
Breite/Ø	275 mm	275 mm
Tiefe/Ø	112 mm	112 mm
Gewicht	6,4 kg	4,2 kg
Gewicht inkl. Speaker	22,4 kg	12,9 kg
Farbe	White	White



DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

# PHANTOM SUB S-100 €€€

PASSIVER EINBAUSUBWOOFER MIT AUDIOPHILEN QUALITÄTEN



● Black

	PHANTOM IW SUB S-100
Höhe/Ø	657 mm
Höhe/Ø (Cut-Out)	615 mm
Breite/Ø	412 mm
Breite/Ø (Cut-Out)	370 mm
Tiefe/Ø	107 mm
Einbautiefe	102 mm
Frequenzbereich	26 - 250 Hz
Empfindlichkeit	84,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	200 - 250 W
Nennimpedanz	6 Ohm
Abdeckung White	inklusive

## HIGHLIGHTS



- KRAFTVOLLER 10-ZOLL WOOFER MIT CSS TECHNOLOGIE (PURIFI AUDIO)
- FÜR STEREO- UND HEIMKINOSYSTEME INKLUSIVE 3D-AUDIO
- GESCHLOSSENES GEHÄUSEDESIGN
- DEZENTES METALLGITTER (MAGNETISCH)
- FLEXIBLE INSTALLATION ODER AUFSTELLUNG
- EINFACHE MONTAGE BEI GERINGER EINBAUTIEFE
- OPTIONALER AUFPUTZRAHMEN FÜR ALTERNATIVE MONTAGE AUF DER WAND (S-80)

# PHANTOM AMP 2500-DSP €€€

DER EMPFOHLENE LEISTUNGSVERSTÄRKER FÜR DEN BETRIEB DES PHANTOM S-100 SUBWOOFERS

● Black

	PHANTOM AMP 2500-DSP
Frequenzbereich	12 - 20 kHz
Eingänge	4 x RCA (Analogue Unbalanced) 4 x Euroblock Connector 1 x RCA (S/PDIF digital out)
Anschlussterminal	2 x Lo-Z speaker (4-16 ohm) 1 x Hi-Z speaker (70V/100V) 1 x RCA (S/PDIF digital out)
Maximaler Stromverbrauch	350 W
Zubehör im Lieferumfang	Bedienungsanleitung Ausschnitt-Schablone Front Grill 3 mm Inbus Bit Gummiunterlagen
Abmessungen	88x440x332 mm
Gewicht	5,9 kg mm



## HIGHLIGHTS



- DSP-VERSTÄRKER MIT 2 X 500 WATT CLASS D ENDSTUFEN
- BETREIBT BIS ZU 4 STÜCK DES PHANTOM S-100 SUBWOOFERS
- WIFI/LAN KONNEKTIVITÄT ZUR WEBBASIERTEN DSP-ANPASSUNG INKL. PARAMETRISCHEM EQUALIZER, AUDIO-LIMITER, KOMPRESSOREN, ...
- LAUTSPRECHERVOREINSTELLUNGEN / PRESETS
- 19 ZOLL RACK MONTIERBAR



### LOW LOSS

Möglichst verlustarme Materialien und Konstruktionsdetails sind grundlegende Bausteine jedes DALI Lautsprechers. Von der Platzierung der Bassreflexöffnungen, dem Aufbau der Frequenzweiche, dem Material der Membranen und Sicken bis zum aus Schwingspule und Magnetsystem bestehenden Antrieb ist eine optimale Arbeitsumgebung für die Schallwandler zu schaffen.



### HANDGEFERTIGT

DALI hat sich die Tradition bewahrt, vor allem bei den hochwertigeren Lautsprechern noch zahlreiche Produktionsschritte in aufwendiger Handarbeit durchzuführen. Ob die Montage der Frequenzweichen und Lautsprecherchassis oder die komplette Fertigung der High End-Chassis in unserem dänischen Werk – bei DALI's Lautsprechermodellen der Top-Serien gilt noch für viele Produktionsschritte die alte Tradition der Handarbeit. DALI Lautsprecher werden mit einem sehr hohen Qualitätsstandard gefertigt, der in allen Produktionsstufen durch ein ausgeklügeltes Qualitätsmanagement-System sichergestellt wird.



### KLARHEIT

Um über den gesamten Hörbereich eine natürliche und detailreiche Wiedergabe zu gewährleisten, müssen die Pegel und Frequenzbereiche sowie die Laufzeiten von den Membranen bis zu den Ohren der Hörer für alle Chassis präzise aufeinander abgestimmt werden. Besonderes Augenmerk gilt hier den Übergängen zwischen den Arbeitsbereichen der einzelnen Lautsprecher: Neben einem perfekten Frequenzgang im Hauptarbeitsgebiet jedes Chassis, müssen auch die sich überlappenden Frequenzbereiche zweier Treiber so abgestimmt werden, dass ein nahtloser und im Pegel einheitlicher Übergang gewährleistet ist.



### 3D KLANG

Ein Lautsprecher sollte idealerweise nicht als Schallquelle erkennbar sein, sondern den Klang so wiedergeben, als würde man dem Sänger, den Instrumenten oder dem Sprecher live gegenüber sitzen. Wenn Sie einem DALI Lautsprecher zuhören, können Sie aus dem Klanggeschehen nicht auf den Aufstellungsort der Lautsprecher schließen. Sie hören das Klangbild genau so, wie es den Künstlern vorschwebte. So ist es z.B. problemlos möglich, Stimmen oder Instrumente überaus exakt zu orten. Das Klanggeschehen baut sich vor Ihrem geistigen Auge genau so auf, wie es der Realität bei der Aufnahme entsprach. Durch die verlustarmen Bauteile der DALI Lautsprecher in Verbindung mit einer zeitrichtigen Wiedergabe wird ein authentisch dreidimensionaler Klang sowohl bei Stereo-Musikwiedergabe als auch bei der Reproduktion von Surround-Soundtracks erreicht.



### RESONANZARME GEHÄUSE

Mit einem hohen Aufwand wirken die DALI Ingenieure möglichen Gehäuseresonanzen und stehenden Wellen entgegen. Schall verbreitet sich in Form von Wellen, also durch sich bewegende Luft. Die von den Lautsprechermembranen abgestrahlten Schallwellen bewegen sich nicht nur nach vorn in den Raum, sondern werden auch im Inneren der Lautsprecherbox von den Gehäusewänden reflektiert. Um den besten und originalgetreuesten Klang zu erreichen, müssen interne Reflexionen und Schwingungen so weit wie möglich reduziert werden. DALI erreicht dies durch einen extrem aufwändigen Gehäuseaufbau mit hochwertigen Materialien, einer komplexen Gehäusegeometrie und in vielen Modellen mit starken internen Verstrebungen sowie voneinander separierten Gehäusekammern für die einzelnen Tief- und Mitteltieftöner. Nur so lässt sich Klangverfärbungen effektiv entgegenwirken.



### ZEITKOHÄRENZ

Nur wenn die Schallanteile jedes einzelnen Chassis gleichzeitig beim Ohr des Hörers eintreffen, ist eine originalgetreue Musikwiedergabe gewährleistet. Bei der Feinabstimmung eines jeden DALI Lautsprechers legen unsere Ingenieure besonderen Wert auf ein ausgezeichnetes Zusammenspiel von Chassis, Frequenzweiche und Gehäuse. Das Ergebnis ist ein klares, kohärentes Klangbild frei von unerwünschten Wechselwirkungen zwischen den Chassis. Die Schallwellen werden von den einzelnen Chassis der Lautsprecherbox so abgestrahlt, dass sie das Ohr gleichzeitig erreichen. Studien belegen, dass Lautsprecher mit hoher Zeitkohärenz ein originalgetreueres Klangbild liefern. Zeitkohärenz ist daher für jeden DALI Lautsprecher ein Muss.



### BREITES ABSTRAHLVERHALTEN

DALI Lautsprecher ermöglichen nicht nur im Sweet Spot – also genau mittig gegenüber der Stereolautsprecher – einen homogenen und räumlichen Musikgenuss, sondern beschallen dank ihres breiten Abstrahlverhaltens den gesamten Raum. DALI macht es Ihnen somit leicht, Ihre Lautsprecher in Ihrem Raum zu integrieren. DALI Lautsprecher füllen den Raum daher homogener mit einem harmonischen, stimmigen Klang. Wir konzipieren unsere Lautsprecher so, dass sie über einen möglichst ausgeglichenen Frequenzgang verfügen und nicht nur den Hörer, der genau im Stereodreieck – also mittig zwischen den Lautsprechern – sitzt, perfekt beschallen, sondern auch weiteren, neben ihm sitzenden Personen ein möglichst ausgeglichenes und räumliches Klangbild bereitstellen. Dies ist besonders wichtig, da die Lautsprecher beim Musikhören nur selten direkt auf den Hörer gerichtet sind und sich der direkte Schall aus dem Lautsprecher immer mit den Reflexionen im Raum vermischt, wenn er das Ohr erreicht.



### VERSTÄRKER-OPTIMIERT

Nur wenn Lautsprecher und Verstärker optimal miteinander auskommen, ist eine klangvolle HiFi-Wiedergabe realisierbar. Eine entscheidende Rolle spielt dabei, wie verstärkerfreundlich sich ein Lautsprecher antreiben lässt. Die Impedanz ist ein Maß für den Widerstand des Lautsprechers und sollte im Idealfall für den gesamten Wiedergabefrequenzgang identisch sein. Denn eine gleichmäßige Impedanz ist gleichbedeutend mit besseren Arbeitsbedingungen für den Verstärker, welche wiederum zu einem detailreichen, feiner aufgelösten Klangbild führen. Einem linearen Impedanzverlauf - also einer stabilen Last für den Verstärker - misst DALI daher sehr große Bedeutung bei. Er wird durch eine Feinabstimmung aller Parameter des Lautsprechers erreicht.

IN ADMIRATION OF MUSIC





IN ADMIRATION OF MUSIC

# 40 JAHRE DALI EXPERTISE



DALI GmbH | Berliner Ring 89 | 64625 Bensheim | [www.dali-speakers.de](http://www.dali-speakers.de)