



# LA MÁSCARA

y sus caras contemporáneas

**Cristian Aguilar - Jordi Alós - Gabriela González Leal  
Karla Leyva - Viviana Martínez - Guillermo Mollinedo  
Eric Muñoz - Itzamna Reyes**

*“Si se enmascara el instinto, entonces no hay culpables”*

A.A. Almanza

## ***“La Máscara y sus caras contemporáneas”***

Artistas: Cristian Aguilar, Jordi Alós, Gabriela González Leal, Karla Leyva,

Viviana Martínez, Guillermo Mollinedo, Eric Muñoz e Itzamna Reyes.

Galería Unión presenta la muestra *“La máscara y sus caras contemporáneas”*, exposición multifacética que conjuga y combina distintas muestras plásticas como: pintura, dibujo, escultura y cerámica a partir de la complejidad simbólica de las máscaras.

Las máscaras, sin temor a equivocarnos, han estado presentes en la historia de todas las culturas humanas; su función y utilidad dependen de su contexto social y antropológico. Su origen se remonta a los primeros pobladores, aquellos que comenzaron a reconocerse a sí mismos dentro de la construcción de su mundo, es decir, en el momento en que surge la *autoconciencia*; éstas se empleaban para conectarse con su entorno natural y mimetizarse con ella.

Proyectan un sin número de sentimientos humanos: amor, odio, burla, tristeza, miedo, euforia, esperanza y admiración e igualmente procesos de transformación: transmutación y metamorfosis. Por medio del maquillaje, las máscaras se fusionan con el cuerpo, permitiendo que los portadores se trasmuten en distintos personajes, en donde las frivolidades del género o estatus social no importan.

*“La máscara y sus caras contemporáneas”*, es una revisión actual que muestra cómo los artistas se apropian de la dualidad de un elemento que permite ligarse directamente con los dioses.

¿Cuál es la función actual de la máscara? ¿hay un material propio para su representación? Esta muestra exhibe el trabajo de ocho artistas que usan distintos materiales y formatos para darle cuerpo a su cosmogonía personal, nos invitan a conocer las confesiones, ideas y sentimientos más íntimos, a partir de la creación de un objeto lleno de simbolismo que mimetiza su mundo interno y con la realidad contemporánea.

Esta exposición es la primera muestra colectiva en Galería Unión en su espacio de la Roma y la última a celebrarse en esta locación. Nuevas paredes nos esperan; caras por conocer y por exhibir, así como, promocionar y acompañar a quienes habitan la no tan lejana periferia de la ciudad.

Texto: A. A. Almanza

## Cristian Aguilar



*¿Lobo estás ahí? –No, estoy comiendo*, 2023

Impresión digital sobre Foamboard

21 x 28 cm c/u

## Jordi Alós



***Al mal tiempo, buena cara***, 2023

Grafito sobre cartulina marquilla

32 x 24.5 cm

## Jordi Alós



***Mimetismo dominguero***, 2023

Grafito sobre cartulina marquilla

32 x 24.5 cm

## Gabriela González Leal

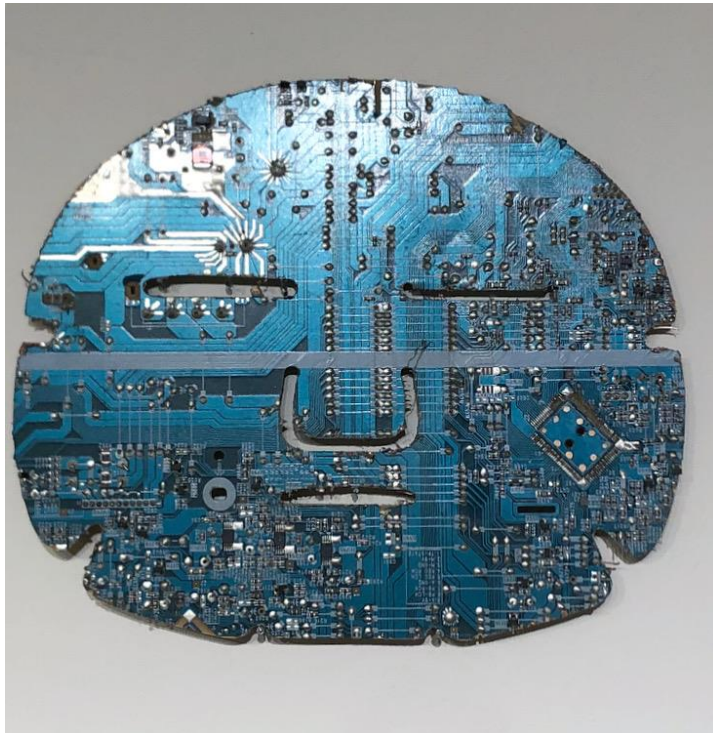


***Guerrero Águila***, 2019

Balones de fútbol en desuso, hilo, yeso y alambre

69 x 45 x 10 cm

**Karla Leyva**



***Máscara de Jade IV*, 2022**

Chatarra tecnológica

17 x 21 cm

Edición 4 de 5

## Viviana Martínez



***Apoyo mutuo***, 2022

Cerámica de baja temperatura

32 x 20 x 20 cm



## Viviana Martínez



***El ritual de la capucha***, 2023

Cerámica de baja temperatura

13 x 13 x 22 cm

## Guillermo Mollinedo



***Hemos llegado***, 2020

Óleo sobre loneta

60 x 45 cm

## Eric Muñoz



### ***Oveja*, 2023**

Yeso, tela y pintura acrílica

21 x 21 x 11 cm

### ***Lobo*, 2023**

Yeso, tela y pintura acrílica

23 x 25 x 17 cm

## Itzamna Reyes



***Hecha en Unión***, 2023

Óleo sobre tela

60 x 40 cm



**GALERÍA UNIÓN**

**@galeriaunion\_**

**[www.galeriaunion.art](http://www.galeriaunion.art)**

**[info@galeriaunion.art](mailto:info@galeriaunion.art)**