

Nos vamos,
nos quedamos.



Julio Alarcón,
Eric Muñoz

Yes, Gabriela
Itzamara Rey

Alfonso Zárate,
Sandrup

#galeriaunion_

Nos vamos, nos quedamos.

La periferia, localizada a poco más de una hora del centro de la Ciudad de México, es conocida por otras lógicas económicas, sociales y geográficas. Trasladarse hacia ella se acompaña de códigos visuales y auditivos propios de estas demarcaciones: el transporte, el ambulante, el paisaje, la religión, la arquitectura, por mencionar algunos, albergan a la población resiliente en su cotidianeidad.

Nos vamos, nos quedamos es una muestra colectiva de cinco artistas que viven, trabajan y documentan la periferia; a través de fotografía, escultura, dibujo, pintura y collage plasman el desarrollo social de las demarcaciones que no cuentan con lo propio de la ciudad pero también están ausentes los rasgos del campo. Una mirada que acerca al espectador a un espacio controlado por su propia ley, su comunicación y formas de ganarse la vida.

Comprender otros contextos a través del arte y conocer las prácticas artísticas desarrolladas a partir de la observación y conceptualización de cada artista, son los objetivos de esta exposición. Con sana distancia, te damos la bienvenida a una nueva forma de experimentar el arte en la primera exposición física de Galería Unión, una muestra colectiva, microcósmica de la realidad.

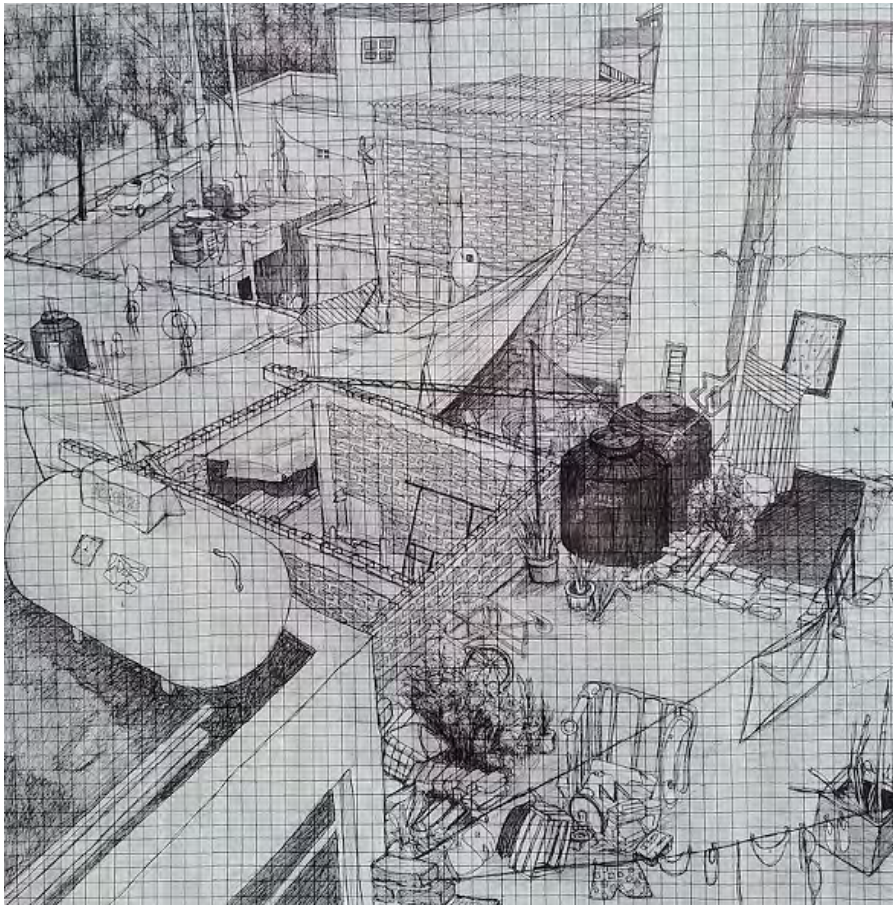
Mario Paredes Malibrán
Director **Galería Unión**



GALERÍA UNIÓN

ALFONSO ZÁRATE, JULIO ALARCÓN, ERIC MUÑOZ,
ITZAMNA REYES, GABRIELA SANDOVAL

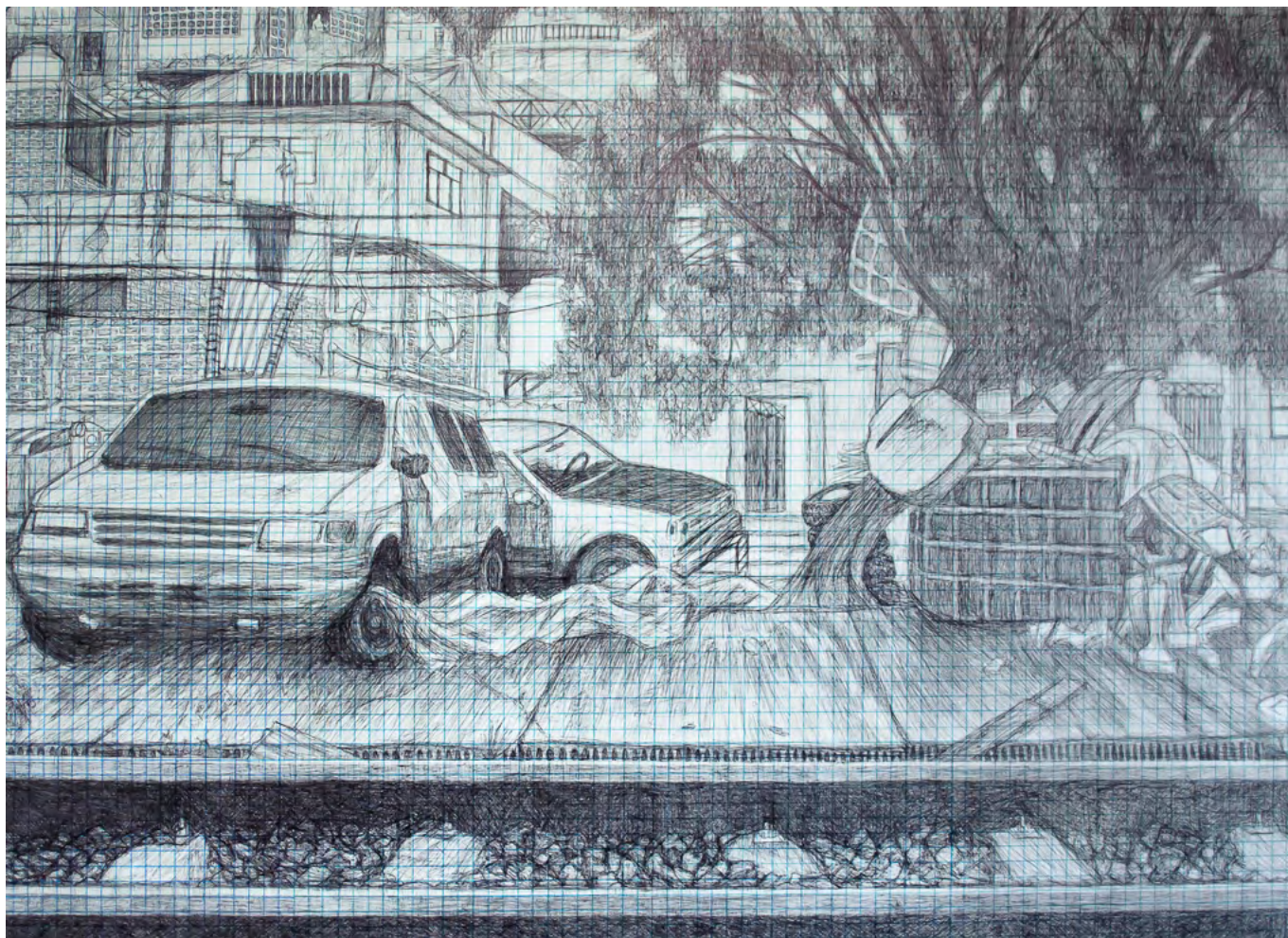
JULIO ALARCÓN



Soñar donde no hay futuro, 2018

Bolígrafo y estilógrafo sobre tela

136 x 188 cm



Fisgón, 2018

Bolígrafo y estilógrafo sobre tela
130 x 130 cm



GALERÍA UNIÓN



***Parásito vulgar*, 2020**

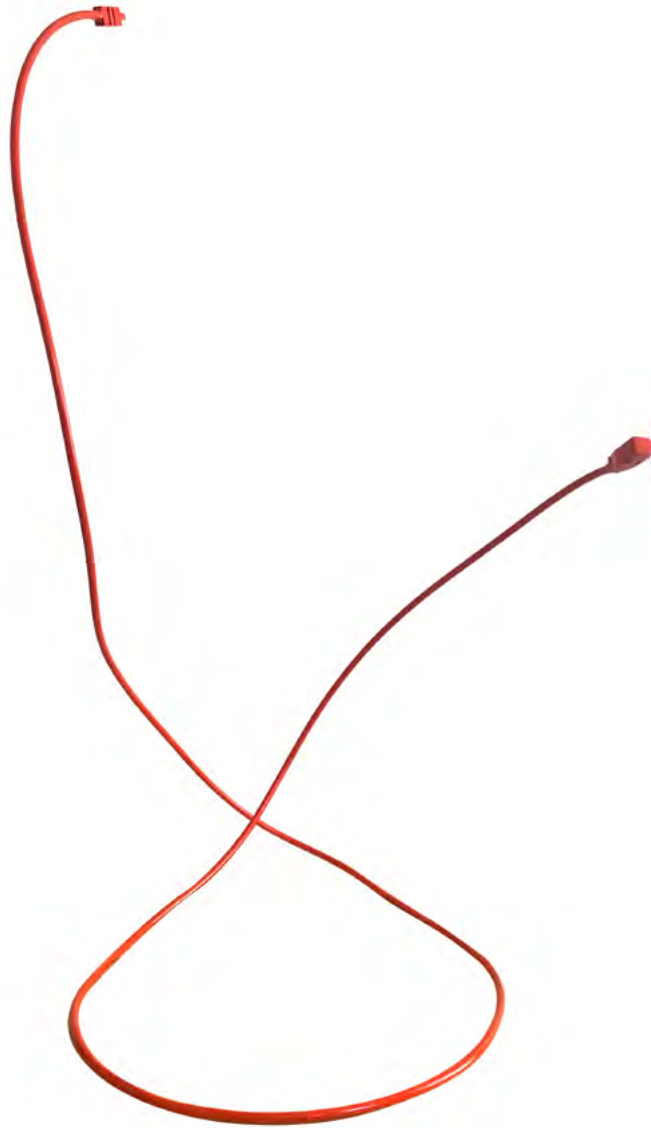
Maqueta realizada en
plastilina y pintura acrílica

19 x 11 x 6 cm

P/A



ERIC MUÑOZ



Extensión de luz, 2020

Tubo de cobre, madera y pintura

107 x 56 x 70 cm

De la serie "***Interior***"

De la serie "Interior"



S/T, 2020

Acrílico sobre papel

Obra: 20 x 14.5 cm

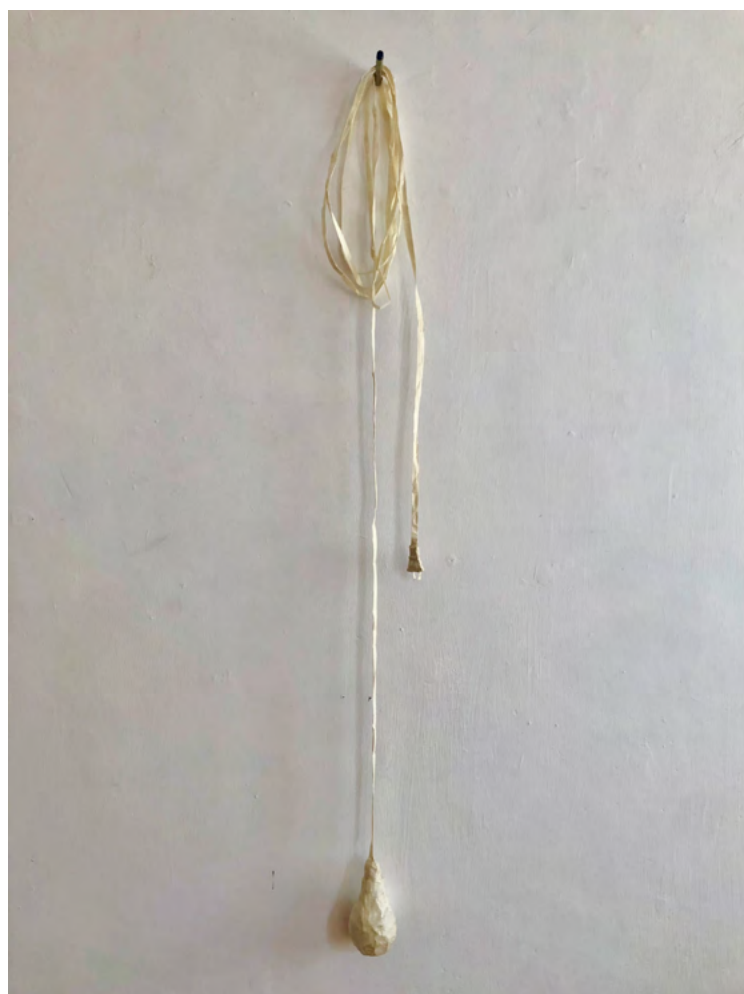
Marco: 34 x 28 cm



Extensión con foco, 2020

Papel japonés

5.30 mts x 9 x 9 cm



ITZAMNA REYES



San Miguel, 2020

100 x 100 cm

Óleo sobre tela



Lista de espera, 2017

100 x 120 cm

Óleo sobre tela



Deriva, 2017
100 x 70 cm
Óleo sobre tela

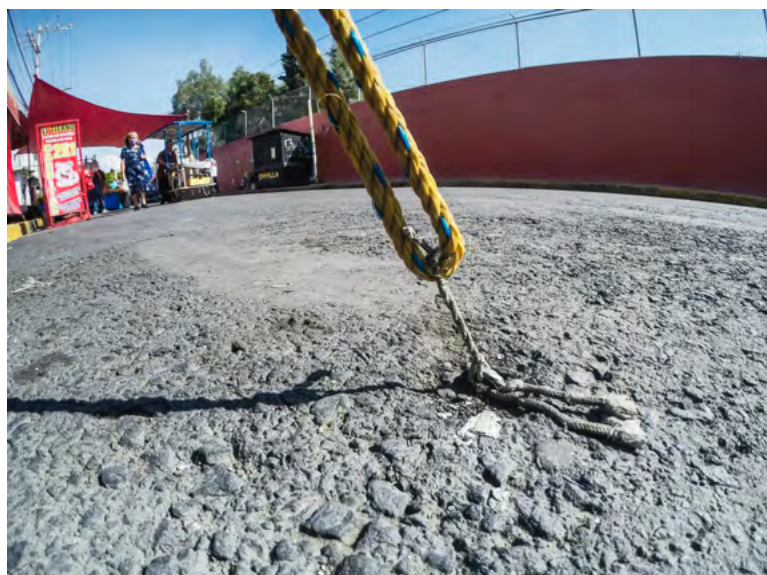
GABRIELA SANDOVAL



“Serie 1_1”, 2020
23.7 x 31.2 cm
Impresión digital sobre
papel matte fibre
Ed. 6/10



“Serie 1_2”, 2020
23.7 x 31.2 cm
Impresión digital sobre
papel matte fibre
Ed. 6/10



“Serie 1_3”, 2020
23.7 x 31.2 cm
Impresión digital sobre
papel matte fibre
Ed. 6/10

“Serie 2_1”, 2020
23.7 x 31.2 cm
Impresión digital sobre
papel matte fibre
Ed. 6/1



“Serie 2_2”, 2020
23.7 x 18 cm
Impresión digital sobre papel
matte fibre
Ed. 6/10



"Serie 2_3", 2020
23.7 x 31.2 cm
Impresión digital sobre
papel matte fibre
Ed. 6/10



“De la forma parasitaria”, 2020

22 x 55 x 20 cm

Mercancía china ensamblada

ALFONSO ZÁRATE

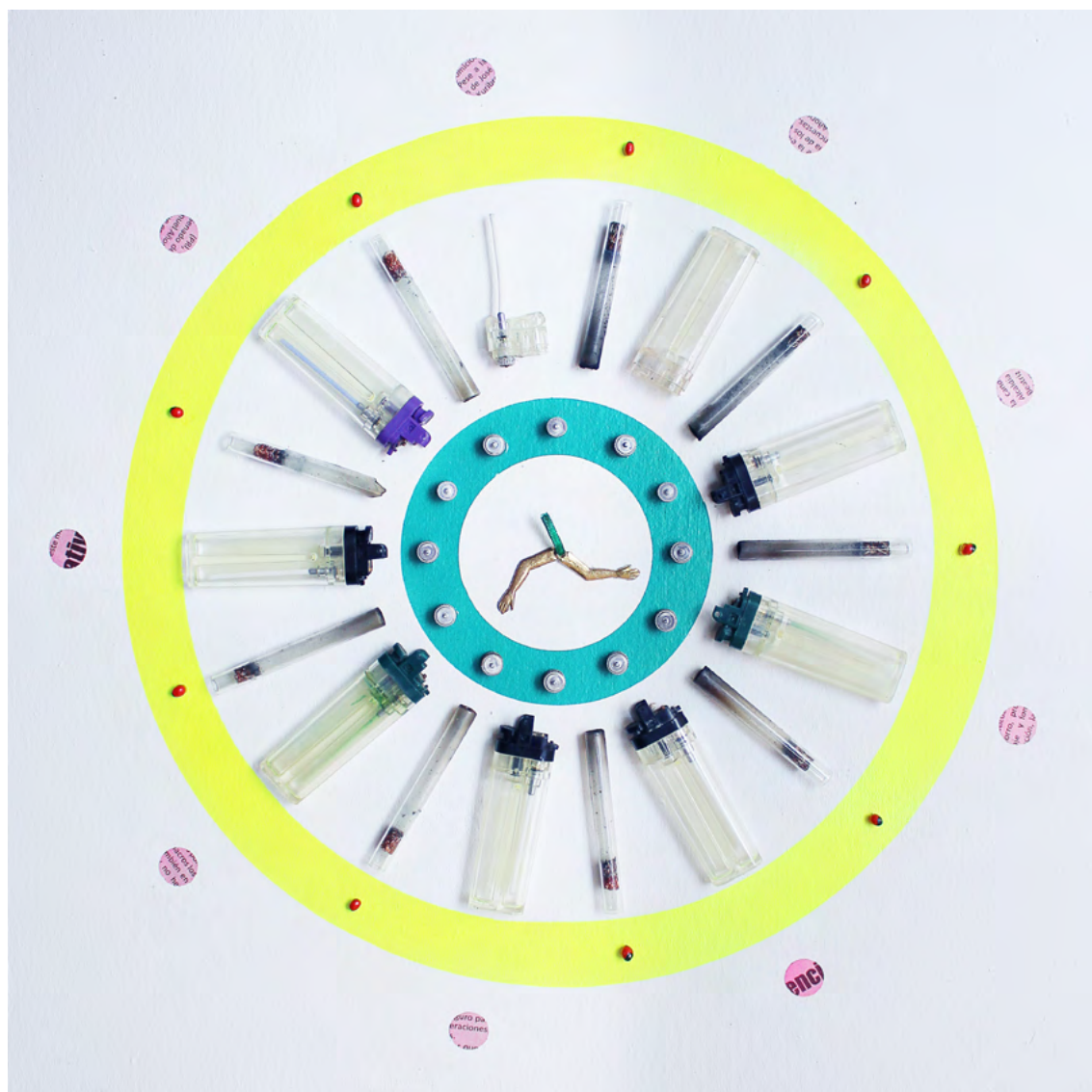


De la serie "Búsqueda desesperada de la felicidad"

A doce pasos de aquí, 2020

45 x 45 cm

Técnica mixta. Encendedores, pipas de cristal para fumar crack, resina poliéster, metal y fuego sobre tela



Tarde o temprano tenía que pasar, 2020

45 x 45 cm

Técnica mixta. Encendedores, pipas de cristal para fumar crack, semillas, latón, papel periódico y acrílico sobre tela

De la serie “**Búsqueda desesperada de la felicidad**”

De la serie “Apuntes de esas viejas calles de piedra”



Calle Luna, Calle Sol, 2020

95 x 95 cm

Técnica mixta. Collage sobre madera,
cartón, cemento, tela y acrílico



GALERÍA UNIÓN

info@galeriaunion.art / 55 3332 1270 / Ig. @galeriaunion_