

28.07 – 25.08 '24

St. Petri Kirche

Like a Prayer

Belia Zanna Geetha Brückner
Mark Morris
Ngozi Schommers
Daiki Kimoto
Juan Ricaurte-Riveros

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Sehr geehrte Damen und Herren, (english version below)

die Kunsthalle St. Annen und St. Petri zu Lübeck laden Sie herzlich zur
Eröffnung der Ausstellung „Like A Prayer“ am Samstag, 27.07.2024,
19 Uhr, in St. Petri zu Lübeck, ein.

Begrüßung:

Pastor Dr. Bernd Schwarze | St. Petri zu Lübeck

Noura Dirani | Direktorin der Kunsthalle St. Annen Lübeck

Einführung:

Sjusanna Eremjan | Kuratorin und wiss. Mitarbeiterin Kunsthalle St. Annen Lübeck

Mit der Performance „Like a River“ von Daiki Kimoto.

Teilnehmende Künstler:innen:

Belia Zanna Geetha Brückner | Daiki Kimoto | Mark Morris |

Juan Ricaurte-Riveros | Ngozi Schommers

Ort:

St. Petri zu Lübeck | Petrikirchhof 4 | 23552 Lübeck

Der Eintritt ist frei

Über geographische und historische Grenzen hinweg prägen Rituale seit jeher das menschliche Dasein. Sie zeichnen sich oft durch festgeschriebene Handlungen aus und wirken bedeutungstiftend. Rituale können dazu dienen, das gesellschaftliche Zusammenleben zu strukturieren und Gemeinschaften zu schaffen. Eines der wohl bekanntesten Rituale ist das titelgebende Gebet, welches vornehmlich als Akt der Fürbitte und des Dankes in zahlreichen Konfessionen und Kulturen eine wesentliche Rolle spielt. Wie prägen Rituale unser alltägliches Miteinander? Was ist einer Ritualisierung würdig und wann wird sie bedeutungslos?

In Zusammenarbeit mit St. Petri zu Lübeck führt die Kunsthalle St. Annen mit „Like A Prayer“ fünf internationale zeitgenössische Positionen zusammen, die sich in ihren künstlerischen Arbeiten mit einer Bandbreite von Gesten und Riten auseinandersetzen: Von der Bewältigung der Trauer und des Verlusts eines geliebten Menschen über den Akt der Entschuldigung bis hin zur Feier von Gemeinschaft und Identität. Dabei spiegelt sich das Ritual in den Arbeiten von Belia Zanna Geetha Brückner, Daiki Kimoto, Mark Morris, Juan Ricaurte-Riveros und Ngozi Schommers auch in dem künstlerischen Umgang mit den Materialien und Techniken wider. In der Ausstellung werden Arbeiten in den Medien Installation, Skulptur, Malerei, Video und Performance gezeigt.

Als Ort der Kontemplation und der Kunst bildet St. Petri zu Lübeck den idealen Rahmen für die zeitgenössische Auseinandersetzung mit der Frage danach, wie Rituale unsere Gesellschaft und unseren Alltag prägen.

Participating artists:

Belia Zanna Geetha Brückner | Daiki Kimoto | Mark Morris |
Juan Ricaurte-Riveros | Ngozi Schommers

Rituals have shaped human existence across geographical and historical borders since time immemorial. Rituals are often characterized by a fixed set of activities, giving order and meaning to experience. They serve to structure social life and to create a sense of communality. One of the best-known rituals is the prayer, which therefore features in the title of this exhibition. Prayers, primarily as acts of intercession and thanksgiving, play a vital role in many denominations and cultures. How do rituals shape our everyday interactions?

What is worthy of becoming a ritual and when does it become meaningless?

For “Like a Prayer”, St. Petri zu Lübeck and Kunsthalle St. Annen are bringing together five international contemporary positions that deal with gestures and rites in their artistic works. The themes range from coping with grief and the loss of a loved one to the act of apology and the celebration of community and identity. The works of Belia Zanna Geetha Brückner, Daiki Kimoto, Mark Morris, Juan Ricaurte-Riveros, and Ngozi Schommers reflect rituals not only in terms of content, but also in the artistic use of materials and techniques. The exhibition includes the media of installation, sculpture, painting, video, and performance.

As a place of contemplation and art, St. Petri zu Lübeck provides the ideal setting for a present-day engagement with rituals and their significance in our society and everyday life.

Location:

St. Petri zu Lübeck, Petrikirchhof 4, 23552 Lübeck

Admission is free

Opening hours: daily, 11 am - 4 pm