

### De verklaring

Dit is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van de vereniging vrienden van het CREA-orkest, gevestigd te Amsterdam, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder 20570570558, hierna: het CREA-orkest.

Deze verklaring is opgesteld om inzichtelijk te maken welke persoonsgegevens het CREA-orkest van jou verwerkt en voor welke doeleinden zij dat doet. Ook worden jouw rechten met betrekking tot de door het CREA-orkest verzamelde persoonsgegevens uiteengezet. Het CREA-orkest is zich ervan bewust dat het gaat om vertrouwelijke informatie en de vereniging zal deze gegevens dan ook op een verantwoordelijke manier verwerken om jouw privacy te beschermen conform de eisen uit de privacywetgeving.

### De verwerking van persoonsgegevens

Hieronder staat welke persoonsgegevens het CREA-orkest verwerkt, voor welke doeleinden zij dat doet, hoelang ze deze gegevens bewaart, met wie zij deze gegevens deelt, en of daarvoor jouw toestemming vereist is.

#### *Verzamelen en gebruiken van persoonsgegevens die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de lidmaatschapsovereenkomst*

Het gaat hier om de verwerking van persoonsgegevens die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de lidmaatschapsovereenkomst tussen jou en het CREA-orkest. Voor de verzameling en het gebruik van deze gegevens geldt dat hiervoor jouw toestemming niet vereist is. Ook vóórdat je lid bent, maar je je wel hebt aangemeld om auditie te doen, verzamelt en gebruikt het CREA-orkest persoonsgegevens die noodzakelijk zijn om je lidmaatschap mogelijk te maken. Hieronder staat voor zowel auditanten als leden beschreven welke gegevens het CREA-orkest verwerkt om hun lidmaatschap mogelijk te maken, en voor welke doeleinden zij dat doet.

#### *Gegevens van auditanten en toekomstige leden*

<i>Gegevens</i>	<i>Doeleinden</i>
Namen (voor-, achternamen en tussenvoegsels)	Om goed onderscheid tussen auditanten/toekomstige leden te maken en hen op de juiste manier te kunnen aanspreken.
Geboortedatum	Om vast te stellen of de auditant meerder- of minderjarig is.
Mailadres	Om de auditant/toekomstig lid informatie te kunnen verstrekken over de auditie of andere relevante zaken en om met hem daarover contact te kunnen leggen.
Telefoonnummer	Om met de auditant/toekomstig lid contact te kunnen leggen over de auditie of andere relevante zaken.
Instrument	Om vast te stellen of de kandidaat in aanmerking komt voor lidmaatschap en ter informatieverstrekking aan de auditiecommissie.

Orkestervaring	Ter informatieverstrekking aan de auditiecommissie en om in te schatten of kandidaat over voldoende orkestervaring beschikt om mee te kunnen spelen.
----------------	--

### *Gegevens van leden*

<i>Gegevens</i>	<i>Doeleinden</i>
Namen (voor-, achternamen en tussenvoegsels)	Om goed onderscheid te kunnen maken tussen verschillende leden en voor de ledenadministratie.
Aanhef	Om het lid op de juiste manier schriftelijk aan te kunnen schrijven en voor de ledenadministratie.
Geboortedatum	Om een lijst van minderjarigen bij te kunnen houden, om felicitaties te faciliteren en voor de ledenadministratie.
Woonadres (straat, huisnummer, postcode en woonplaats)	Wordt alleen gedeeld op de website als lid ervoor kiest deze hier in te vullen. Verder wordt hier niks mee gedaan door het CREA-orkest.
Mailadres	Om contact te kunnen onderhouden met leden voor bijvoorbeeld de ledenmails en mededelingen.
Telefoonnummer	Om leden die om wat voor reden dan ook niet per mail of post bereikbaar zijn toch te kunnen bereiken, of als spoed vereist is.
Huidige studie	Wordt alleen gedeeld op de website als lid ervoor kiest deze hier vrij te geven. Verder wordt hier niks mee gedaan door het CREA-orkest.
Instrument	Noodzakelijk voor het bepalen van de bezetting en het algeheel voortbestaan van de vereniging.
Start- en einddatum lidmaatschap	Voor de ledenadministratie en voor de organisatie van oud-ledenactiviteiten zoals reünies.
Bankrekeningnummer	Om het innen van de contributie per incasso mogelijk te maken en om declaraties gemakkelijker te laten verlopen.
Beeldgebruik (foto- en videomateriaal gemaakt tijdens repetities, concerten en andere activiteiten van het CREA-orkest)	Foto- en videomateriaal wordt verwerkt voor archivering, om daarmee een beeld te geven van de geschiedenis van de vereniging voor inzage in de toekomst. Indien hiervoor toestemming gegeven kan beeldmateriaal gebruikt worden voor promotiedoeleinden.

### *Gegevens van invallers*

Van invallers wordt dezelfde informatie gevraagd als van vaste leden. Deze gegevens worden doorgegeven aan stichting CREA voor een correcte inschrijving bij de cursus.

### *Verzameling van gegevens in het geval van een buitenlandtournee en externe repetitieweekenden*

Daarnaast verzamelt en gebruikt het CREA-orkest ook persoonsgegevens die niet noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de lidmaatschapovereenkomst, maar speciaal voor het geval van een buitenlandtournee. Voordat het CREA-orkest deze persoonsgegevens verzamelt, zal het daarvoor jouw toestemming vragen. Hieronder staat beschreven welke persoonsgegevens dat zijn, en voor welke doeleinden deze worden verwerkt. Je kunt je toestemming voor de verwerking van deze gegevens altijd weer intrekken.

<i>Gegevens</i>	<i>Doeleinden</i>
Contactgegevens contactpersoon (namen, telefoonnummers(s))	Om te contacteren bij noodgevallen
Paspoortgegevens (paspoortnummer, - geldigheid en -kopie)	Voor het boeken van overnachtingslocaties bij buitenlandtournee. Kopie van id en paspoort worden na tournee altijd verwijderd.
Medische bijzonderheden (allergieën, medicijngebruik, etc.)	Voor administratie en veiligheid. Voedselallergieën zijn nodig om aangeboden maaltijden op aan te passen.
Dieetwensen	Om rekening te kunnen houden met niet-medisch gegronde diëten van leden tijdens externe repetitieweekenden en buitenlandtournee.

### *Verstrekking van persoonsgegevens*

Omdat het CREA-orkest een cursus is bij stichting CREA zal deze ook persoonsgegevens in het bezit hebben. Bij aanmelding bij het CREA-orkest schrijft een aspirant lid zich in voor de cursus CREA-orkest bij stichting CREA. Bij deze inschrijving wordt naam, aanhef, telefoonnummer en e-mailadres aan de stichting verstrekt. Ook wordt aangegeven of het een student, alumni (van UvA of HvA) of werkende betreft. Deze gegevens worden door stichting CREA doorgegeven aan aan het bestuur van het CREA-orkest. Voor persoonsgegevens geldt dat in beginsel alleen het bestuur en de tourcommissie van het CREA-orkest daar toegang toe hebben. Zij gebruiken die alleen voor de hierboven beschreven doeleinden. In het geval van auditie worden de persoonsgegevens van auditanten daarnaast ook gedeeld met de auditiecommissie. Zij gebruiken die gegevens alleen voor de hierboven beschreven doeleinden.

Daarnaast zijn er ook persoonsgegevens die intern en/of met derder worden gedeeld. In onderstaande tabel staat een overzicht van deze persoonsgegevens, en voor welke doeleinden zij intern en/of met derden worden gedeeld. Het CREA-orkest zal je toestemming vragen voor het verstrekken van deze gegevens.

<i>Gegevens</i>	<i>Doeleinden</i>
Naam	Wordt gedeeld op de website ( <a href="http://www.creaorkest.org">www.creaorkest.org</a> ) om bereikbaarheid van leden onderling te vergroten en voor promotiedoeleinden. Ook worden de namen van alle leden vermeld in het programmaboekje.

Instrument	Wordt gedeeld op de website om bereikbaarheid van leden onderling te vergroten en voor promotiedoeleinden. Ook worden de bespeelde instrumenten van alle leden vermeld in het programmaboekje.
Student/alumnus/werkend	Wordt niet gedeeld, maar is noodzakelijk om de hoogte van de contributie te bepalen. De huidige studie wordt enkel gedeeld op de website als lid ervoor kiest deze hier vrij te geven. Verder wordt hier niks mee gedaan door het CREA-orkest.
Woonadres	Wordt alleen gedeeld op de website als lid ervoor kiest deze hier in te vullen. Verder wordt hier niks mee gedaan door het CREA-orkest.
Beeldmateriaal	Wordt voor promotiedoeleinden zowel met derden als intern gedeeld middels sociale media en de website

### *Het bewaren van persoonsgegevens*

Je naam, aanhef, telefoonnummer en mailadres worden 5 jaar bewaard om de contactmogelijkheden tussen het CREA-orkest en oud-leden te faciliteren. Hiervoor wordt je toestemming gevraagd. Je geboortedatum, instrument, start- en einddatum lidmaatschap worden bewaard voor archiveringsdoeleinden. Daarvoor is je toestemming niet vereist.

Beeldmateriaal wordt ook bewaard voor archiveringsdoeleinden en daarvoor is je toestemming niet vereist. Voor het verstrekken van beeldmateriaal aan derden ter promotiedoeleinden, ook na het einde van je lidmaatschap is, zoals hierboven beschreven, je toestemming vereist.

Betaalgegevens worden 7 jaar bewaard voor archiveringsdoeleinden, dit is verplicht vanuit de belastingdienst.

[https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/ondernemen/administratie/administratie\\_opzetten/hoe\\_lang\\_moet\\_u\\_uw\\_administratie\\_bewaren](https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/ondernemen/administratie/administratie_opzetten/hoe_lang_moet_u_uw_administratie_bewaren)

### *Beveiliging van persoonsgegevens*

Het CREA-orkest treft passende maatregelen om je persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies, ongeautoriseerde toegang, publicatie en onrechtmatige verwerking. Zo zorgen wij dat de toegang tot de persoonsgegevens afgeschermd is. In het geval van een datalek dient het CREA-orkest binnen 72 uur na ontdekking aan de leden te melden van wie gegevens zijn gelekt.

## **Rechten van betrokkenen**

### *Inzage, wijziging en verwijdering van persoonsgegevens*

Je hebt het recht om het CREA-orkest te verzoeken om inzage in je persoonsgegevens (tenzij die op grond van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) niet gehouden is deze inzage te verschaffen) en om uw gegevens te laten aanvullen, verwijderen of af te schermen. Tevens heb je het

recht op beperking vna de verwerking van je persoonsgegevens en het recht op verzet tegen verdere verwerking daarvan. Een verzoek daartoe kan bij de secretaris worden ingediend ([secretaris@creaorkest.org](mailto:secretaris@creaorkest.org)). Je dient je bij een dergelijk verzoek te identificeren. Indien je wenst dat je gegevens verwijderd worden, zal het CREA-orkest deze verwijdering doorgeven aan alle andere organisaties die de betreffende persoonsgegevens hebben ontvangen.

#### *Autoriteit persoonsgegevens*

Iedereen waarvan gegevens door het CREA-orkest verwerkt worden, heeft het recht een klacht over deze verwerking in te dienen bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

#### *Wijzigen van privacyvoorwaarden*

Deze privacyverklaring kan gewijzigd worden met instemming van de algemene ledenvergadering van het CREA-orkest. Indien deze privacyverklaring gewijzigd wordt, word je hiervan per mail op de hoogte gesteld. Op de websites zal steeds de meest recente versie van deze privacyverklaring worden opgenomen. Het CREA-orkest raad je dan ook aan de privacyverklaring regelmatig te raadplegen.

#### *Contact*

Als je vragen hebt over de verwerking van persoonsgegevens door het CREA-orkest kun je daarvoor terecht bij de secretaris ([secretaris@creaorkest.org](mailto:secretaris@creaorkest.org)).