



Montag, 23.12.24 - 23 Uhr
Petrvision **GLAUBE**
Reihe **HALTUNG**

**Der Glaube ist die Erfahrung,
dass die Vernunft einsicht
durch die Liebe erleuchtet
wird.**

Simone Weil

Texte

1. Korinther 13 - „Das Hohelied der Liebe“
Franz Kafka - aus den Tagebüchern
Simone Weil - aus „Gnade und Schwerkraft“
Serhij Zhadan - aus „Chronik des eigenen Atems“
Sigrid Dettlof, Ludwig-Christian Glockzin

Musik

Anna Ignatowicz-Glinska - Passacaglia
Improvisation über Weihnachts-Choräle
Mariia Shmeleva, Aleksei Klinushin -
Marimbaphon, Vibraphon
Leon Manger - Posaune

Arvo Pärt - Fratres
Arsham Arasteh - Violine
Esperanza Ehrle - Harfe

Knut Nysted - Prayers for Kierkegaard No. 3
Francis Poulenc - Ave verum corpus
Benjamin Britten - A Ceremony of Carols:
This little babe/ Deo Gratias/ Recession
Lübecker Kammerchor (Andreas Krohn)
Esperanza Ehrle, Harfe

Aktionen

Schnee - Jakob Rieke, Daniel Sorour

Impulse

Lilly Schaack, Theologin
Dr. Benjamin Teubert, Jurist
Dr. Bernd Schwarze, Theologe

Technik

Andrew Franck, Folkert Oehme, Arne Prölb

Gestaltende

*Dr. Thorsten Biet, Chemiker; Sigrid Dettlof, Theaterma-
cherin; Marlena Dohr, Tattoo-Artist; Dr. Reinhard Eg-
gers, Anatom; Daniel Ivanov, Student der Soziologie;
Esther Jung, Musikerin; Andreas Krohn, Musiker; Nora
Lembke, Studentin der Medizin; Inga Mueller-Haagen,
Architektin; Antje Peters-Hirt, Philologin; Arne Prölb,
Veranstaltungstechniker; Dr. Detlef Radenbach, Medi-
ziner; Jakob Rieke, Musikwissenschaftler; Lilly Schaack,
Theologin; Daniel Sorour, Musiker; Dr. Bernd Schwarze,
Theologe*

Regie

Sigrid Dettlof

Am Ende der Veranstaltung sind alle Gäste zu Brot und
Wein in der Kirche eingeladen.

**Die nächste Petrvision findet am Samstag,
01.03.2025 um 23 Uhr statt.**