

# DE CREANT

De CREAntcie schrijft om de zoveel tijd stukjes over het leven in het CREA Orkest. Dat kan vanalles zijn, wie de mensen achter de bestuursleden zijn, weetjes over muziek of andere info waarvan je niet wist dat je het wilde weten. Zelf een keer iets schrijven? Join us!

Heb je een vraag aan het bestuur? Mail dan naar [bestuur@creaorkest.org](mailto:bestuur@creaorkest.org).



## Het is op de thuiswedstrijd aangekomen

ESTHER WOLTHUIS

Er is geen sport meer op tv, maar onze competitie staat niet stil! Na een time-out van een paar weken waarin iedereen thuis heeft kunnen trainen gaan we vanaf 31 maart weer los. Voor iedereen een thuiswedstrijd, maar vooral voor Francina en Marlou, want die staan weer stevig in de kopgroep. De kampioenes van voorjaar en zomer 2018 kunnen de beker zoals bekend niet nogmaals winnen, dus deze kanjers maken met hun wijntjes op de bank ruimte voor jong talent. Vlak boven de gepensioneerde trompettiste schittert koperkameraad Jake met 31 punten op de eerste plek. Deze relatief jonge CREAan is in zeer korte tijd uitgegroeid tot een van onze sterkste spelers. Het lijkt wel of het bloed van koperblazers van borrel is gemaakt. De vierde plek wordt met 28 punten namelijk bezet door Ralf en het zal als geen verrassing komen dat het koper en slagwerk als sectie bovenaan staat. Marélise is met 27 punten nog in staat de trofee voor de neus van een koperblazer weg te kapen en hiermee de eer van de celli te redden. Kom op Marélise! Verder ben ik als strijker niet bevooroordeeld.

Het hout gaat lekker als sectie, met slechts 1 procentpunt achter het koper en slagwerk. Pak al die digitale borrels lieve houtjes, en sleep die gratis ronde bier en eeuwige roem in de wacht. De celli maken ook nog kans met 4 procentpunten achterstand. De overige secties zijn inmiddels uitgeschakeld. De violen, alt en bassi zitten allen ruim onder de gemiddelde opkomst van het orkest. Liefjes, wat is er aan de hand? Voelen jullie je wel goed? Misschien is het omdat deze CREAnen zeer ambitieus zijn en altijd vroeg moeten opstaan. Heel goed, maar vergeten jullie niet af en toe jezelf wat plezier te gunnen? Ik breng graag nog in herinnering dat borrelpunten niets met alcoholconsumptie te maken hebben maar alleen met aanwezigheid.

Dan nog het nieuwste onderdeel van onze competitie, de publieksprijs. Een aantal CREAnen heeft hun vriendjes en vriendinnetjes al geïntroduceerd aan de beste borrel van de week. Ook een paar oud-CREAnen azen op de winst. Neem jij naar een borrel een buitenstaander mee, dan kwalificeert deze zich voor de publieksprijs en kan vanaf dan punten verdienen door op borrels te komen. Extra makkelijk nu, gewoon samen met je huisgenoot op de bank!

## Hoe overleef ik in CREAntaine?



CREANTCIE

In deze nieuwe rubriek bundelen we elke CREAnt jullie ingezonden brieven, de vragen die je alleen anoniem durft te stellen en geven we ongevraagd advies weg. Deze editie (en misschien de volgende): hoe overleef ik in CREAntaine?

*Wat is een gepaste de afstand tot je instrument gezien social distancing?*

Goede vraag! In de veronderstelling dat je je instrument als een persoon beschouwt, volgen we netjes de richtlijnen van het RIVM aan en adviseren we je 1,5 meter afstand te houden. Echter, als je afgelopen paar weken veel tijd met je instrument hebt doorgebracht, heb je waarschijnlijk samen al wat groepsimmunitet opgebouwd en kan je net zo goed Hindemith achterstevoren gaan oefenen.

*Op welke manier weet ik zeker dat ik niet verkeerd inzet als mijn sectie er niet is om zich om te draaien als ik weer een tel te vroeg ben?*

Met behulp van tiktok, nee niet de app, maar het geluid van de metronoom. Klap op je been, tel hardop met de tikker, luister de muziek met je partij erbij en kom naar de (online) repetities!

*Nu ik thuiswerk heb ik continu muziek aanstaan en ben ik helemaal klaar met mijn huidige Spotify lijst, wat moet ik nu luisteren?*

Denk eens na over wat je zou willen spelen. Welk stuk is je altijd bijgebleven? Wie heeft dit geschreven en heeft deze meer werken voor onze bezetting gecomponeerd? Niks heerlijker dan nieuwe muziek ontdekken die je eventueel ook op de Proco zou kunnen presenteren om later dan zelf uit te voeren. Voor inspiratie zijn er natuurlijk de geweldige lijsten van de Prococo. Zet aan en geniet!

*Hoe zorg ik dat mijn huisgenoten niet helemaal gek worden van mijn oefenloopjes?*

Lekker bezig met studeren! Een manier is om af te stemmen wanneer je huisgenoten hun boodschappen doen of zichzelf buiten even gaan uitlaten. De andere is je kamer goed te isoleren. Dit kan bijvoorbeeld met wc-papier.

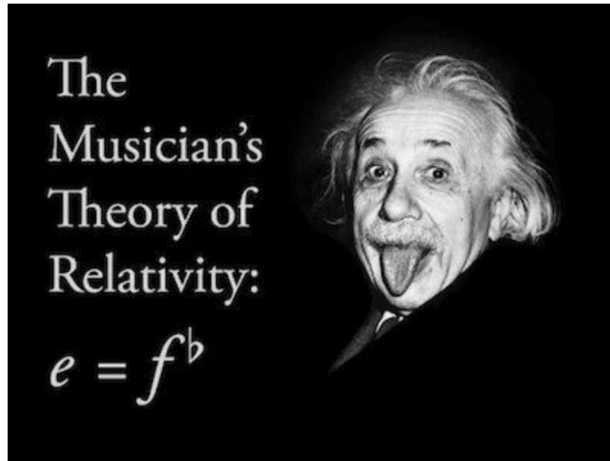
*Hoe blijf ik fit nu alle sportscholen dichtzijn?*

Naast alle sportlesjes die via youtube of andere kanalen te volgen zijn, verbrandt het bespelen van een muziekinstrument zeker ook wat calorieën. Niet genoeg om je 'summerbody' te bereiken? Probeer dan eens de Ling Ling workout. Geen idee? Kijk maar naar topmusici zoals Hilary Hahn en Ray Chen die dit gebruiken om hun muziek en fysiek te perfectioneren.

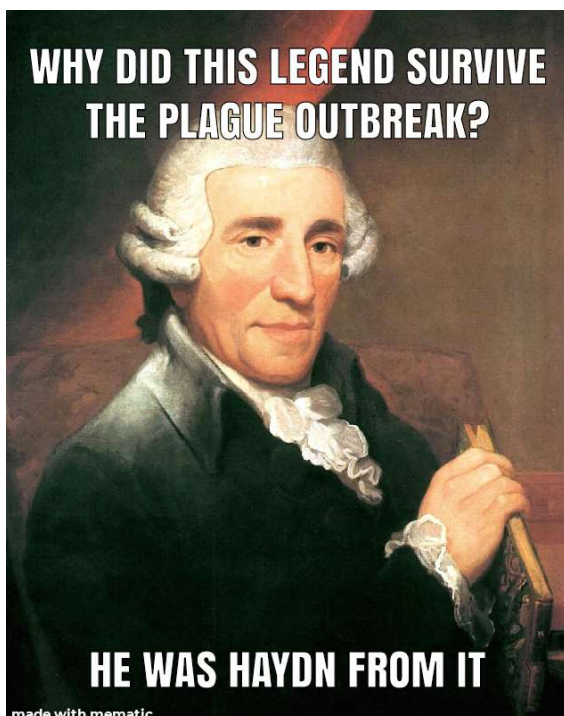
Weet dat je in deze rare tijden niet alleen bent. We doen het samen, ook met het CREA Orkest. Zoals je in een concert op een gegeven de muziek boven jezelf uit voelt stijgen, zo dekt onze verbondenheid ons nu ook toe. Voorbeelden hiervan? Het geweldige prikbord gelanceerd door het bestuur, een oefenschema van onze aanvoerders, speciale repetitiesessies met Bas. We komen deze tijd door. Blijf veilig en houd jullie taai.

# Mememachine

MARLOU SCHOLTEN



When the concertmaster requests the initial tuning note from the oboes:



## BREAKING NEWS

# TOURCO UPDATE

MARÉLISE POLLARD

Ja ja, de eerste stappen van tournee 2021 zijn gezet! We hebben inmiddels twee vergaderingen gehad, waarvan de tweede via Houseparty. Wat een ervaring! En zo efficiënt ook... als je alleen al denkt aan door elkaar praten dan begint je laptop luid te galmen of te kraken. Ook leuk was dat Bas tijdens de vergadering op de zeilboot van zijn ouders was. We hebben een mooie rondleiding gekregen.

Maar goed, jullie vragen je vast af wat we allemaal besloten hebben. Guido en hoorn-Bas zijn zo lief geweest om de overdracht met ons te doen. Daarnaast hebben we het gehad over de invulling van de functies, het plan van aanpak en natuurlijk: DE LOCATIE! We zullen alvast verklappen dat we een voorselectie hebben gemaakt en de volgende vergadering een aantal opties gaan pitchen.

Een paar weken geleden hebben we op de bok verteld wie welke functie gaat bekleden maar voor nu nog even een herhaling: Francina is de voorzitter en Wibrich de acquisiteur. Deze twee functies zijn met elkaar gekoppeld en zo ook de volgende twee functies. Anne is als penningmeester verantwoordelijk voor de centjes en Esther is onze secretaris. De buitenlandcoördinatoren zijn Marlou en Bas en de PR wordt gedaan door Marélise.

Tot zo ver onze eerste update in de CREAnt. Wij hebben er nu al zin in en hopelijk jullie ook!

Veel liefs, De Tourco

## Diepte interview met een bestuurslid

### Wie is onze PR-coördinator Zoëy?

IRIS DE BONDT

#### The facts

**Wie en waarom:** Ik ben Zoëy. Als een meneer en een mevrouw heel erg veel van elkaar houden...

**Lid sinds:** Najaar 2018

**PR-coördinator sinds:** Voorjaar 2019

**Studie/werk:** Engels aan de UvA, schade afhandelen bij ING reisverzekeringen.

**Levensmotto:** Doe wat je niet laten kan en laat wat je niet doen kan.

#### Hoe ben je bij CREA terechtgekomen?

Via een flyer op de Intree week. Het heeft 4 jaar geduurd van flyer tot inschrijving, maar ik ben heel blij dat ik het heb gedaan!

#### Wat was je eerste indruk van het orkest?

Hele relaxte mensen, ik zat mijn eerste repetitie naast de strijkerschef en dat was heel fijn. Heb nu een aantal programma's bij de tweede en eerste violen gezeten, dat was leuk om te merken dat de sfeer hetzelfde is en alleen de partij wat verschilt.

#### En van Bas?

Via het NHJO kende ik Bas al een beetje, mijn vriend speelde daar. Maar om hem mee te maken tijdens een repetitie merkte ik al snel hoe vriendelijk, hartelijk en chill hij is.

#### Wat is het mooiste stuk dat je ooit gespeeld hebt?

Mahler 6 was zeker de indrukwekkendste, maar ik vond The Fiddler's Child van Janáček ook een prachtig stuk. De vioolsolo is huiveringwekkend mooi.

#### Wat doe je als je geen muziek aan het maken bent?

Na vele uren in de bioscoop en op Netflix durf ik mezelf wel een cinefiel te noemen. En hoewel ik geen favoriete film heb (dat zijn er veel te veel om uit te kiezen), vind ik 'Avatar The Last Airbender' is toch wel de mooiste serie.



#### Waar mogen we je 's nachts voor wakker maken?

In principe ben ik een avondmens, maar als ik slaap wil ik gewoon slapen. Misschien dat ik een geweldig natuurfenomeen 's nachts niet aan me voorbij wil laten gaan.

#### Waarom ben je in het bestuur gegaan en hoe bevalt het?

Ze hadden iemand nodig en ik wilde wel! Eerst twijfelde ik nog, maar toen dacht ik FACK IT en heb ik het gewoon gedaan. Het bevalt me goed, maar het kinderprogramma was een goede vuurdoop. Weinig tijd en veel te regelen. Gelukkig kreeg ik hulp van alle kanten. En zoals jullie hebben gemerkt, zat de zaal vol met kinderen dus ik ben trots op het resultaat. En nu zit ik in een lekkere routine waar ik weet wat ik moet doen en hoeveel tijd het kost, dus dat maakt alles een stuk relaxter. De PRcie helpt ook heel veel mee!

#### Jouw tijd als PR-coördinator zit er bijna op. Wat wil je je opvolger nog meegeven?

Plan qua tijd alles goed in en reken alles ruim. Sommige dingen duren langer dan je zou denken. Overleg hierin goed met je ontwerper. Maar vooral, laat al je creativiteit hierop los!

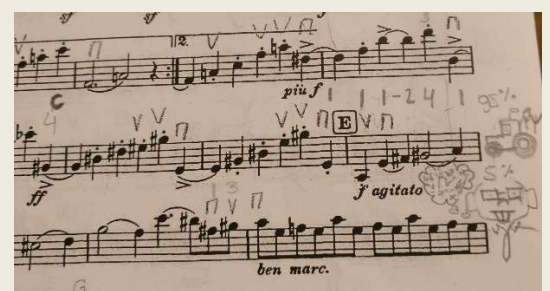
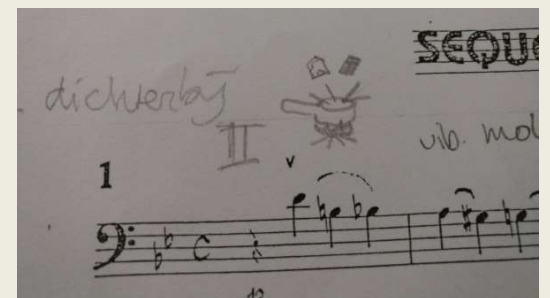
#### Wil je nog iets kwijt?

Toen ik geboren werd, vroeg mijn moeder aan mijn vader hoe ze mijn naam zouden spellen, met trema's of met een y? Mijn vader zei doe maar allebei, later veranderen we het wel, maar tot op vandaag spel je mijn naam nog steeds redelijk speciaal: Zoëy.

## Bekladmuziek: wat bedoelde Bas ook alweer?

MARLOU SCHOLTEN

Soms zijn de uitspraken van Bas niet in woorden te vangen en teken je iets in. Weet jij nog wat het betekent en welk stuk het was?



Antwoorden onderaan de CREAnt.  
Jouw doodle ook in deze rubriek? Stuur ze op!

## Lachen, geerten, brullen

ESTHER WOLTHUIS

Wat is het verschil tussen een hobo en een ui?  
Niemand huilt als je een hobo in stukken hakt.

Wat doet een 1e viool als eerste in de ochtend?... Haar kleding aantrekken en naar huis gaan.

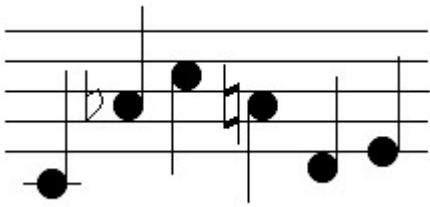
Wat krijg je als een Es klarinet verbrandt?  
Een As klarinet.

Loopt een man met vioolkist onder de arm in de Van Baerlestraat in Amsterdam, vraagt hij aan een andere man, hoe kom ik bij het concertgebouw?? zegt de andere man: oefenen meneer!, goed oefenen!

# Puzzels om te doen als je afleiding zoekt van al het thuiswerken.

ESTHER WOLTHUIS, MARLOU SCHOLTEN

Met welk woord hebben onderstaande noten iets te maken?

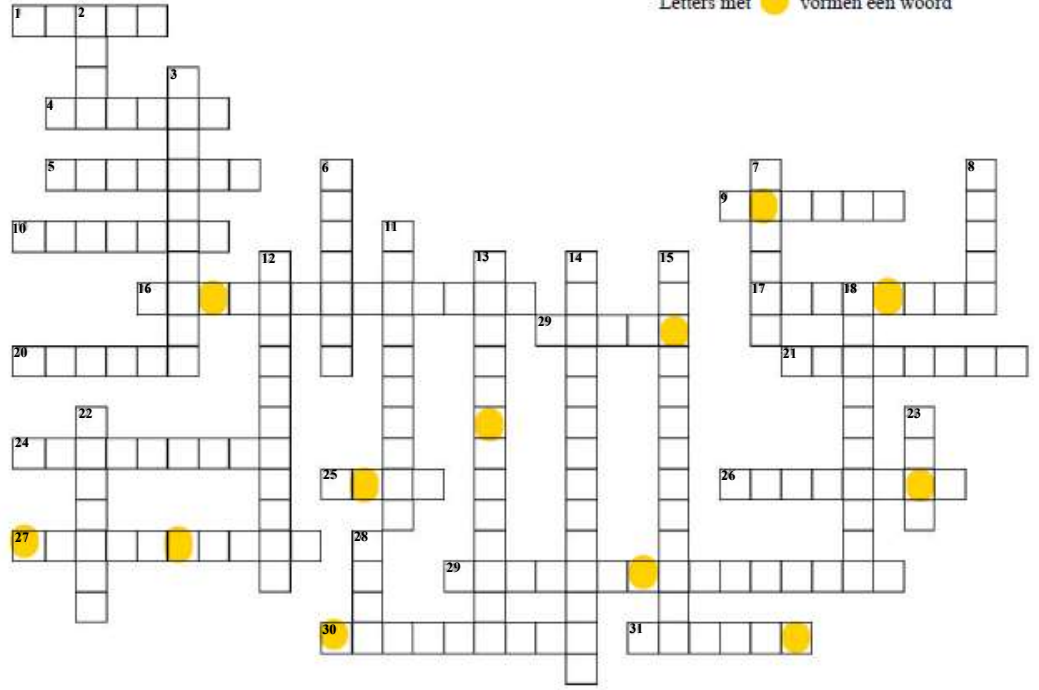


Zoek de 10 verschillen.



## Creauiswoordpuzzel

Letters met vormen een woord



### Horizontaal

- 1 Volgens de vereniging spelen we dit allemaal
- 4 Huidige minister van financiën
- 5 De kleine baas
- 9 "Een schaap is geen ..."
- 10 Zo speelt het CREAbest NIET
- 16 Winter 2018/19
- 17 Dit speelde Hindemith
- 19 Versnelde versie van Karelia wordt gebruikt in het intro van het sportnieuws in dit land
- 20 Het is nog steeds een mysterie waar deze zitten
- 21 Corona-proof instrument
- 24 Hier woont de grote baas
- 25 De voornaam van Sibelius
- 26 Onze eigen Brahms
- 27 De vrouw van Bas speelt dit instrument
- 29 Voorjaar 2019
- 30 Heb jij je al ingeschreven voor een leuke ...?
- 31 De vijand van Brahms

### Verticaal

- 2 Nieuw op de fluit
- 3 Spirit animal van het NHJO
- 6 De representatie van CREA in het NSO
- 7 Tour 2019
- 8 Locatie extern repetitieweekend zomer 2020
- 11 Dag waarop onze concurrentie eruit getrapt kan worden
- 12 Zoveel jaar bestaan we
- 13 Dit kan gewonnen worden door een niet CREAAan
- 14 Naam van een altvioolconcert van Hindemith
- 15 Hier vallen we onder
- 18 Hoe noem je een dronken pianist
- 22 De grote baas
- 23 Favoriete dier van de concertmeester
- 28 De naam van de proccrodil

## BEKLADMUZIEK

### Antwoorden op bekladmuziek

MARLOU SCHOLTEN

De eerste afbeelding is een verfrissende herinnering aan dit pizzicato dat je met je stok op schoot hoort te spelen, Ingetekend in de 6<sup>e</sup> symfonie van Mahler. Dit speelden we in het winterprogramma van 2018-2019.

Ook dit programma merken we dat chocolade vaak genoemd wordt om smeuïgheid te stimuleren. Waar we nu vooral met een mond ervan vol moeten spelen, mochten we bij het kinderprogramma in het voorjaar 2019 kiezen tussen een fondue van chocolade, kaas of allebei.

Al die doodles uit het verleden, met deze aantekening uit het 'nu' willen we jullie erop attenderen om 95% boze boer op het malieveld en 5% gecalculerd wiskundig te spelen. Dit is uiteraard van toepassing op de 3e symfonie van Brahms die we momenteel (thuis) repeteren.