

Curriculum of Masters of Arts in Bangla

Session
2023-2024 to 2026-2027



Department of Bangla
Rabindra University, Bangladesh
Shahzadpur, Sirajganj-6770

Email: bangladepartmentrub@gmail.com

Website: www.bangla.rub.ac.bd

স্নাতকোত্তর ১ম সেমিস্টার

কোর্স নম্বর	কোর্স শিরোনাম	আভ্যন্তর মূল্যায়নের নম্বর	চূড়ান্ত পরীক্ষার নম্বর	মোট	ক্রেডিট
বাংলা: ৫১০১	বাংলা কবিতা	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫১০২	বাংলা উপন্যাস	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫১০৩	অনুবাদে বিশ্বসাহিত্য	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫১০৪	রবীন্দ্র সাহিত্য	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫১০৫	নজরুল সাহিত্য	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫১০৬	বাংলাদেশের সাহিত্য-১	৪০	৬০	১০০	৩
	মৌখিক পরীক্ষা			৫০	২
			মোট:	৬৫০	২০

স্নাতকোত্তর ২য় সেমিস্টার

কোর্স নম্বর	কোর্স শিরোনাম	আভ্যন্তর মূল্যায়নের নম্বর	চূড়ান্ত পরীক্ষার নম্বর	মোট	ক্রেডিট
বাংলা: ৫২০১	বাংলা প্রবন্ধ	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫২০২	তুলনামূলক সাহিত্য	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫২০৩	বাংলাদেশের উপন্যাস	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫২০৪	বাংলা নাটক	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫২০৫	বাংলা ছোটগল্প	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫২০৬	বাংলাদেশের সাহিত্য-২	৪০	৬০	১০০	৩
বাংলা: ৫২০৭	সমকালীন বাংলা সাহিত্য	৪০	৬০	১০০	৩
	বিকল্পে গবেষণাপত্র	ডিফেন্স ৪০	অভিসন্দর্ভ ৬০		
	মৌখিক পরীক্ষা			৫০	২
			মোট:	৭৫০	২৩

স্নাতকোত্তর প্রথম সেমিস্টার

কোর্স কোড : বাংলা ৫১০১
কোর্স শিরোনাম : বাংলা কবিতা
ক্রেডিট: ৩, সময় : ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা: প্রতিটি কাব্য থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫=৬০
---	---------------

পাঠ্যবিষয়

১. জীবনানন্দ দাশ : রূপসী বাংলা
২. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : সংবর্ত
৩. জসীম উদ্দীন : নক্সী কাথার মাঠ
৪. শামসুর রাহমান : বন্দী শিবির থেকে

সহায়ক গ্রন্থ

অনন্য জীবনানন্দ – ক্লিফটন বি শিলি
আধুনিক কবিতা এবং জীবনানন্দ দাশ– নিখিলেশ্বর সেন গুপ্ত
আধুনিক কবিতার দিগবলয় – অরুণকুমার সিকদার
আধুনিক বাংলা কবিতা – বুদ্ধদেব বসু
আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় – সুমিতা চক্রবর্তী
আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – অশোককুমার মিত্র
আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব – মঞ্জুভাষ মিত্র
আধুনিক বাংলা কাব্য– তারাপদ মুখোপাধ্যায়
আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠি
কবি জীবনানন্দ দাশ– সঞ্জয় ভট্টাচার্য
কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ: জীবনানন্দ-অমিয় চক্রবর্তী-বিষ্ণু দে- সুমিতা চক্রবর্তী
কবিতার কথা- জীবনানন্দ দা
কবিতার কথা ও অন্যান্য বিবেচনা- সৈয়দ আলী আহসান
কবিতার শামসুর রাহমান- গাউসুর রহমান
কল্লোলের কাল- জীবেন্দ্র সিংহ রায়
জসীমউদ্দীন: কবিমানস ও কাব্যসাধনা- সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়
জীবনানন্দ দাশ মূল্যায়ন ও পাঠ্যোদ্ধার – আবু হাসান শাহরিয়ার
জীবনানন্দ প্রতিভা – রবীন্দ্রনাথ সামন্ত
জীবনানন্দের চেতনাজগৎ – প্রদ্যুম্ন মিত্র
তিরিশের কবিতা এবং পরবর্তী- অরুণকুমার সরকার
ত্রিশোত্তর বাংলা কবিতায় অধ্যাত্মচেতনা- সৌভিক রেজা
শামসুর রাহমান: নিঃসঙ্গ শেরপা- হুমায়ুন আজাদ
শামসুর রাহমান: নির্জনতা থেকে জনারণ্যে- ভূইয়া ইকবাল (সম্পাদিত)
শুদ্ধতম কবি – আবদুল মান্নান সৈয়দ
সুধীন্দ্রনাথ: কবি ও কাব্য- মাহমুদা সিদ্দিকা

কোর্স কোড : বাংলা ৫১০২
কোর্স শিরোনাম : বাংলা উপন্যাস
ক্রেডিট : ৩, সময় : ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা: প্রতিটি কাব্য থেকে দুটি করে মোট চটি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫=৬০
---	---------------

পাঠ্যবিষয়

১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিষবৃক্ষ
২. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : কবি
৩. শওকত আলী: প্রদোষে প্রাকৃতজন
৪. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : খোয়াবনামা

সহায়ক গ্রন্থ

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস মানুষ ও কথাশিল্প: শহীদ ইকবাল
আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস- অশ্রুকুমার শিকদার
উপন্যাসের কথা- দেবীপদ ভট্টাচার্য
উপন্যাস নিয়ে- দেবেশ রায়
কথাসাহিত্যের কথকতা- হাসান আজিজুল হক
কয়েকজন কথাসাহিত্যিক: শহীদ ইকবাল
কালের প্রতিমা- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস : সমাজ ও রাজনীতি : ভীষ্মদেব চৌধুরী
প্রসঙ্গ: কথাসাহিত্য- সৈয়দ আকরম হোসেন
বঙ্কিমচন্দ্র : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
বঙ্কিমমানস : অরবিন্দ পোদ্দার
বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা উপন্যাসের ধারা- অচ্যুত গোস্বামী
শওকত আলীর কথাসাহিত্য : জীবন ও সময়ের বিনির্মাণ : চঞ্চল কুমার বোস

কোর্স কোড : বাংলা ৫১০৩
কোর্স শিরোনাম : অনুবাদে বিশ্বসাহিত্য
ক্রেডিট : ৩, সময় : ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : প্রতিটি কাব্য থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান: ৪x১৫=৬০
--	--------------

পাঠ্যবিষয়

১. কবিতা : টি. এস. এলিয়ট : দ্য ওয়েস্ট ল্যান্ড (পোড়ো জমি), ফোর কোয়ার্ট্রেটস (চৌতাল) জগন্নাথ চক্রবর্তী অনূদিত
২. উপন্যাস : আর্নেস্ট হেমিংওয়ে : ওল্ড ম্যান অ্যান্ড দ্য সি (কবীর চৌধুরী অনূদিত)
৩. নাটক : হেনরিক ইবসেন : ডলস হাউস; ক্রিস্টোফার মার্গো : ডক্টর ফস্টাস
৪. গল্প : আফ্রিকার গল্প (শিবনারায়ণ রায় ও শামীম রেজা সম্পাদিত আফ্রিকার সাহিত্য সংগ্রহ ১-২য় খণ্ড)

সহায়ক গ্রন্থ

আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
আফ্রিকার ছোটগল্প ও সাহিত্যচিন্তা – এলহাম হোসেন (সম্পাদক)
আফ্রিকার সাহিত্য ভাবনা; আফ্রিকা সাহিত্য ও নন্দনভাবনা; বিশ্ব সাহিত্যের কথা – এলহাম হোসেন
আফ্রিকার সাহিত্য-সংগ্রহ – শিবনারায়ণ রায় ও শামীম রেজা (সম্পা.)
আর্নেস্ট হেমিংওয়ে – ইফতেখার রসূল জর্জ
আর্নেস্ট হেমিংওয়ে : উপন্যাস ও আত্মজৈবনিক – অয়নিকা আলপনা
এবং মুশায়েরা – টি. এস. এলিয়ট সংখ্যা
কবিতার্থ, গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা
কবিতার্থ, টি. এস. এলিয়ট সংখ্যা
নাট্যকার ইবসেন – তরুণ মুখোপাধ্যায়
বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব- উজ্জ্বল কুমার মজুমদার
বাঙালির ইবসেন – আনিসুর রহমান
বাস্তবের কুহক কুহকের বাস্তব : লাতিন আমেরিকার প্রবন্ধ সংকলন- মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
বিশ্বসাহিত্য – মোবাস্শের আলী
বিশ্বসাহিত্যের ভূমিকা – নন্দগোপাল সেনগুপ্ত
শালুক, গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা
Tagore Ibsen And Other Essays : Justice Muhammad Habibur Rahman
Female Power And Some Ibsen Plays : Kajol Bondhopadhyay

কোর্স কোড : বাংলা ৫১০৪
কোর্স শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : প্রতিটি কাব্য থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫=৬০
--	---------------

পাঠ্যবিষয়

১. কাব্যগ্রন্থ : মহুয়া, শেষলেখা
২. উপন্যাস : চতুরঙ্গ
৩. নাটক : চিত্রাঙ্গদা
৪. প্রবন্ধ : পঞ্চভূত

সহায়ক গ্রন্থ:

আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ- আবু সয়ীদ আইয়ুব রবি পরিক্রমা- মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী রবিরশ্মি- চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চেতনালোক ও শিল্পরূপ- সৈয়দ আকরম হোসেন রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা- অর্চনা মজুমদার রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণশিল্প- গোপীকানাথ রায় চৌধুরী রবীন্দ্র কাব্য : উপমা ও প্রতীক-আহমদ কবির রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী রবীন্দ্র কাব্যের শিল্পরূপ- গৌরীপ্রসাদ ঘোষ রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা- নীহাররঞ্জন রায়
--

কোর্স কোড : বাংলা ৫১০৫
কোর্স শিরোনাম: নজরুল সাহিত্য
ক্রেডিট: ৩, সময়:৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : প্রতিটি কাব্য থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫=৬০
--	------------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. কাব্যগ্রন্থ : বিষের বাঁশী, সিঙ্কু-হিন্দোল
খ. কথাসাহিত্য : কুহেলিকা
গ. প্রবন্ধ : নবযুগ, ডায়ারের স্মৃতিস্তম্ভ, উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন, ছুৎমার্গ, মোরা সবই স্বাধীন, মেয় ভুখা হুঁ, বড়র পিরীতি বালির বাঁধ, আমার পথ, ধুমকেতুর পথ
ঘ. অভিভাষণ ও পত্রসাহিত্য : ‘তরুণের সাধনা’, ‘মুসলিম সংস্কৃতির চর্চা’, জনসাহিত্য, ‘রসলোকের তৃষ্ণা’, অবরোধ ও স্ত্রীশিক্ষা স্বাধীন চিন্তার জাগরণ, ‘রবীন্দ্রনাথের প্রতি শ্রদ্ধা’

সহায়ক গ্রন্থ

অগ্নিবীণা বাজান যিনি : অশোক গুহ
আধুনিক সাম্প্রতিক : আবদুল মান্নান সৈয়দ
আমার নজরুল : কবীর চৌধুরী
একালে নজরুল : আহমদ শরীফ
কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সৃজন : রফিকুল ইসলাম
নজরুল ইসলাম : কালজ কালোত্তর : আবদুল মান্নান সৈয়দ
নজরুল কাব্য সমীক্ষা : আতাউর রহমান
নজরুল-চরিতমানস : সুশীলকুমার গুপ্ত
নজরুল জীবনী : অরুণকুমার বসু
নজরুল প্রতিভা : কাজী আবদুল ওদুদ
নজরুল প্রতিভার স্বরূপ : আবদুল কাদির

কোর্স কোড : বাংলা ৫১০৬
কোর্স শিরোনাম: বাংলাদেশের সাহিত্য-১
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : প্রতিটি কাব্য থেকে দুটি করে মোট ১০টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৫টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৫x১২=৬০
---	------------------

পাঠ্যবিষয় :

- ক. কবিতা: নির্মলেন্দু গুণ : চাষাভুষার কাব্য, দূর হৃদয়শাসন
খ. উপন্যাস : হুমায়ূন আজাদ : ছাপান্ন হাজার বর্গমাইল
গ. নাটক : মুনীর চৌধুরী : রক্তাক্ত প্রান্তর, দণ্ডকারণ্য
ঘ. প্রবন্ধ : রণেশ দাশগুপ্ত : উপন্যাসের শিল্পরূপ
ঙ. ছোটগল্প : শহীদুল জহির : ডুমুরথেকে মানুষ ও অন্যান্য গল্প

সহায়ক গ্রন্থ

আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা- বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
আমাদের কবিতার রূপরেখা- আবদুল মান্নান সৈয়দ
একুশের চেতনা ও বাংলাদেশের সাহিত্য : রূপ রূপান্তর- আহমেদ মাওলা।
গল্পকার শহীদুল জহির- তামরিক-ই-হাবিব বাংলাদেশের সাহিত্য- বিশ্বজিৎ ঘোষ
বাংলাদেশের উপন্যাস বিষয় ও শিল্পরূপ- রফিকউল্লাহ খান
বাংলাদেশের কবিতা- রফিকউল্লাহ খান
বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য- সাঈদ উর রহমান
বাংলাদেশের ষাটের দশকের কবিতা : বিষয় ও প্রকরণ- বায়তুল্লাহ কাদেরী
বাংলাদেশের সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ- সৈয়দ আকরম হোসেন
বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস- শহীদ ইকবাল
বাংলাদেশের সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- শহীদ ইকবাল
বাংলা নাটকে মুসলিম সাধনা- মুহাম্মদ মজিরউদ্দিন
বাংলা নাটকের উৎস ও ধারা- নীলিমা ইব্রাহিম
মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও বাংলাদেশের সৃজনশীল সাহিত্য- আহমেদ মাওলা।
সত্তরের কয়েকজন কবি- আবদুল মান্নান সৈয়দ

মৌখিক পরীক্ষা

নম্বর : ৫০

ক্রেডিট : ২

স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় সেমিস্টার

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০১
কোর্স শিরোনাম: বাংলা প্রবন্ধ
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : পাঁচজন প্রাবন্ধিক ও প্রবন্ধ থেকে দুটি করে মোট ১০টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা পাঁচজন প্রাবন্ধিক ও প্রবন্ধ থেকে ১টি করে মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৫×১২=৬০
--	------------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী
খ. ধূজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় : চিত্তরাসি, বক্তব্য
গ. অনুদাশঙ্কর রায় : শিক্ষার সংকট, সংস্কৃতির সংকট
ঘ. আবুল ফজল : মানবতন্ত্র
ঙ. হুমায়ুন আজাদ : আধার ও আধেয়, শিল্পকলার বিমানবিকীকরণ

সহায়ক গ্রন্থ

আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ- আবু সয়ীদ আইয়ুব
আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা- অধীর দে
তিন পুরুষের রাজনীতি- রফিক কায়সার
পূর্ব বাঙলায় চিন্তা চর্চা দ্বন্দ্ব ও প্রতিক্রিয়া (১৯৪৭-৭০)- মোরশেদ শফিউল হাসান
বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
বাংলাদেশের বুদ্ধিজীবী প্রগতি-প্রতিক্রিয়ার দ্বন্দ্ব- প্রথমা রায় মণ্ডল
বাংলা প্রবন্ধের ধারা (১-৩ খণ্ড)- অধীর দে
বাঙালি মুসলমানের চিন্তাচর্চার ইতিহাস- মোঃ শফিউল আলম
বিংশ শতাব্দীর বাংলাদেশের বুদ্ধিবৃত্তিক দর্শন- ড. রহমান হাবিব
রবীন্দ্রনাথ : কয়েকটি রাজনৈতিক প্রসঙ্গ- নেপাল মজুমদার
রবীন্দ্র প্রবন্ধ : রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা- হুমায়ুন আজাদ
সমাজ ও সাহিত্য : আধুনিকতা অর্জনের ধারা- জুলফিকার মতিন

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০২
কোর্স শিরোনাম: তুলনামূলক সাহিত্য
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : প্রতি শ্রেণি থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫= ৬০
---	----------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. শার্ল বোদলেয়ার ও বুদ্ধদেব বসু : *ফ্লোর দ্য মাল ও শীতের প্রার্থনা* বসন্তের উত্তর
 খ. উপন্যাস : আলবেয়ার কাম্যু: *দি আউটসাইডার* ও সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ: *চাঁদের অমাবস্যা*
 গ. নাটক : সামুয়েল বেকট ও বাদল সরকার : *ওয়েটিং ফর গডো ও এবং ইন্ড্রিজিৎ*
 ঘ. ভার্জিনিয়া উল্ফ: *বেগম রোকেয়া: এ রুম অফ ওয়ানস্ ওন ও অবরোধবাসিনী*

সহায়ক গ্রন্থ

কবিতার্থ- গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা তুলনামূলক সাহিত্য : একটি তির্যক পর্যালোচনা- সুমন গুণ (সংকলক) নান্দীপাঠ: বাংলাদেশের কবিতা সংখ্যা (সংখ্যা : ৪, ২০১০)- সাজ্জাদ আরেফিন (সম্পা.) নান্দীপাঠ: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ সংখ্যা (সংখ্যা : ১, ২০০৮)- সাজ্জাদ আরেফিন (সম্পা.) বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব- উজ্জ্বল কুমার মজুমদার বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা (১৯৪৭-৭১)- সুকুমার বিশ্বাস শালুক- গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেস সংখ্যা সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : <i>জীবন ও সাহিত্য</i> - সৈয়দ আবুল মকসুদ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : <i>জীবনদর্শন ও সাহিত্যকর্ম</i> - জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর উপন্যাসের অন্তর্ময় জগৎ : পার্থপ্রতীম বন্দ্যোপাধ্যায় সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : <i>সিসিফাস ও উপন্যাসে ঐতিহ্য জিজ্ঞাসা</i> - তানভীর মোকাম্মেল সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর সাহিত্যে প্রতীচ্য প্রভাব- শামসুদ্দীন চৌধুরী সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ- সৈয়দ আকরম হোসেন স্তবের কুহক কুহকের বাস্তব লাতিন আমেরিকার প্রবন্ধ সংকলন – মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
--

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০৩
কোর্স শিরোনাম: বাংলাদেশের উপন্যাস
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : প্রতি শ্রেণি থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫= ৬০
---	----------------

পাঠ্যবিষয়

১. মাহমুদুল হক : জীবন আমার বোন
২. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : চিলেকোঠার সেপাই
৩. শহীদুল জহির: সে রাতে পূর্ণিমা ছিলো
৪. রিজিয়া রহমান: রক্তের অক্ষর

সহায়ক গ্রন্থ

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : নির্মাণে বিনির্মাণে : আলাউদ্দীন মণ্ডল
আমার ইলিয়াস : হাসান আজিজুল হক গল্পকথা : মাহমুদুল হক সংখ্যা : চন্দন আনোয়ার সম্পাদিত
কথাসিন্ধু আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : শহীদ ইকবাল
জীবনশিল্পী আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : মো. আখতার হোসেন
বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ : রফিকউল্লাহ খান
সাহিত্যে ইলিয়াস ও অন্যান্য নক্ষত্র, বাংলাদেশের উপন্যাসে গ্রামীণ নিম্নবর্গ : মহীবুল আজিজ

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০৪
কোর্স শিরোনাম: বাংলা নাটক
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : পাঁচজন নাট্যকার ও নাটক থেকে দুটি করে মোট ১০টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পাঁচজন নাট্যকার ও নাটক থেকে ১টি করে মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৫x১২=৬০
--	------------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন
খ. উৎপল দত্ত : টিনের তলোয়ার
গ. মমতাজউদ্দিন আহমদ : সাতঘাটের কানাকড়ি
ঘ. আবদুল্লাহ আল মামুন : সুবচন নির্বাসনে
ঙ. সেলিম আল দীন : যৈবতী কন্যার মন

সহায়ক গ্রন্থ

নাট্য প্রবন্ধ বিচিত্রা- আতাউর রহমান
নাট্য সমালোচনা ও কয়েকটি প্রবন্ধ- গজনফর কবীর
বাংলা নাটকের গোড়ার কথা- এম. আর. আখতার মুকুল
বাংলাদেশের নাটকে রাজনীতি ও সমাজ সচেতনতা- সৈয়দা খালেদা জাহান
বাংলাদেশের নাট্যচর্চা- অসত্রিকা রোজী
বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা- ড. সুকুমার বিশ্বাস
বাংলা নাটকের ইতিহাস- অজিতকুমার ঘোষ
বাংলা নাটকের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য
রাজনৈতিক নাট্যচিন্তা ও স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলাদেশের মঞ্চনাটক - রহমান চৌধুরী
সেলিম আল দীন: স্বদেশ ও সমগ্র- অরুণ সেন

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০৫
কোর্স শিরোনাম: বাংলা ছোটগল্প
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : চারজন গল্পকার থেকে দুটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা প্রতি গল্পকার থেকে ১টি করে মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৪x১৫= ৬০
---	----------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : আজ কাল পরশুর গল্প
খ. শওকত আলী : শুন হে লখীন্দর
গ. সন্তোষকুমার ঘোষ : শুক-সারী
ঘ. হাসান আজিজুল হক : আত্মজা ও একটি করবী গাছ

সহায়ক গ্রন্থ

উলুখাগড়া : (সংখ্যা-১০, ২০০৮)- সৈয়দ আকরম হোসেন (সম্পা)
কল্লোল যুগ – অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
কালের পুত্তলিকা – অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়,
ছোটগল্পের কথা- রথীন্দ্রনাথ রায়
বাংলা গল্প বিচিত্রা ও সাহিত্য ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য় খণ্ড) – বীরেন্দ্র দত্ত
বাংলা ছোটগল্প- শিশির কুমার দাশ
বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ- চঞ্চল কুমার বোস
বাংলাদেশের ছোটগল্প: বিষয়-ভাবনা, স্বরূপ ও শিল্পরূপ- আজহার ইসলাম
বাংলা কথাসাহিত্য: ভিন্ন স্বর ভিন্ন শৈলী- সরকার আবদুল মান্নান
হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্পে সমাজবাস্তবতা : আবু জাফর

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০৬
কোর্স শিরোনাম: বাংলাদেশের সাহিত্য-২
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : পাঁচটি বিষয় হতে দুটি করে মোট ১০টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা প্রতিটি বিষয় হতে একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৫x১২=৬০
--	------------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. কবিতা : রুদ্ৰ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ : উপদ্রুত উপকূল
খ. উপন্যাস : হুমায়ূন আহমদ: নন্দিত নরকে
গ. নাটক : সৈয়দ শামসুল হক : নূরলদীনের সারাজীবন
ঘ. প্রবন্ধ : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : সংস্কৃতির ভাঙা-সেতু
ঙ. ছোটগল্প : মাহমুদুল হক : প্রতিদিন একটি রুমাল

সহায়ক গ্রন্থ

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস: নির্মাণে বিনির্মাণে- আলাউদ্দিন মণ্ডল
আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা- বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
আমাদের কবিতার রূপরেখা- আবদুল মান্নান সৈয়দ
বাংলাদেশের উপন্যাস বিষয় ও শিল্পরূপ- রফিকউল্লাহ খান
বাংলাদেশের কবিতা- রফিকউল্লাহ খান
বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য- সাঈদ উর রহমান
বাংলাদেশের ষাটের দশকের কবিতা: বিষয় ও প্রকরণ- বায়তুল্লাহ কাদেরী
বাংলাদেশের সাহিত্য- বিশ্বজিৎ ঘোষ
বাংলাদেশের সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ- সৈয়দ আকরম হোসেন
বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস- শহীদ ইকবাল
বাংলাদেশের সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- শহীদ ইকবাল
বাংলা নাটকের উৎস ও ধারা- নীলিমা ইব্রাহিম
বাংলা নাটকে মুসলিম সাধনা- মুহাম্মদ মজিরউদ্দিন
লিরিক : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা (১৯৯২, চট্টগ্রাম)- এজাজ ইউসুফী
সত্তরের কয়েকজন কবি- আবদুল মান্নান সৈয়দ
হুমায়ূন আহমেদ : পাঠপদ্ধতি ও তাৎপর্য- মোহাম্মদ আজম

কোর্স কোড : বাংলা ৫২০৭
কোর্স শিরোনাম: সমকালীন বাংলা সাহিত্য
বিকল্পে
গবেষণাপত্র
ক্রেডিট: ৩, সময়: ৩ ঘণ্টা

নির্দেশনা : পাঁচটি বিষয় হতে দুটি করে মোট ১০টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা প্রতিটি বিষয় হতে একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের।	মান : ৫x১২=৬০
--	------------------

পাঠ্যবিষয়

- ক. কবিতা : হেলাল হাফিজ: নিষিদ্ধ জার্নাল
খ. উপন্যাস : অভিজিৎ সেন: রহ চণ্ডালের হাড়
গ. নাটক : মমতাজউদদীন: কী চাহ শঙ্খচিল
ঘ. প্রবন্ধ : গোলাম মুরশিদ: শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ
ঙ. ছোটগল্প : সেলিনা হোসেন: উৎস থেকে নিরন্তর

সহায়ক গ্রন্থ

আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা- ড. বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় আমাদের কবিতার রূপরেখা- আবদুল মান্নান সৈয়দ আমার নাট্যভাবনা- মমতাজউদদীন করতলে মহাদেশ- আবদুল মান্নান সৈয়দ বাংলাদেশের উপন্যাস বিষয় ও শিল্পরূপ- রফিকউল্লাহ খান বাংলাদেশের কবিতা- রফিকউল্লাহ খান সত্তরের কয়েকজন কবি- আবদুল মান্নান সৈয়দ বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য- সাঈদ উর রহমান বাংলাদেশের সাহিত্য- বিশ্বজিৎ ঘোষ বাংলাদেশের সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ- সৈয়দ আকরম হোসেন বাংলাদেশের সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- শহীদ ইকবাল বাংলা নাটকের উৎস ও ধারা- নীলিমা ইব্রাহিম নিরিক : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা (১৯৯২, চট্টগ্রাম)- এজাজ ইউসুফী
--

গবেষণাপত্র

পূর্ণমান : ১০০ (অভিসন্দর্ভ : ৬০ ও ডিফেন্স ৪০)।
ক্রেডিট : ৩

গবেষণাপত্র গ্রহণের যোগ্যতা : স্নাতক (সম্মান) পরীক্ষায় নূন্যতম ৩.২৫ বা তদূর্ধ্ব সিজিপিএ থাকতে হবে।

বহিষ্কৃত পরীক্ষকমণ্ডলী

- বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের বাংলা বিভাগের অধ্যাপকগণ
- বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের বাংলা বিভাগের সহযোগী অধ্যাপকগণ
- বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের বাংলা বিভাগের সহকারী অধ্যাপকগণ

গবেষণা অভিসন্দর্ভের পরীক্ষকমণ্ডলী

- বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের বাংলা বিভাগের অধ্যাপকগণ
- বাংলাদেশের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের বাংলা বিভাগের সহযোগী অধ্যাপকগণ (পিএইচ.ডি ডিগ্রিধারী)

মৌখিক পরীক্ষা

নম্বর : ৫০
ক্রেডিট : ২