

SAMSTAG, 20. APRIL 2024, 11-18 UHR

11:00 Eröffnung und Begrüßung durch Antje Peters-Hirt und Pastor Dr. Bernd Schwarze

11:30 - 13:00 Verlagspräsentationen:
Die Buchmacher stellen in schneller Folge im viertelstündigen Rhythmus ihre Verlage vor.
Die Moderatoren führen durch das Programm.

LESUNGEN

13:00 - 13:30 Gabriel Herlich liest aus „Freischwimmer“, Pendragon.

13:30 - 14:00 Agnes Fischer/Bernd Fischer lesen aus „Die Menschen und die Orte – Jahre der Inspiration“, Edition AB Fischer.

14:00 - 14:30 Martina Bölack und Hilke Veth lesen aus „Ausgerechnet zu den Chinesen“, Aviva.

14:30 - 15:00 Volker Surmann liest aus „Leon Hertz und die Sache mit der Traurigkeit“, Mixtvision.

15:00 - 15:30 Charlotte Kerner liest aus „We are Volcanoes“, Westend
Die Künstlerin Andrea Cochius zeigt Rachel Carson als großformatiges Portrait.

15:30 - 16:00 Herausgeberin Klaudia Ruschkowski stellt die Reihe „Perlen“ vor, Römerweg.

16:00 - 17:45 Verlagspräsentationen

SONNTAG, 21. APRIL 2024, 11-16 UHR

11:00 Begrüßung durch Antje Peters-Hirt und Pastor Dr. Bernd Schwarze

11:05 - 12:30 Verlagspräsentationen

LESUNGEN

13:00 - 13:30 Bernd Saxe liest aus Philipp Magers Roman „Die Frau mit dem weißen Poncho“, Rote Katze.

13:30 - 14:00 Thea Mengeler liest aus „Nach den Fähren“, Wallstein.

14:00 - 14:30 Lena Tietgen liest aus „Unruh“, Schruf & Stipetic.

14:30 - 15:00 Nina Jäckle liest aus „Verschlungen“, Kröner.

15:00 - 15:45 Vincent von Wroblewsky liest aus „Vermutlich Deutscher“, Merlin.

MODERATION: Antje Peters-Hirt und Dr. Bernd Schwarze.

WIR BEDANKEN UNS bei der Kurt-Werner & Anneliese Mellingen Stiftung, der Weiland Kulturstiftung Henning Hamkes, der von Keller-Stiftung, der Hansestadt Lübeck und der Buchhandlung Hugendubel für die freundliche Unterstützung.