

Fotografie & Industriekultur in Sachsen-Anhalt

Ob Chemiedreieck Leuna-Buna-Bitterfeld, der Braunkohletagebau im mitteldeutschen Revier oder die industrielle Landwirtschaft in der Magdeburger Börde – ehemalige und aktuelle Industriestandorte prägen das heutige Bundesland Sachsen-Anhalt seit über 150 Jahren. Seit den Anfängen der Industrialisierung begleitet diese eine umfangreiche Produktion von Bildmedien. Parallel zur Ausstellung „Nach den Maschinen. Industriefotografie aus Sachsen-Anhalt“ (26.09.-15.12.2024) nimmt das Symposium daher Fotografien und weitere Formen der visuellen Repräsentation als Mittel der Dokumentation und Inszenierung von Industriekultur mit einem regionalen Fokus auf Sachsen-Anhalt in den Blick.

Einbezogen sind historische, kunst- und literaturwissenschaftliche Perspektiven. In den Austausch treten Wissenschaftler:innen, Museumsfachleute, Fotograf:innen und Engagierte aus den Bereichen Verein und Citizen Science.

Das Symposium wird organisiert vom Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V. und dem Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V. in Kooperation mit dem Salinemuseum Halle, dem Halleschen Kunstverein e. V. und dem Netzwerk Industriekultur Sachsen-Anhalt.



hallescher
kunstverein

NiK



saline
museum



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

Weitere Informationen

Veranstaltungsort:

Salinemuseum Halle, Mansfelder Str. 52
06108 Halle (Saale)
www.salinemuseumhalle.de

Anfahrt:

Anreise ÖPNV: Hauptbahnhof Halle/Saale, Tram 2 (Soltauer Straße), Tram 4 und 5 (Kröllwitz), Tram 9 (Göttinger Bogen), Haltestelle Saline
Parkmöglichkeiten beim Salinemuseum oder Schwimmbad vorhanden

Kontakt:

Steffi Halbauer
Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.
Magdeburger Straße 21
06112 Halle (Saale)
Tel.: 0345 29 28 610; Fax: 0345 29 28 620
E-Mail: info@lhbsa.de; Web: www.lhbsa.de

Titelbild: Julius C Schreiner, Kalimandscharo, 2022

Ihre Daten behandeln wir entsprechend der DSGVO vertraulich und verwenden sie ausschließlich für die Organisation dieser Veranstaltung und gemäß der Satzung unseres Vereins. Während der Veranstaltung wird fotografiert. Die Bilder werden ggf. für die Öffentlichkeitsarbeit des Landesheimatbundes Sachsen-Anhalt e. V. verwendet. Wenn Sie nicht auf den Aufnahmen erscheinen möchten, bitten wir Sie, dies vor Veranstaltungsbeginn schriftlich zu erklären. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für während der Veranstaltung entstandene Schäden.

Gefördert durch das Land Sachsen-Anhalt.



Bagger, Halden, Silbersee

Fotografie & Industriekultur in Sachsen-Anhalt

Symposium am 21. und 22. November 2024
im Salinemuseum Halle (Saale)



LANDES
HEIMATBUND
SACHSEN-ANHALT E.V.



Museumsverband
Sachsen-Anhalt

Programm Donnerstag, 21.11.2024

10:00 - 10:30 Uhr: **Begrüßung und Einführung**

Ingo Beljan (Salinemuseum Halle), Ulf Dräger (Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V., Bernburg), John Palatini und Christina May (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., Halle), Christian Drobe (Kurator, Berlin)

10:30 - 12:15 Uhr: **Industriefotografie im Nationalsozialismus und in der frühen DDR**

Moderation: John Palatini

Christina Brinkmann (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle)

„Industrie und Handwerk in der nationalsozialistischen Volksgemeinschaft: Bilder der Arbeit im Werk von Anne-Marie Giegold-Schilling und Walter Frenzt“

Stefanie Dietzel (Folkwang Universität der Künste)

„Werbung in der Planwirtschaft. Das fotografische Bild als Werbematerial für den Aufbau der sozialistischen Gesellschaft am Beispiel der Chemieindustrie der DDR“

Katharina Arlt (Dresden) „Zwischen Avantgarde und Auftrag. Die Industriefotografie von Wolfgang G. Schröter (1928-2012) – Farbfotograf und Entrepreneur der Aufbau- und Gründergeneration der DDR“

12:15 - 13:45 Uhr: **Mittagessen**

13:45 - 15:00 Uhr: **Perspektiven auf Landschaft und Umwelt**

Moderation: Christina May

Isabell Schmock-Wieczorek (Institut für Landesgeschichte, Halle) „Bilder von Landschaften des Übergangs. Ästhetisierung und Rationalisierung im Medium der Fotografie“

Marie Meyerding (Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, TU Dresden) „Umweltkritische Industrie-, Stadt- und Landschaftsansichten im Werk von Tina Bara und Helga Paris“

15:00 - 15:30 Uhr: **Kaffeepause**

15:30 - 17:00 Uhr: **Das Mansfelder Land visuell erzählen**

Moderation: Christian Drobe

Martin Ehrler (Universität Jena) „Einar Schleefs Fotoalbum ‚ZUHAUSE‘ – Die Abwesenheit der Moderne“

Richard Bartlitz (Mansfelder Geschichts- und Heimatverein Lutherstadt Eisleben e. V.) „Der Weg des Kupfers – Ein Beitrag zur Industriekultur im Mansfelder Land“

Thomas Tiltmann (Hochschule Merseburg) „Ödland‘ – Die Kalihalde in Teutschenthal“

17:00 - 17:30 Uhr: **Kaffeepause**

17:30 - 18:00 Uhr: **Katalogpräsentation**

„Nach den Maschinen. Industriefotografie aus Sachsen-Anhalt“ mit Projektleiter John Palatini und Kurator Christian Drobe

18:00 - 19:00 Uhr: Gemeinsamer Rundgang durch die Ausstellung

Programm Freitag, 22.11.2024

9:00 - 10:45 Uhr: **Ordnen, Sammeln, Inszenieren**

Moderation: John Palatini

Michael Farrenkopf, Stefan Przigoda (Deutsches Bergbau-Museum Bochum) „Visuelle Überlieferungen und Inszenierungen von Industrie und Industriekultur. Das Beispiel des Ruhrgebiets“

Ralf Jacob (Stadtarchiv Halle) „Industriekultur im Stadtarchiv Halle“

Jana Lehmann (Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Merseburg) „(Noch) Ungehobene Schätze. Fotografien zur Industriekultur im Landesarchiv Sachsen-Anhalt“

10:45 - 11:15 Uhr: **Kaffeepause**

11:15 - 12:00 Uhr: **Archive aufbauen**

Christina May, Cristina Boschini, Joerg Lipskoch (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.) „Fotografische Dokumentationen von Industriekultur in Sachsen-Anhalt“

Merve Lühr (DOKMitt e. V., Rötha) „Die Sammlung des DOKMitt e. V. - Das ‘Dokumentationszentrum Industrie Kulturlandschaft Mitteldeutschland’ im Aufbau“

12:00 - 12:30 Uhr: **Snack-Pause**

12:30 - 13:45 Uhr: **Praxisimpulse: Bildbestände in musealen Sammlungen I**

Moderation: Ulf Dräger

Christiane Heinevetter (Museum Schloss Bernburg)

Manuela Winter (Kunstmuseum Moritzburg, Halle)

Christian Marlow (Technikmuseum Magdeburg)

13:45 - 13:55 Uhr: **Pause**

13:55 - 15:10 Uhr: **Praxisimpulse: Bildbestände in musealen Sammlungen II**

Moderation: Hajo Neumann (Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V. / Technikmuseum Magdeburg)

Nadine Panteleon (Börde-Museum Burg Ummendorf)

Isabell Radecke-Aurin (Schuhmuseum Weißenfels)

Kristin Otto (Museum Schloss Moritzburg Zeitz – Deutsches Kinderwagenmuseum)

Thomas Martin (Deutsches Chemie-Museum, Merseburg)

15:10 - 15:30 Uhr: **Ausblick**

Mehr Informationen unter www.lhbsa.de

Anmeldungen bitte bis zum 14. November 2024 per Mail an info@lhbsa.de oder telefonisch unter 0345 2928610

Bitte angeben: Teilnahme am 21. und/oder 22.11.
Anmeldegebühr Nicht-Mitglieder: 10 Euro (vor Ort zu zahlen)

Mittagessen (Selbstzahlung): z.B. Viet Village Asia Street-food, Bergstraße 1; Café ÖÖ, Große Klausstraße 11
10-15 Gehminuten ins Stadtzentrum