

দ্বিতীয় বর্ষ প্রথম সেমিস্টার

কোর্স নং : BAN-2101

কোর্সের শিরোনাম : ১৯৪৭ পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। ৮ সংখ্যক প্রশ্নে ৪টি টীকা থাকবে। যার মধ্য থেকে ২টি টীকার উত্তর করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৮ সংখ্যক প্রশ্নসহ যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয় (Course Contents) :

১। চল্লিশের দশকের বাস্তবতা ও বাংলাদেশের সাহিত্য : দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ ও মানবিক সংকট, দেশভাগের প্রেক্ষাপট, দাঙ্গা, দুর্ভিক্ষ, মন্বন্তর, উদ্বাস্তু-সংকট ২। পাকিস্তানি শাসন, শোষণ ও বাঙালির স্বাধিকার আন্দোলনের বিভিন্ন পর্যায়ে বাংলাদেশের লেখকদের সম্পৃক্ততা ও সৃষ্টিকর্মে প্রভাব; ৩। ভাষা-আন্দোলন ও বাংলা ভাষা বিতর্ক ৪। প্রগতি ও প্রতিক্রিয়াশীলতার দ্বন্দ্ব, ৪। সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংগঠন, আন্দোলন ৫। সাহিত্যে মুক্তিযুদ্ধ ও মুক্তিযুদ্ধকালীন বাস্তবতার প্রতিফলন ৬। সাহিত্যে মুক্তিযুদ্ধোত্তর বাস্তবতা ও সামরিক শাসনের প্রভাব ৭। বাংলাদেশের সাময়িকপত্র ও ছোটকাগজ চর্চার ধারা ৬। বাংলাদেশের কবিতার বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি ৭। বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি ৮। বাংলাদেশের নাটকের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি ০৯। বাংলাদেশের প্রবন্ধের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি

পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০)

ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale) : বিভাগোত্তর পরবে বাংলাদেশের সাহিত্যের চর্চা ও বিকাশধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মধ্যে ধারণা প্রতিষ্ঠার গুরুত্ব বিবেচনায় এই কোর্সটির উপযোগিতা প্রতিষ্ঠিত।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives) :

- বিভাগোত্তর বাংলাদেশের সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ব্যবস্থাপনা সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা
- বাঙালির জাতীয়তাবাদী চেতনার বিকাশধারা সম্পর্কে ধারণা লাভ
- বাংলাদেশের সাহিত্যের বিকাশ ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা লাভ

শিখন সামগ্রী : পাঠ্য উপন্যাস ও সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কারি, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।					
পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)					
সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/ Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	১। চল্লিশের দশকের বাস্তবতা ও বাংলাদেশের সাহিত্য : দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ ও মানবিক সংকট, দেশভাগের প্রেক্ষাপট, দাঙ্গা, দুর্ভিক্ষ, মন্বন্তর, উদ্বাস্তু-সংকট	চল্লিশের দশকের সার্বিক বাস্তবতা ও বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	২। পাকিস্তানি শাসন, শোষণ ও বাঙালির স্বাধিকার আন্দোলনের বিভিন্ন পর্যায়ে বাংলাদেশের লেখকদের সম্পৃক্ত ও সৃষ্টিকর্মে প্রভাব; ৩। ভাষা আন্দোলন ও বাংলা ভাষা বিতর্ক	পাকিস্তানি শাসন, শোষণ ভাষা আন্দোলন ও বাঙালির স্বাধিকার আন্দোলনের বিভিন্ন পর্যায়ে বাংলাদেশের লেখকদের সম্পৃক্ত ও সৃষ্টিকর্মে প্রভাব সম্পর্কে ধারণা লাভ ৩। ভাষা আন্দোলন ও বাংলা ভাষা বিতর্ক	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৪। প্রগতি ও প্রতিক্রিয়াশীলতার দ্বন্দ্ব, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংগঠন,	প্রতিক্রিয়াশীল শক্তির বিরুদ্ধে প্রগতিশীল লেখকগোষ্ঠীর	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

		আন্দোলন ৫। সাহিত্যে মুক্তিযুদ্ধ ও মুক্তিযুদ্ধকালীন বাস্তবতার প্রতিফলন	কলম-সংগ্রাম এবং মুক্তিযুদ্ধ ও মুক্তিযুদ্ধকালীন বাস্তবতা সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	
৪	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৬। সাহিত্যে মুক্তিযুদ্ধোত্তর বাস্তবতা ও সামরিক শাসনের প্রভাব	মুক্তিযুদ্ধোত্তর বাস্তবতা ও সামরিক শাসন বাংলাদেশের সাহিত্যে কী ধরনের প্রভাব ফেলেছে তার সম্পর্কে জানা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণ- মূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টি- মিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৭। বাংলাদেশের সাময়িকপত্র ও ছোটকাগজ চর্চার ধারা	বাংলাদেশের সাময়িকপত্র ও ছোটকাগজ চর্চার ধারা সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	১। প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১- ৪ সপ্তাহের বিষয়) ২। প্রশ্ন- উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৬	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৬। বাংলাদেশের কবিতার বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	বাংলাদেশের কবিতার বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা লাভ	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৬। বাংলাদেশের কবিতার বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	বাংলাদেশের কবিতার বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা লাভ	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৭। বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের	বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক

		বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৮। বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	১। দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়) ২। প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১০	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	৯। বাংলাদেশের নাটকের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	বাংলাদেশের নাটকের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	১০। বাংলাদেশের নাটকের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	১। বাংলাদেশের নাটকের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা ২। বাংলাদেশের প্রবন্ধের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টি-মিডিয়া প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	১০। বাংলাদেশের প্রবন্ধের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি	বাংলাদেশের প্রবন্ধের বিকাশধারা ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণ-মূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টি-	১। প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)

			প্রতিষ্ঠা	মিডিয়া প্রদর্শন	২। প্রশ্ন- উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স পর্যালোচনা, প্রশ্নোত্তর ধারণা লাভ	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণ- মূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টি- মিডিয়া প্রদর্শন	চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রস্তুতির পর্যালোচনামূ লক বক্তৃতা, প্রশ্নোত্তর পর্ব

সহায়ক গ্রন্থ

অমলেন্দু সেনগুপ্ত : উত্তাল চল্লিশ : অসমাপ্ত বিপ্লব

আজহার ইসলাম : বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়ভাবনার স্বরূপ ও শিল্পমূল্য

আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান : বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত

আবুল কাশেম ফজলুল হক : বাংলাদেশের প্রবন্ধ সাহিত্য

আবদুল মান্নান সৈয়দ : করতলে মহাদেশ

খোন্দকার আশরাফ হোসেন : বাংলা দেশের কবিতা : অন্তরঙ্গ অবলোকন

খোন্দকার সিরাজুল ইসলাম : মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম

চন্দন আনোয়ার : কথাসাহিত্যের সোজাকথা

চঞ্চল কুমার বোস : বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ

জুলফিকার মতিন : বাংলাদেশের সাহিত্য : বিনাশী সময় অবিনাশী কাল

বিশ্বজিৎ ঘোষ : বাংলাদেশের সাহিত্য

মনসুর মুসা : পূর্ব বাংলার উপান্যাস

মাহবুব আলম : বাংলাদেশের সাহিত্য

মিজান রহমান : বাংলাদেশের লিটল ম্যাগাজিন চর্চা : অতীত ও বর্তমান

মোরশেদ শফিউল হাসান : পূর্ব বাংলার চিন্তাচর্চা (১৯৪৭-৭০) : দ্বন্দ্ব ও প্রতিক্রিয়া

রফিকউল্লাহ খান : বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্র স্বর

রামেন্দু মজুমদার সম্পাদিত : বাংলাদেশের নাট্যচর্চা

কোর্স কোড: BAN-2102**কোর্সের নাম : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য**

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৪x১৫=৬০।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents):

ক. চর্যাপদ (মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত Buddhist Mystic Song) (পদ : ১,২,৩,৪, ৫,৬,৭, ১০,১৪,২১,১৮,২৮,৩৩, ৪৯,৫০)

খ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ সম্পাদিত (বংশী খন্ড ও রাধাবিরহ)

গ. বৈষ্ণব পদাবলি : মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত) (পদ: ১৩, ১৫, ২৩, ২৫, ৪৭, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬১, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৯৩, ১০০, ১১৪, ১১৫, ১২৪, ১৪৮, ১৫০, ১৫৪, ১৬৫, ১৭৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯৪, ২৪৭, ২৪৯, ২৫০, ২৭৮, ২৮০, ২৮৪, ২৮৬, ২৯১, ২৯৯, ৩১০, ৩১১)

ঘ. বাউল পদাবলি : মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত); ত্রয়োদশ মুদ্রণ, ২০১৪]

(পদ: ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ১০,১২, ১৩,১৮, ১৯, ২০, ৩৫, ৩৬, ৩৮, ৪১, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৭৪, ৮০, ৮২, ৯১)

পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০)

ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): শিক্ষার্থীদের প্রাচীন ও মধ্যযুগের সমৃদ্ধ সাহিত্যের সাথে পরিচিতকরণ, যার মাধ্যমে তারা নিজের শেকড় সম্পর্কে জানবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives): শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের উল্লেখযোগ্য রচনা সম্পর্কে বিস্তৃত জ্ঞান লাভ করবে। এই ভাষা ও সাহিত্যের পাঠ তাদের জ্ঞানের ভিতকে দৃঢ় করবে, যা আধুনিক সাহিত্য পাঠের পূর্বে জানা খুব জরুরি। মধ্যযুগের নান্দনিক ও বিপুল সাহিত্যকর্ম শিক্ষার্থীর রুচিশীল মনন গঠনে সহায়ক হবে।

উপকরণ (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

সপ্তাহ (Week)	ঘণ্টা/ক্লাস (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিখন ফলাফল (Learning Outcomes)	শিক্ষণ- শিখন কৌশল (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	চর্যাপদ	হাজার বছরের প্রাচীন ভাষার কাব্য পড়ার	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব,

			মাধ্যমে বাংলা ভাষার আদি রূপ জানবে		
২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	চর্যাপদ	হাজার বছরের প্রাচীন ভাষার কাব্য পড়ার মাধ্যমে বাংলা ভাষার আদি রূপ জানবে	বক্তব্য প্রদান চর্যার পদগুলি শিক্ষার্থী কর্তৃক আবৃত্তি,	স্বতন্ত্র পাঠ
৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	চর্যাপদ	চর্যাপদের সমাজজীবন, ধর্মতত্ত্ব বিবিধ বিষয় জানবে	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	মুক্ত প্রশ্ন, মতামত গ্রহণ
৪	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	চর্যাপদ	বৌদ্ধ সাধকদের গুপ্ত সাধনতত্ত্ব ও আলো-আঁধার ভাষার সাথে পরিচিত হবে	আলোচনা, মতামত গ্রহণ	মতামত গ্রহণ ক্লাস টেস্ট-১
৫	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	মধ্যযুগের অন্যতম কীর্তি সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে।	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	প্রশ্নোত্তর
৬	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন-এর আখ্যানধর্মী আঙ্গিক, এর সমাজবাস্তবতা এবং ধর্মীয় ব্যাখ্যা জানবে।	কাব্যটি শিক্ষার্থী কর্তৃক পাঠ	মুক্ত প্রশ্ন, মতামত গ্রহণ
৭	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	মধ্যযুগের অন্যতম কীর্তি সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে।	আলোচনা	মুক্ত প্রশ্ন

৮	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	মধ্যযুগের অন্যতম কীর্তি সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে।	বক্তব্য প্রদান, মুক্ত আলোচনা	মতামত গ্রহণ ক্লাস টেস্ট-২
৯	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বৈষ্ণব পদাবলী	বাংলা সাহিত্যের সবচেয়ে সমৃদ্ধ ধারা গীতিকবিতা সম্পর্কে জানবে।	আলোচনা	পরম্পারিক আলোচনা
১০	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বৈষ্ণব পদাবলী	বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে জানবে	বৈষ্ণব পদাবলী- এর পদগুলি পাঠ ও ব্যাখ্যা প্রদান	প্রশ্নোত্তর পর্ব মতামত গ্রহণ
১১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বৈষ্ণব পদাবলী	বাংলা সাহিত্যের সবচেয়ে সমৃদ্ধ ধারা গীতিকবিতা সম্পর্কে জানবে।	বৈষ্ণব পদাবলী- এর পদগুলি পাঠ ও ব্যাখ্যা প্রদান	মতামত গ্রহণ
১২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বাউল পদাবলি	বাউল পদাবলির সমৃদ্ধ ধারা সম্পর্কে জানবে।	বৈষ্ণব পদাবলী- এর পদগুলি পাঠ ও ব্যাখ্যা প্রদান	মুক্ত প্রশ্ন মতামত গ্রহণ
১৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বাউল পদাবলি	বাউল পদাবলির তত্ত্ব- দর্শন তাদের উদার ও রুচিশীল করে গড়ে তুলবে।	সামগ্রিক আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব মতামত গ্রহণ ক্লাস টেস্ট-৩

সহায়ক গ্রন্থ

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, প্রথম খণ্ড
 ক্ষুদিরাম দাস : বৈষ্ণব রস প্রকাশ
 ক্ষেত্রগুপ্ত: প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্যজিজ্ঞাসা ও নবমূল্যায়ন
 তারাপদ মুখোপাধ্যায় : চর্যাগীতি
 নীলরতন সেন : বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
 নীলিমা ইব্রাহিম : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য পাঠের ভূমিকা
 বিমানবিহারী মুখোপাধ্যায় : ষোড়শ শতাব্দীর পদাবলী সাহিত্য
 ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত : বৈষ্ণব সাহিত্যে সমাজতত্ত্ব
 শশীভূষণ দাশগুপ্ত : ভারতীয় সাধনার ঐক্য; শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ
 শঙ্করীপ্রসাদ বসু : বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস
 সুকুমার সেন : বৈষ্ণবীয় নিবন্ধ
 সুকুমার সেন : চর্যাগীতি পদাবলী
 সুধীর চক্রবর্তী: গভীর নির্জন পথে
 হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : হাজার বছরের পুরাণ বাঙালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা
 হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় : পদাবলী পরিচয়
 অতীন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত : চর্যাপদ
 অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

কোর্স কোড : BAN-2103

কোর্সের শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প-২

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৫ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৫ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয় (Course Contents) :

- ১। শওকত ওসমান : ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী
- ২। আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : খোঁয়ারি
- ৩। সেলিনা হোসেন: মতিজানের মেয়েরা
- ৪। শহীদুল জহির: ডলু নদীর হাওয়া ও অন্যান্য গল্প

পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০)

ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale) : প্রতিনিধিত্বশীল রচনা পাঠের মাধ্যমে বাংলা ছোটগল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানো।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives) : এই কোর্সে অন্তর্ভুক্ত লেখকদের ছোটগল্প বাংলা সাহিত্যে কীভাবে স্বতন্ত্র ধারা সৃষ্টি করেছে তা জানবে। বাংলাদেশের ছোটগল্প অভিধাটি ঠিক কীভাবে চিহ্নিত করা যায় তা জানবে। নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয়শৈলী ও গঠনগত দিকগুলোর অভিনবত্ব সম্পর্কে জানবে। গল্পগুলোর সঙ্গে তৎকালীন আর্থ-সামাজিক জীবনব্যবস্থার যোগসূত্র নির্ণয় করতে পারবে।					
মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used) : হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্য বই, খাতা, কলম, ওয়াকশিট, অডিও / ভিডিও					
পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)					
সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/ Hour)	শিক্ষণীয় বিষয় (Course Contents)	ফলাফল (Learning Outcomes)	শিক্ষন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assess- ment Strategy)
১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	ছোটগল্পের সংজ্ঞা, পরিসর অলোচনা, বাংলা ছোটগল্পের বিভিন্ন পর্যায় সম্পর্কে ধারণা দেয়া	বাংলা ছোটগল্প ও তার পরিসর সম্পর্কে জানবে। বাংলা ছোটগল্পের বিভিন্ন পর্যায় সম্পর্কে ধারণা পাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শওকত ওসমান : ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী	বাংলা ছোটগল্পে শওকত ওসমানের অবস্থান সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩		শওকত ওসমান : ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী	নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয়বস্তু, চরিত্রগুলোর নানা দিক এবং	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

			মূলবক্তব্য সম্পর্কে জানবে।		
৪	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শওকত ওসমান : ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী	শওকত ওসমান ও তঁার ছোটগল্প সম্পর্কে জানবে। বাংলা গল্পে তঁার বিশেষত্ব ও স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শওকত ওসমান : ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী	নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয় ও গঠনশৈলী সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১- ৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : খোঁয়ারি	আখতারুজ্জা মান ইলিয়াস সম্পর্কে জানবে। বাংলা গল্পে তার বিশেষত্ব ও স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। বাংলাদেশের ছোটগল্প ও তঁার স্বরূপ সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৭	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : খোঁয়ারি	নির্বাচিত গল্পগুলোর কাহিনি, চরিত্রচিত্রণ, গঠনশৈলী সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : খোঁয়ারি	গল্পের বিশেষত্ব নিরূপণ করতে পারবে। নির্বাচিত গল্পগুলোর	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	সেলিনা হোসেন: মতিজানের মেয়েরা	সেলিনা হোসেন সম্পর্কে জানবে। বাংলা গল্পে তাঁর বিশেষত্ব ও স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। বাংলাদেশের ছোটগল্প ও তাঁর স্বরূপ সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১০	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	সেলিনা হোসেন: মতিজানের মেয়েরা	নির্বাচিত গল্পগুলোর কাহিনি, চরিত্রচিত্রণ, গঠনশৈলী বিষয়বস্তু সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

১১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শহীদুল জহির: ডলু নদীর হাওয়া ও অন্যান্য গল্প	শহীদুল জহির সম্পর্কে জানবে। বাংলা গল্পে তার বিশেষত্ব ও স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে ধারণা লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	শহীদুল জহির: ডলু নদীর হাওয়া ও অন্যান্য গল্প	নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয়বস্তু, চরিত্রগুলোর নানা দিক এবং মূলবক্তব্য সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯- ১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কে আলোচনা	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্নোত্তর

সহায়ক গ্রন্থ

অনীক মাহমুদ : বাংলা কথাসাহিত্যে শওকত ওসমান

চন্দন আনোয়ার (সম্পাদিত) : বাংলা ছোটগল্প ও তিন গোত্রজ গল্পকার : মানিক-হাসান-ইলিয়াস

বাংলা একাডেমি (প্রকাশিত) : বাংলাদেশের সাহিত্য

ভীষ্মদেব চৌধুরী : পঞ্চ ও পঞ্চজ

মহীবুল আজিজ : সাহিত্যে ইলিয়াস ও অন্যান্য নক্ষত্র

মুহম্মদ হায়দার : মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশের ছোটগল্প

মো. আখতার হোসেন : জীবনশিল্পী আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

শহীদ ইকবাল : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস: মানুষ ও কথাসিল্প

সরিফা সলোয়া ডিনা : হাসান আজিজুল হক ও আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্প : বিষয় ও প্রকরণ

সৈয়দ শামসুল হক : মার্জিনে মত্তব্য

হাসান আজিজুল হক : আমার ইলিয়াস

চন্দন আনোয়ার (সম্পাদিত) : গল্পকথা : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা

কোর্স কোড : BAN-2104 কোর্সের শিরোনাম : রবীন্দ্রজীবনী ও পূর্ববঙ্গে রবীন্দ্রনাথ নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে মোট ৬টি প্রশ্ন ও ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৪টি প্রশ্ন ও ২টি ব্যাখ্যার উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০। কোর্সের বিষয়: (Course Contents) ১। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: রবীন্দ্র জীবনকথা ২। পূর্ববঙ্গে রচিত রবীন্দ্র সাহিত্য: ক) ছোটগল্প: পোস্টমাস্টার, শান্তি, খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, মেঘ ও রৌদ্র, অতিথি, একরাত্রি, সমাপ্তি, জীবিত ও মৃত। খ) ছিন্নপত্রাবলী গ) কাব্য: সোনারতরী ৩। গ্রাম উন্নয়ন কর্মপ্রয়াস পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩					
উপযোগিতা (Rationale): রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতির প্রধান নির্মাতা। সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের জন্য তিনি অবশ্য পাঠ্য। তাঁর সাহিত্যসম্ভার সুবিশাল; রবীন্দ্র সাহিত্যে পূর্ববঙ্গ বিশেষ স্থান দখল করে আছে। তাই পূর্ববঙ্গে রচিত রবীন্দ্র সাহিত্যের কয়েকটি প্রতিনিধিত্বশীল রবীন্দ্রসৃষ্টি এই কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।					
লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives): পাঠ্যভুক্ত বিষয়গুলোর সনিষ্ঠ পাঠে- ● পূর্ববঙ্গে রবীন্দ্রসাহিত্যের মূলসুর অনুভব করা যাবে। ● বাংলা ছোটগল্পের বিকাশ ও পরিণতি সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা সৃষ্টি হবে। ● প্রাচ্যের রবীন্দ্রনাথ কেন পাশ্চাত্যেও পরিচিত ও প্রিয় হয়ে উঠলেন তা উপলব্ধি হবে। পাঠ্যভুক্ত বিষয়গুলো পাঠ শেষে- ● পূর্ববঙ্গে রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে ধারণা পাওয়া যাবে। ● শিক্ষার্থীরা প্রথা ও সংস্কারের বিপরীতে প্রেমধর্ম তথা মানবধর্মের মাহাত্ম্য হৃদয়ঙ্গম করতে পারবে।					
মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও					
পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)					
সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন- শেখানো পদ্ধতি (Learning	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assess- ment)

				strategy)	
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: রবীন্দ্র জীবনকথা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্পষ্ট ধারণা অর্জন।	বক্তব্য মাল্টিমিডিয়া র মাধ্যমে তথ্য উপস্থাপন, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: রবীন্দ্র জীবনকথা	রবীন্দ্র জীবনী সম্পর্কিত সার্বিক ধারণা সৃষ্টি	বক্তব্য ও প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	তৎকালীন পূর্ববঙ্গ তথা গ্রামবাংলার; রবীন্দ্রনাথ ও পূর্ববঙ্গ, গ্রাম উন্নয়ন কর্মপ্রয়াস	স্বদেশ ও প্রকৃতিকে গভীরভাবে দেখার প্রেরণা; জীবনকে বিশেষভাবে উপলব্ধি	বক্তব্য ও প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	‘সোনার তরী’ কাব্যে রবীন্দ্রনাথের জীবনদৃষ্টি	‘সোনার তরী’ কাব্য সম্পর্কে সার্বিক ধারণা সৃষ্টি	বক্তব্য ও প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	‘সোনার তরী’ কাব্যগ্রন্থের প্রাকরণিক বিশিষ্টতা ও সাফল্য,	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্পষ্ট ধারণা লাভ।	বক্তব্য ও প্রশ্ন-উত্তর	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	‘সোনার তরী’ কাব্যের কবিতাসমূহের নিবিড় পাঠ	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্পষ্ট ধারণা অর্জন।	বক্তব্য মাল্টিমিডিয়া র মাধ্যমে তথ্য উপস্থাপন, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	‘সোনার তরী’ কাব্যের কবিতাসমূহের নিবিড় পাঠ	‘চিত্রা’ কাব্যের প্রসঙ্গ ও প্রকরণ সম্বন্ধে জানা	বক্তব্য, মুক্ত- আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	‘সোনার তরী’ কাব্যে রবীন্দ্রনাথের	রবীন্দ্রকাব্যধারার একটি পর্যায়কে স্পষ্টভাবে বোঝা	বক্তব্য ও প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন,

		বিশেষ জীবনোপলব্ধি			বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'সোনার তরী' কাব্যের শিল্পসাফল্য; কবিতাসমূহের নিবিড় পাঠ	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্পষ্ট ধারণা অর্জন।	বক্তব্য ও প্রশ্ন-উত্তর	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৬-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ছোটগল্প: পোস্টমাস্টার, শান্তি, খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, মেঘ ও রৌদ্র, অতিথি, একরাত্রি, সমাপ্তি, জীবিত ও মৃত।	ছোটগল্পের সংজ্ঞার্থ, বাংলা ছোটগল্প সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভ	বক্তব্য মাল্টিমিডিয়া র মাধ্যমে তথ্য উপস্থাপন, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মেঘ ও রৌদ্র, অতিথি, একরাত্রি, সমাপ্তি, জীবিত ও মৃত	গঠন-প্রকৃতি, আখ্যানবিন্যাস, ভাষানির্মাণ, চরিত্রচিত্রণ	বক্তব্য, মুক্ত- আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ছিন্নপ্রদ্রাবলী: প্রসঙ্গ ও প্রায়োগিক সাফল্য; আলোচ্য বিষয়ে লেখকের বাস্তবদৃষ্টি	গঠন-প্রকৃতি, আখ্যানবিন্যাস, ভাষানির্মাণ	বক্তব্য, মুক্ত- আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (১০-১১ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা	সম্পূর্ণ কোর্সটির উপজীব্য বিষয় সম্পর্কে সৃষ্ট ধারণা যাচাইকরণ	বক্তব্য; প্রশ্নোত্তর	চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রস্তুতি গ্রহণে বিশেষ নির্দেশনা

সহায়ক গ্রন্থ

আবু সয়ীদ আইয়ুব : আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ, পান্ডুজনের সখা, পথের শেষ কোথায়

আহমদ রফিক : পতিসরে রবীন্দ্রনাথ

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য : রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা, রবীন্দ্র-নাট্য-পরিক্রমা

গোলাম মুরশিদ: রবীন্দ্রনাথের নারী-ভাবনা

গোলাম মুরশিদ: রবীন্দ্রবিশ্বে পূর্ববঙ্গ পূর্ববঙ্গে রবীন্দ্রচর্চা

ক্ষুদিরাম দাশ : রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়

নীহাররঞ্জন রায় : রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা

বুদ্ধদেব বসু : রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য, কবি রবীন্দ্রনাথ

প্রমথনাথ বিশী : রবীন্দ্রকাব্যপ্রবাহ,

হুমায়ুন আজাদ : রবীন্দ্রপ্রবন্ধ :রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা

আনিসুজ্জামান সম্পাদিত : রবীন্দ্রনাথ

ভীষ্মদেব চৌধুরী সম্পাদিত : প্রভাতসূর্য

কোর্স কোড : BAN-২১০৫
কোর্সের শিরোনাম : সমাজবিজ্ঞান

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। ৮ সংখ্যক প্রশ্নে ৪টি টীকা থাকবে। যার মধ্য থেকে ২টি টীকার উত্তর করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৮ সংখ্যক প্রশ্নসহ যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents)

১. সমাজবিজ্ঞানের সংজ্ঞার্থ, পরিধি ও ইতিহাস।
২. সমাজবিজ্ঞানের সাথে রাষ্ট্রবিজ্ঞান, নৃবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান ইত্যাদির সম্পর্ক।
৩. সভ্যতা ও সংস্কৃতি।
৪. সমাজের উৎপত্তি ও বিকাশ (অগাস্ট কোঁৎ, কার্ল মার্কস, হার্বার্ট স্পেন্সর, এমিল দুর্খাইম, ম্যাক্স ওয়েবার, ট্যালকম-পারসন্স প্রমুখের মতবাদ)।
৫. সামাজিক স্বর বিন্যাসের পরিচয়-বাংলাদেশের সমাজ কাঠামো ও স্বরবিন্যাস।
৬. সমাজ পরিবর্তনের স্বরূপ-প্রতিযোগিতা, সহযোগিতা।
৭. সমাজ ও সাহিত্যের সম্পর্ক, সাহিত্যের সমাজতাত্ত্বিক ব্যাখ্যা, মার্কস, এঙ্গেলস, লুনাচারস্কি, লুকাচ প্রমুখের চিন্তা
৮. মানব সমাজ-আদিম সমাজ, কৃষিনির্ভর সমাজ, সামান্ততাত্ত্বিক সমাজ, বুর্জোয়া সমাজ ইত্যাদি।
৯. বাংলাদেশের সামাজিক রূপ।
১০. নৃবিজ্ঞান-সাংস্কৃতিক নৃবিজ্ঞান, জাদু, ধর্ম, টোটেম, ট্যাবু-পরিবার ও বিবাহরীতি।

পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা-২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০)

ক্রেডিট-৩

যৌক্তিতা : এই কোর্সটি সমাজবিজ্ঞানের বিভিন্ন আলোচ্য সম্পর্কে জানবে এবং সাহিত্যের সঙ্গে এর সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে।

উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যসমূহ :

- শিক্ষার্থীদের সমাজবিজ্ঞানের মৌলিক ধারণা এবং অন্যান্য জ্ঞানশাখার সঙ্গে সমাজবিজ্ঞানের সম্বন্ধ বিষয়ে জানতে সহায়তা করবে।
- সমাজতাত্ত্বিকদের চিন্তা এবং সমাজবিজ্ঞানে তাদের অবদান সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের পরিচিত ঘটানো।
- শিক্ষার্থীদের সামাজিক স্তরবিন্যাস ও বিবিধ সামাজিক সমস্যা অবহিতকরণ।
- সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে সাহিত্য ও ভাষা বিশ্লেষণ করার দক্ষতা তৈরি।

পাঠ্যভুক্ত বিষয়গুলো পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

- সমাজবিজ্ঞানের বিভিন্ন দিক ও সামাজিক ঘটনাবলি ব্যাখ্যা করতে
- সমাজবিজ্ঞানের সঙ্গে অন্যান্য জ্ঞানশাখার সম্পর্ক সমালোচনামূলকভাবে বিশ্লেষণ করতে
- বিভিন্ন সামাজিক প্রতিষ্ঠান ও সংস্থার বর্ণনা দিতে
- সমাজ, পরিবার ও ধর্ম সম্পর্কে জানতে
- সাহিত্যে বিভিন্ন সমাজবৈজ্ঞানিক তত্ত্ব প্রয়োগ ও তা বিচার করতে পারবে
- সংস্কৃতি ও সভ্যতার বিভিন্ন দিক সমালোচনামূলকভাবে বিশ্লেষণ করতে
- সামাজিক শ্রেণিবিন্যাস ও সামাজিক গতিশীলতা ব্যাখ্যা করতে
- বাংলাদেশের আদিবাসী জনগোষ্ঠী সম্পর্কে জানতে

উপকরণ (Resources Used): সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কার, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ঘন্টা/ক্লাস (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিখন ফলাফল (Learning Outcomes)	শিক্ষণ- শিখন কৌশল (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	সমাজবিজ্ঞানের সংজ্ঞার্থ, পরিধি ও ইতিহাস।	সমাজবিজ্ঞানের বৈশিষ্ট্য, প্রকৃতি, বিষয়, পরিধি ও পদ্ধতি সম্পর্কে জানা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন ও বোর্ডে যুগবিভাগ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন,
২	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	সাহিত্য, বিজ্ঞান, কলা, ধর্ম ও জীবনের সঙ্গে সমাজবিজ্ঞানের সম্পর্ক, লিবারেল আর্টস।	সাহিত্য, বিজ্ঞান, কলা, ধর্ম ও জীবনের সঙ্গে সমাজবিজ্ঞানের সম্পর্ক বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সমাজবিজ্ঞানের সাথে রাষ্ট্রবিজ্ঞান, নৃবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান ইত্যাদির সম্পর্ক।	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সভ্যতা ও সংস্কৃতি	সভ্যতা ও সংস্কৃতি সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সমাজের উৎপত্তি ও বিকাশ	অগস্ট কোং, কার্ল মার্কস, হার্বার্ট স্পেন্সার, এমিল দুর্খাইম, ম্যাক্স ওয়েবার, ট্যালকম-পারসন্স প্রমুখের মতবাদ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সামাজিক স্তর-বিন্যাসের পরিচয়-বাংলাদেশের সমাজ কাঠামো ও স্তরবিন্যাস	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সমাজ পরিবর্তনের স্বরূপ-প্রতিযোগিতা, সহযোগিতা	সমাজ পরিবর্তনের স্বরূপ-প্রতিযোগিতা, সহযোগিতা সম্পর্কে ধারণা লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সমাজ ও সাহিত্যের সম্পর্ক	সমাজ ও সাহিত্যের সম্পর্ক: সাহিত্যের	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

			সমাজতাত্ত্বিক ব্যাখ্যা, মার্কস, এঙ্গেলস, লুনাচারস্কি, লুকাচ প্রমুখের চিন্তা		
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মানব সমাজ- আদিম সমাজ, কৃষিনির্ভর সমাজ, সামান্ততাত্ত্বিক সমাজ, বুর্জোয়া সমাজ ইত্যাদি	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলাদেশের সামাজিক রূপ।	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নৃবিজ্ঞান- সাংস্কৃতিক নৃবিজ্ঞান	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নৃবিজ্ঞান- সাংস্কৃতিক নৃবিজ্ঞান, জাদু, ধর্ম, টোটেম, ট্যাবু-পরিবার ও বিবাহরীতি	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	

সহায়কগ্রন্থ

অনুপম সেন-খগেন্দ্রনাথ সেন : সমাজবিজ্ঞানের ভূমিকা (১ম-২য় খণ্ড)

এ কে নাজমুল করিম : সমাজবিজ্ঞান সমীক্ষা

ক্যোয়েনিং-রঙ্গলাল সেন (অনূদিত) : সমাজবিজ্ঞান

পরিমল ভূষণ কর : সমাজতত্ত্ব

বুলবন ওসমান : সংস্কৃতি ও সংস্কৃতিতত্ত্ব

রেহনুমা আহমেদ ও মানস চৌধুরী: নৃবিজ্ঞানের প্রথম পাঠ

হেলাল উদ্দিন খান : বাংলাদেশ নৃবিজ্ঞান

:

Loses L A et.al : *Introduction to Sociology*

Maciever & page : *Society*