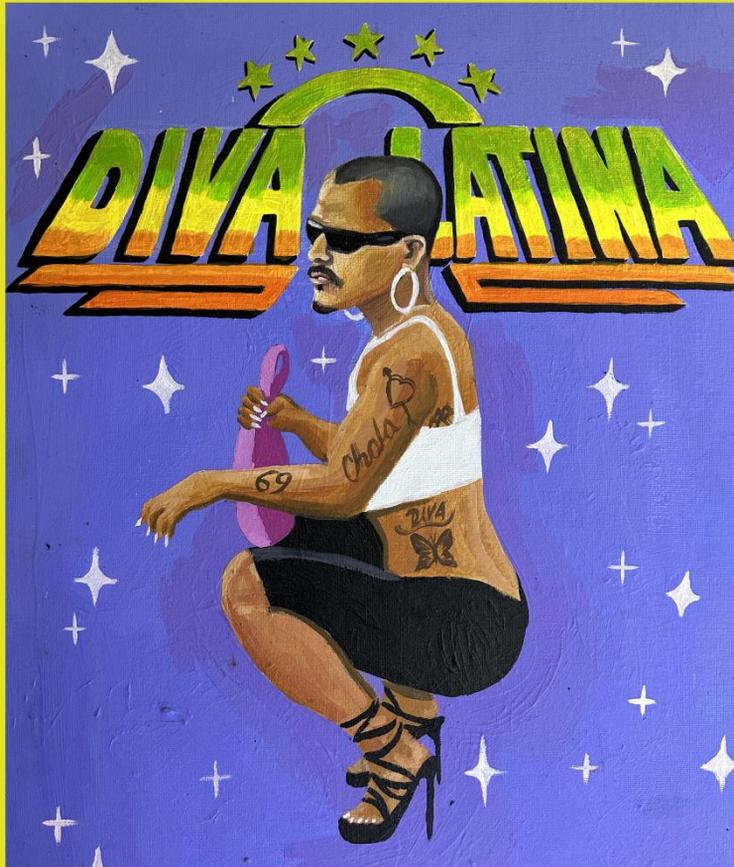




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE CULTURA, ARTE Y HUMANIDADES
COORDINACIÓN DE ARTE Y GÉNERO

del barrio, lógicas maricas exposición colectiva

**CURADURIA
GALERIA UNIÓN . PERRAS DE MUSEO**



**INAUGURACIÓN
1 DE AGOSTO
7:00 PM**

**CENTRO CULTURAL
BERNARDO QUINTANA
CABQA: RIO DE LA LOZA #23
CENTRO, HISTÓRICO
QUERÉTARO**

ANDREA GARCIA . BRAD CALLAHAN . CRISTIAN AGUILAR . CARLOS ÁLVAREZ-MONTERO . ERIC MUÑOZ
FELIPE UGALDE . FERNANDO OSORNO . FABIÁN CHÁIREZ . FELIX D' EÓN . GATOQUEPINTA . LECHEDÉVIRGEN
LOTHAR MULLER . MARCOS SANTANA . MAR COYOL . MARVIN DURÁN . MARTÍN DURAZO . NELSON MORALES
OSCAR QUEVEDO . OSCAR SÁNCHEZ GÓMEZ . OSO BLANCO . PANOCHA CHICHIMEKA . RUBÉN ESPARZA
SANTY MITO . SAÚL DE LEÓN . STUART SANDFORD . TSADE TRIGO . VALERIO GÁMEZ . VIVIANA MARTÍNEZ
VERNA BARRERA . XECANI . YOLOTZIN ARIAS . ZARAGOZA ANTONIO . ZEMMOA



CENTRO DE ARTE
BERNARDO QUINTANA
CABQA-UAQ



Perras
de Museo



CRECER EN LA
DIVERSIDAD

Del barrio, lógicas maricas



Ante patrones estéticos preestablecidos, proponemos alternativas de producción artísticas que emanen de las periferias del gusto genérico del mercado y la difusión institucional del arte. Recolectando trabajos que hablan a partir de los márgenes de los estándares de belleza, así como desde las vivencias cotidianas.

Esto, desde una perspectiva queer y visión crítica, que explora tanto las diversidades sexuales, como sus luchas sociales al existir fuera de las heteronormas, donde la violencia, el machismo y el abandono de las ciudades, se conducen bajo sus propias reglas y directrices.

“Del barrio, lógicas maricas”, presenta su tercera edición en el Centro Cultural Bernardo Quintana, exposición multidisciplinaria que exhibe el trabajo de 33 artistas que exploran los amores prohibidos, perseguidos, satanizados y violentados por sus deseos, orientación sexual, o expresión de género, pero que a su vez, luchan por sobrevivir desde los lugares donde se viven. De manera que se presenten aquí como formas distintas de ver y asumir la sexualidad desde las vivencias en la periferia y sus barrios. Lo que también abre la posibilidad de entender prácticas de reconocimientos desde otros contextos sociales y culturales.

“Del barrio, lógicas maricas”

Texto: Andrea I. Padilla Mireles - Antonio Zaragoza
Curaduría : Galería Unión - Perras de Museo

Artistas

Cristian Aguilar, Carlos Álvarez-Montero, Yolotzin Arias,
Verna Barrera, Bcalla, Oso Blanco, Fabián Cháirez, Panocha
Chichimeka, Mar Coyol, Félix D'Eón, Saúl de León, Marvin
Durán, Martín Durazo, Rubén Esparza, Valerio Gámez, Andrea
García, Gato que pinta, Leche de Virgen,
Viviana Martínez, Santy Mito, Nelson Morales,
Marcos Morales Santana, Lothar Muller, Eric Muñoz,
Fernando Osorno, Oscar Quevedo, Oscar Sánchez Gómez,
Stuart Sandford, Tsade Trigo, Felipe Ugalde, Xecani,
Antonio Zaragoza y Zemmoa

Cristian Aguilar



“No está muerta, solo duerme”, 2016
Impresión digital sobre MDF
40 x 50 cm
Ed. Única
Colección privada

Carlos Álvarez Montero



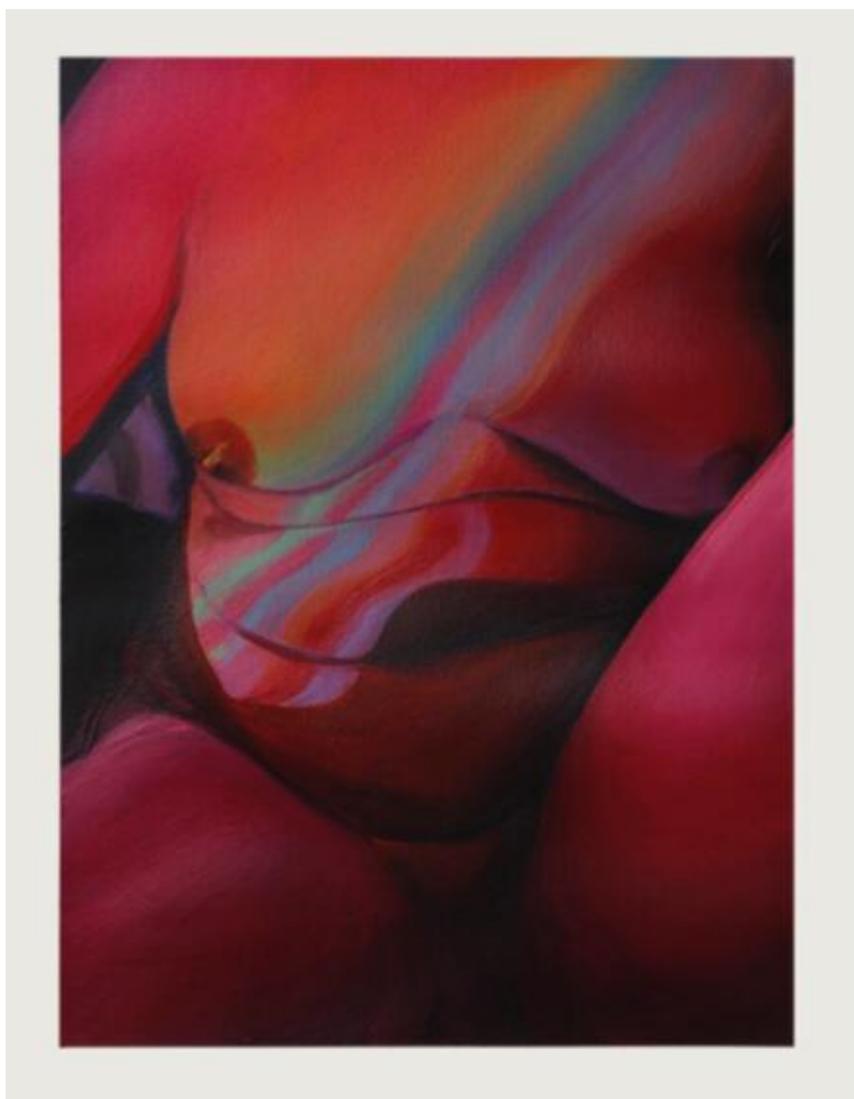
Vaqueros, 2018
Impresión digital sobre papel fotográfico lustre
20 x 30 cm
Enmarcada
29 x 39.5 cm
Ed. 1 / 5

Yolotzin Arias



Bodegón 2, 2022
Bolígrafo y acuarela sobre papel
31 x 41 cm

Verna Barrera



Aurora, 2024
Acrílico sobre papel
36 x 27 cm

Bcalla



Cautious Alchemy, 2024
Marcadores sobre papel
106 x 91 cm

Oso Blanco



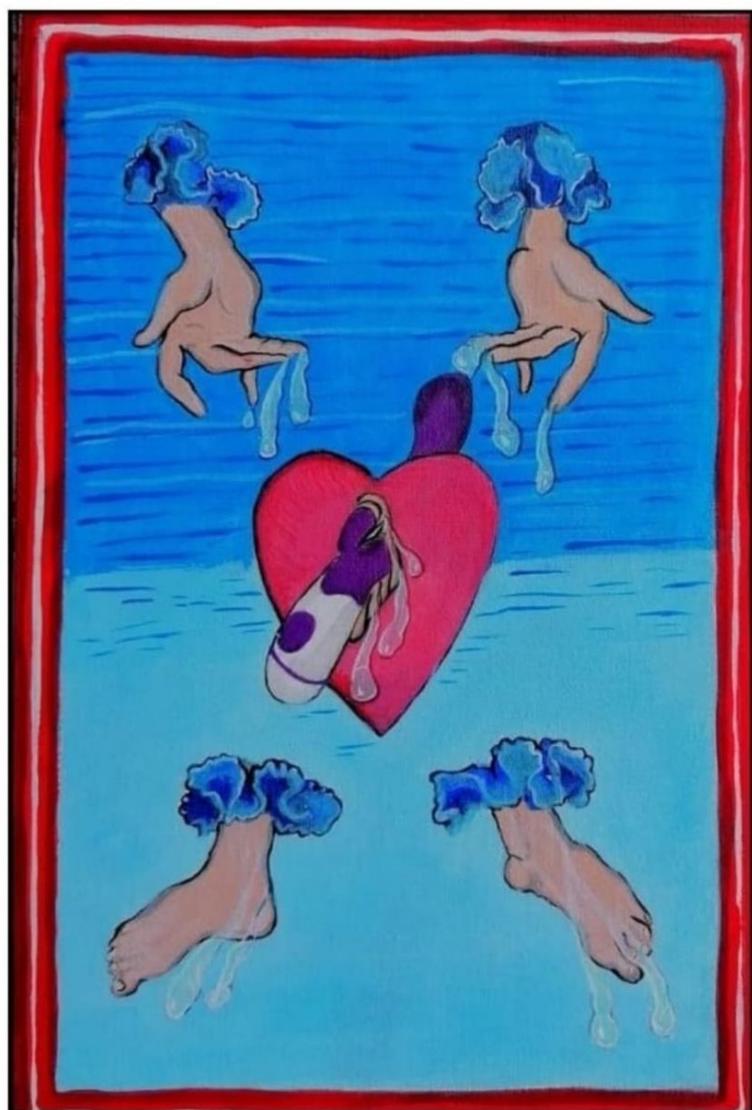
Hoy tengo ganas de mi, 2022
Gráfica digital
43 x 28 cm

Fabián Cháirez



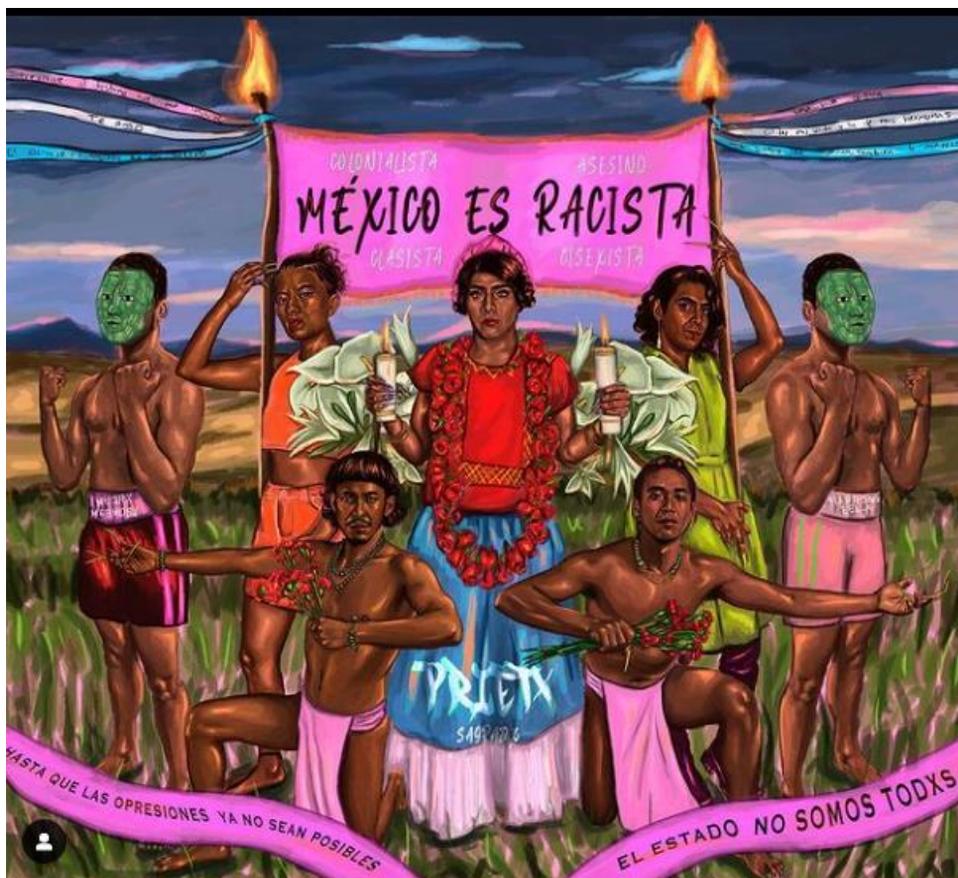
***Del que pica*, 2016**
Impresión offset sobre papel couche mate de 200 grs.
60 x 44.5 cm

Panocha Chichimeka



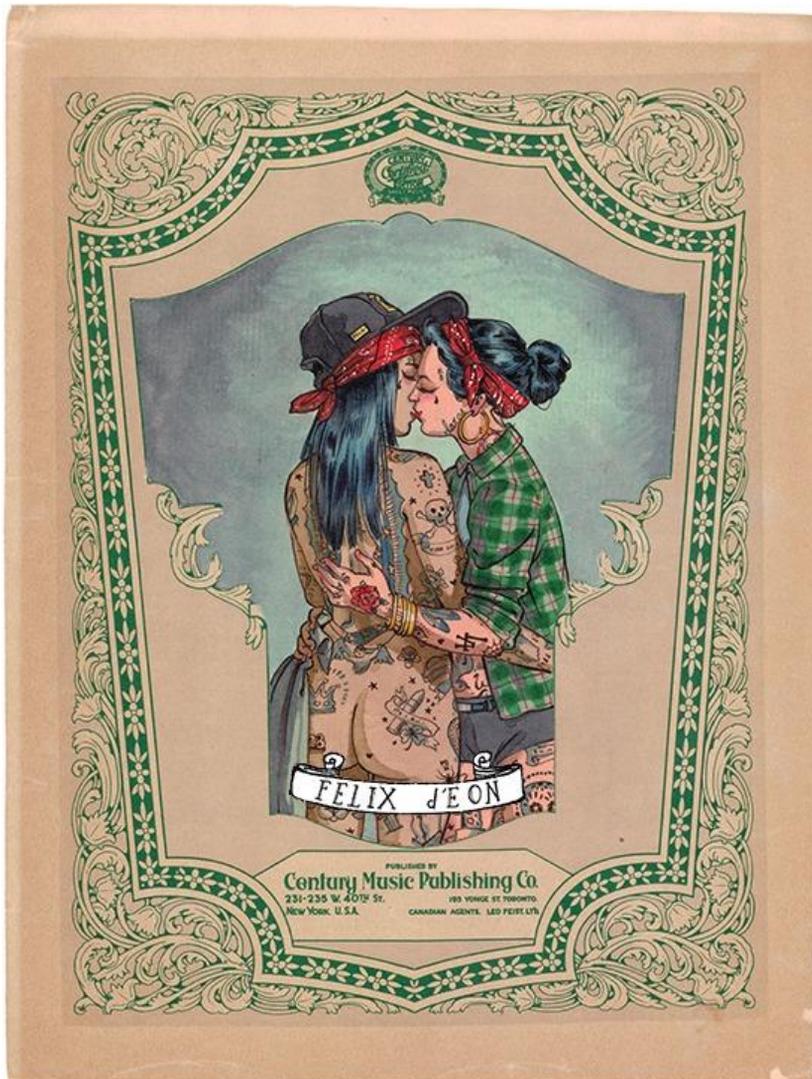
Holy water, 2023
Acrílico sobre lienzo
22 x 30 cm

Mar Coyol



México es racista, 2020
Pintura digital
49 x 54 cm
Colección Privada

Félix D'Eón



Mi amor forever, 2018
Impresión digital
28 x 21.5 cm

Saúl de León



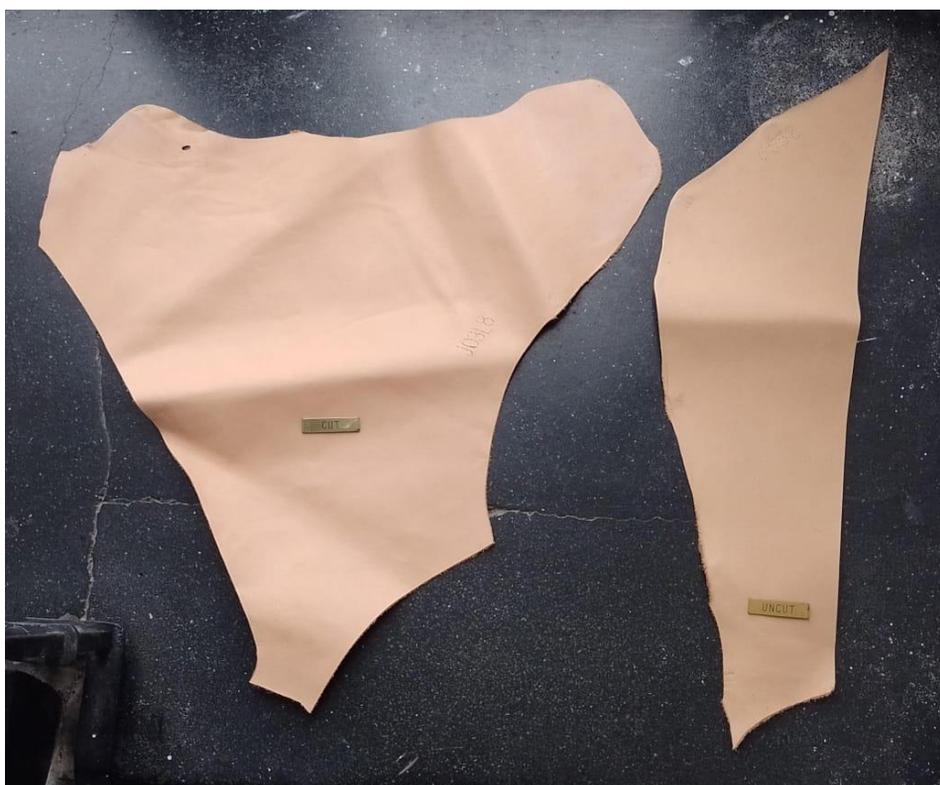
Prender fuego al mar, 2023
Arte digital
60 x 90 cm

Marvin Durán



Sin título, 2023
Fotografía digital
43 x 28 cm

Martín Durazo



Cut Uncut, 2019
Ensamblaje
90 x 120 cm

Rubén Esparza



Monty Zuma, 2023

Lana impresa con paño resistente al agua en la parte trasera

155 x 130 cm

Ed. de 10

Don Juan, 2023

De la serie de frazadas "Queer Califas"

Lana impresa con paño resistente al agua en la parte trasera

155 x 130 cm

Ed. de 10

Valerio Gámez



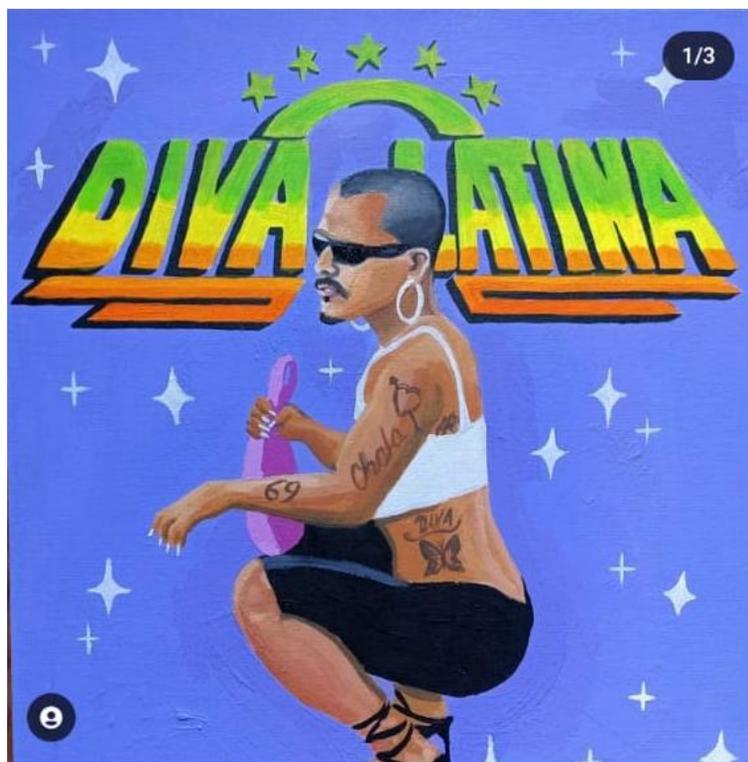
Vergón Activo Cogelón, 2024
Playeras bordadas
180 x 70 cm

Andrea García



Lashing, 2024
Cerámica de alta temperatura y cadenas
82 x 30 x 8 cm

Gato que pinta



Diva Latina, 2022
Impresión digital
34 x 49 cm

Leche de Virgen



Procesión, 2013
Tacones intervenidos y utilizados en performance
Registro fotográfico por Pavel Lara
Impresión digital

Viviana Martínez



Revolución , 2021
Fotografía tomada durante la marcha por el día de la
Mujer el 8 de marzo de 2021 en la CDMX
Razo sublimado
80 x 50 cm

Santy Mito



MexXica Téotl, 2018
Fotograma de video
34 x 49 cm

Nelson Morales



Autorretrato con máscara, 2016
Fotografía digital
30 x 45 cm

Marcos Morales Santana



Culos al aire, 2021
Impresión digita sobre MDF
60 x 40 cm

Lothar Muller



Drifting (a la deriva), 2024
Óleo sobre tela
50 x 60 cm

Eric Muñoz



Ambivalente, 2021
Yeso, metal y pintura acrílica
95 cm de circunferencia

Fernando Osorno



Cupido, 2018
Escultura en papel
36.5 x 46.5 x 66.5 cm
con capelo

Oscar Quevedo



Quinceañebria, 2021
Impresión digital
43.2 x 32.9 cm

Oscar Sánchez Gómez



S/t, 2004-2016
De la serie "Adherencia"
Impresión digital
34 x 49 cm

Stuart Sandford



Shawn (Death), 2015
Impresión digital tipo póster
101 x 76 cm
Ed. de 3

Tsade Trigo



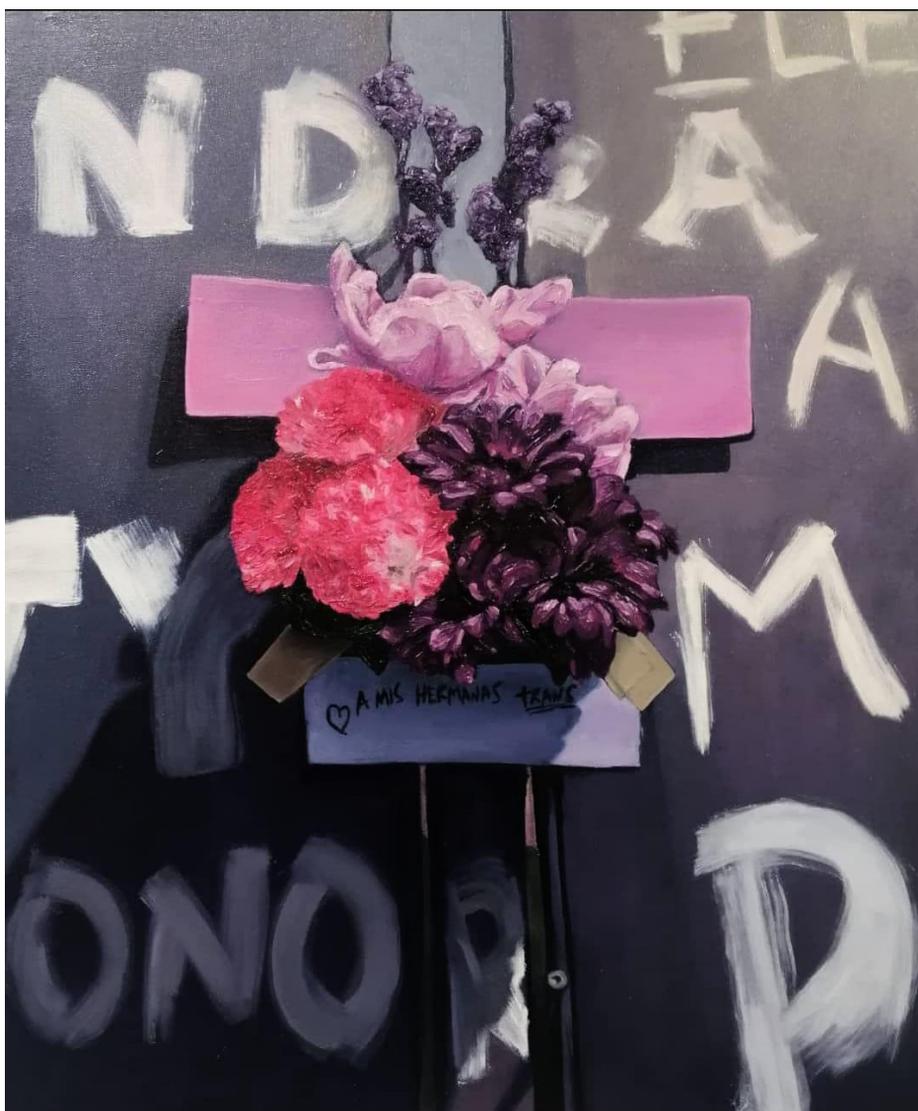
Luna de miel en mi colchoneta, 2022
Colchoneta intervenida (mixta)
185 x 80 cm

Felipe Ugalde



Creación, 2023
Óleo esgrafiado sobre MDF
40 x 60 cm

Xecani



Ofrenda, 2021
Óleo sobre tela
60 x 50 cm

Antonio Zaragoza



Caquinos, 2024
De la serie "Juego de hombres"
Arte objeto

Zemmoa



La esperanza de vivir feliz, 2010
Sublimado de billete intervenido
110 x 62 cm

GALERÍA UNIÓN

GALERÍA UNIÓN GALERÍA UNIÓN

GALERÍA UNIÓN



GALERÍA UNIÓN

 @galeriaunion_

-

 info@galeriaunion.mx