

Nos vamos,  
nos quedamos.



Julio Alarcón,  
Eric Muñoz

Yes, Gabriela  
Itzamná

Antonio Zárata  
Sandrup

#galeriaunion\_

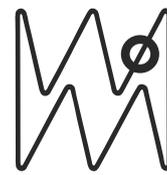
# Nos vamos, nos quedamos.

La periferia, localizada a poco más de una hora del centro de la Ciudad de México, es conocida por otras lógicas económicas, sociales y geográficas. Trasladarse hacia ella se acompaña de códigos visuales y auditivos propios de estas demarcaciones: el transporte, el ambulante, el paisaje, la religión, la arquitectura, por mencionar algunos, albergan a la población resiliente en su cotidianeidad.

***Nos vamos, nos quedamos*** es una muestra colectiva de cinco artistas que viven, trabajan y documentan la periferia; a través de fotografía, escultura, dibujo, pintura y collage plasman el desarrollo social de las demarcaciones que no cuentan con lo propio de la ciudad pero también están ausentes los rasgos del campo. Una mirada que acerca al espectador a un espacio controlado por su propia ley, su comunicación y formas de ganarse la vida.

Comprender otros contextos a través del arte y conocer las prácticas artísticas desarrolladas a partir de la observación y conceptualización de cada artista, son los objetivos de esta exposición. Con sana distancia, te damos la bienvenida a una nueva forma de experimentar el arte en la primera exposición física de Galería Unión, una muestra colectiva, microcósmica de la realidad.

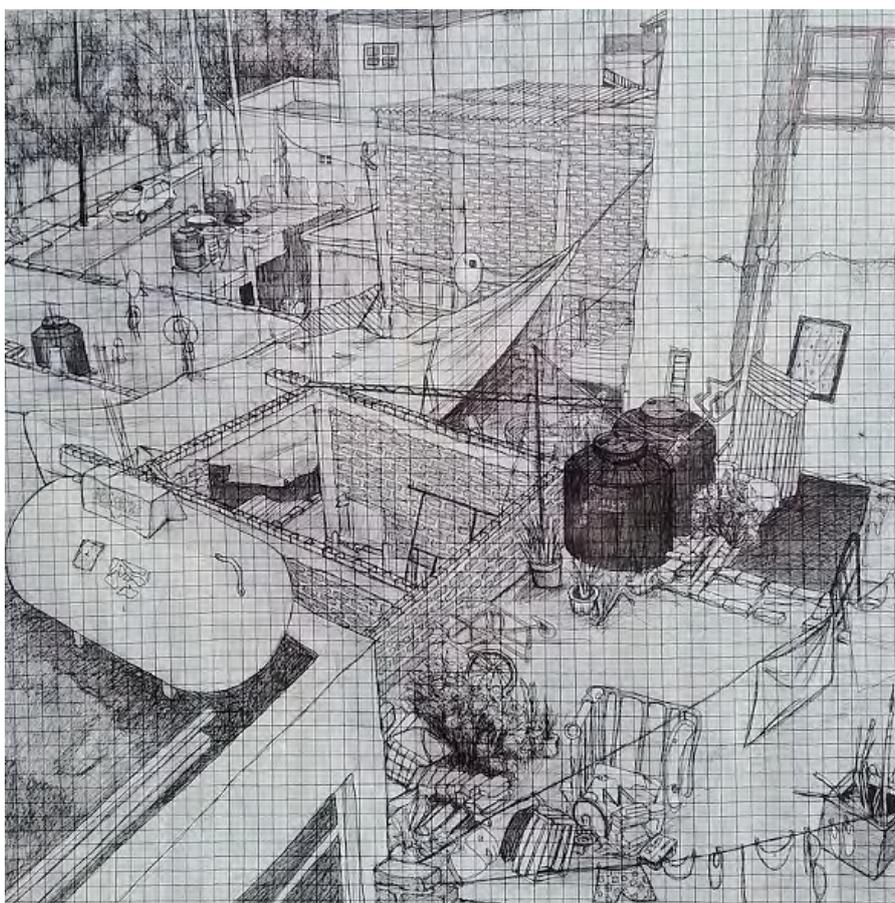
**Mario Paredes Malibrán**  
Director **Galería Unión**



GALERÍA UNIÓN

ALFONSO ZÁRATE, JULIO ALARCÓN, ERIC MUÑOZ,  
ITZAMNA REYES, GABRIELA SANDOVAL

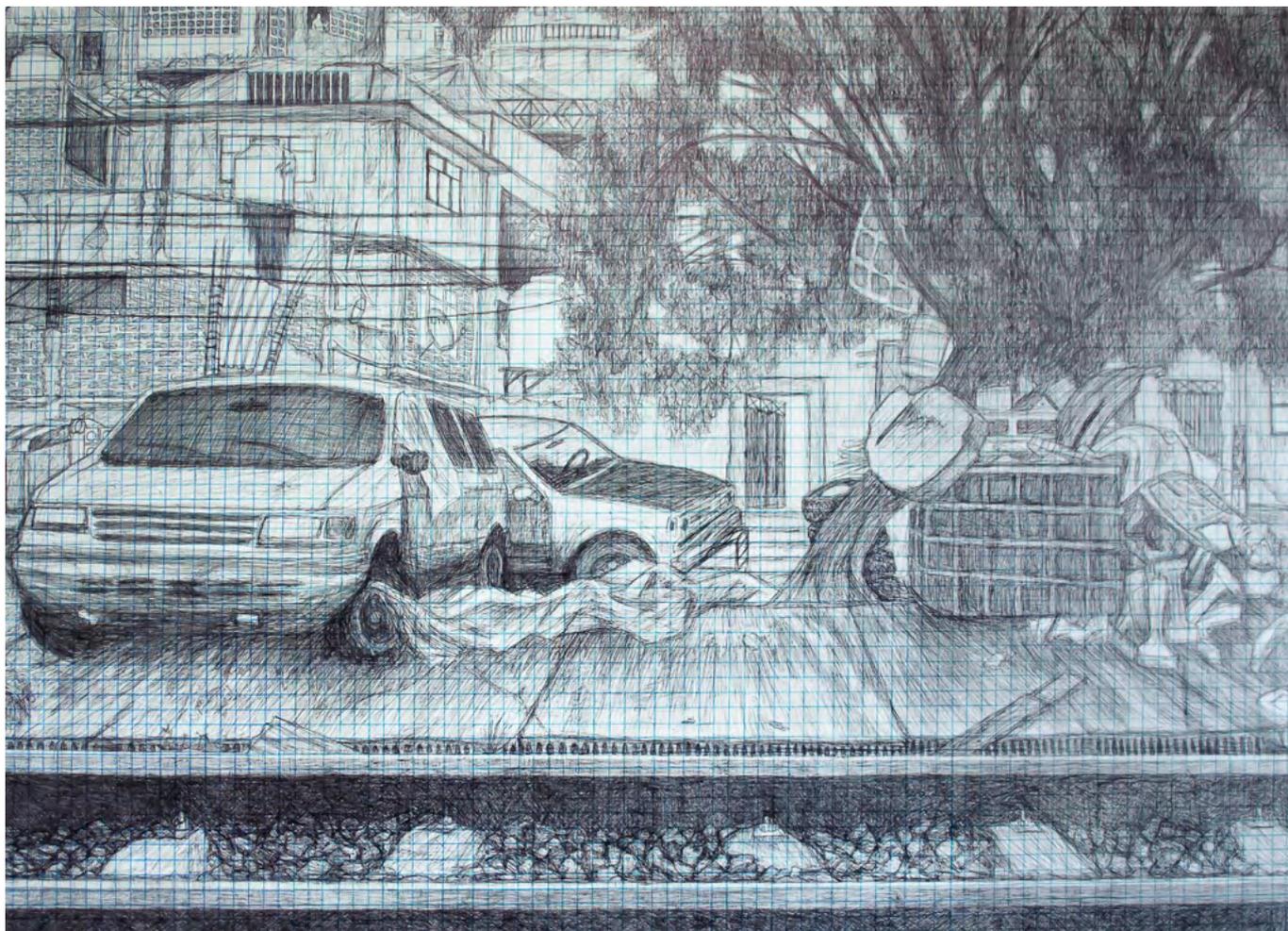
**JULIO ALARCÓN**



***Soñar donde no hay futuro*, 2018**

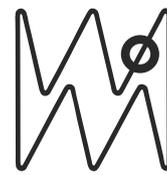
Bolígrafo y estilógrafo sobre tela

136 x 188 cm



***Fisgón***, 2018

Bolígrafo y estilógrafo sobre tela  
130 x 130 cm



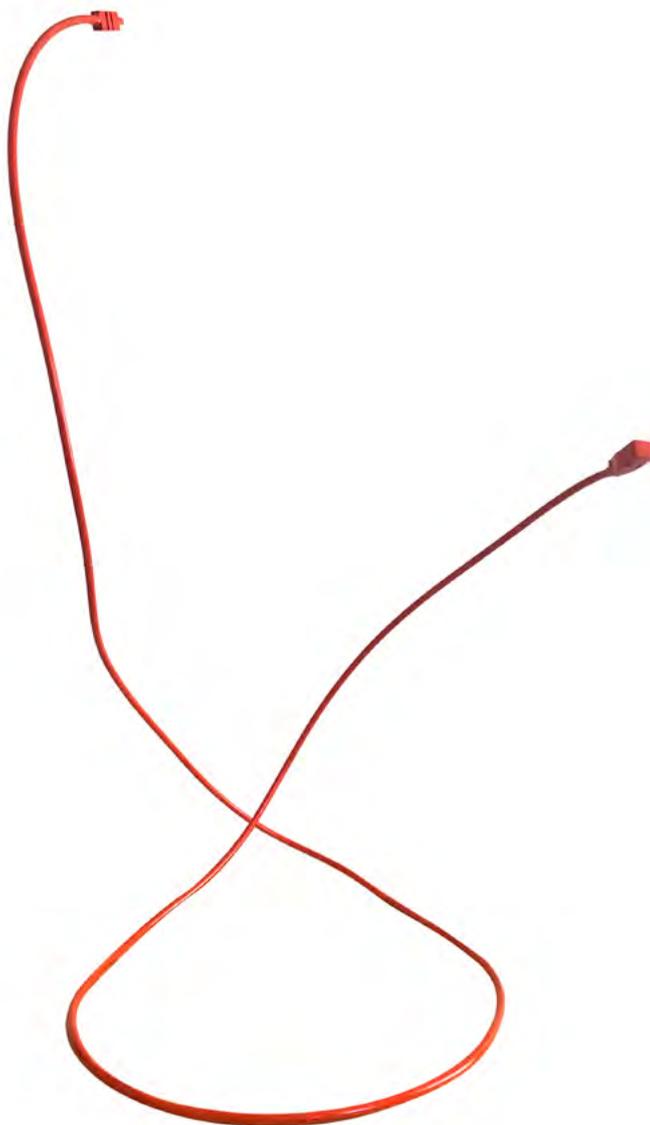
GALERÍA UNIÓN



***Parásito vulgar***, 2020  
Maqueta realizada en  
plastilina y pintura acrílica  
19 x 11 x 6 cm  
P/A



**ERIC MUÑOZ**



***Extensión de luz***, 2020

Tubo de cobre, madera y pintura

107 x 56 x 70 cm

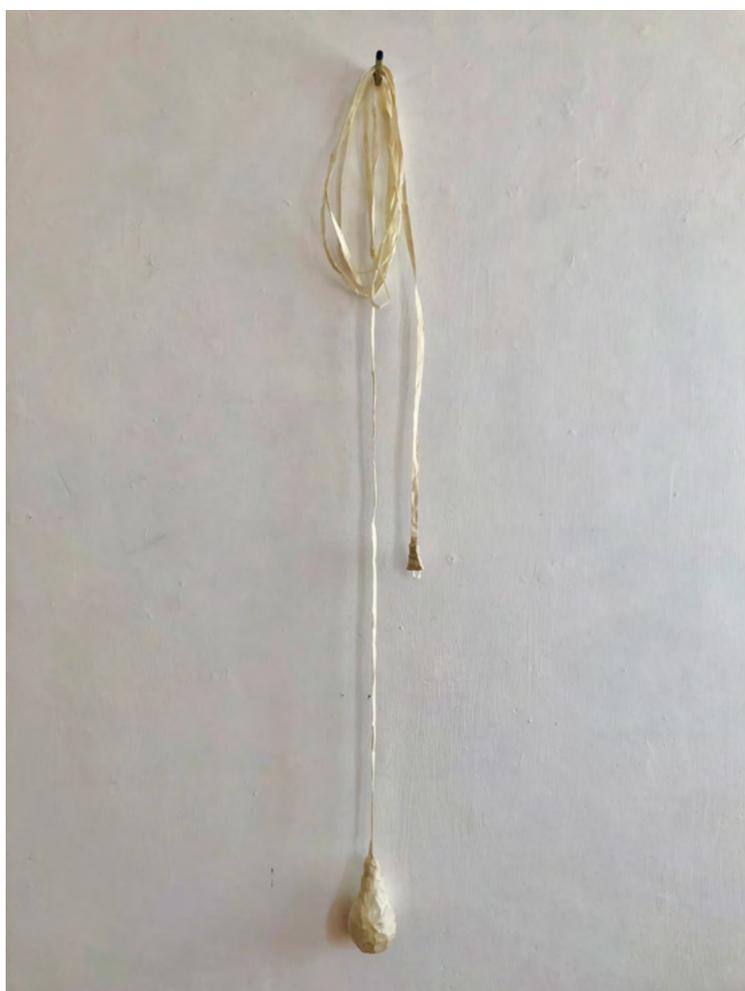
De la serie ***"Interior"***

De la serie "Interior"



**S/T, 2020**  
Acrílico sobre papel  
Obra: 20 x 14.5 cm  
Marco: 34 x 28 cm

**Extensión con foco, 2020**  
Papel japonés  
5.30 mts x 9 x 9 cm



# ITZAMNA REYES



***San Miguel***, 2020

100 x 100 cm

Óleo sobre tela



***Lista de espera***, 2017

100 x 120 cm

Óleo sobre tela



***Deriva***, 2017  
100 x 70 cm  
Óleo sobre tela

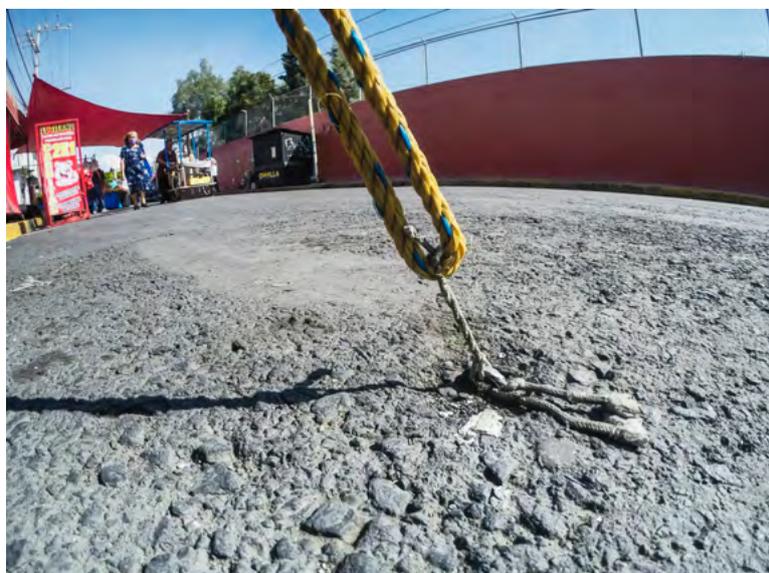
# GABRIELA SANDOVAL



**“Serie 1\_1”, 2020**  
23.7 x 31.2 cm  
Impresión digital sobre  
papel matte fibre  
Ed. 6/10

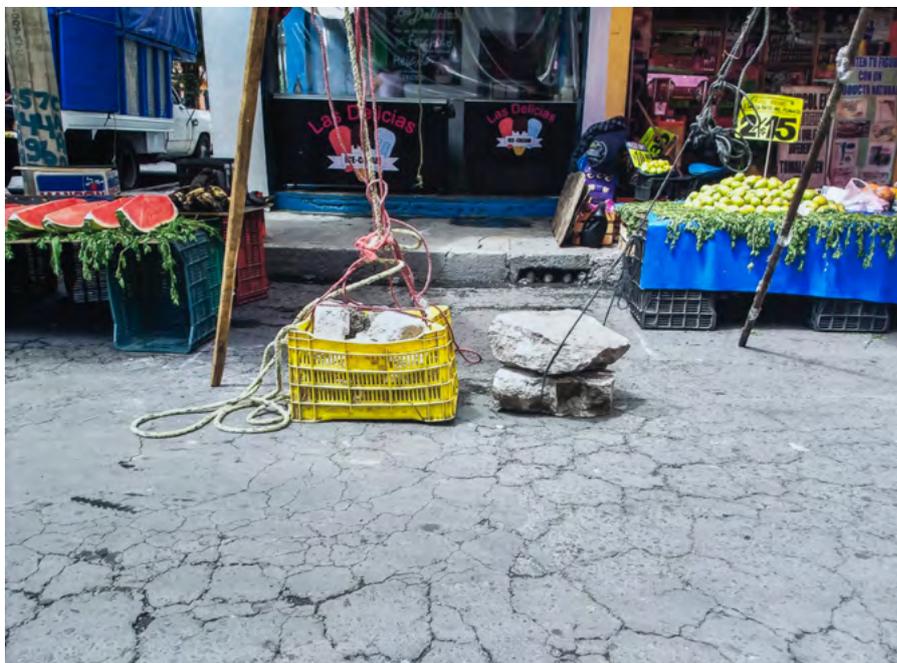


**“Serie 1\_2”, 2020**  
23.7 x 31.2 cm  
Impresión digital sobre  
papel matte fibre  
Ed. 6/10



**“Serie 1\_3”**, 2020  
23.7 x 31.2 cm  
Impresión digital sobre  
papel matte fibre  
Ed. 6/10

**“Serie 2\_1”, 2020**  
23.7 x 31.2 cm  
Impresión digital sobre  
papel matte fibre  
Ed. 6/1



**“Serie 2\_2”, 2020**  
23.7 x 18 cm  
Impresión digital sobre papel  
matte fibre  
Ed. 6/10



**"Serie 2\_3", 2020**  
23.7 x 31.2 cm  
Impresión digital sobre  
papel matte fibre  
Ed. 6/10



***“De la forma parasitaria”, 2020***

22 x 55 x 20 cm

Mercancía china ensamblada

ALFONSO ZÁRATE

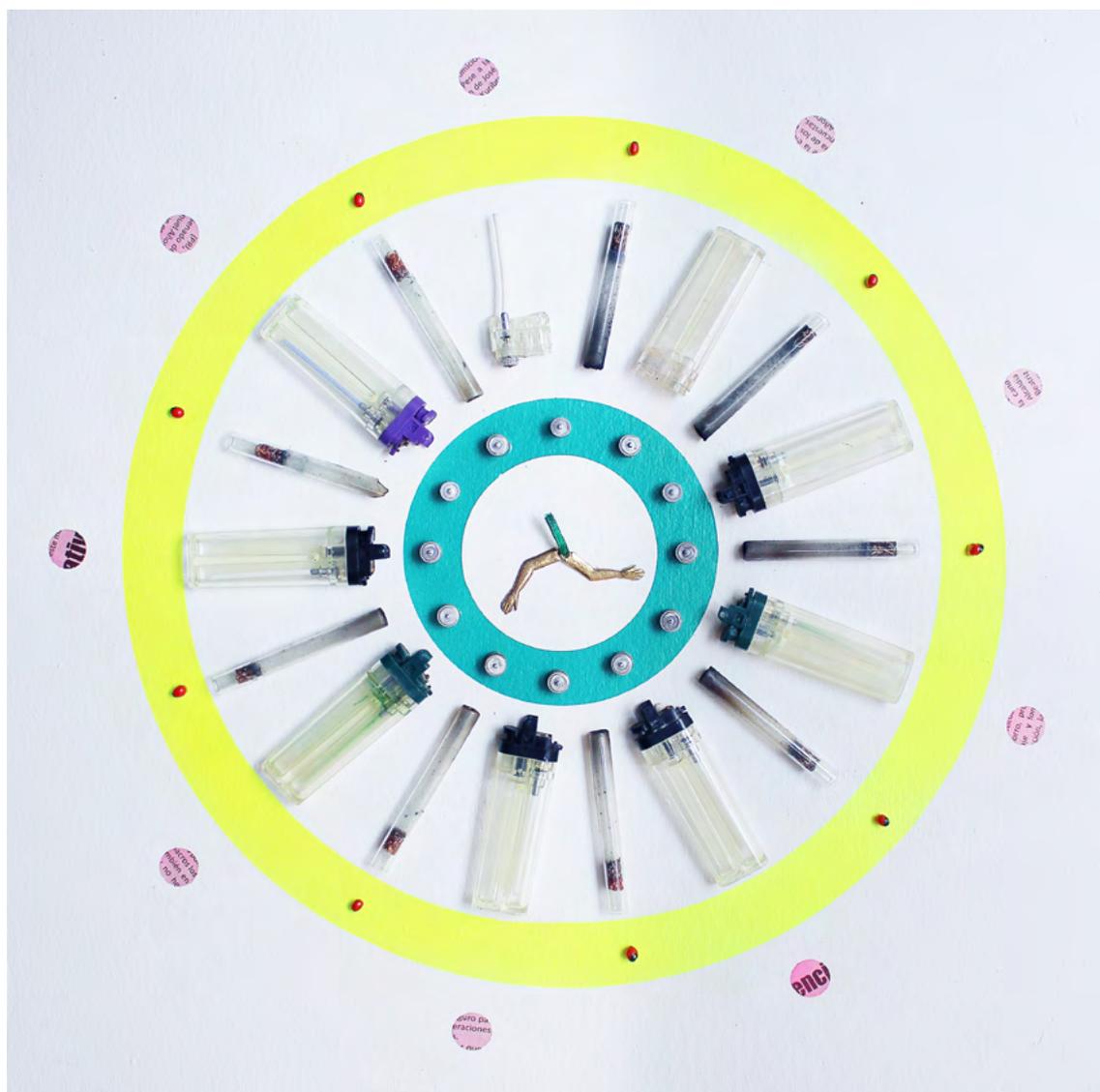


De la serie "Búsqueda desesperada de la felicidad"

***A doce pasos de aquí, 2020***

45 x 45 cm

Técnica mixta. Encendedores, pipas de cristal para fumar crack, resina poliéster, metal y fuego sobre tela



***Tarde o temprano tenía que pasar, 2020***

45 x 45 cm

Técnica mixta. Encendedores, pipas de cristal para fumar crack, semillas, latón, papel periódico y acrílico sobre tela

De la serie “**Búsqueda desesperada de la felicidad**”



De la serie "Apuntes de esas viejas calles de piedra"

**Calle Luna, Calle Sol**, 2020

95 x 95 cm

Técnica mixta. Collage sobre madera,  
cartón, cemento, tela y acrílico



GALERÍA UNIÓN

*info@galeriaunion.art / 55 3332 1270 / Ig. @galeriaunion\_*