

Kirchen, Kult Klänge



Eine theologisch-
kirchenmusikalische
Zukunftswerkstatt

Das Programm

Eröffnung

St. Petri
zu Lübeck

19:00

Begrüßung

Pastor Dr. Bernd Schwarze,
Prof. Franz Danksagmüller

Daseinsweitung — Wozu wir heute Kirchen brauchen

Prof. Dr. Thomas Erne

Sarah Proske: „Realitätswelten“

***I. Zwischenwelten - geistige Öffnung
für verborgene Daseinswelten***

II. Augenblick

III. Imagination - Im Anfang war die Idee

Studierende der
Musikhochschule Lübeck

Vorträge

Musikhochschule
Lübeck:
Kammermusiksaal

9:00

**Prolog: Produzieren oder
Reproduzieren? Von Sweelinck
bis zur Kantorenpraxis zur Zeit
des „Aufbruchs der Klänge“**

Prof. Arvid Gast,
Prof. Franz Danksagmüller

9:30

**Die Orgeln für neue Musik
– im stetigen Wandel**

Prof. Dr. Friedhelm W. Mennekens S.J.

10:00

**Musik als offene Frage –
Zur Konzeption zeitgenössischer
Musik im Kirchenraum**

Dominik Susteck

10:30

Pause

11:15

**Pirat:innen und Sekundenkleber.
Neue Codes und Poesie zwischen
Insta, gender und fromm**

Ilka Sobottke

11:45

**Seelsorge und Kultur –
Eine Win-Win-Situation**

Dr. Werner Schrüfer

12:15

**Kirchenmusik als Chance für
Gesellschaft, Kultur und Kirche**

Prof. Christian Höppner

Workshops

St. Jakobi
zu Lübeck

14:30

***Das Labor Regensburg –
Neue Konzepte geistlicher Musik***
Hon.-Prof. Gerwin Eisenhauer
Carlo Barile

15:30

***Gruppenimprovisation und
Gregorianischer Choral***
Prof. Dr. Christoph Hönerlage,

16:30

***Improvisation und Spiritualität –
Erfahrung von Raum als Ort einer
(möglichen) Gotteserfahrung***
Prof. Steven Heelein

17:30

Neue Musik: Einblicke, Techniken
Tobias Hagedorn, Dominik Susteck

Konzert – aus der Praxis

St. Jakobi
zu Lübeck

20:00

Dozierende und Studierende der
Musikhochschulen Lübeck, Regensburg
und Weimar sowie Dominik Susteck
und Tobias Hagedorn

Vorträge

Musikhochschule
Lübeck:
Kammermusiksaal

9:00	Sex, Drugs, Rock'n'Roll – Ein systematisch-theologisches Orgelkonzert im transmoralischen Register Prof. Dr. Bernd Beuscher
9:30	Das Ritual im Jazz und der Jazz im Ritual Dr. Uwe Steinmetz
10:00	Gemeinsam den Wandel gestalten – Kirchenmusik als Chance und Perspektive für Gemeinden LKMD Hans-Jürgen Wulf
10:30	Pause
11:15	Neue Geistliche Musik – Der neue Master an der Kirchenmusikhochschule Regensburg Prof. Stefan Baier
11:45	Die Orgel inmitten der Gesellschaft – Perspektiven zu einer zukunftsfähigen Orgelästhetik und -ausbildung Prof. Martin Sturm
12:15	Liturgische Räume als Klangräume für Gegenwärtiges KMD Eckhard Manz

Einblicke

St. Petri
zu Lübeck

14:30

**Die Petrivision – Ein Gottesdienst,
der nicht Gottesdienst heißt
und vielleicht auch keiner ist**
Dr. Bernd Schwarze und Team

Workshops

Musikhochschule
Lübeck

16:30

Orgel, Stimme & Live Looping
Pam Hulme

***Improvisation mit Instrumenten
und Live-Elektronik***
Prof. Franz Danksagmüller

Offenes Improvisieren

St. Jakobi
zu Lübeck

20:00

mit Teilnehmer:innen des Symposiums

Petrivision

St. Petri
zu Lübeck

23:00

*aus der Reihe **Raum***
*Titel des Abends **geweiht***
Musik, Rezitation, Meinungen,
Licht, Spiel

Best Practice

**St. Jakobi
zu Lübeck**

10:00 -
12:00

Beispiele aus der Praxis
und Abschlussdiskussion

Partner

Kirchen – Kult – Klänge

Eine Initiative der Musikhochschule Lübeck und von St. Petri zu Lübeck.

Eine Kooperation zwischen der Kultur- und Universitätskirche St. Petri zu Lübeck, St. Jakobi zu Lübeck und der Musikhochschule in Zusammenarbeit mit der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Katholischen Kirchenmusikausbildungsstätten, der Direktorenkonferenz Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche Deutschland, der Kirchenmusikhochschule Regensburg und der Musikhochschule Weimar.

Gefördert von der Possehl-Stiftung.

