চতুর্থ বর্ষ দ্বিতীয় সেমিস্টার

কোর্স কোড : BAN-4201
কোর্সের শিরোনাম : বাংলাদেশের প্রবন্ধ

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও ১টি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে, পরীক্ষার্থীরা ২টি ব্যাখ্যামূলক উত্তর করবে। ৫ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৫ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয় (Course Contents):

১। মোতাহের হোসেন চৌধুরী *: সংস্কৃতি-কথা*
২। আহমদ শরীফ : নির্বাচিত প্রবন্ধ
৩। আনিসুজ্জামান: *স্বরূপের সন্ধানে*
৪। আবদুল হক : *শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ* (বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র প্রকাশিত)

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০)

ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale) : বিশ শতকের প্রথমার্ধ থেকে সমকালীন বাংলা প্রবন্ধের সাথে পরিচয় লাভের জন্য এই কোর্সটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives)

- মানবমুখী, যুক্তিবাদী চিন্তাচেতনার সঙ্গে পরিচিত হওয়া
- বাঙালি জাতীয়তাবাদ ও সংস্কৃতিকে গভীরভাবে অনুধাবন-আত্মস্থ করা
- জিজ্ঞাসু ও বিচারক্ষম হওয়া

উপকরণ (Resources Used) : হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, মাল্টিমিডিয়া, বিগত বছরের প্রশ্ন

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/ Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assess-ment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রবন্ধ কী ও তার প্রকারভেদ; বিশ শতকের সমাজমানস ও বিশ্বপরিস্থিতি; একবিংশ শতাব্দীর বাংলাদেশ।	আলোচ্য প্রসঙ্গে ধারণা লাভ ও সমাজ-সচেতনতার সৃষ্টি।	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মোতাহের হোসেন চৌধুরী *: সংস্কৃতি-কথা*	মোতাহের হোসেন চৌধুরী চিন্তা ও প্রকাশের বিশিষ্টতা অনুধাবন।	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মোতাহের হোসেন চৌধুরী *: সংস্কৃতি-কথা*	সমকালীন সমাজমানস নির্ণয়; বাঙালির সংকট ও সম্ভাবনা সম্পর্কে ধারণা লাভ।	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আহমদ শরীফের জীবন ইতিহাস; আহমদ শরীফ-পূর্ব বাংলা প্রবন্ধ; সমকালীন বাংলাদেশ। আহমদ শরীফের নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের ধারাবাহিক পাঠ	প্রাবন্ধিকের বিশিষ্ট চিন্তা ও প্রকাশের সঙ্গে পরিচয়; জিজ্ঞাসু ও যুক্তিপ্রবণ হওয়া	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আহমদ শরীফের অবশিষ্ট নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের নিবিড় পাঠ	প্রাবন্ধিকের বিশিষ্ট চিন্তা ও প্রকাশের সঙ্গে পরিচয়; জিজ্ঞাসু ও যুক্তিপ্রবণ হওয়া	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আবদুল হকের জীবন, সাহিত্য ও সমকাল	আবদুল হকের জীবনী ও তৎকালীন বিকাশ-উন্মুখ বাঙালি জাতির পরিচয় লাভ; আবদুল হকের সৃজনশীল ও মননশীল সত্তার তুলনা	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আবদুল হক-পূর্ব সাহিত্যের বিষয়ের বিস্তৃতি ও সীমাবদ্ধতা।	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে ধারণা লাভ	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আবদুল হকের প্রবন্ধসমূহের সামগ্রিক পাঠ	আবদুল হকের চিন্তা চেতনার সঙ্গে পরিচিতি লাভ	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আবদুল হকের অবশিষ্ট প্রবন্ধসমূহের সামগ্রিক পাঠ	বাঙালি জাতীয়তাবাদ ও বাঙালির রাষ্ট্রগঠনের নিয়ামকসমূহ চিহ্নিতকরণ আহমদ ছফার জীবনের রূপরেখা তৈরি;	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৬-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আনিসুজ্জামান: *স্বরূপের সন্ধানে*	সমকালীন বাঙালি সমাজের সংকট ও সম্ভাবনা সম্পর্কে অবহিত হওয়া	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আনিসুজ্জামান: *স্বরূপের সন্ধানে*	আনিসুজ্জামানের চিন্তা চেতনার সঙ্গে পরিচিতি লাভ	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আনিসুজ্জামান: *স্বরূপের সন্ধানে*	আনিসুজ্জামানের চিন্তার মৌলিকত্ব ও প্রকাশের দুরন্ত সাহসিকতা অনুধাবন; শিক্ষার্থীদের মধ্যে দায়িত্বশীল সমাজসত্তার সৃষ্টি	বক্তব্য প্রদান; বিতর্কমূলক আলোচনা; প্রশ্ন-উত্তর।	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (১০-১১ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা	সম্পূর্ণ কোর্সটির উপজীব্য বিষয় সম্পর্কে সৃষ্ট ধারণা যাচাইকরণ	বক্তব্য ; প্রশ্নোত্তর	চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রস্তুতিগ্রহণে বিশেষ নির্দেশনা

সহায়ক গ্রন্থ

আফজালুল বাসার সম্পাদিত : *আহমদ শরীফ শ্রদ্ধাঞ্জলি*
আবুল আহসান চৌধুরী : *আলাপচারী আহমদ শরীফ*
আহমদ কবির সম্পাদিত : *আহমদ শরীফ স্মারক গ্রন্থ*
আহমাদ মাযহার : *আবদুল হক*

নবারুণ কুমার বিশ্বাস *: আবদুল হক প্রবন্ধ : সমাজ ও রাজনীতি*
প্রথমা রায় মণ্ডল *: আহমদ শরীফ : নির্মোহ চিন্তার প্রতিকৃতি*
মাসুদ রহমান *: আহমদ শরীফ : জীবন ও কর্ম*
রবিউল হোসেন *: আবদুল হক : বুদ্ধি মুক্তির উত্তরাধিকার*
খোন্দকার সিরাজুল হক: *মুসলিম সাহিত্যসমাজ: সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম*
মুহম্মদ সাইফুল ইসলাম (সম্পাদিত) *: সংস্কৃতি-সাধক মোতাহের হোসেন চৌধুরী*
সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদিত) *: আবদুল হক : স্মৃতি সঞ্চয়*

কোর্স কোডঃ BAN-4202
কোর্সের নাম : বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং পাণ্ডুলিপি পাঠ ও টেক্সট এডিটিং

নির্দেশনা: প্রশ্নে তিনটি বিভাগ (ক, খ, গ) থাকবে। 'ক' বিভাগ থেকে তিনটি প্রশ্ন থাকবে, যার মধ্য থেকে দুইটি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে। 'খ' বিভাগ থেকে তিনটি প্রশ্ন থাকবে, যার মধ্য থেকে দুইটি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে। 'গ' বিভাগে মোট চারটি টীকা থাকবে, যার মধ্য থেকে দুইটি টীকার উত্তর করতে হবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents) :

ক বিভাগ: ১. বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদ, ২. ভাষার কুলপঞ্জি, উৎস সন্ধান ও বিবর্তনের ইতিহাস ৩. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশধারা, স্তরবিন্যাস, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ৪. মধ্যভারতীয় আর্যভাষার বিকাশধারা, স্তরবিন্যাস, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ৫. আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশধারা, স্তরবিন্যাস, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ৬. বাংলা ভাষার অনার্য, দেশি ও বিদেশি ভাষার প্রভাব ৭. প্রাকৃত ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, ৮, সংস্কৃত, পালি ও প্রাকৃত ভাষার সঙ্গে বাংলা ভাষার তুলনামূলক আলোচনা।

খ বিভাগ: ১. বাংলা লিপির ইতিহাস ও বিকাশ, পাঠোদ্ধার-পদ্ধতি, পাঠসমালোচনার পদ্ধতি, পাঠপুনর্গঠনের সমস্যা, পাঠবিকৃতির কারণ, পাঠসংশোধন পদ্ধতি, পাঠসমালোচনার কয়েকটি অনুশাসন, অব্দ বা বর্ষ গণনা, প্রুফ রিডিং, পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা।

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): বাংলা ভাষার সমৃদ্ধ ইতিহাস চর্চা ও বিবর্তনের নানা স্তরবিন্যাস যথাযথ ভাবে ব্যাখ্যা করার পাশাপাশি অন্যান্য ভাষার সাথে বাংলা ভাষার সম্পর্ক নির্ণয় এবং বাংলা লিপির ইতিহাস ও বিকাশ, পাণ্ডুলিপির চর্চার নানা বিষয়ের সাথে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করিয়ে দেবার প্রাসঙ্গিকতায় কোর্সটি পরিকল্পনা করা হয়েছে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives):

- সাহিত্যের রূপগত দিক তথা আঙ্গিক পরিচয় লাভ।
- কাব্য নির্মাণকৌশলে ছন্দ, মাত্রা ও অলঙ্কারের ব্যবহারবিধি উপস্থাপন্
- কবিতার ভাষা, নাটকের ভাষা, কথাসাহিত্যের ভাষা, প্রবন্ধের ভাষার স্বরূপ উন্মোচনে নন্দনতত্ত্বের আলোকে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান প্রদান।
- রূপতত্ত্ব ও রসতত্ত্বের আলোকে সাহিত্যবিচার।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ঘণ্টা/ক্লাস (Class/ Hour)**	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)**	**শিখন ফল (Learning Outcomes)**	**শিক্ষণ-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)**	**মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assess-ment Strategy)**
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদ	বাংলা ভাষার উদ্ভবের পূর্বাপর বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা ভাষার কুলপঞ্জি বিচার বাংলা ভাষার বিবর্তন ও বিকাশ	বাংলা ভাষার বংশলতিকা ব্যাখ্যার মাধ্যমে এর বিবর্তন ও বিকাশের পথ পরিক্রমা উপস্থাপন।	বক্তব্য উপস্থাপন	অ্যাসাইনমেন্ট
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশধারা প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার স্তরবিন্যাস প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশ, স্তরবিন্যাস ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন ভাষার ব্যবহারিক দিক পর্যালোচনা	শ্রেণি উপস্থাপনা
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশধারা, স্তরবিন্যাস ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশ, স্তরবিন্যাস ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন ভাষার ব্যবহারিক দিক পর্যালোচনা	গ্রুপ আলোচনা
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশ ও স্তরবিন্যাস	আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার	বক্তব্য উপস্থাপন ভাষার ব্যবহারিক দিক	শ্রেণি পরীক্ষা-০১

		আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	বিকাশ, স্তরবিন্যাস ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ।	পর্যালোচনা	
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা ভাষায় অনার্য, দেশি ও বিদেশি শব্দের প্রভাব বাংলা ভাষায় সাথে অনার্য, দেশি ও বিদেশি শব্দের পার্থক্য	বাংলা ভাষায় অনার্য, দেশি ও বিদেশি শব্দের প্রভাব ও পার্থক্য নিরূপণ	দ্বিপাক্ষিক বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রাকৃত ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	প্রাকৃত ভাষার উদ্ভবের পূর্বাপর বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা ভাষায় সাথে সংস্কৃত, পালি ও প্রাকৃত ভাষার তুলনামূলক আলোচনা	বাংলা ভাষায় সাথে সংস্কৃত, পালি ও প্রাকৃত ভাষার তুলনামূলক আলোচনার প্রেক্ষিতে বর্তমান পরিস্থিতি	বক্তব্য উপস্থাপন	অ্যাসাইনমেন্ট
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	লিখনরীতির উদ্ভব বিকাশ ও প্রকারভেদ	লিখনরীতির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য বিবেচনায় এর প্রকারভেদ আলোচনা।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০২
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা লিপির ইতিহাস ও বিবর্তন বাংলা লিপির পাঠোদ্ধার পদ্ধতি	বাংলা লিপির উদ্ভবের পূর্বাপর বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	লিপির পাঠসমালোচনা পদ্ধতি লিপির পাঠপুনর্গঠনের সমস্যা	লিপির পাঠসামালোনা পদ্ধতি নিরূপণ লিপির পাঠপনুর্গঠনের সমস্যা নির্ধারণ	বক্তব্য উপস্থাপনে ব্যবহারিক দিক পর্যালোচনা	গ্রুপ আলোচনা
১২	ক্লাস ২/	পাঠসংশোধন	পাঠসংশোধন	বক্তব্য	গ্রুপ

	ঘণ্টা ২	পদ্ধতি পাঠসমালোচনার কয়েকটি অনুশাসন পাণ্ডুলিপি পাঠ ও সম্পাদনা	পদ্ধতি বিবেচনায় পাঠসমালোচনার অনুশাসনের যথাযথ ব্যাখ্যা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও সম্পাদনার কৌশল নির্মাণ	উপস্থাপনে ব্যবহারিক দিক পর্যালোচনা	আলোচনা
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	টেক্সট এডিটিং	টেক্সট এডিটিংয়ের কৌশল (প্রুফ সংশোধন ও সম্পাদনা)	বক্তব্য উপস্থাপনে ব্যবহারিক দিক পর্যালোচনা	শ্রেণি পরীক্ষা-০৩

সহায়ক গ্রন্থ

অতীন্দ্র মজুমদার : *মধ্যভারতীয় আর্যভাষা ও সাহিত্য*
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : *সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা*
কল্পনা ভৌমিক : *পাণ্ডুলিপি পাঠ সহায়িকা*
গৌরিশঙ্কর হীরাচাঁদ ওঝা : *প্রাচীন ভারতীয় লিপিমালা*
জীবেন্দু রায় : *বাংলা ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত*
ত্রিপুরা বসু : *বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ পরিক্রমা*
ফেরদৌস আহমেদ কোরেশী : *বাংলা বর্ণমালার এনাটমী*
বিধুশেখর শাস্ত্রী : *পালি প্রকাশ*
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ : *বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত*
মুহাম্মদ শহাজাহান মিয়া : *বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠসমীক্ষা*
মোহাম্মদ আবদুল কাইউম : *পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পাঠসমীক্ষা*
সুকুমার সেন : *ভাষার ইতিবৃত্ত*
হুমায়ুন আজাদ : *বাংলা ভাষার শত্রুমিত্র*, *বাঙলা ভাষা (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড)*

কোর্স কোড : BAN-4203
কোর্সের শিরোনাম : ধ্রুপদি সাহিত্য

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও ১টি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে, পরীক্ষার্থীরা ২টি ব্যাখ্যামূলক উত্তর করবে। ৫ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৫ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয় **(Course Contents)** :
১। ব্যাসদেব : *মহাভারত* (রাজশেখর বসুর সারানুবাদ)
২। সফোক্লিস : *ইডিপাস* (অনুবাদ : সৈয়দ আলী আহসান)

৩। কালিদাস : *মেঘদূত* (অনুবাদ : বুদ্ধদেব বসু)
৪। ওমর খৈয়াম : *রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম* (কাজী নজরুল ইসলাম অনুদিত)

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা **(Rationale)** : বাংলা সাহিত্যের সম্যক ধারণা লাভের জন্যে বিশ্বসাহিত্যের ধ্রুপদী সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান অর্জন করা অবশ্য কর্তব্য।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives) : এ কোর্সের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যের সম্যক ধারণা লাভের জন্যে বিশ্বসাহিত্যের ধ্রুপদী সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান অর্জন করা।

মাধ্যম ব্যবহার (**Resources Used**) : সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কারি, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	**ক্লাস/ঘণ্টা (Class/ Hour)**	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)**	**ফলাফল (Learning Outcomes)**	**শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)**	**মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assess-ment Strategy)**
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ধ্রুপদী সাহিত্য কী? ধ্রুপদী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য। মহাকাব্য কী ? মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য; মহাকাব্যের সময়কাল।	ধ্রুপদী সাহিত্য ও মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	পুরাণ কী? মহাভারত মহাকাব্যের লেখক, সময়কাল। মহাভারত মহাকাব্যের কাহিনি বিন্যাস;	পুরাণ সম্পর্কে জানা। মহাভারতের কাহিনি ও কহিনি বিন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মহাভারত মহাকাব্যের বিশেষ বিশেষ অংশ পাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ। মহাভারতের বিষয় বিন্যাসের স্বরূপ।	মহাভারতের কাহিনি ও বিষয় বিন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মহাভারতের গঠনরীতি; চরিত্রের বিশ্লেষণ; চরিত্র বিন্যাসের স্বরূপ।	মহাভারতের গঠনরীতি; চরিত্রের	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন,

			বিশ্লেষণ; চরিত্র বিন্যাসের স্বরূপ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।		বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গ্রিক নাটকের পটভূমি; সফোক্লিসের নাট্যভাবনা ও প্রবণতা। ইডিপাস নাটকের কাহিনি বিন্যাস।	গ্রিক নাটকের উদ্ভব, ; ট্র্যাজেডি নাটকের উদ্ভব; সফোক্লিসের জীবন, তাঁর নাট্যভাবনা ও প্রবণতা; ইডিপাস নাটকের কাহিনি সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান লাভ।	উপস্থাপন এবং প্রজেক্টরের মাধ্যমে ছবি ও দৃশ্য উপস্থাপন।	১। প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ইডিপাস নাটকের বিষয় বিন্যাস, গ্রিক নাটক হিসেবে ইডিপাস নাটকে নিয়তির অনিবার্যতা।	ইডিপাস নাটকের বিষয় বিন্যাস, গ্রিক নাটক হিসেবে ইডিপাস নাটকে নিয়তির অনিবার্যতা সম্পর্কে জানা।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ইডিপাস নাটকের গঠনকৌশল; চরিত্র বিশ্লেষণ; ট্যাজেডি হিসেবে এ নাটকের সার্থকতা। প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যের ধারায় কালিদাসের অবস্থান, তাঁর শিল্পপ্রতিভার স্বরূপ।	ইডিপাস চরিত্র, এ নাটকের গঠনকৌশল, সময়ের ব্যবহার, ট্যাজেডি হিসেবে এ নাটকের সার্থকতা প্রভৃতি বিষয়ে জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

			প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য সম্পর্কে জানা।		
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কালিদাসের সময়ের ভারতের আর্থ-সামাজিক-রাজনেতিক অবস্থা।	কালিদাসের সময়ের ভারতের আর্থ-সামাজিক-রাজনেতিক অবস্থা সর্বোপরি এ কাব্যের বিষয় সম্পর্কে জানা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মেঘদূত কাব্যের বিষয়, চিরবিরহীর স্বরূপ; এ কাব্যের ভাষা বৈচিত্র্য	মেঘদূত কাব্যের বিষয়, চিরবিরহীর স্বরূপ সম্পর্কে জানতে পারবে। কাব্যে বর্ণিত প্রকৃতির ব্যবহার ও মানবজীবনে এর ভূমিকা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন এবং প্রজেক্টরের মাধ্যমে ছবি ও দৃশ্য উপস্থাপন।	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মেঘদূত কাব্যের গঠনকৌশল; মেঘদূত কাব্যের অনুবাদক হিসেবে বুদ্ধদেব বসুর সার্থকতা।	মেঘদূত কাব্যের গঠনকৌশল সম্পর্কে জ্ঞান লাভ পূর্বক অনুবাদক হিসেবে বুদ্ধদেব বসুর সার্থকতা নির্ধারণ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ওমর খৈয়ামের দর্শন; তাঁর দেশ-কাল-সমাজ;	ওমর খৈয়ামের দর্শন; তাঁর	বক্তব্য ও উদাহরণ	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক

		রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম কাব্যের বিষয়।	দেশ-কাল-সমাজ; রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম কাব্যের বিষয় সম্পর্কে জানা যাবে।	উপস্থাপন।	মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম কাব্যের গঠনশৈলী ও কাজী নজরুল ইসলামের প্রতিভার স্বরূপ।	গঠন রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম কাব্যের গঠনশৈলী ও কাজী নজরুল ইসলামের প্রতিভার স্বরূপ সম্পর্কে জানা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন।	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন

সহায়ক গ্রন্থ

অসিতকুমার হালদার : *কালিদাসের কাব্য প্রসঙ্গ*
কমলকুমার সান্যাল : *কালিদাসের নবমূল্যায়ন*
কল্যাণীশঙ্কর ঘটক : *মেঘদূত জিজ্ঞাসা*
ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : *সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস*
নন্দগোপাল সেনগুপ্ত : *বিশ্বসাহিত্যের ভূমিকা*
প্রতিভা বসু : *মহাভারতের মহারণ্যে*
ফরহাদ খান : *প্রতীচ্য পুরাণ*
বুদ্ধদেব বসু : *মহাভারতের কথা*
বিমান ভট্টাচার্য : *সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা*
মোবাশ্বের আলী : *বিশ্বসাহিত্য*
রঘুনাথ মল্লিক : *কালিদাস প্রতিভা*
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : *প্রাচীন সাহিত্য/নববর্ষা*
সুকুমার সেন : *প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস*
সুকুমারী ভট্টাচার্য : *নিয়তিবাদ; ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্য*

সুখময় ভট্টাচার্য : *মহাভারতের চরিতাবলী*
সুধীরকুমার সরকার : *পৌরাণিক অভিধান*
সুপ্রতীম দাস : *গ্রীস অনুসন্ধান: প্রাচীন যুগের তিন দশক*
সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় : *কালিদাস সমীক্ষা*
হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়: *গ্রীসের পুরাকাহিনী*
নৃশিংহ প্রসাদ ভাদুড়ি: *মহাভারতের ছয় প্রবীণ*, *কথা অমৃতসমান*, *মহাভারতের প্রতিনায়ক*
মাহবুব লিলেন: *অভাজনের মহাভারত*
আবুল ফজল: *মহাভারতের দেশে*
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পা.) : *ছুটি খাঁর মহাভারত*
শহীদ ইকবাল সম্পাদিত *চিহ্ন পত্রিকা*, ৩৪তম প্রকাশ, বর্ষ ১৮, মহাভারত সংখ্যা

কোর্স কোড : BAN-4204
কোর্সের শিরোনাম : বাংলাদেশের নাটক

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও ১টি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে, পরীক্ষার্থীরা ২টি ব্যাখ্যামূলক উত্তর করবে। ৫ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৫ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয় **(Course Contents)**:
১। নুরুল মোমেন *: নেমেসিস*
২। মুনীর চৌধুরী : *চিঠি*
৩। সাঈদ আহমেদ : *মাইলপোস্ট*
৪। সেলিম আল দীন : *কেরামতমঙ্গল*

পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০)

ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা **(Rationale)** : ১৯৪৭ পরবর্তী সময়ে নির্মিত প্রতিনিধিত্বশীল নাটক পাঠের মাধ্যমে বাংলাদেশের সমৃদ্ধ নাট্যশিল্পের সাথে পরিচিত হবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives) : দৃশ্যকাব্য কথিত নাটক পাঠে শিক্ষার্থীরা উপস্থাপনাধর্মী কাজে আগ্রহী হবে। বাংলাদেশের নিরীক্ষাধর্মী বিচিত্র আঙ্গিকের নাটক তাদের জ্ঞান ও চিন্তার জগৎকে প্রসারিত করবে।

উপকরণ **(Resources Used)** : হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্য বই, খাতা, কলম , অডিও /ভিডিও, নাটকের কসটিউম

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/ Hour)	শিক্ষণীয় বিষয় (Course Contents)	শিখন ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)

১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নেমেসিস	নেমেসিস নাটকের প্রেক্ষাপট জানবে।	বক্তব্য প্রদান, পাঠ বিশ্লেষণ ও আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব, নাটক পাঠ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নেমেসিস	নেমেসিস নাটকের চরিত্র বিশ্লেষণ করতে পারবে।	নাটকটি পাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ	মতামত গ্রহণ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নেমেসিস	নেমেসিস নাটকের আঙ্গিক বিশ্লেষণ করতে পারবে।	বক্তব্য প্রদান, পাঠ বিশ্লেষণ ও আলোচনা	প্রশ্নোত্তর
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মুনীর চৌধুরী : *চিঠি*	*চিঠি* নাটকের ইতিহাস সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	প্রশ্নোত্তর
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মুনীর চৌধুরী : *চিঠি*	জাতীয় জীবনে যোগ্য নেতা ও নেতৃত্বের প্রয়োজন অনুভব করবে	নাটকটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা, আলোচনা	মতামত গ্রহণ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মুনীর চৌধুরী : *চিঠি*	মুনীর চৌধুরীর সাহিত্যকর্মের তাৎপর্য উপলব্ধি করবে। উপস্থাপনা নির্ভর কাজের দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।	শিক্ষার্থী কর্তৃক নাটকটি অভিনয় সহকারে পাঠ	ক্লাস টেস্ট-১ দলগত কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মাইলপোস্ট	সাঈদ আহমেদ এর অনন্যসাধারণ নাটক সম্পর্কে জানবে	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব মতামত গ্রহণ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মাইলপোস্ট	Theatre of Absurd সম্পর্কে জানবে	আলোচনা	পাঠ গ্রহণ, মতামত গ্রহণ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মাইলপোস্ট	মাইলপোস্ট নাটক থেকে নিবিড় পাঠ লাভ করবে	দল-নাটক	ক্লাস টেস্ট-২
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কেরামতমঙ্গল	সমাজ-রাষ্ট্রের অসঙ্গতির প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ হবে।	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	মতামত গ্রহণ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কেরামতমঙ্গল	ন্যায়-অন্যায় বোধের উন্নয়ন ঘটবে	শিক্ষার্থী কর্তৃক নাটকটি পাঠ	দলগত কাজ

১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কেরামতমঙ্গল	নাটকের নবতর আঙ্গিক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	মুক্ত প্রশ্ন
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কেরামতমঙ্গল	বাঙালি জাতির সামগ্রিক ইতিহাসকে উপলব্ধি করবে।	সার্বিক আলোচনা	মুক্ত প্রশ্ন ক্লাস টেস্ট-৩

সহায়ক গ্রন্থ

অরুণ সেন : সেলিম আল দীন : *নাট্যকারের স্বদেশ ও সমগ্র*
অনুপম হাসান : *ত্রয়ী নাট্যকার : মুক্তিযুদ্ধ ও ব্রাত্যজন কথা*
অরূপরতন ঘোষ : *বাংলা অ্যাবসার্ড থিয়েটার*
আতাউর রহমান : *নাট্যপ্রবন্ধ বিচিত্রা*
আনিসুজ্জামান : *মুনীর চৌধুরী*
আলী আনোয়ার : *আধুনিক ইউরোপীয় নাটক*
এডওয়ার্ড সাইদ : *অরিয়েন্টালিজম* (ফয়েজ আলম অনূদিত)
কবীর চৌধুরী : *প্রসঙ্গ নাটক*
গৌতম ভদ্র ও পার্থ চট্টপাধ্যায় সম্পাদিত : *নিম্নবর্গের ইতিহাস*
বোরহান বুলবুল : *বাংলাদেশের নাটকে নিম্নবর্গ*
মমতাজউদ্দিন আহমদ : *আমার নাট্যভাবনা*
রামেন্দু মজুমদার : *বিষয় : নাটক*
লুৎফর রহমান : *বাংলা নাটক ও সেলিম আল দীনের নাটক*
শান্তনু কায়সার : *বাংলাদেশের নাটক ও নাট্যদ্বন্দ্বের ইতিহাস*
সৈয়দ জামিল আহমেদ : *উন্নয়ন নাট্য : তত্ত্ব ও প্রয়োগ*
রামেন্দু মজুমদার সম্পাদিত : *বাংলাদেশের নাট্যচর্চার তিন দশক*

কোর্স কোড : BAN-4205
কোর্সের শিরোনাম : গবেষণা পদ্ধতি ও গবেষণা প্রকল্প

কোর্সের বিষয় (Course Contents) :

গবেষণা কী; গবেষণার ধরন, বৈচিত্র্য ও মৌলিক বিবেচ্য, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা, গবেষণা পদ্ধতি ও গবেষণাক্ষেত্রের শ্রেণিবিন্যাস, গবেষণার বিষয় ও শিরোনাম নির্ধারণ, সার-সংক্ষেপ ও গবেষণা-প্রস্তাব, গবেষণাকালের বিভিন্ন পর্যায় যথা : তথ্যসংগ্রহ, তথ্যবিশ্লেষণ, রচনা-সম্পাদনা, উদ্ধৃতি ও টীকা, পাদটীকা, অভ্যন্তর টীকা, অন্তটীকা, নাম, বর্ষপঞ্জি, সংখ্যা, সংকেত ও শব্দসংক্ষেপ, চিত্রাদি, সারণি, বর্ণানুক্রম, গ্রন্থপঞ্জি, অধ্যায়বিন্যাস, পাণ্ডুলিপি প্রণয়ন

পূর্ণমান **(Full Marks)** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, ডিফেন্স-২০) এবং গবেষণা পত্র : ৬০

ক্রেডিট : ৩

উপযোগিতা **(Rationale)** : একটি বিষয়ে অনার্স ডিগ্রি লাভ তথা সংশ্লিষ্ট বিষয়ে অধিকার অর্জনের প্রমাণস্বরূপ গবেষণাপত্র তৈরিতে সক্ষমতা সৃষ্টির লক্ষ্যে এই কোর্সটি অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives) :

- বিদ্যায়তনিক রীতিপদ্ধতির আলোকে গবেষণাপত্র প্রস্তুত করা।
- নিজ গবেষণা উপস্থাপন-কৌশল আয়ত্তকরণ।
- গবেষণার প্রায়োগিক দিক সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ।
- পরবর্তী পর্যায়ে উচ্চতর গবেষণার অনুশীলন।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used) : পাঠ্য উপন্যাস ও সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কারি, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গবেষণা কী; গবেষণার ধরন, বৈচিত্র্য ও মৌলিক বিবেচ্য	গবেষণা সম্পর্কে যথার্থ ধারণা লাভ	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা	সাহিত্য গবেষণা সম্পর্কে জ্ঞানার্জন ও	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন;	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গবেষণা পদ্ধতি ও গবেষণাক্ষেত্রের শ্রেণিবিন্যাস	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন;	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গবেষণার বিষয় ও শিরোনাম নির্ধারণ	প্রস্তাবিত গবেষণাটির যৌক্তিকতা যথাযথভাবে উপস্থাপন সক্ষমতা সৃষ্টি	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর;	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সার-সংক্ষেপ ও গবেষণা-প্রস্তাব	প্রস্তাবিত গবেষণাটির	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায়	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪

			যৌক্তিকতা যথাযথভাবে উপস্থাপন সক্ষমতা সৃষ্টি	তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর;	সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গবেষণাকালের বিভিন্ন পর্যায় যথা : তথ্যসংগ্রহ, তথ্যবিশ্লেষণ, রচনা-সম্পাদনা	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর; অনুশীলন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	উদ্ধৃতি ও টীকা, পাদটীকা, অভ্যন্তর টীকা, অন্তটীকা	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন	বক্তব্য; প্রশ্ন-উত্তর; অনুশীলন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নাম, বর্ষপঞ্জি, সংখ্যা, সংকেত ও শব্দসংক্ষেপ	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর; অনুশীলন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	চিত্রাদি, সারণি, বর্ণানুক্রম, গ্রন্থপঞ্জি	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর; অনুশীলন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৬-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	অধ্যায়বিন্যাস, পাণ্ডুলিপি প্রণয়ন	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর; অনুশীলন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ভূমিকা ও উপসংহার লিখন, কৃতজ্ঞতা স্বীকার;	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন;	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গবেষণাপত্র দাখিল পরবর্তী কার্যক্রম, স্বীকৃতি, উপাধি ব্যবহার	আলোচ্য বিষয়ে সম্যক ধারণা ও ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জন	বক্তব্য; মাল্টিমিডিয়ায় তথ্য-প্রমাণাদি উপস্থাপন; প্রশ্ন-উত্তর; অনুশীলন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (১০-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা	সম্পূর্ণ কোর্সটির উপজীব্য বিষয় সম্পর্কে সৃষ্ট ধারণা যাচাইকরণ	বক্তব্য; প্রশ্নোত্তর;	চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রস্তুতিগ্রহণে বিশেষ নির্দেশনা

সহায়ক গ্রন্থ

জগমোহন মুখোপাধ্যায় : *গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা*
জাহিরুল ইসলাম : *সাহিত্যসঙ্গী*
ভীষ্মদেব চৌধুরী : *সাহিত্য গবেষণা ও অন্যান্য*
মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া : *বাংলাদেশের গবেষণা পত্রিকা*
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান : *বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা*
মোঃ নাছির উদ্দীন : *বাংলা সাহিত্যে : সটীক গ্রন্থপঞ্জি*
মোঃ হাবিবুর রহমান : *বাংলা ভাষা : সটীক গ্রন্থপঞ্জি*
শাহজাহান তপন : *থিসিস ও অ্যাসাইমেন্ট লিখন : পদ্ধতি ও কৌশল*
সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় : *গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি*
সফিকুন্নবী সামাদী ও অন্যান্য সম্পাদিত : *সাহিত্য-গবেষণা : বিষয় ও কৌশল*
Kate L. Turabian : *A Manual for Writrrs Research Papers, Theses and Dissertations*

চতুর্থ বর্ষ দ্বিতীয় সেমিস্টার সমাপনান্তে সমন্বিত

মৌখিক পরীক্ষা

পূর্ণ মান: ৫০
ক্রেডিট: ০২

উদ্দেশ্য

অধীত বিষয়সমূহে শিক্ষার্থীদের অর্জিত জ্ঞান যাচাই।
কোর্সসমূহের বিস্তৃত পাঠ সম্পাদন ও অনুধাবনের গভীরতা সম্পর্কে মূল্যায়ন।

বহিস্থ পরীক্ষক নিয়োগ

ক. বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের অধ্যাপকগণ
খ. বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের সহযোগী অধ্যাপকগণ
গ. বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের সহকারী অধ্যাপকগণ