

HERE I GO AGAIN





TIME DE DIREÇÃO

GRUPO



ANNA LIA



BEATRIZ



ISABELLE



JULIA



TAÍS

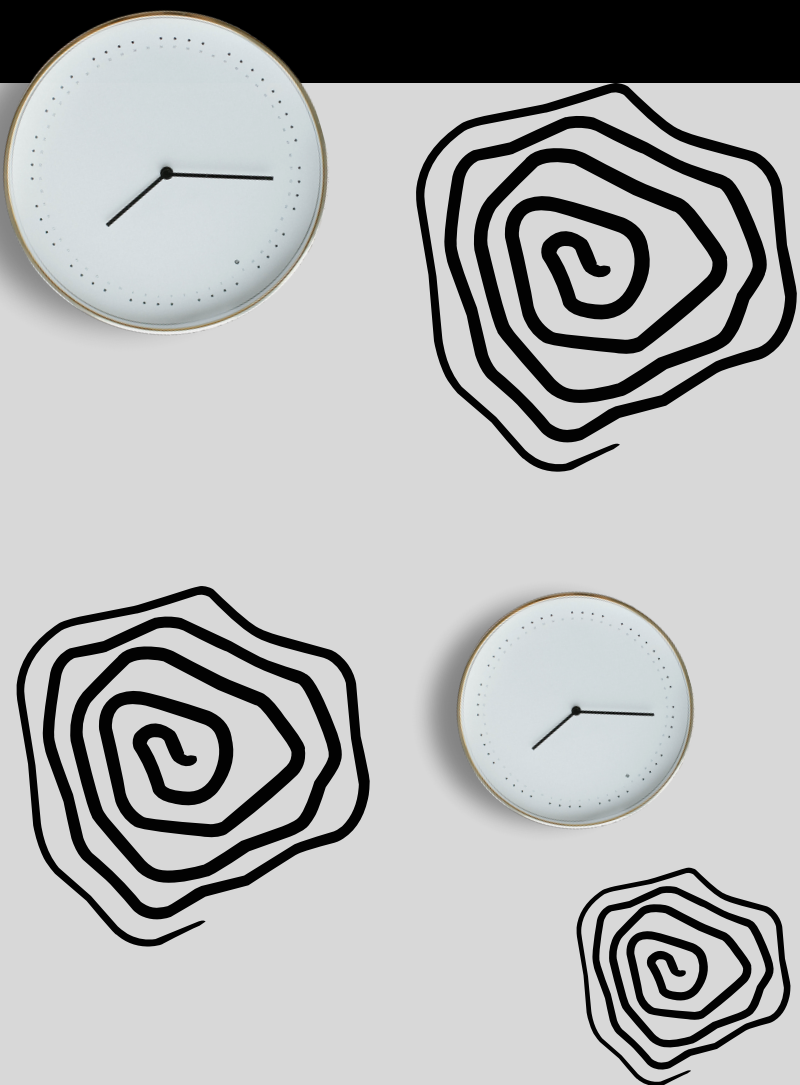




CRIATIVO

BUSCA

O audiovisual representa a busca incessante por um momento de paz em meio ao caos da vida contemporânea.



CONCEITO

JORNADA

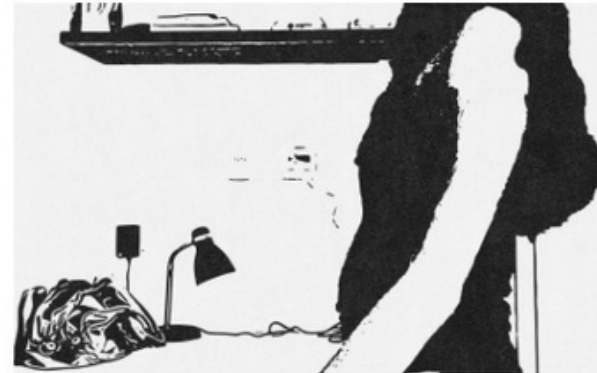
Através da jornada da protagonista, exploramos a importância de cultivar momentos de relaxamento e necessidade de desacelerar.

HERE I GO AGAIN - STORYBOARD



CENA 01: Primeiro plano / Estática

Taís acordando e levantando da cama



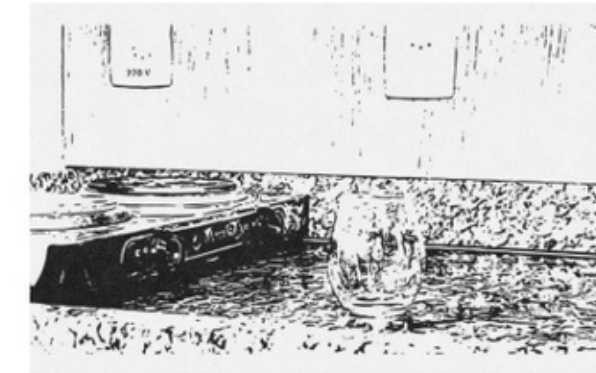
CENA 02: Plano médio / Estática

Taís andando para o banheiro
Truque 1 - texto



CENA 03: Primeiro plano / Arc

Taís se arrumando



CENA 04: Primeiro plano / Estática

Truque 2 - copo



CENA 05: Plano médio / Estática

Mexendo no celular pedindo uber pra faculdade
Truque 3 - holograma do celular



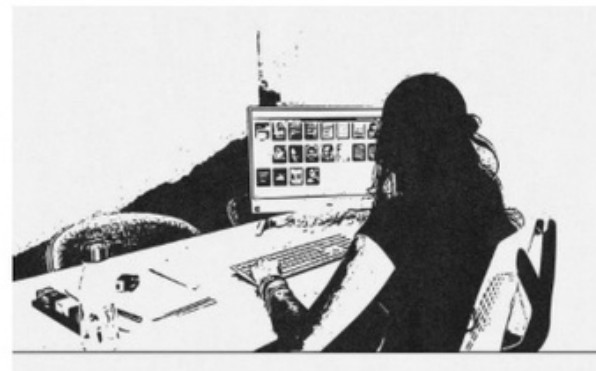
CENA 06: Primeiro plano / Estática

Pegando as coisas da mesa e colocando na bolsa



CENA 07: Plano médio / Whip pan

Taís sentada na cadeira da faculdade estudando
Câmera parada e depois faz o movimento whip pan do meio para a esquerda



CENA 08: Plano médio / Whip pan

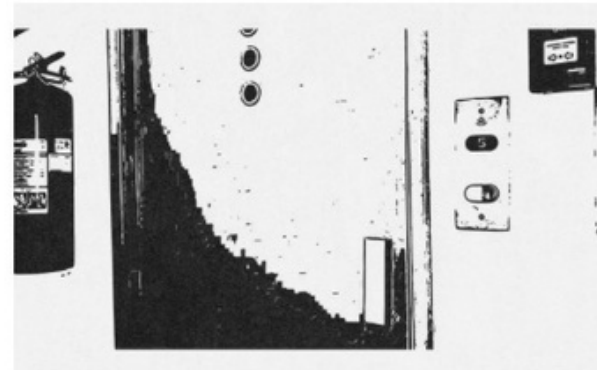
Trabalhando
Câmera com movimento whip pan da esquerda para a direita/meio

HERE I GO AGAIN - STORYBOARD



CENA 09: Plano médio / Estática

Taís pedindo elevador



CENA 10: Plano médio / Estática

Taís saindo do elevador



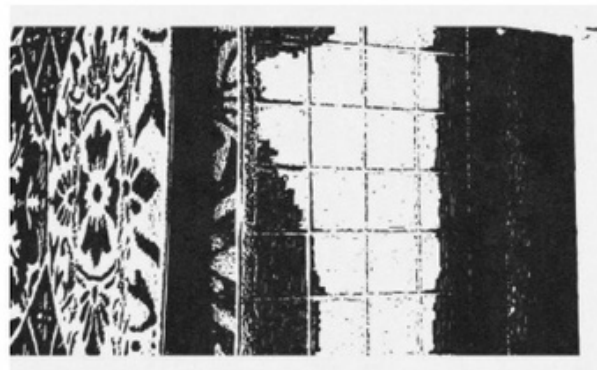
CENA 11: Plano médio / Tracking

Taís chegando em casa



CENA 12: Primeiro plano/
Plano detalhe / Estática

Taís abrindo o chuveiro



CENA 13: Primeiro plano ou plano
detalhe / Estática

Taís puxando a toalha



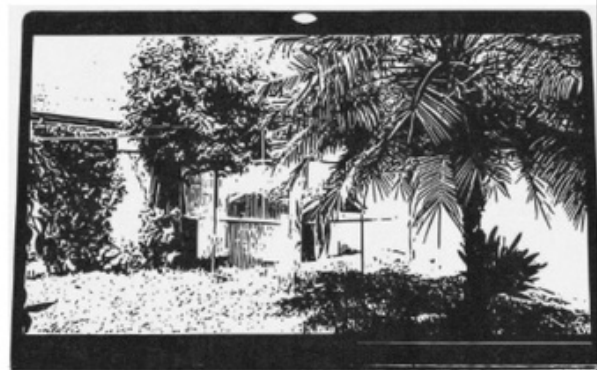
CENA 14: Primeiro plano ou plano
detalhe / Estática

Taís levantando a cabeça com a toalha



CENA 15: Plano americano / Estática

Taís deitando na cama
Abrindo o notebook e vendo imagens de casa



CENA 16: Primeiro plano /
Estática

Truque 4 - paisagem saindo da tela do
computador
Imagens dela sonhando com a casa
Cena 1 de novo.

Queríamos uma obra que os convidasse a refletir sobre o verdadeiro significado do bem-estar e a necessidade de desacelerar para viver plenamente.

IDEIAS & INSPIRAÇÕES

com base nisso, criamos um audiovisual que se encaixa nos gêneros: drama, fantasia e realismo mágico.

INSPIRAÇÕES



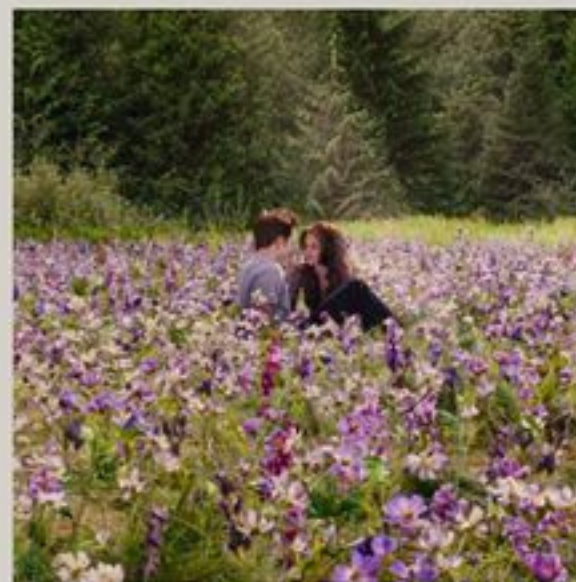
50 FIRST DATES 2004

running time 96 MINUTES
directed by PETER SEGAL
produced by JACK GIARRAPUTO MICHAEL EWING

starring ADAM SANDLER DREW BARRYMORE

COMO SE FOSSE A PRIMEIRA VEZ

A ideia de repetição, do mesmo dia que acontece várias vezes.



BREAKING DAWN PART 2 2012

genre ROMANCE, ADVENTURE, DRAMA, FANTASY
directed by BILL CONDON
written by MELISSA ROSENBERG & STEPHENIE MEYER
produced by KAREN ROSENFELT, WYCK GODFREY, MARTY BOWEN

starring KRISTEN STEWART ROBERT PATTINSON BILLY BURKE TAYLOR LAUTNER

CREPÚSCULO: AMANHECER PART. 2

A iluminação que muda de acordo com cada filme da saga e a ideia de sonho/delírio.



THE QUEEN'S GAMBIT 2020

directed by SCOTT FRANK
produced by WILLIAM HORBERG ALLAN SCOTT SCOTT FRANK

starring ANYA TAYLOR-JOY THOMAS BRODIE-SANGSTER HARRY MELLING

O GAMBITO DA RAINHA

Os planos e movimentos de câmera, que em sua maioria variam entre: plano médio e primeiro plano/movimento estático e tracking.



INSPIRAÇÕES



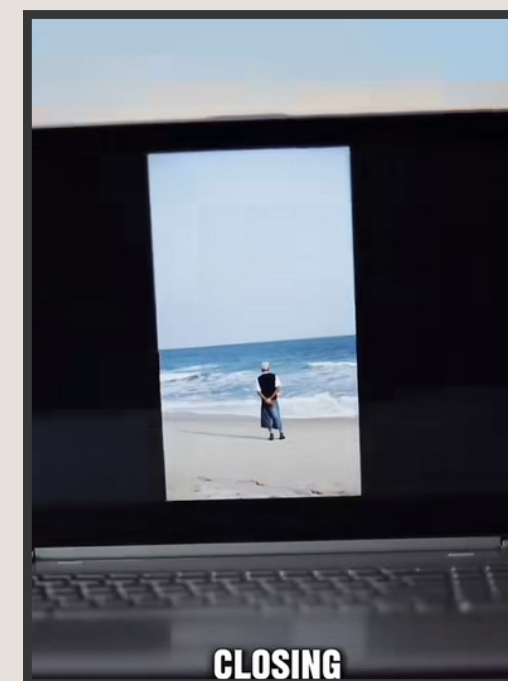
INSPIRAÇÕES TRUQUE

INSPIRAÇÃO - Título surgindo atrás da personagem.



INSPIRAÇÃO TRUQUE

INSPIRAÇÃO - Holograma do celular



INSPIRAÇÃO TRUQUE

INSPIRAÇÃO - Paisagem surgindo atrás da tela.



INSPIRAÇÃO TRUQUE

INSPIRAÇÃO - Líquido saindo do celular.

OBRIGADA!