

**Proposta de redação**

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema “Cães agressivos: consequências e responsabilidade”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

**TEXTOS MOTIVADORES**

**Texto 1**

[...] Luiz Fernando Teixeira de Santana, de 10 anos, brincava com dois amigos quando a pipa dele caiu em um terreno, ele pulou o muro para pegar e foi atacado por seis cães.

Ao perceberem o ataque, vizinhos atiraram pedras e pedaços de paus para tentar afastar os quatro vira-latas, um pitbull e um rotweiller. Uma equipe médica chegou de helicóptero e tentou reanimar o menino durante 30 minutos, mas ele morreu no terreno. [...]

[...]

MENINO morre após pular muro para buscar pipa e ser atacado por cães. **Jornal de Brasília**, 26 dez. 2019. Disponível em: <<https://jornaldebrasil.com.br/nahorah/menino-morre-apos-pular-muro-para-buscar-pipa-e-ser-atacado-por-caes/>>. Acesso em: 21 jun. 2020.

## Texto 2

**Por que alguns cachorros atacam seus donos**

[...]

Segundo Sean Wensley, cirurgião veterinário da ONG PDSA (People's Dispensary for Sick Animals), que trata bichos doentes, cachorros ficam agressivos quando se sentem ameaçados.

“A motivação para eles morderem em geral é o medo”, diz ele. “Alguns também podem ser mais territoriais, o que pode resultar em uma agressão se estiverem guardando algo importante para eles, ou defendendo sua caminha favorita, seu potinho de comida.”

A treinadora Carolyn Menteith, especialista em comportamento animal, diz que muitos dos ataques acontecem em época de festas, e frequentemente não são os donos que são mordidos.

[...]

**Treinamento desde cedo**

Ao avaliar se é seguro deixar seu cachorro com crianças ou adultos que eles não conhecem, considere experiências passadas. Ele está acostumado com os pequenos? Ele costuma se comportar de maneira agressiva quando não está com você?

“Um problema que vemos muito é filhotes que não são expostos a cenas e sons da vida diária”, diz Wensley.

“Eles podem ter nascido em canis com condições precárias no meio do nada, ou em uma região muito rural. Aí a pessoa compra o filhote pela internet, e ele é levado para uma família que vive em um ambiente urbano. E espera-se que ele entenda esse novo mundo.”

“Como consequência disso, o filhote pode acabar se tornando extremamente ansioso e medroso, e isso vai se manifestar em forma de agressão.”

O veterinário aconselha que os cães sejam treinados para evitar futuras agressões – e o ideal, segundo ele, é começar o mais cedo possível.

SEALES, Rebecca. Por que alguns cachorros atacam seus donos. **BBC**, 23 dez. 2017. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/geral-42432365>> Acesso em: 21 jun. 2020.

**Texto 3****Se um cachorro atacar alguém, o dono é obrigado a indenizar?**

[...]

**A responsabilidade do dono do animal**

Cumpre lembrar que o art. 936 do Código Civil de 2002 descreve a responsabilidade que o dono tem pelos danos e prejuízos causados por seus animais:

Art. 936. O dono, ou detentor, do animal ressarcirá o dano por este causado, se não provar culpa da vítima ou força maior.

Por exemplo, se um animal atacar alguém, ou destruir algo de outra pessoa, o dono deverá ressarcir o prejuízo.

A responsabilidade referida no mencionado artigo trata-se de responsabilidade objetiva, ou seja, não há necessidade de prova da culpa do proprietário do animal, basta que o animal cause um prejuízo que seu dono responde.

A lei permite que, se o proprietário provar que houve culpa da vítima, ou que o fato decorreu de força maior, ele não seja responsabilizado.

[...]

FARENZENA, Cláudio. Se um cachorro atacar alguém, o dono é obrigado a indenizar? **Jusbrasil**, 2018. <<https://farenzenaadvocacia.jusbrasil.com.br/artigos/636919248/se-um-cachorro-atacar-alguem-o-dono-e-obrigado-a-indenizar>>. Acesso em: 21 jun. 2020.

**Instruções:**

- O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.

**Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “insuficiente”;
- fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
- apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

**Dica de redação nota 1 000**

A proposta propicia múltiplas (e legítimas) reflexões, o que exigirá foco na coerência argumentativa. Com base na coletânea e no seu conhecimento de mundo, é possível refletir sobre a propriedade privada, a extrema violência no ataque dos cães como resultado de maus-tratos, além de discutir maneiras de evitar histórias trágicas, consequências dessa ferocidade.

Nome: \_\_\_\_\_

Nota:

Turma: \_\_\_\_\_ | Número: \_\_\_\_\_ | Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

**GRADE SUGESTIVA DE CORREÇÃO**

<b>Critério/Competência</b>	<b>Observar</b>	<b>Nota (de 0 a 200)</b>
<b>1.</b> Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.	Desvios ortográficos (o que inclui adequação à Nova Ortografia da Língua Portuguesa), adequações gramaticais e repertório lexical variado e adequado ao tema.	
<b>2.</b> Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	Adequação ao tema proposto e à estrutura do texto dissertativo-argumentativo. Presença de recorte temático significativo que contemple o tema “Cães agressivos: consequências e responsabilidade”, de acordo com os textos de apoio apresentados. <b>Obs.:</b> Redações que tangenciem o tema devem ter desconto na pontuação, mesmo que apresentem estrutura adequada do texto dissertativo-argumentativo.	
<b>3.</b> Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	Uso de argumentos válidos, que defendam um ponto de vista, e organizados de forma coerente, resultando no desenvolvimento claro de ideias ao longo do texto.	
<b>4.</b> Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	Ênfase ao uso adequado dos instrumentos coesivos ao longo da construção da argumentação. Encadeamento de ideias de forma coerente evitando redundâncias, contradições, discursos vazios, paráfrases e textos prolixos. Texto com introdução, desenvolvimento e conclusão.	
<b>5.</b> Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	Posicionamento crítico e sugestão de soluções para as questões propostas sem violação de leis ou desrespeito de qualquer natureza aos direitos humanos.	

**Diretor de conteúdo  
e negócios**  
Ricardo Tavares de Oliveira

**Diretor adjunto**  
Cayube Galas

**Gerente editorial**  
Júlio Ibrahim

**Gerente de produção  
e design**  
Letícia Mendes de Souza

**Autora**  
Adriana Tullio

**Editora**  
Vivian Kaori Ehara

**Colaboradora**  
Andréia Szycypula

**Coordenador de  
eficiência e analytics**  
Marcelo Henrique Ferreira Fontes

**Analista de fluxo**  
Letícia Bovolon Bezerra

**Supervisora de  
preparação e revisão**  
Adriana Soares de Souza

**Preparadora**  
Sônia Cervantes

**Revisora**  
Eliana Medina

**Coordenadora de imagem  
e texto**  
Marcia Berne

**Pesquisa**  
Equipe FTD

**Coordenadora de criação**  
Daniela Máximo

**Projeto gráfico**  
Carolina Ferreira

**Supervisor de produção  
e arte**  
Fabiano dos Santos Mariano

**Editora de arte**  
Gabrielly Alice da Silva