

El espinazo de la noche

~ Anahi H. Galaviz ~



Integra

MONTÓN

Edificio...
Salamanca 11 col. Roma Nte, CDMX

El espinazo de la noche



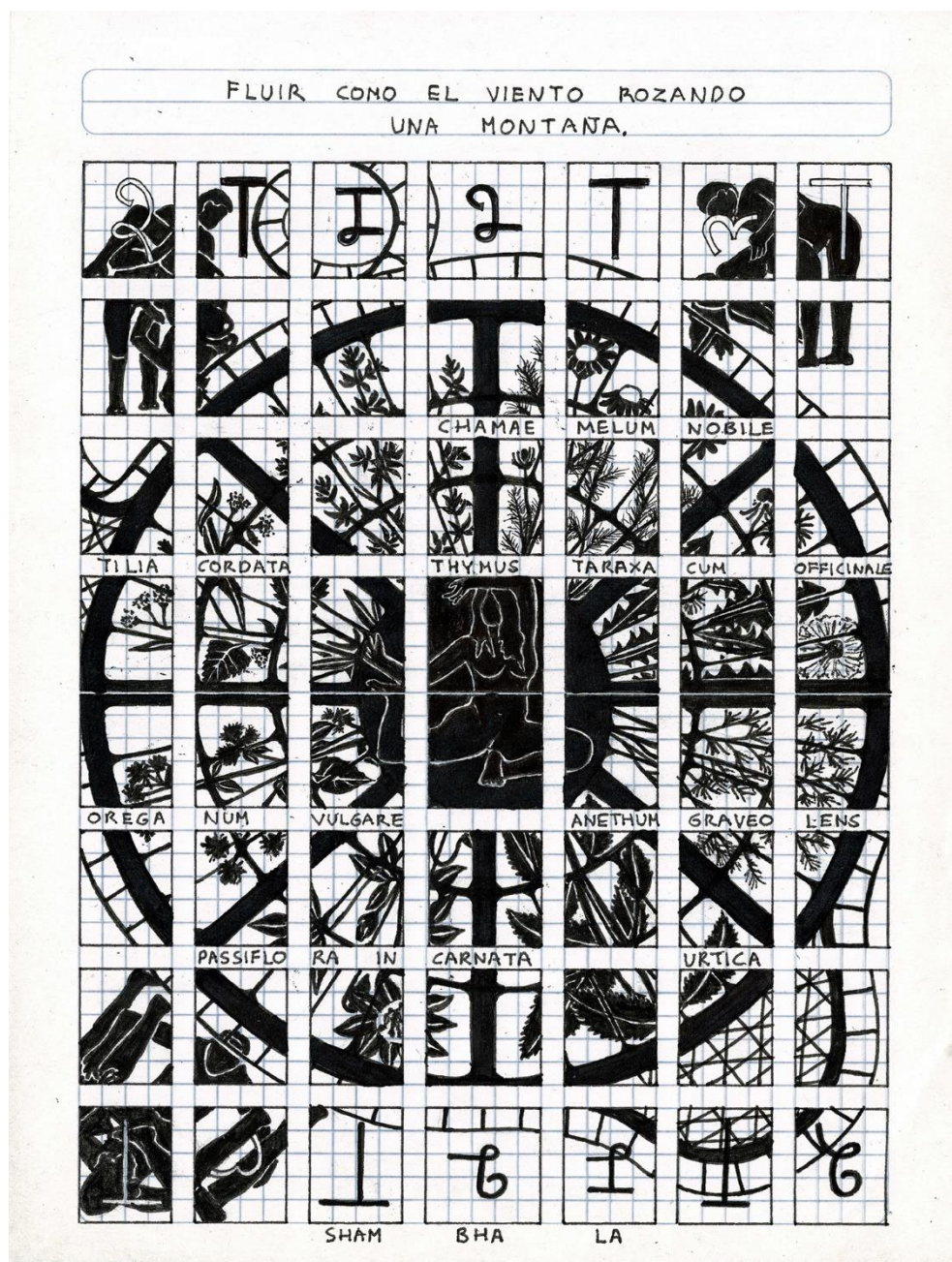
Anahí H. Galaviz (CDMX, 1990) nos presenta una nueva etapa de su proceso creativo que ha ido enriqueciéndose desde su exposición *Milimétrica* (2021), donde sentó las bases de su interés por comprender los símbolos ocultos en los sueños y la naturaleza, por medio del duelo y la sanación de éste. La siguiente etapa fue usar los sueños para impulsarse hacia el cosmos y vislumbrar el eterno diálogo entre macrocosmos y microcosmos en la exposición *Otros mundos y galaxias emergerán* (2022).

Ahora, en **El espinazo de la noche**, la artista, guiada siempre por la brújula de su instinto creativo en medio del océano de soles y rocas espaciales, da un paso más allá y nos muestra que también en las galaxias la exploración de lo íntimo resulta más complicado, a pesar de lo sencillo que es viajar al espacio. Así, inspirándose en el programa “Cosmos” de Carl Sagan, principalmente en el episodio homónimo a esta exposición, Anahí decide romper el discurso del paso del *mythos* al *logos*.

Mientras que para los helenos nuestra galaxia era la leche materna derramada de la diosa Hera, y por extensión para todo occidente, o sea, la Vía Láctea; para los bosquimanos Kungl del desierto del Kalaharia en Botswana, esa misma imagen eran los huesos de un animal que sostenían la oscuridad. Por lo tanto, este conjunto de piezas nos presenta la apropiación de los discursos de la ciencia cosmológica para revelarnos los huesos de nuestro universo, la médula que sostiene nuestra realidad tangible.

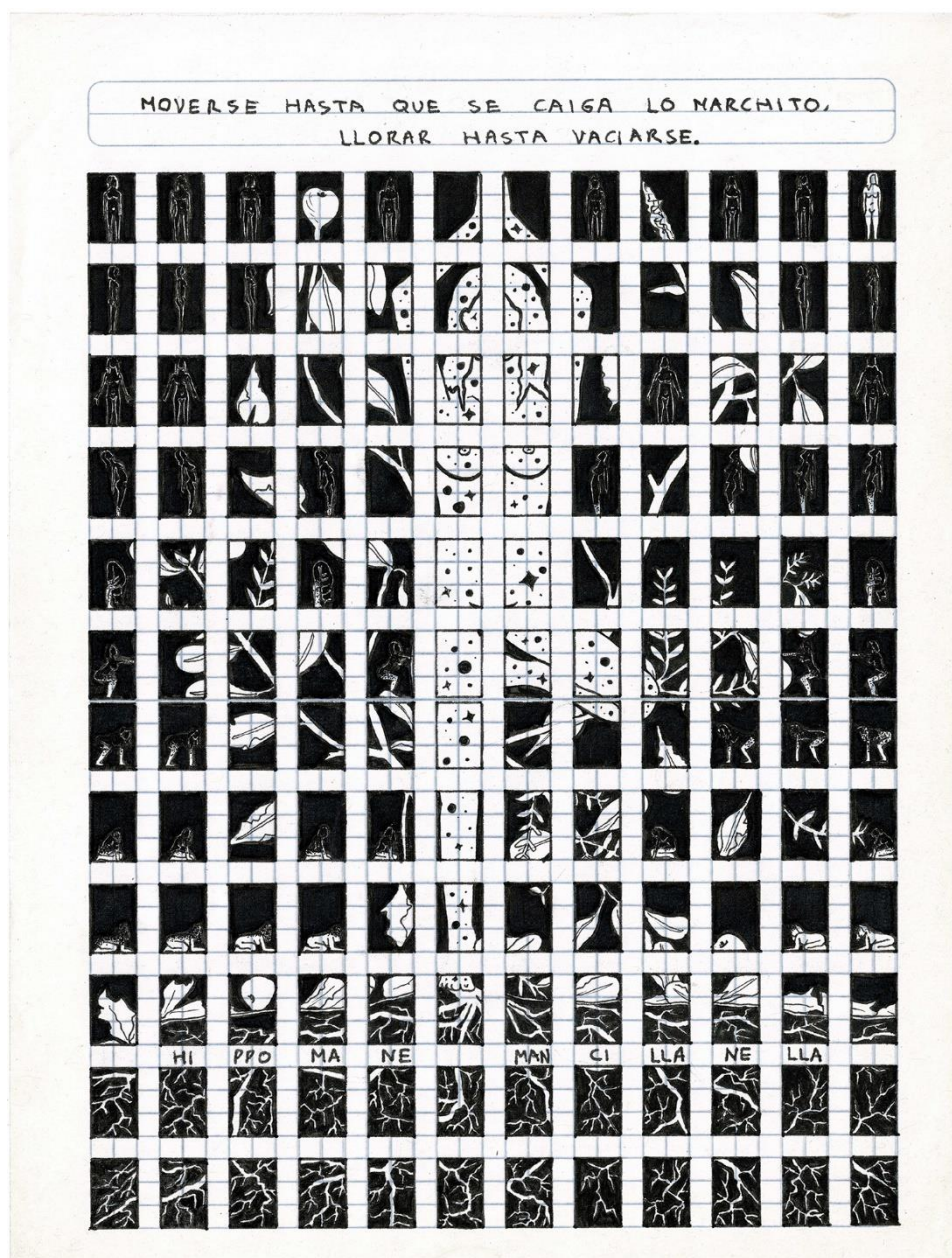
El espinazo de la noche es una exposición que nos invita a observar las abstracciones de las galaxias, para después contemplarlas codificadas por una serie de símbolos. Dichos símbolos no deben ser leídos o comprendidos desde la razón (*logos*), sino que deben ser absorbidos por la imaginación (*mythos*), para que en lo profundo de nuestra mente vislumbremos entre las vértebras del cosmos el reflejo de nuestro ser.

Texto escrito por Eduardo Vardheren



Montaña Rusa (Sanación), 2021

Del proyecto Milimétrica
Plumón, estilógrafo y tinta china sobre papel cuadriculado
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in



Árbol (Sanación), 2021
Del proyecto Milimétrica
Plumón, estilógrafo y tinta china sobre papel cuadriculado
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in

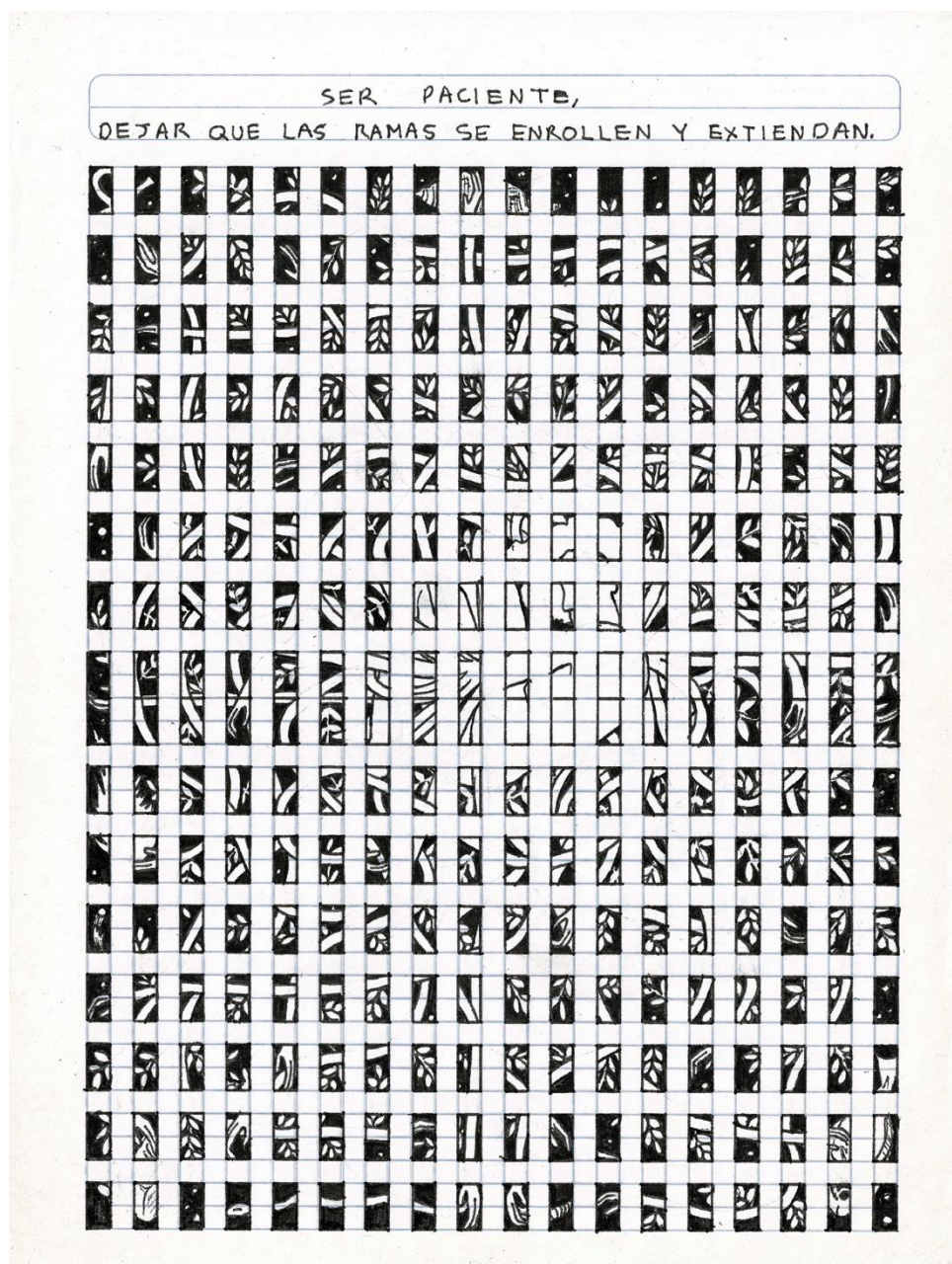


Saludo al Sol y a la Luna (Sanación), 2021

Del proyecto Milimétrica

Plumón, estilógrafo y tinta china sobre papel cuadriculado

21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in



Manos ramas (Sanación), 2021

Del proyecto Milimétrica

Plumón, estilógrafo y tinta china sobre papel cuadriculado

21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in

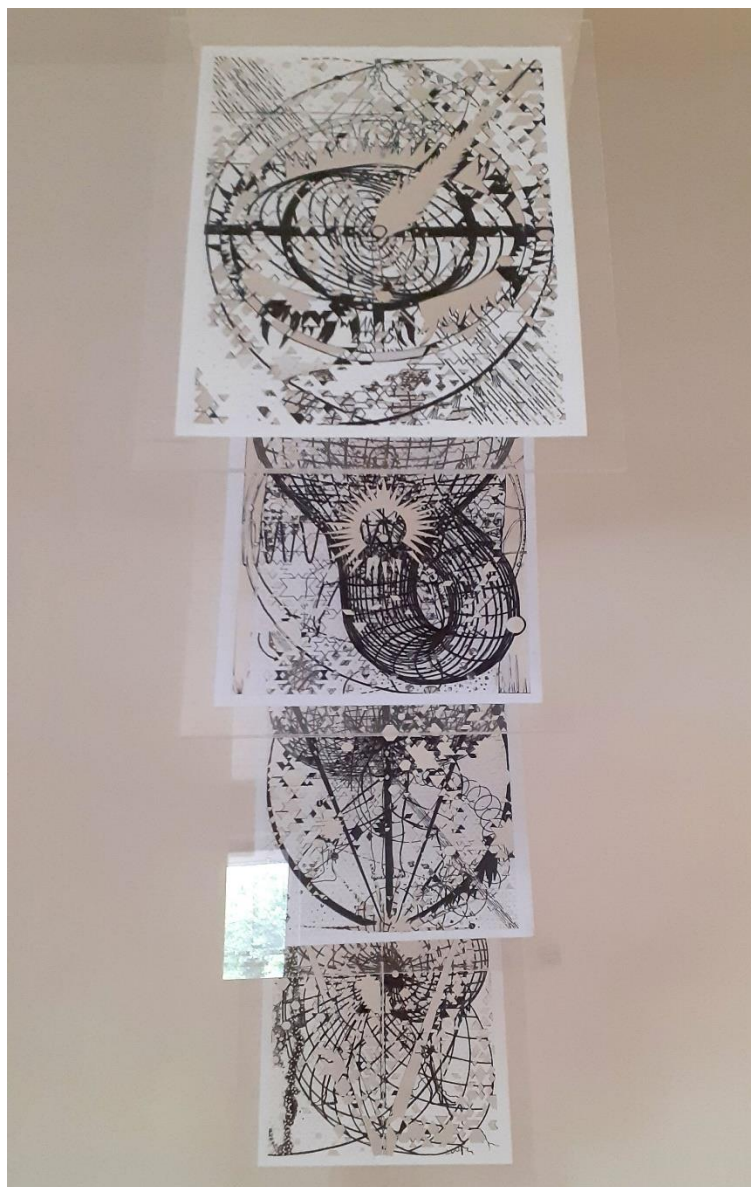


Ser / Mujer #2, 2021
 Del proyecto Milimétrica
 Plumón sobre papel cuadriculado
 70 x 90 cm/27 ½ x 35.4 in



Colapso gravitorio, 2022

Fotocopias y acrílico sobre papel milimétrico. Instalación lumínica
21.5 x 28 x 24 cm/8 ½ x 11 x 9.4 in
Tríptico



Proyección, 2023
Fotocopias y acrílico sobre papel isométrico. Instalación lumínica
21.5 x 28 x 80 cm/8 ½ x 11 x ½ in
Políptico

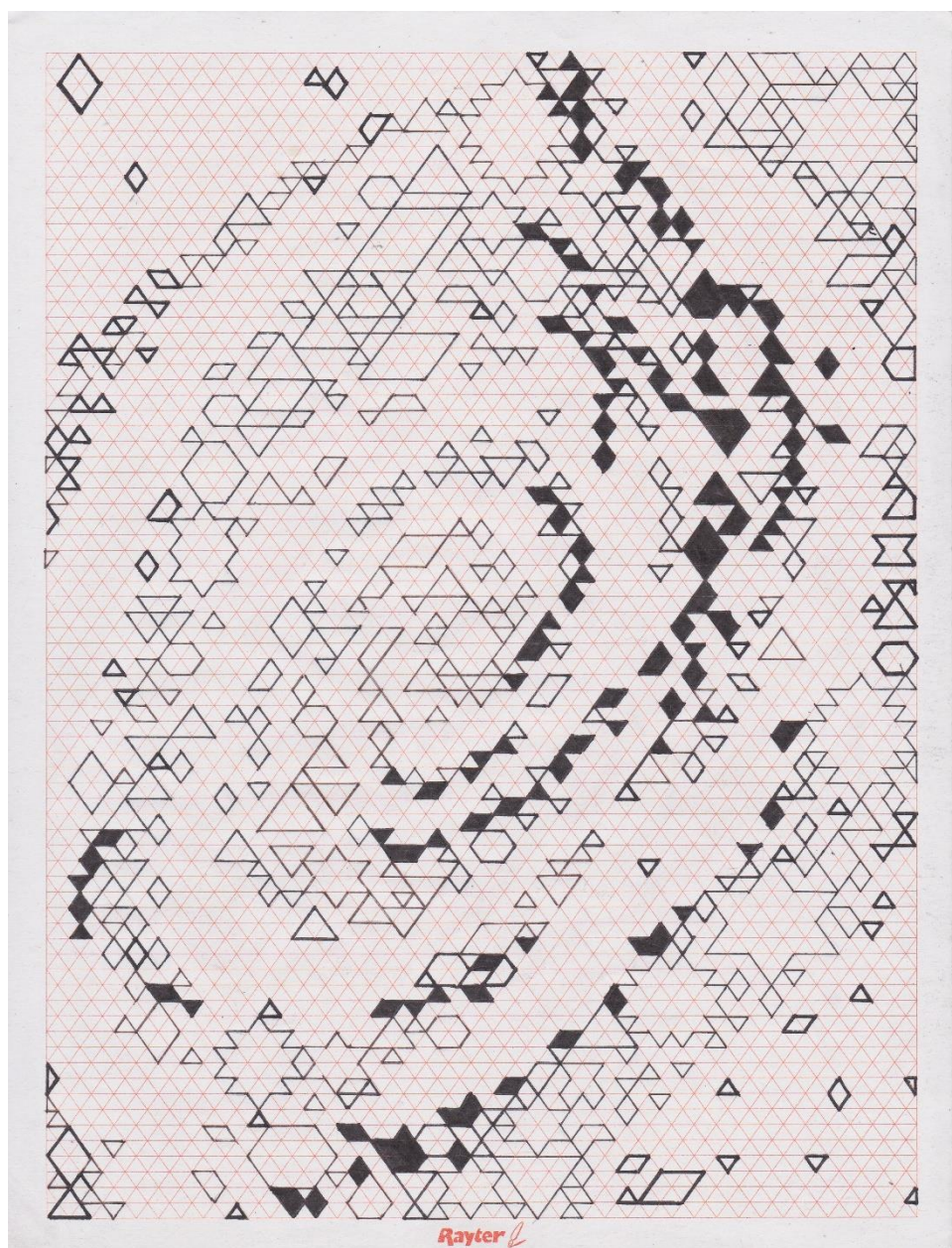


El espinazo de la noche, 2023

Fotocopias y acrílico sobre papel milimétrico.

Ágata, obsidiana y carbón

200 x 40 x 40 cm/78 ¾ x 15 ¾ x 15 ¾ in



Ojo negro M64 (Proyección), 2023

Del proyecto Milimétrica

Estilógrafo sobre papel isométrico

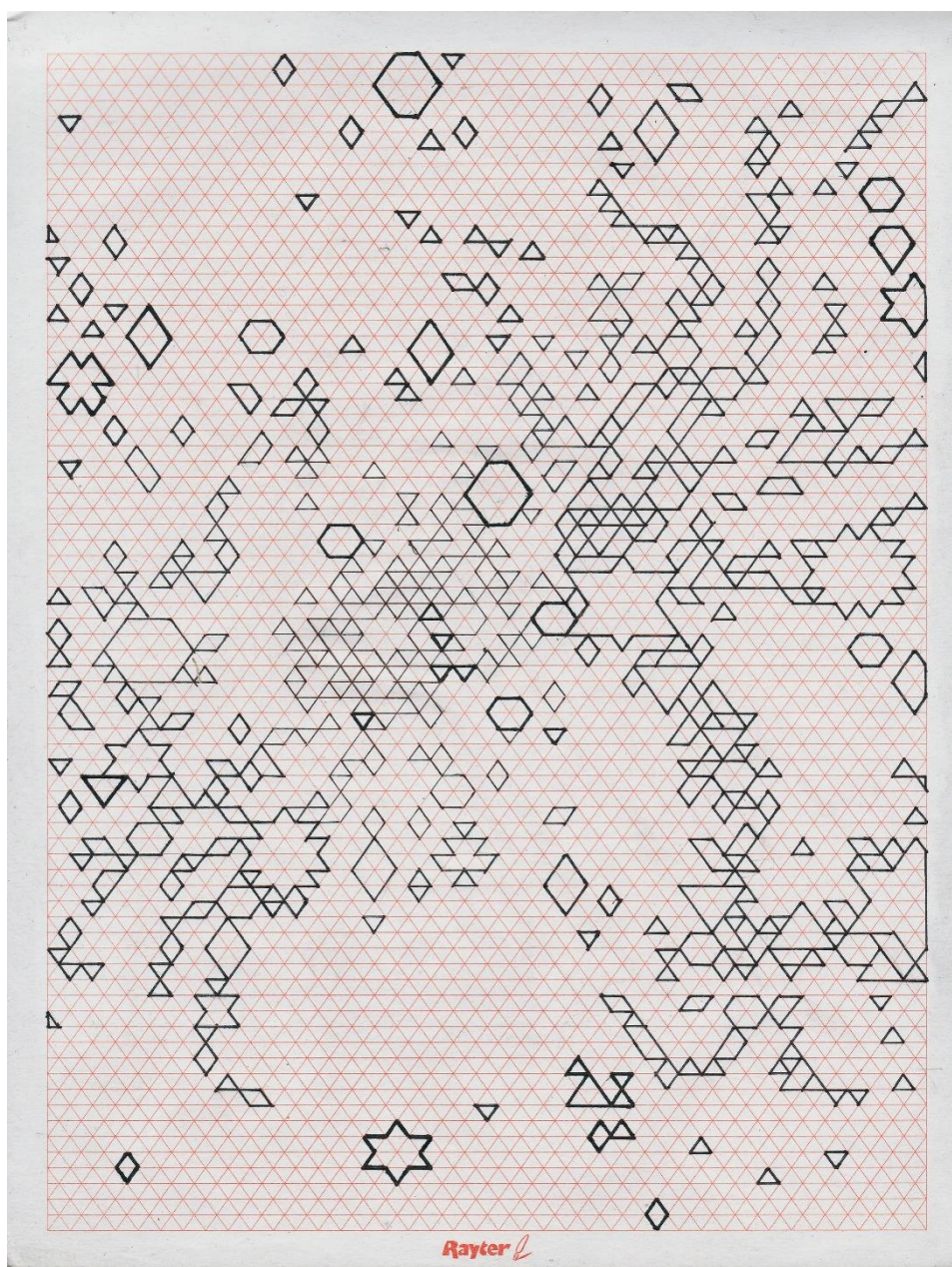
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in

Díptico



Cada uno de nosotros es una multitud con un pequeño universo interno
(Proyección), 2023

Del proyecto Milimétrica
 Estilógrafo sobre papel isométrico
 21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in
 Díptico



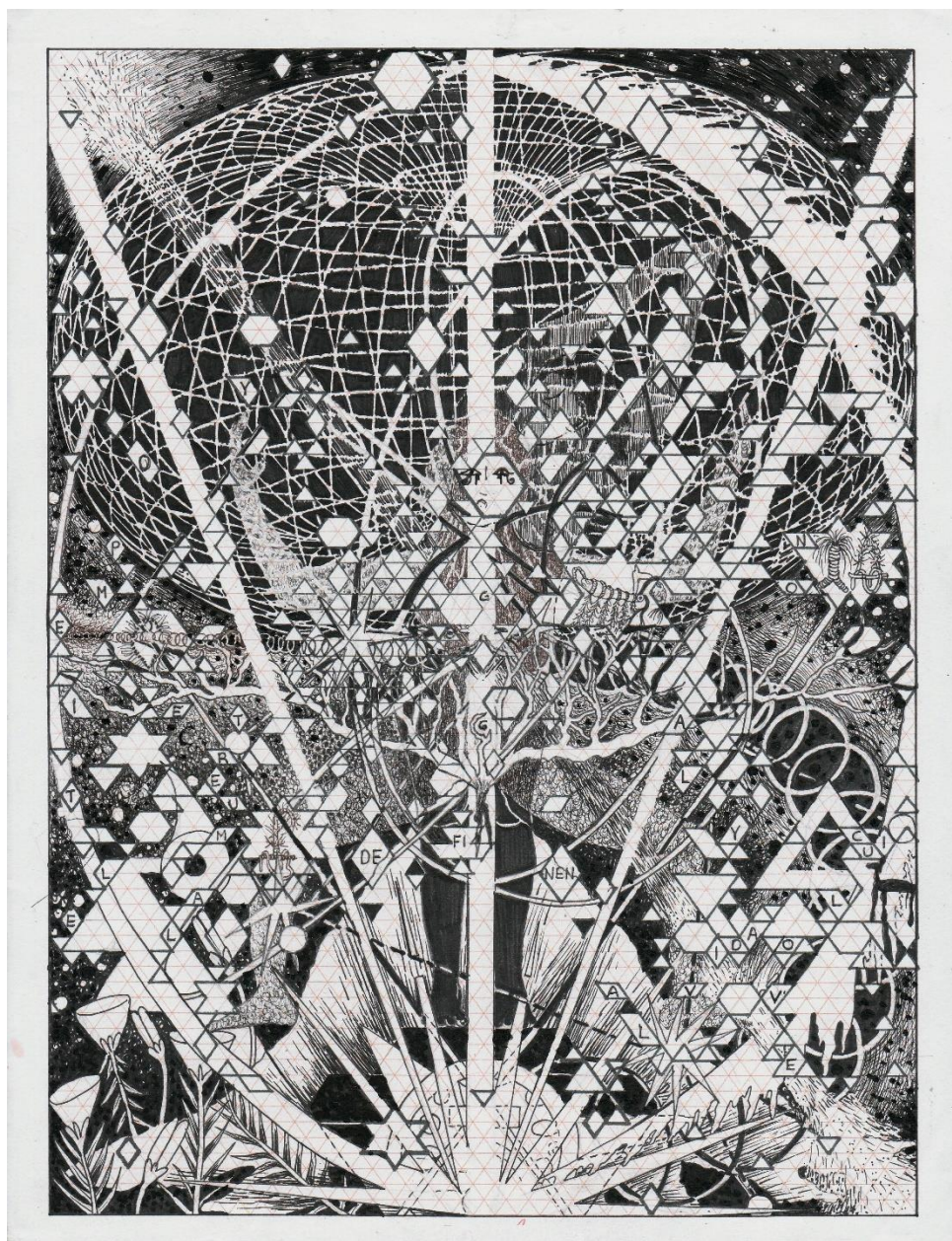
Nebulosa de la tarántula (Proyección), 2023

Del proyecto Milimétrica

Estilógrafo sobre papel isométrico

21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in

Díptico



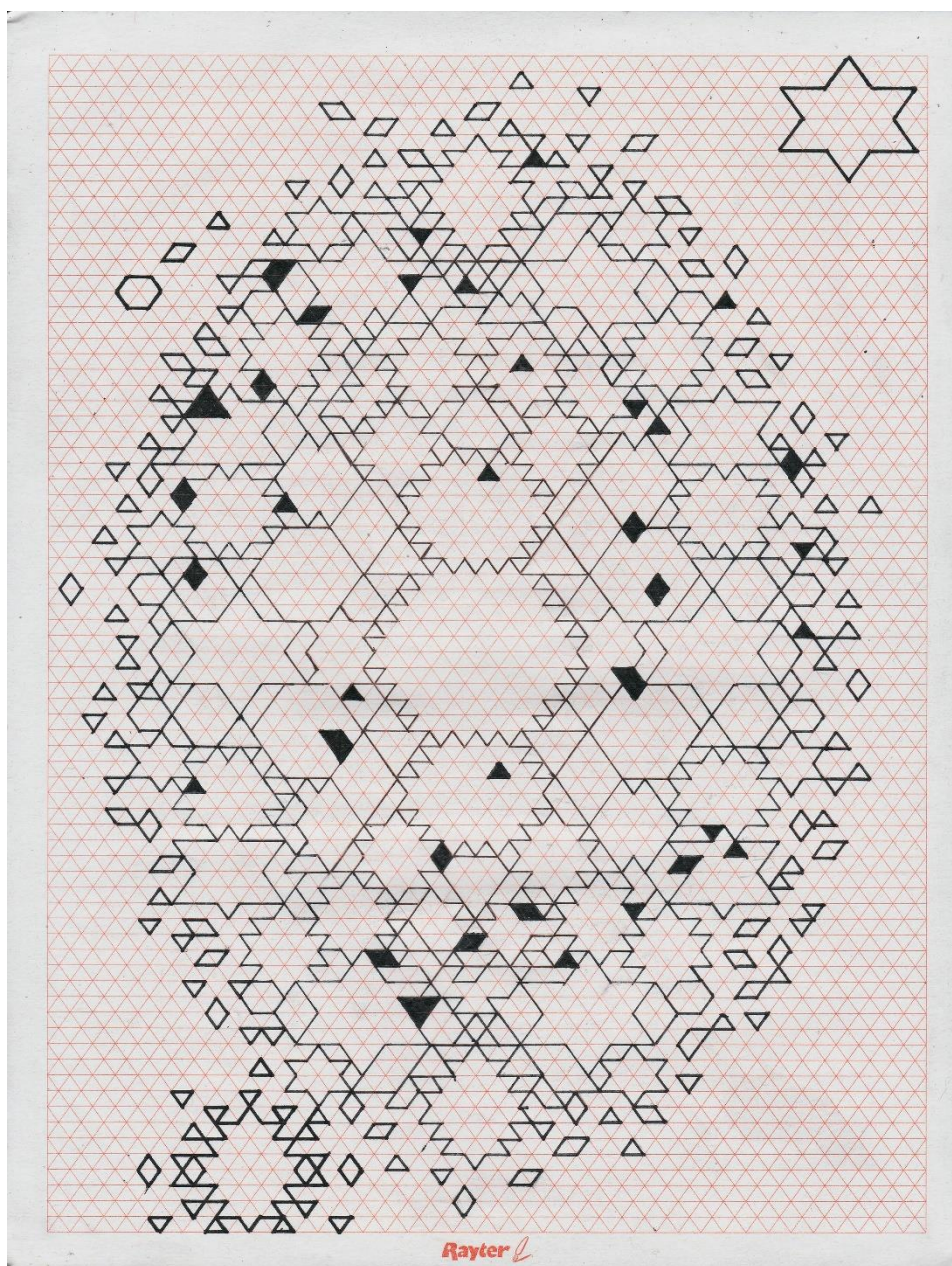
El tiempo y la muerte definen la vida y la evolución (Proyección), 2023

Del proyecto Milimétrica

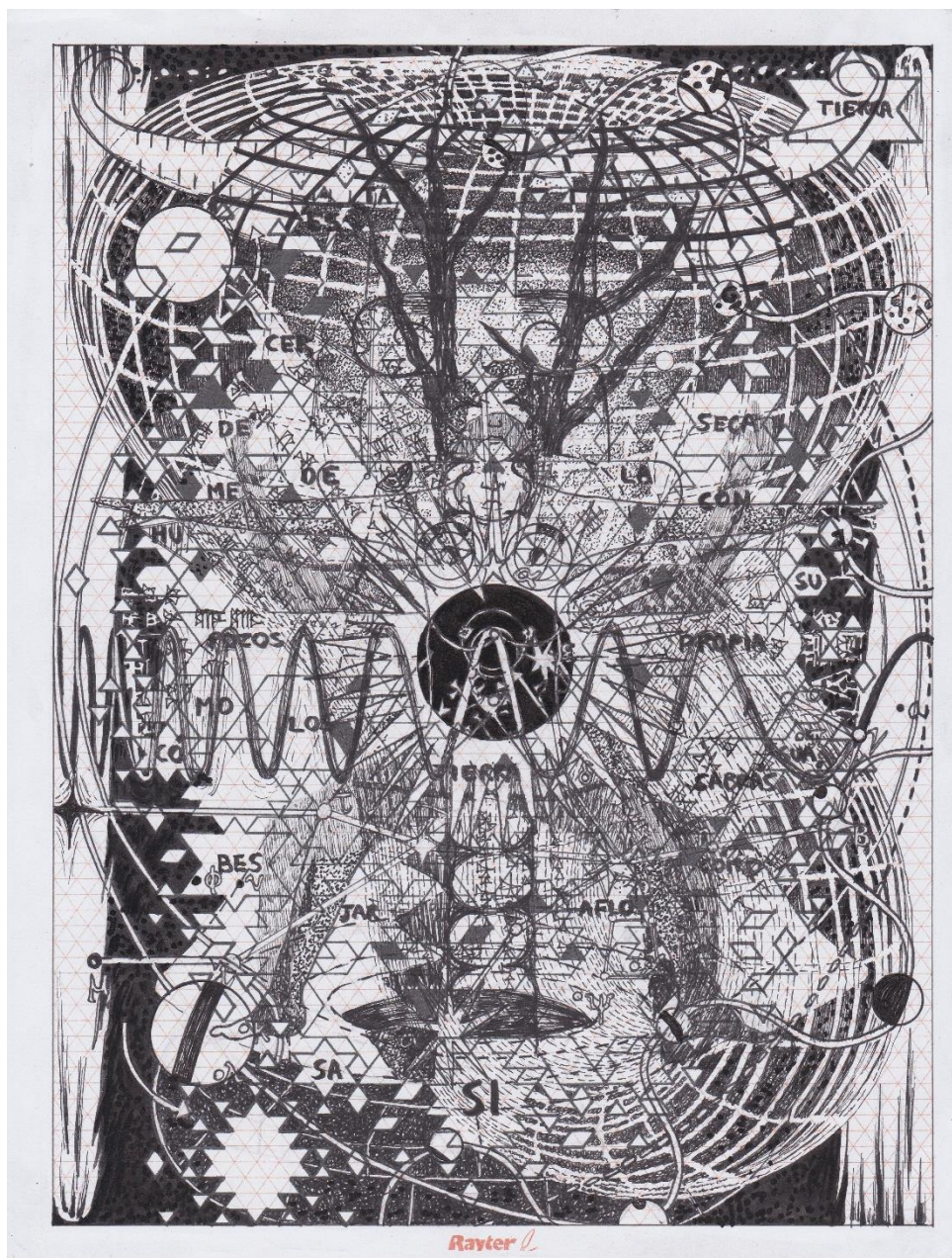
Estilógrafo sobre papel isométrico

21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in

Díptico



IC 1101 (Proyección), 2023
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in
Díptico

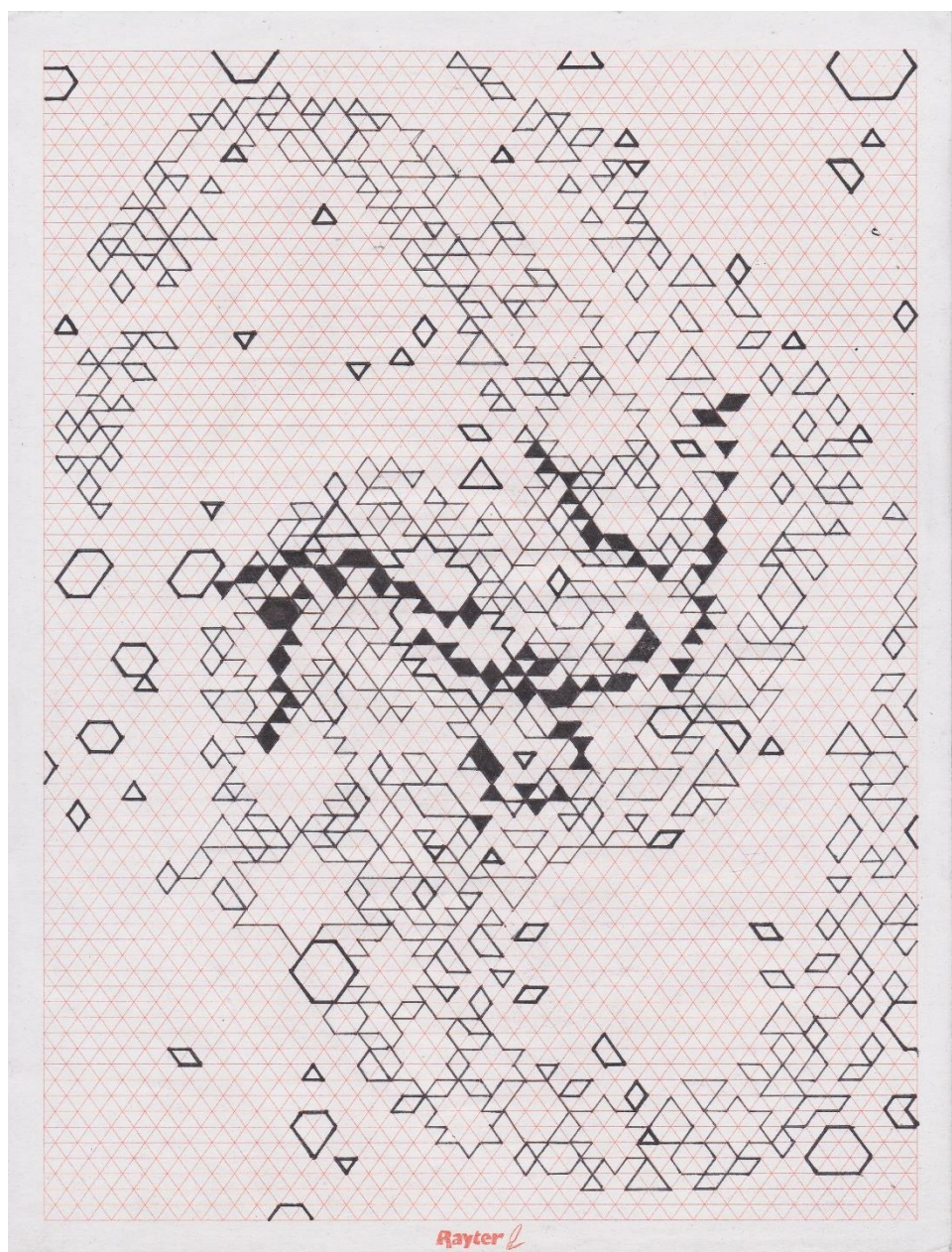


***Si sabes como humedecer la tierra con su propia agua,
sabrás como aflojar los poros de la tierra (Proyección), 2023***

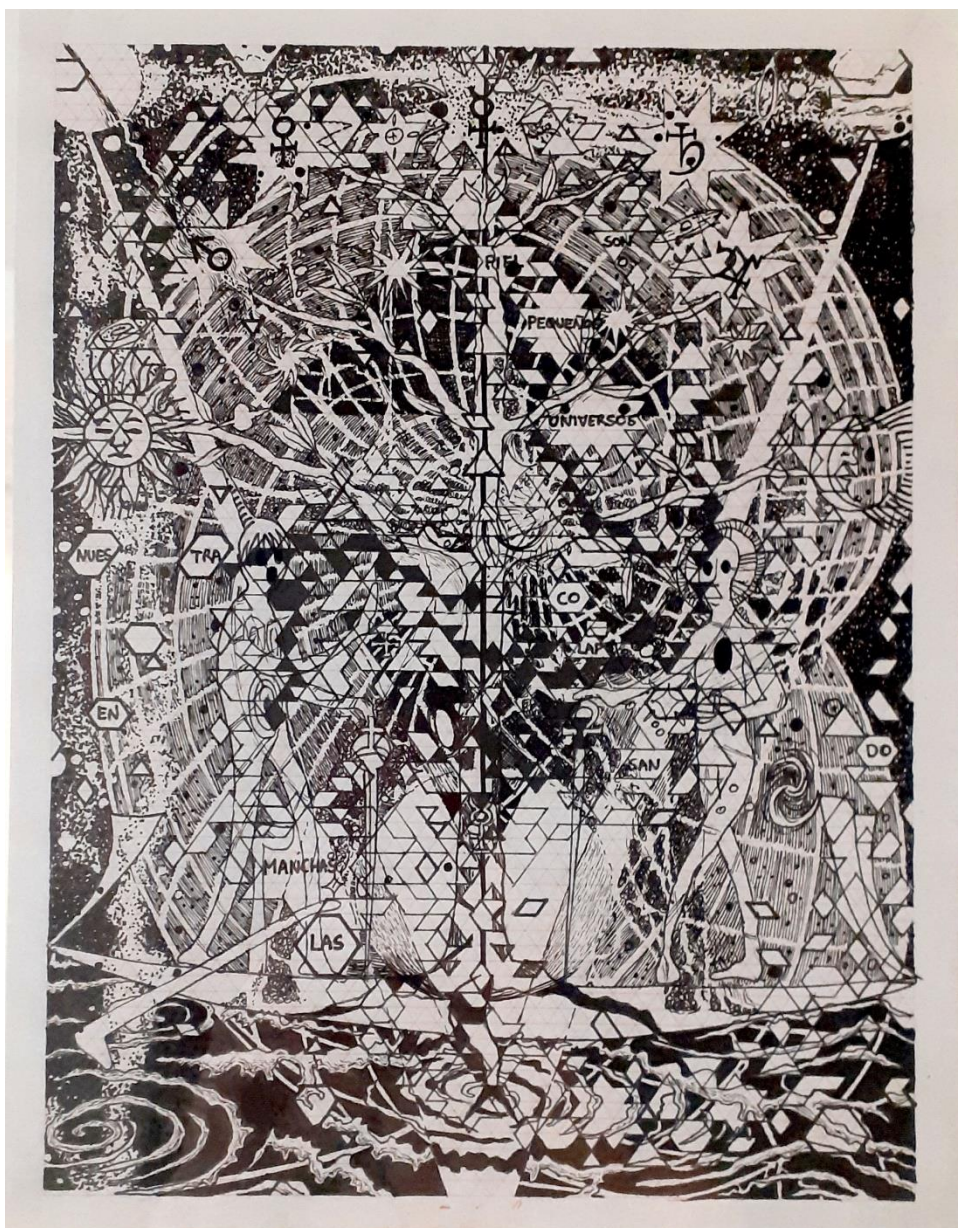
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico

21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in

Díptico



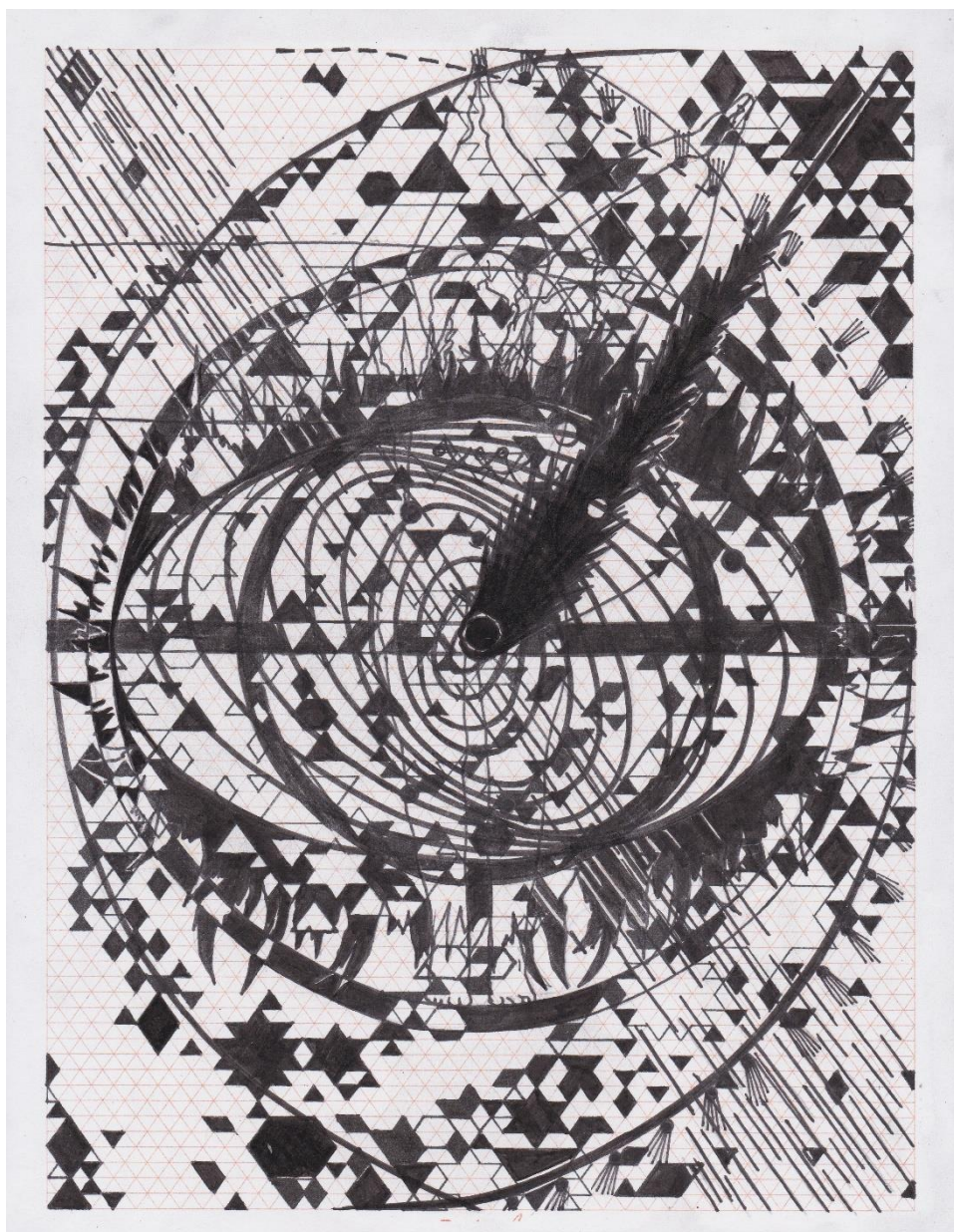
NGC 1365 (Proyección), 2023
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in
Díptico



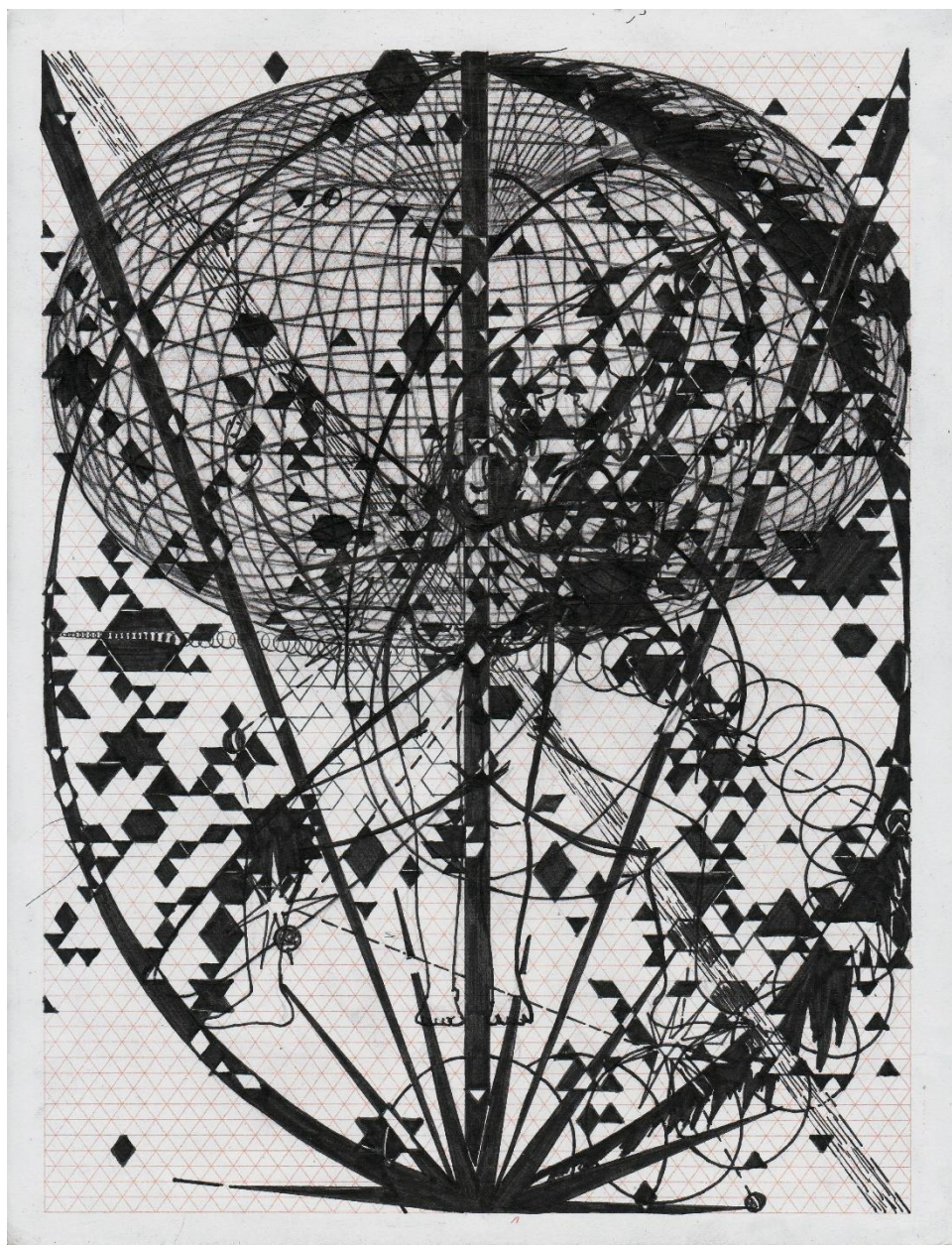
***Las manchas en nuestra piel
son pequeños universos colapsando (Proyección), 2023***

Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in
Díptico

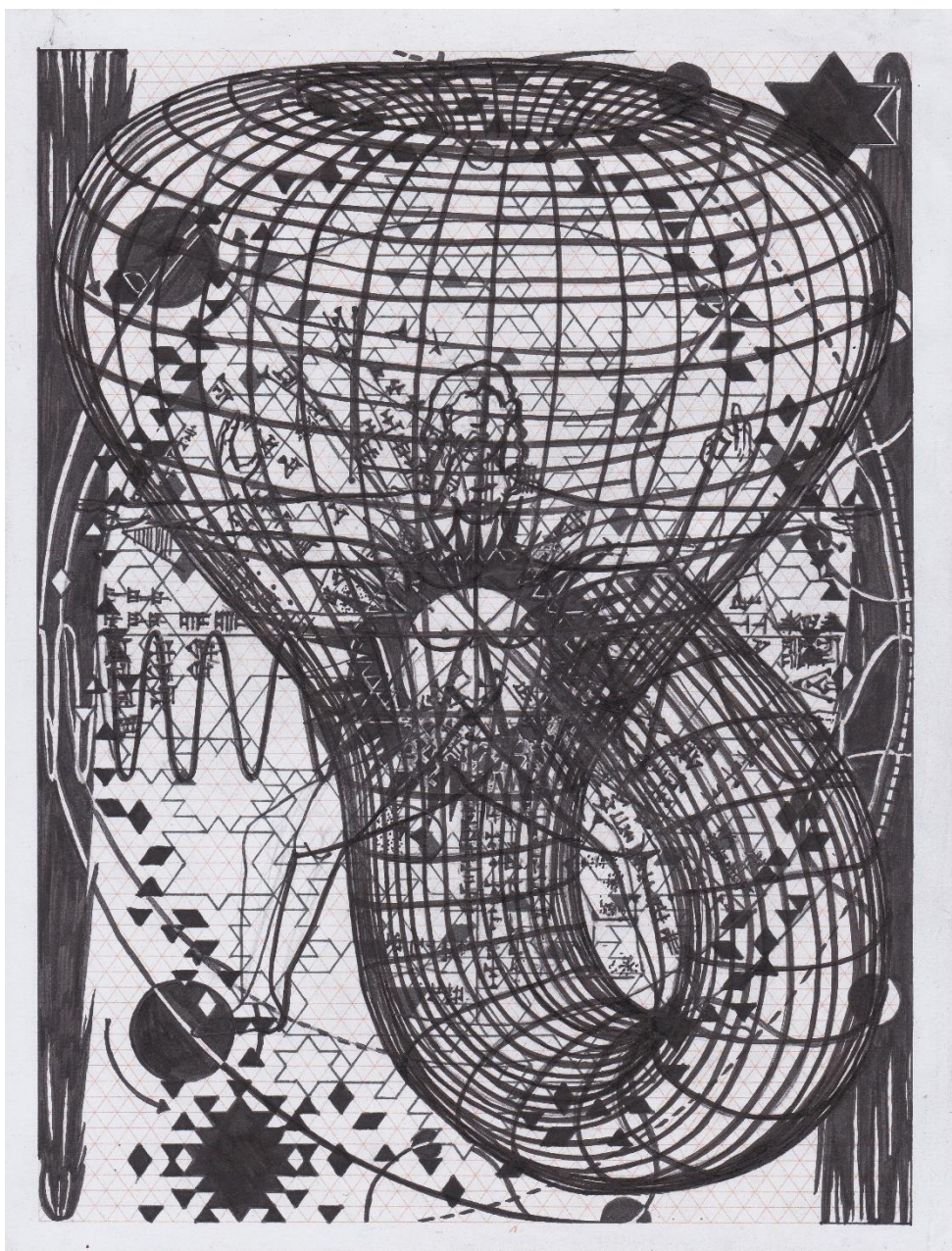
Otras obras disponibles



***Espiral (Proyección)*, 2023**
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in



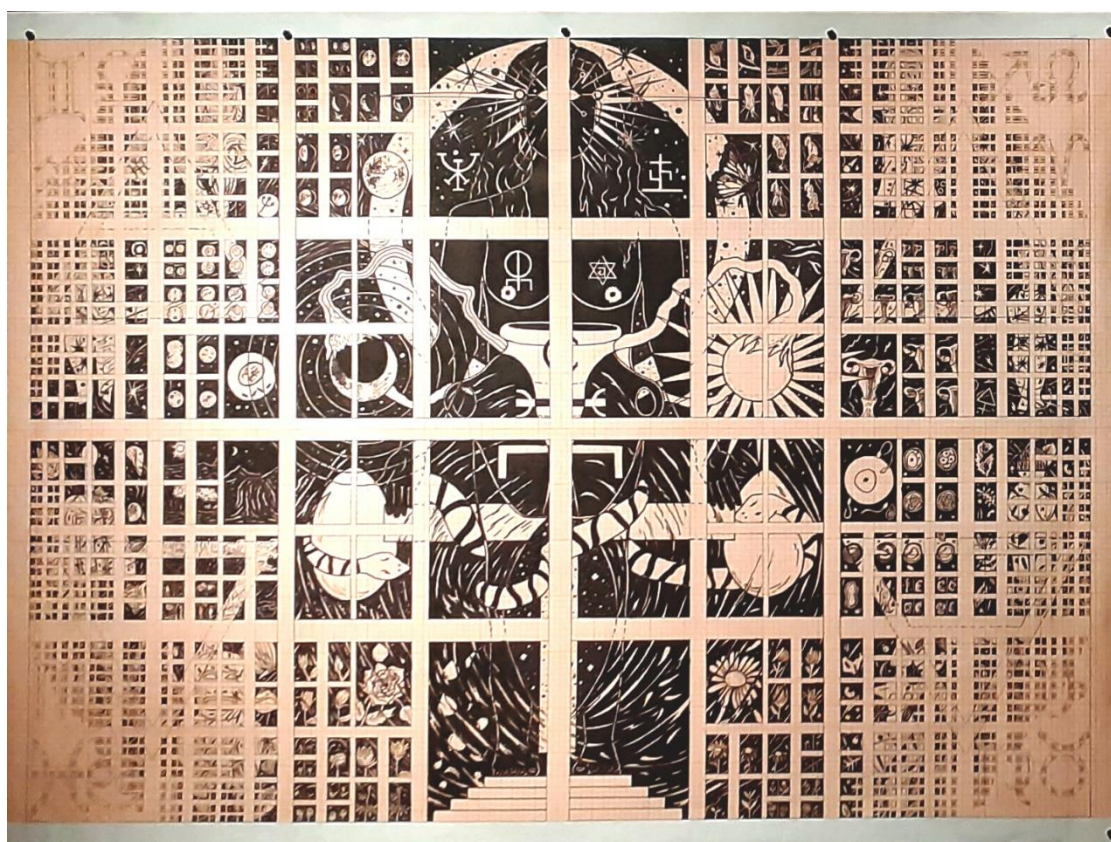
***Toroide (Proyección)*, 2023**
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in



***Botella de Klein (Proyección)*, 2023**
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in



***Nautilus (Proyección)*, 2023**
Del proyecto Milimétrica
Estilógrafo sobre papel isométrico
21.5 x 28 cm/8 ½ x 11 in



Ser / Mujer #2, 2021
 Del proyecto Milimétrica
 Plumón sobre papel cuadriculado
 70 x 90 cm/27 ½ x 35.4 in

GALERÍA UNIÓN

GALERÍA UNIÓN

GALERÍA UNIÓN

GALERÍA UNIÓN

UNIÓN

GALE

UNIÓN

GALE



GALERÍA UNIÓN

 @galeriaunion_

-

 info@galeriaunion.art

IÓN

GA

GALERÍA UNIÓN

GALERÍA UNIÓN