

flair

MONDADORI

LITERATUR
TRIFFT DUFT
Das Parfüm
zur Liebesgeschichte

ROYALE
ROMANTIK

High Fashion zwischen
Sehnsucht und Stärke

UHREN-SPECIAL
Zeitmesser
der Königsklasse

DEZEMBER 2025 / JANUAR 2026

DE € 8,00 | CH CHF 12 | AT € 8,00 | IT € 10,00
01
4.11.198213 708007



EUGENIA VON HANNOVER

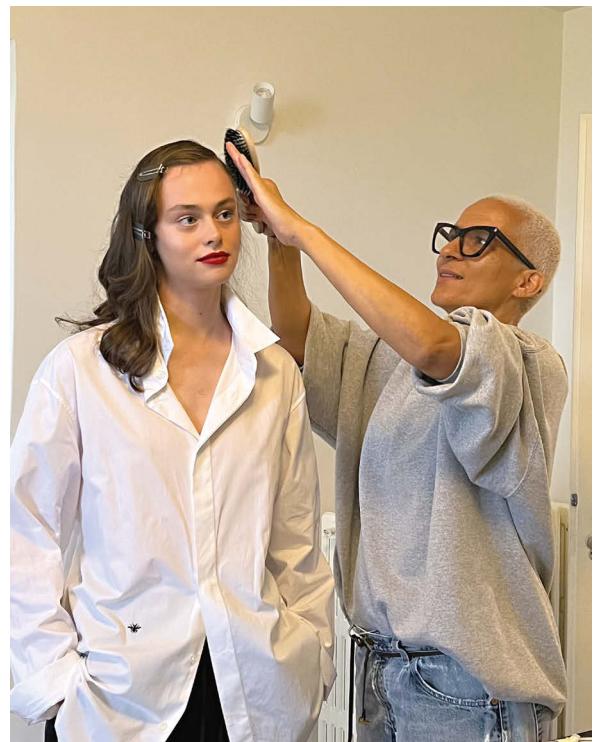
MODEL UND STUDENTIN



Nach dem Shooting mit Dior Beauty ging es zum Flughafen, um einen Zwei-Tages-Trip nach London anzutreten. Anlass war die erste Show von H&M Studios im Rahmen der Fashion Week. Das war sehr aufregend, denn der Cast an Models und VIPs konnte sich echt sehen lassen



Für das *flair*-Beauty-Editorial „Wild at Heart“ (ab S. 118) startete der Tag in der Wiener Villa Rezek. Die Make-up-Looks kreierte Norman Pohl, Dior International Backstage Make-up Artist; das Haar-Styling des Editorials übernahm Peggy Kurka (unten)



IN GUTER GESELLSCHAFT

A DAY IN THE LIFE Zwischen Fotoshootings und Kunstmessen:
Drei moderne Frauen mit aristokratischem Hintergrund geben
flair exklusive Einblicke in einen Tag in ihrem Leben

TEXT MELANIE GERGES

flair Welche Kleidungs- oder Schmuckstücke aus Ihrer Familie haben eine besondere Geschichte?

EUGENIA VON HANNOVER Ich habe wunderschöne Abendkleider aus Seide von der Schwägerin der Schwester meines Vaters geerbt. Sie ist tragischerweise durch einen Geisterfahrer ums Leben gekommen. Diese Kleider in Ehren tragen zu dürfen, bedeutet mir sehr viel. Sie haben für mich eine besondere Bedeutung.

f Wie würden Sie Ihren Kleidungsstil in einem Satz beschreiben?

EVH Mein Stil hängt stark von meiner Tagesstimmung ab. Mal ist er edgy und ausgefallen, mal elegant und klassisch.

f Wie gelingt es Ihnen, die Balance zwischen Fashionshows, Fotoshootings und Ihrem Medizinstudium zu finden?

EVH Das Medizinstudium vermittelt mir ein tiefes Verständnis für das menschliche Leben und dafür, was wirklich zählt. Dieser realistische Blick hilft mir, die toxischen Seiten der Fashionindustrie auszublenden und mich auf die kreative und auf die aufregende Seite zu konzentrieren. Mode ist für mich ein Ausgleich zu meinem ansonsten sehr intensiven Alltag. Beide Bereiche inspirieren mich und ergänzen sich gegenseitig.

f Welches Beauty-Produkt begleitet Sie an besonders langen Tagen?

EVH Mein absolutes Lieblingsprodukt ist ein spezielles Öl gegen Hauttrockenheit. Es heißt „Princess Vicky“, stammt von Officina de’ Tornabuoni Firenze und ist an langen Tagen meine Rettung.

f Ohne welche drei Dinge verlassen Sie nie das Haus?

EVH Ohne Schlüssel, Lippenpflege und eine Flasche Wasser gehe ich nicht aus dem Haus!

59

ZUR PERSON

Geboren im Jahr 2001 in Göttingen, lebt Eugenia von Hannover heute in Wien, wo sie Medizin studiert. Zusätzlich ist sie als Model tätig und war zuletzt auf dem Runway von Giambattista Valli zu sehen. Für das *flair*-Beauty-Editorial mit Dior (S. 118) wurde sie von Jork Weismann inszeniert.

„MODE IST FÜR MICH EIN AUSGLEICH ZU MEINEM INTENSIVEN ALLTAG“



MAGDA VON HANAU

BILDENDE KÜNSTLERIN

kombiniere gerne neue Stücke mit meinen Lieblingsteilen und einem Hauch von Vintage.

f Welche Kleidungs- oder Schmuckstücke aus Ihrer Familie haben eine besondere Geschichte?

MVH Es gibt ein Armband, das eine Münze zeigt und der Familie Fugger, den Vorfahren meines Ehemannes, gehörte. Dieses geliebte Erbstück wurde meinem Mann von seiner Großmutter geschenkt. Ich fühle mich sehr geehrt, es tragen zu dürfen und es eines Tages an eine meiner Töchter weiterzugeben.

f An welche Modecodes halten Sie sich bei Familienfeiern und an welche bei Black-Tie-Events?

MVH Bei Familienfeiern ist es wichtig, ein Gleichgewicht zwischen Länge und Volumen zu finden. Ich trage gerne Accessoires oder Schmuck, der mit einem besonderen Datum in Verbindung steht. Bei formellen Anlässen trage ich immer lange Kleider, manchmal in kräftigen Farben, aber ohne Muster. High Heels sind ein Muss!

flair Was assoziieren andere Menschen mit Ihrem Nachnamen?

MAGDA VON HANAU Ich bin vor allem für meinen Vornamen bekannt.

f Welches Gerücht über die Aristokratie ist nicht wahr?

MVH Das Gerücht, wir würden uns nicht darum bemühen, das Familien-

erbe zu bewahren und zu erhalten. Es wird so viel Aufwand betrieben, um Orte und Anwesen in einem guten Zustand zu erhalten, damit sie in Erinnerung bleiben. Und darin steckt auch so viel Liebe.

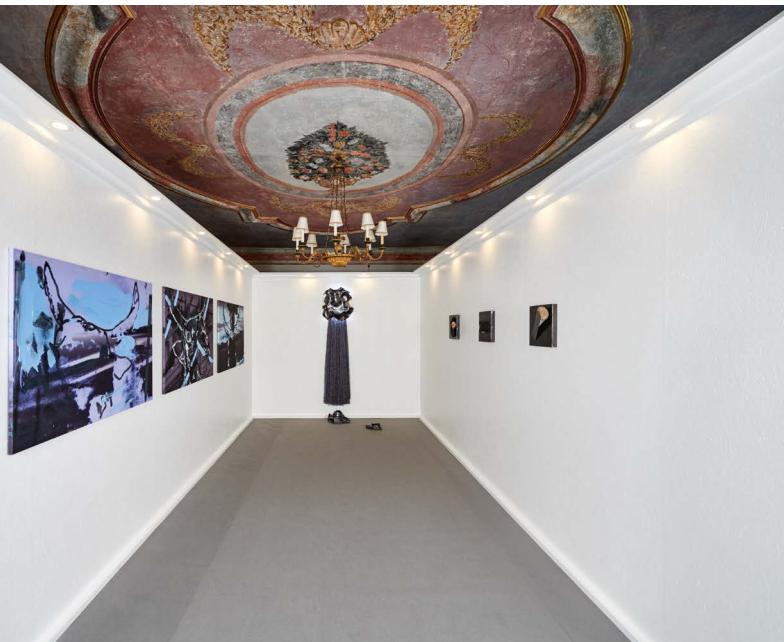
f Wie würden Sie Ihren Kleidungsstil in einem Satz beschreiben?

MVH Ich folge nicht der aktuellen Mode, sondern

„**„ES WIRD SO VIEL AUFWAND BETRIEBEN, UM ORTE UND ANWESEN IN EINEM GUTEN ZUSTAND ZU ERHALTEN, DAMIT SIE IN ERINNERUNG BLEIBEN“**

ZUR PERSON

1978 in Barra Bonita geboren, lebt und arbeitet Magda von Hanau heute in Miami und Meiselberg. In ihren Arbeiten widmet sie sich verschiedenen Medien, darunter Zeichnungen, Installationen und Skulpturen. 2023 gründete sie den „Salon Meiselberg“, eine jährliche Ausstellung mit internationalen Künstlern auf ihrem Anwesen.



Das ist eine meiner **Skulpturen**, die im Zuge von „Salon Meiselberg“ ausgestellt und auch als erste verkauft wurde (rechts oben). Ich habe den Main Dining Room in einen Galerieraum umgewandelt, um dort die Kunstwerke aufzuhängen (links oben)



Auch die Skulptur „Scraper“ von **Erwin Wurm** hat ihren Platz gefunden (rechts). In der Großen Halle sind Installationen vieler Künstler untergebracht, darunter Werke von Eva Schlegel, David Spivakov, Antonio Bokel, WKND Lab und mir selbst (unten)

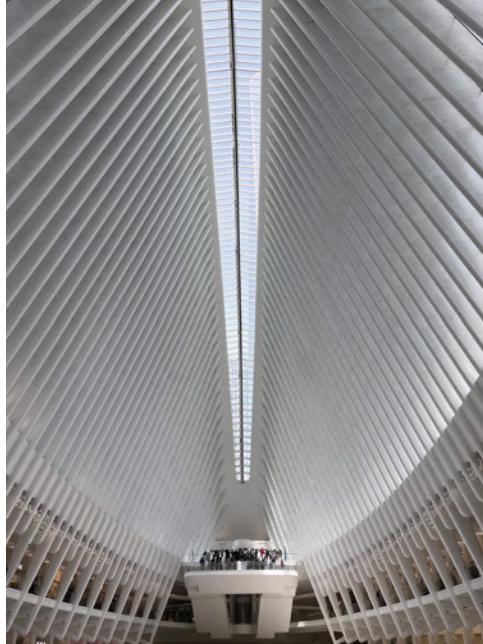


Für mich ein ganz besonderer Tag in diesem Jahr: der letzte Tag des „**Salon Meiselberg**“, einer Kunstveranstaltung, die ich jährlich im Sommer organisiere. Die Kunstwerke sind in verschiedenen Räumen des Hauses, in der Familienkapelle und in den Gärten ausgestellt

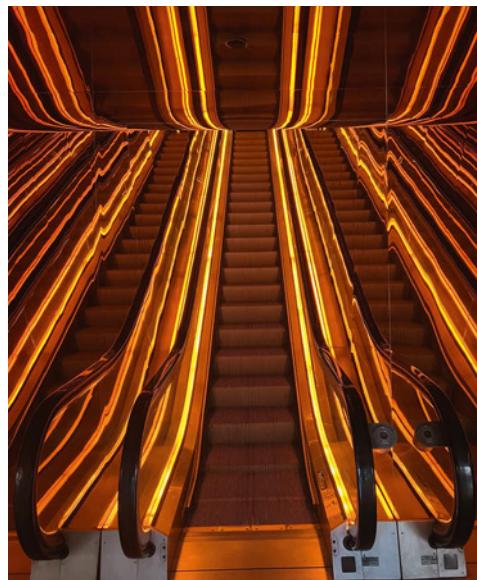




Ein Blick hinter die Kulissen meiner Arbeit (oben). Um die Stadt aus einer anderen Perspektive zu sehen, haben wir einen **Helikopter-Rundflug** über Manhattan unternommen (unten)



Ein Besuch im **Oculus World Trade Center** in New York ist natürlich ein Muss (oben). Das Public Hotel in SoHo hat einen tollen Rolltreppenaufgang, der ein beliebtes Fotomotiv für Influencer ist (unten)



Die **Art on Paper** ist eine Kunstmesse in New York City, die sich auf Kunstwerke konzentriert, die auf Papier basieren



Fotos privat

THERESA SEILERN-ASPANG

FOTOGRAFIN

flair Was assoziieren andere Menschen mit Ihrem Nachnamen?

THERESA SEILERN-ASPANG Um ehrlich zu sein, habe ich selbst nie wirklich darüber nachgedacht, was andere mit meinem Nachnamen verbinden. Zumal Adelstitel in Österreich nicht mehr geführt werden und ich diesen Titel ohnehin erst durch meine Ehe erhalten habe. Mir ist es wichtiger, mich über Leistung, Erfolg und Kreativität zu definieren als über einen Adelstitel. Andere verbinden mit dem Namen eventuell Landadel, Forstwirtschaft, Jagd oder Fischerei. Das sind Assoziationen, die nach Natur, Tradition und einer Verwurzelung im Land klingen.

f Welches Gerücht über die Aristokratie ist nicht wahr?

TSA Es ist ein weitverbreitetes Gerücht, dass Adelstitel automatisch mit Reichtum und Luxus einhergehen. Dies entspricht jedoch nur noch selten der Realität. Schlösser und Ländereien erfordern viel Pflege und

Investitionen. Heute bedeutet Aristokratie vor allem, solche historischen Bauten zu erhalten, Verantwortung für das kulturelle Erbe zu übernehmen und dabei ganz praktische, bodenständige Arbeit zu leisten.

f Wie würden Sie Ihren Kleidungsstil in einem Satz beschreiben?

TSA Ich liebe Kleider! Sie verleihen eine feminine, elegante Ausstrahlung, ohne aufgesetzt zu wirken.

f Welche Kleidungs- oder Schmuckstücke aus Ihrer Familie haben eine besondere Geschichte?

TSA Für mich ist es vor allem eine Kette, die über Generationen hinweg weitergegeben wurde: von meiner Urgroßmutter an meine Großmutter, von ihr an meine Mutter und schließlich an mich. Jede von uns hat sie zur Hochzeit bekommen.

f An welche Modecodes halten Sie sich bei Familienfeiern und an welche bei Black-Tie-Events?



63

TSA Bei Black-Tie-Events muss das Kleid lang sein. Ich trage gerne Farben und kombiniere Schmuck, der das Kleid ergänzt, zum Beispiel Statement-Ohringe. Bei Familienfeiern achte ich auf ein gutes Maß: Entweder trage ich einen kurzen Rock oder einen tieferen Ausschnitt, aber nicht beides gleichzeitig.

ZUR PERSON

1979 in Innsbruck geboren, studierte Theresa Seilern-Aspang Fotografie in Florenz. Heute arbeitet sie als Fotografin und reist für ihre Projekte u.a. nach Papua-Neuguinea. Vom 6. November bis zum 31. Dezember zeigt sie eine Ausstellung in der Fremin Gallery in New York City. Im Dezember 2025 ist sie auch Teil der Art Miami.

„ARISTOKRATIE BEDEUTET HEUTE, VERANTWORTUNG FÜR DAS KULTURELLE ERBE ZU ÜBERNEHMEN“