প্রথম বর্ষ প্রথম সেমিস্টার

কোর্স কোডঃ BAN – 1101

কোর্সের নাম : বাংলা ব্যাকরণ ও প্রায়োগিক বাংলা

নির্দেশনা: প্রশ্নে তিনটি বিভাগ (ক, খ, গ) থাকবে। 'ক' বিভাগে ব্যাকরণ অংশের তিনটি প্রশ্ন থাকবে, যার মধ্য থেকে দুইটি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে। 'খ' বিভাগে প্রায়োগিক বাংলা অংশ থেকে তিনটি প্রশ্ন থাকবে, যার মধ্য থেকে দুইটি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে। 'গ' বিভাগে বাংলা ব্যাকরণ ও প্রায়োগিক বাংলার সিলেবাস থেকে চারটি টীকা থাকবে, যার মধ্য থেকে দুইটি টীকার উত্তর করতে হবে। উল্লেখ্য 'গ' বিভাগের প্রশ্ন করার ক্ষেত্রে ব্যাকরণ অংশের প্রাধান্য রাখা যেতে পারে।

কোর্সের বিষয়ঃ (Course Contents)

ক বিভাগ (বাংলা ব্যাকরণ। প্রশ্নে পূর্ণমানঃ ২৪)

১. বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ইতিহাস।
২. ধ্বনি, বর্ণ ও অক্ষর।
৩. শব্দ ও পদের ধারণা। শব্দের শ্রেণি (১. উৎস বিবেচনায়ঃ তৎসম, তদ্ভব, দেশি, বিদেশি; ২. গঠন বিবেচনায়ঃ মৌলিক ও সাধিত; ৩. পদ বিবেচনায়ঃ বিশেষ্য, সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ, যোজক, অনুসর্গ, আবেগ-শব্দ)
৪. সমাস।
৫. কারক ও বিভক্তি।
৬. যতিচিহ্ন।

খ বিভাগ (প্রায়োগিক বাংলা। প্রশ্নে পূর্ণমানঃ ২৪)

১. বাংলা একাডেমি প্রণীত প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম।
২. বাংলা ভাষায় প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ।
৩. অভিধান (সংজ্ঞা, প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য)
৪. অভিধান ব্যবহাররীতি বা কৌশল
৬. বাংলা লিখন চর্চা (দাপ্তরিক পত্র, জীবনবৃত্তান্ত, অভিভাষণ, স্মারকলিপি, প্রতিবেদন, সংবাদপত্র সম্পাদনা)
৭. অভিধান (সংজ্ঞা ও প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য): অভিধান ব্যবহাররীতি বা কৌশল, প্রুফ রিডিং

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): প্রায়োগিক জীবনে বাংলা ভাষার যথাযথ ব্যবহার এবং শুদ্ধ বাংলা চর্চার বিকাশে কোর্সটি যেমন কার্যকর ঠিক তেমনি ব্যাকরণের প্রাথমিক বিষয়গুলোর সাথে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করিয়ে দেবার প্রাসঙ্গিকতায় কোর্সটি একটি যৌক্তিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives):

- শিক্ষার্থীদের ভাষাগত দক্ষতা বৃদ্ধি।
- প্রাত্যহিক জীবনে শুদ্ধ উচ্চারণের ব্যবহার।
- প্রমিত বানানরীতি ব্যবহার ও লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি।
- ব্যাকরণের প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	ঘণ্টা/ক্লাস (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিক্ষন ফল (Learning Outcomes)	শিক্ষন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• ভাষা: সংজ্ঞা, প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য • বাংলা ভাষার প্রাথমিক পরিচয় বৈশিষ্ট্য ও রূপবৈচিত্র্য	ভাষা সম্পর্কিত বাস্তবিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান লাভ। বাংলা ভাষার পূর্বাপর পরিচয় প্রাপ্তি।	বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ

২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা ধ্বনি ও বর্ণের প্রাথমিক পরিচয় • স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিন্যাস	ধ্বনি ও অক্ষরের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয়। স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির মৌলিক বৈশিষ্ট্য নির্ধারণ।	বক্তব্য এবং শ্রুতিগ্রাহ্য বাংলা ধ্বনি প্রযুক্তি সহযোগে উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা ও গ্রুপ আলোচনা
৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণরীতি অনুযায়ী বাংলা ধ্বনিবিশ্লেষণ	বাংলা ধ্বনির শুদ্ধ উচ্চারণ ব্যবহারবিধি সম্পর্কিত ধারণা লাভ।	বক্তব্য এবং শ্রুতিগ্রাহ্য বাংলা ধ্বনি প্রযুক্তি সহযোগে উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা ও গ্রুপ আলোচনা
৪	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা শব্দের প্রাথমিক পাঠ • বাংলা শব্দের গঠন প্রক্রিয়া	শব্দের সংজ্ঞা, প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কিত ধারণা লাভ। বাংলা শব্দ গঠনের নানা দিকের সাথে পরিচয় লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০১
৫	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা বাক্যের প্রাথমিক পাঠ • বাংলা শব্দের গঠন প্রক্রিয়া	বাক্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কিত ধারণা লাভ। বাংলা বাক্য গঠনের নানা দিকের সাথে পরিচয় লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
৬	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা বানানের সংস্কারের বিশ্বভারতী, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়	বাংলা বানানের পূর্বাপর ইতিহাস সম্পর্কিত জ্ঞান লাভ। বাংলা বানানের প্রমিতরীতি সম্পর্কিত তথ্য লাভ এবং শুদ্ধ বানানা চর্চার বিকাশ।	বক্তব্য উপস্থাপন	বানান নিয়ে কুইজ
৭	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা বানানের সংস্কারের ধারাক্রমঃ টেক্সটবুক (বোর্ড), বাংলা একাডেমি, ঢাকা, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমি।	বাংলা বানানের পূর্বাপর ইতিহাস সম্পর্কিত জ্ঞান লাভ। বাংলা বানানের প্রমিতরীতি সম্পর্কিত তথ্য লাভ এবং শুদ্ধ বানানা চর্চার বিকাশ।	বক্তব্য উপস্থাপন	বানান নিয়ে কুইজ
৮	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• অভিধান (সংজ্ঞা ও প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য)	অভিধানের সংজ্ঞা, প্রকার ও প্রকৃতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
৯	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• অভিধান ব্যবহাররীতি বা কৌশল	অভিধান ব্যবহারের কৌশল এবং শব্দের নানা বিষয়ের সাথে পরিচিতি লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
১০	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• প্রুফ রিডিং	বাংলা লিখনের যথাযথ সংশোধন সম্পর্কিত জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০২
১১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা লিখন চর্চা- • দাপ্তরিক পত্র • জীবনবৃত্তান্ত	বাস্তব জগতের সাথে সম্পর্কিত ব্যক্তিগত, দাপ্তরিক ও প্রশাসনিক পত্রচর্চার বিকাশ।	বক্তব্য উপস্থাপন ও ব্যবহারিক ক্লাস	অ্যাসাইনমেন্ট

১২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা লিখন চর্চা- • অভিভাষণ • স্মারকলিপি	বাংলা লিখন চর্চার ভিন্ন ভিন্ন প্রতিবেশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন ও ব্যবহারিক ক্লাস	অ্যাসাইনমেন্ট
১৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	• বাংলা লিখন চর্চা- • প্রতিবেদন • সংবাদপত্র সম্পাদনা	বাংলা লিখন চর্চার ভিন্ন ভিন্ন প্রতিবেশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন ও ব্যবহারিক ক্লাস	শ্রেণি পরীক্ষা-০৩

সহায়ক গ্রন্থ :

নির্মল দাশ : *বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ*
পবিত্র সরকার : *বাংলা বানান: সংস্কার ও সম্ভাবনা, বাংলা ব্যাকরণ প্রসঙ্গ*
মণিলাল খান : *বাঙলা চলিতরীতির ক্রমবিবর্তন*
মণীন্দ্রকুমার ঘোষ : *বাংলা বানান*
মুহম্মদ এনামুল হক : *ব্যাকরণ-মঞ্জুরী*
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ : *বাঙ্গালা ব্যাকরণ; বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত*
মোহম্মদ আবদুল কাইউম : *অভিধান*
সরস্বতী মিশ্র : *বাংলা অভিধানের ক্রমবিকাশ*
সুকুমার সেন : *ভাষার ইতিবৃত্ত*
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : *ভাষাপ্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ*
সৌরভ সিকদার : *বানান অভিধান ও বাংলা বানানের নিয়ম*
শিবপ্রসন্ন লাহিড়ী ও অন্যান্য (সম্পা.) : *বাংলা ভাষার প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ*
হুমায়ুন আজাদ : *বাংলা ভাষার শত্রুমিত্র*
গোলাম মুরশিদ: *বাংলা ভাষার উদ্ভব ও অন্যান্য*।
নেপাল মজুমদার (সম্পাদিত) : *বানান বিতর্ক*
রফিকুল ইসলাম ও পবিত্র সরকার (সম্পাদিত), *বাংলা একাডেমি প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ* (১ম ও ২য় খণ্ড)।

কোর্স কোড : BAN – 1102

কোর্সের শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। ৮ সংখ্যক প্রশ্নে ৪টি টীকা থাকবে। যার মধ্য থেকে ২টি টীকার উত্তর করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৮ সংখ্যক প্রশ্নসহ যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয় (Course Contents)

১. আদি যুগের বাংলা সাহিত্য (ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য): চর্যাপদ, অন্ধকার যুগ।
২. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য): শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলি, নাথ সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্য, দোভাষী পুঁথি, শাক্তপদাবলি, কবিগান

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): শিক্ষার্থীদের প্রাচীন ও মধ্যযুগের সমৃদ্ধ সাহিত্যের সাথে পরিচিতকরণ, যার মাধ্যমে তারা নিজের শেকড় সম্পর্কে জানবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives): শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের সামাজিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস জানবে। প্রাচীন থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত কালানুক্রমিকভাবে ভাষা ও সাহিত্যের পাঠ লাভ করবে।
মধ্যযুগের নান্দনিক ও বিপুল সাহিত্যকর্ম শিক্ষার্থীর রুচিশীল মনন গঠনে সহায়ক হবে।

উপকরণ (Resource Used) : হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্য বই, খাতা, কলম, অডিও/ভিডিও

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয় (Course Contents)	শিখন ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন-শিক্ষণ কৌশল (Learning strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)
১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	প্রাচীন ও মধ্যযুগের লৌকিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস ও	মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠের পূর্বে সেই সমাজ-পরিবেশ-প্রতিবেশ সম্পর্কে ধারণা লাভ	আলোচ্য বিষয়ের উপর	প্রশ্নোত্তর পর্ব, মতামত গ্রহণ

		জীবন সম্পর্কে প্রাথমিক পাঠ; বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ	করবে, যা তার পঠনের ভিত্তি স্বরূপ হবে। ভাষা, আঙ্গিক ও বিষয়ের ভিত্তিতে সাহিত্যের যুগবিভাগ জেনে নিজেই বিবিধ প্রকার সাহিত্যের শ্রেণিবিভাজন, সময় নির্ণয়, বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করতে পারবে	আলোকপাত, মুক্ত প্রশ্নোত্তর	
২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	চর্যাপদ ও সমকালীন সাহিত্যের ব্যুৎপত্তি, রচনাকাল, পদকর্তাদের পরিচয়, চর্যার ভাষা সম্পর্কে ভাষাতাত্ত্বিকদের অভিমত	হাজার বছরের প্রাচীন ভাষার কাব্য পড়ার মাধ্যমে বাংলা ভাষার আদি রূপ জানবে। বৌদ্ধ সাধকদের গুপ্ত সাধনতত্ত্ব ও আলো-আঁধারি ভাষার সাথে পরিচিত হবে	বক্তব্য, শিক্ষার্থী কর্তৃক পদ পাঠ, আলোচনা	পাঠ, প্রশ্নোত্তর পর্ব মুক্ত প্রশ্ন,
৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	পাল সেন সুলতানি আমলে সাহিত্যে শাসকদের পৃষ্ঠপোষকতা	ইতিহাস জানবে, যা তাকে সাহিত্য বুঝতে ও বিচার করতে সাহায্য করবে	তথ্যনির্ভর আলোচনা, মুক্ত প্রশ্নোত্তর	প্রশ্নোত্তর পর্ব, দলগত বিতর্ক
৪	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	অন্ধকারযুগ সম্পর্কিত বিতর্ক, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	অন্ধকারযুগ নামক যুগটি যে প্রকৃতপক্ষে অন্ধকারাচ্ছন্ন নয় তা জানবে। মধ্যযুগের অন্যতম কীর্তি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে,	বক্তব্য উপস্থাপন, পারস্পারিক আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব, মতামত গ্রহণ
৫	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন-এর আখ্যানধর্মী আঙ্গিক, এর সমাজবাস্তবতা এবং ধর্মীয় ব্যাখ্যা জানবে	শিক্ষার্থী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পাঠ, বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্নোত্তর পর্ব ক্লাস টেস্ট-১
৬	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বৈষ্ণবসাহিত্য ও বাংলার বৈষ্ণব-বৌদ্ধ সহজিয়া সম্প্রদায়, বৈষ্ণব কবিদের পরিচয়, চৈতন্যদেব,	বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ও সমৃদ্ধ বৈষ্ণবসাহিত্য-এর রসাস্বাদন করবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্নোত্তর পর্ব, মুক্ত প্রশ্ন
৭	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	মঙ্গলকাব্যের ধারা ও বৈশিষ্ট্য- চণ্ডী, মনসা, ধর্মমঙ্গল ইত্যাদি। লৌকিক ও পৌরাণিক ধারা	মঙ্গলকাব্য-এর সৃষ্টির নেপথ্য কারণ এর ধর্মনির্ভর জীবন শিক্ষার্থীকে মধ্যযুগের প্রবণতা বুঝতে সহায়তা করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন, মুক্ত আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব
৮	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্যচর্চা, অনুবাদ সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা- রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান, রসুলচরিত, জঙ্গনামা, আরবি-ফারসি-হিন্দি থেকে অনুবাদ	বাংলার বাইরেও যে বাংলা সাহিত্যের কদর ছিল, তা জানবে, রচয়িতার গুণে অনুবাদকর্মও যে শক্তিশালী সাহিত্য হিসেবে পরিগণিত হতে পারে তা অবগত হবে।	আলাওল, কোরেশি মাগন ঠাকুর প্রমুখের সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব

৯	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	নাথসাহিত্য	প্রচলিত ধারা থেকে বেরিয়ে আসা নাথসাহিত্যের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে পরিচিত হবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্নোত্তর পর্ব মতামত গ্রহণ
১০	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	জীবনীসাহিত্য	জীবনীসাহিত্য-সম্পর্কে জানতে পারবে	আলোচনা, মত বিনিময়	ক্লাস টেস্ট-২
১১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	দোভাষীপুঁথি, শাক্তপদাবলী	শাক্তপদাবলী ভক্তিভাব প্রবণতার পরিচয় পাবে, মধ্যযুগ যে বহুর সমন্বয় ক্ষেত্র তা বুঝবে	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্ন মতামত গ্রহণ
১২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	কবিগান	পরিবেশনা নির্ভর কবিগান সম্পর্কে জানবে	আলোচনা, মতামত গ্রহণ	প্রশ্নোত্তর পর্ব
১৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	চলচ্চিত্র প্রদর্শন (জাতিস্মর)	কবিগান-এর সাথে সম্পর্কিত চলচ্চিত্র দেখার মাধ্যমে ঐ শিল্পমাধ্যম সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা পাবে	মুক্ত আলোচান	মুক্ত প্রশ্নোত্তর, ক্লাস টেস্ট-৩

সহায়ক গ্রন্থ:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড*
আজহার ইসলাম : *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রসঙ্গ*
আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত) : *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*
আবদুল করিম : বাংলার ইতিহাস সুলতানী আমল
আহমদ শরীফ : *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড); সাহিত্য ও সংস্কৃতি চিন্তা*
ওয়াকিল আহমদ : *বাংলা সাহিত্যের পুরাবৃত্ত*
ক্ষেত্র গুপ্ত : *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*
গোপাল হালদার : *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম খণ্ড)*
দীনেশচন্দ্র সেন : *বঙ্গভাষা ও সাহিত্য*
নীহাররঞ্জন রায় : *বাঙালীর ইতিহাস : আদি পর্ব*
পার্থ চট্টোপাধ্যায় : *বাংলা সাহিত্য পরিচয়*
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ : *বাংলা সাহিত্যের কথা*
মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান : *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*
রমেশচন্দ্র মজুমদার : *বাংলা দেশের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ)*
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : *বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা*
সুকুমার সেন : *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড)*
সুখময় মুখোপাধ্যায় : *প্রাচীন বাঙলা সাহিত্যের কালক্রম*
হুমায়ুন আজাদ : *লাল নীল দীপাবলি*

কোর্স কোড: BAN- 1103

কোর্সের নাম: সাহিত্যের রূপতত্ত্ব-রসতত্ত্ব-ছন্দ-অলংকার

নির্দেশনা: 'ক' বিভাগ থেকে ৪টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর করবে। 'খ' বিভাগ থেকে ২টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর করবে। 'গ' বিভাগ (ছন্দ) থেকে ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর করবে। 'গ' বিভাগ (ছন্দ নির্ণয়) থেকে ২টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর করবে। 'ঘ' বিভাগ (অলঙ্কার) থেকে ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর করবে। 'ঘ' বিভাগ (অলঙ্কার নির্ণয়) থেকে ২টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়:

ক বিভাগ: সাহিত্যের-রূপ (৩০ নম্বর) : কবিতা : কবিতার সংজ্ঞার্থ ও বৈশিষ্ট্য; কবিতার উপাদান ও উদ্দেশ্য; কবিতা ও পদ্য এবং পদ্য ও গদ্যের মধ্যে পার্থক্য; কবিতার শ্রেণিবিভাগ; গীতিকবিতার সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; বৈষ্ণব ও আধুনিক গীতিকবিতা; গীতিকবিতার

সাথে সঙ্গীতের সম্পর্ক; গাথা; মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; মহাকাব্যের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; সনেট; স্তোত্র; এলিজি (শোকগীতি); হাইম (প্রার্থনা সঙ্গীত); নীতিকবিতা; রূপক কবিতা; ব্যঙ্গকবিতা; লিপিকবিতা।

ছোটগল্প : ছোটগল্পের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ, ছোটগল্পের গঠনশৈলী, ছোটগল্পের রূপবৈচিত্র্য।

নাটক : নাটকের ইতিহাস, সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; নাটকের উপাদান বা অঙ্গকাঠামো; ট্র্যাজেডির সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; কমেডি, প্রহসন; রূপক-প্রতীক-সাংকেতিক নাটক; একাঙ্ক নাটক।

উপন্যাস : উপন্যাসের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; নভেল ও রোমান্স; উপন্যাসের গঠনকৌশল; উপন্যাস ও ছোটগল্পের পার্থক্য।

প্রবন্ধ : প্রবন্ধের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।

খ বিভাগঃ রস (১০ নম্বর) : রসের সংজ্ঞার্থ, উৎপত্তি ও শ্রেণিবিভাগ; ভাবের সংজ্ঞার্থ ও শ্রেণিবিভাগ; ভাব ও রসের সম্পর্ক; রসের উপাদান; বিভিন্ন রসের বর্ণনা; রস সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিষয়।

গ বিভাগঃ ছন্দ (১০ নম্বর) : ছন্দের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ; ছন্দের উপাদান বা পারিভাষিক শব্দ; ছন্দ বিশ্লেষণে ব্যবহৃত বিভিন্ন চিহ্ন; স্বরবৃত্ত ছন্দ; স্বরমাত্রিক ছন্দ; মাত্রাবৃত্ত ছন্দ; অক্ষরবৃত্ত ছন্দ; পয়ার; মহাপয়ার; প্রবহমান পয়ার; ত্রিপদী; চৌপদী; অমিত্রাক্ষর ছন্দ; গৈরিশ ছন্দ; মুক্তক ছন্দ; গদ্য ও পদ্যছন্দ।

ঘ বিভাগঃ অলঙ্কার (১০ নম্বর) : অলঙ্কারের সংজ্ঞার্থ, স্বরূপ, প্রয়োজনীয়তা ও শ্রেণিবিভাগ; অনুপ্রাস; যমক; শ্লেষ; বক্রোক্তি; পুনরুক্তবদাভাস; সাদৃশ্যমূলক অর্থালঙ্কার (উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অতিশয়োক্তি, অপহ্নুতি, ব্যতিরেক, নিদর্শনা, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি, প্রতীপ, সন্দেহ, দৃষ্টান্ত, দীপক, উল্লেখ); বিরোধমূলক অর্থালঙ্কার (বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসঙ্গতি, বিষম); শৃঙ্খলামূলক অর্থালঙ্কার; ন্যায়মূলক অর্থালঙ্কার; গূঢ়ার্থমূলক অর্থালঙ্কার।

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): সাহিত্যের নানা ক্ষেত্রের শৈলীগত বিশ্লেষণ করে সাহিত্যকে শিক্ষার্থীদের অধিকতর নান্দনিক ভাবে উপস্থাপন করার প্রয়াসে কোর্সটি পরিকল্পনা করা হয়েছে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives):

- সাহিত্যের রূপগত দিক তথা আঙ্গিক পরিচয় লাভ।
- কাব্য নির্মাণকৌশলে ছন্দ, মাত্রা ও অলঙ্কারের ব্যবহার বিধি উপস্থাপন।
- কবিতার ভাষা, নাটকের ভাষা, কথাসাহিত্যের ভাষা, প্রবন্ধের ভাষার স্বরূপ উন্মোচনে নন্দনতত্ত্বের আলোকে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান প্রদান।
- রূপতত্ত্ব ও রসতত্ত্বের আলোকে সাহিত্যবিচার।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	ঘণ্টা/ক্লাস (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিক্ষন ফল (Learning Outcomes)	শিক্ষন- শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	শিল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য রূপতত্ত্ব তথা সাহিত্যের নানা শাখা নিয়ে প্রাথমিক আলোচনা	আলোচ্য বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	রূপতত্ত্বঃ কবিতা ও মহাকাব্য	কবিতা ও মাহকাব্যের রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ
৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	রূপতত্ত্বঃ নাটক ও প্রহসন	নাটক ও প্রহসনের রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ
৪	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	রূপতত্ত্বঃ উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধ	উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধের রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	অ্যাসাইনমেন্ট
৫	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	ছন্দ ও মাত্রাঃ প্রকারভেদ ও বিকাশ	বিভিন্ন প্রকার ছন্দ ও মাত্রার বিশ্লেষণ।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০১

৬	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বাংলা ছন্দের বৈচিত্র্য, বিকাশ ও ক্রমবিবর্তন	বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গনে ছন্দের বৈচিত্র্য ও ব্যবহারবিধি	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
৭	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বাংলা ছন্দের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ	বাংলা ছন্দের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণে কবিতার কালক্রম।		গ্রুপ আলোচনা
৮	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	রসতত্ত্ব : রসবাদ, ধ্বনিবাদ, অলংকারবাদ, রীতিবাদ	রসতত্ত্ব : রসবাদ, ধ্বনিবাদ, অলংকারবাদ, রীতিবাদের প্রথমিক পাঠ এবং উদাহরণসহ ব্যাখ্যা।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা
৯	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	রসতত্ত্ব : কাব্যনির্মাণশৈলী, স্থায়ীভাব, বিভাব, অনুভাব	রসতত্ত্ব : কাব্যনির্মাণশৈলী, স্থায়ীভাব, বিভাব, অনুভাবের প্রাথমিক পাঠ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০২
১০	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	রসতত্ত্ব : সঞ্চারীভাব, রসনিষ্পত্তি অলৌকিক মায়ার জগৎ, গুণ বাচ্য, ঔচিত্য	রসতত্ত্ব : সঞ্চারীভাব, রসনিষ্পত্তি অলৌকিক মায়ার জগৎ, গুণ, বাচ্য, ঔচিত্যের প্রাথমিক পাঠ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা।	বক্তব্য উপস্থাপন	অ্যাসাইনমেন্ট
১১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	অলংকার: শব্দালঙ্কার, সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত	অলংকার: শব্দালঙ্কার, সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত এবং কবিতায় শব্দালঙ্কারের ব্যবহার।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
১২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	অলংকার: অর্থালঙ্কার, সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত	অলংকার: শব্দালঙ্কার, সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত এবং কবিতায় অর্থালঙ্কারের, ব্যবহার	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা
১৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	অনুপ্রাস ও বিচ্যুতি	উদাহরণসহ অনুপ্রাস ও বিচ্যুতির ব্যাখ্যা।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০৩

সহায়ক গ্রন্থ :

অজিতকুমার ঘোষ : *নাটকের কথা*
অতীন্দ্র মজুমদার : *বাংলা কবিতার ছন্দ ও অলংকার*
অতুলচন্দ্র গুপ্ত : *কাব্য জিজ্ঞাসা*
অন্নদাশঙ্কর রায়: *আর্ট*
অপূর্বকুমার রায় : *শৈলীবিজ্ঞান*
অবন্তীকুমার সান্যাল : *ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব*
আশিস কুমার দে : *সাহিত্যালোচনা ও শৈলীবিজ্ঞান*
কুন্তল চট্টোপাধ্যায় : *সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ*
দেবীপদ ভট্টাচার্য : *উপন্যাসের কথা*
নরেন বিশ্বাস : *অলংকার-অন্বেষা*
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : *সাহিত্যে ছোটগল্প*
পবিত্র সরকার : *গদ্যরীতি, পদ্যরীতি*
পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য : *ছন্দ মীমাংসা ও অলংকার-সমীক্ষা*
বদিউর রহমান : *রসতত্ত্বের সহজপাঠ*
বিমলকৃষ্ণ সরকার : *কবিতার কথা*
বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় : *সাহিত্যবিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ*
ভরত : *নাট্যশাস্ত্র*
মাসুদ রহমান : *ছোটগল্পের দর্শন ও নিদর্শন*
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান : *বাংলা কবিতার ছন্দ*
রবীন্দ্রনাথ রায় : *ছোটগল্পের কথা*
শ্যামাপদ চক্রবর্তী : *অলংকার-চন্দ্রিকা*

সৌরভ সিকদার : *কথাসাহিত্যের শিল্পরূপ ও ভাষাশৈলী; বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস; স্টাইলিসস্টিকস্ : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য*
সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম : *নন্দনতত্ত্ব*
সৈয়দ শাহরিয়ার রহমান : *উপমা-চিত্রকল্প ও প্রতীকচিহ্নের নন্দনতত্ত্ব: বঙ্কিম ও রবীন্দ্রনাথ*
অলোক রায় সম্পাদিত : *সাহিত্য কোষ: কাথাসাহিত্য*
তরুণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত : *নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা*

কোর্স নং- BAN- 1104
কোর্সের শিরোনাম: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৬টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়:

১। ঈশ্বরগুপ্ত : ঈশ্বরগুপ্তের কবিতা (বঙ্কিমচন্দ্র চাট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত)
২। মাইকেল মধুসূদন দত্ত : *মেঘনাদবধ কাব্য; চতুর্দশপদী কবিতাবলী*
৩। বিহারীলাল চক্রবর্তী: *সারদামঙ্গল*

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা **(Rationale):** আধুনিক বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতিকরণ, যার মাধ্যমে আধুনিক কবিতার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের যোগসূত্র ঘটবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives):

- আধুনিক বাংলা কবিতার পরিচয়, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা সম্পর্কে শিখবে
- প্রাচীন বা মধ্যযুগের বাংলা কবিতার থেকে আধুনিক বাংলা কবিতার স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে জানবে
- আধুনিক বাংলা কবিতার আঙ্গিক, বিষয়শৈলী ও প্রকরণগত বিষয়গুলো সম্পর্কে অবগত হবে
- নির্বাচিত পাঠ্য কাব্যগুলো এবং তার কবিদের সম্পর্কে জানবে।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ঘণ্টা/ক্লাস (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিক্ষন ফল (Learning Outcomes)	শিক্ষন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	আধুনিক কবিতার সূচনা, ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট, রাজনৈতিক-আর্থ-সামাজিক পরিবেশের পাঠ	আধুনিক বাংলা কবিতার উৎপত্তি-বৈশিষ্ট্য-প্রবণতা ইত্যাদির সঙ্গে তৎকালীন আর্থ-সামাজিক, রাজনৈতিক পরিস্থিতির যোগসূত্র সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	ঈশ্বরগুপ্তের কবিতা	ঈশ্বরগুপ্ত কীভাবে যুগসন্ধিক্ষণের কবি হয়ে ওঠেন, বাংলা আধুনিক কবিতায় তাঁর ভূমিকা সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	মাইকেল মধুসূদন দত্ত : *মেঘনাদবধ* কাব্য-প্রথম সর্গ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে। বাংলা সাহিত্যে তাঁর অবদানের ক্ষেত্রগুলো সম্পর্কে অবগত হবে। মেঘনাদবধ কাব্যের প্রথম সর্গের বিষয়বস্তু ও কাহিনি সম্পর্কে জানবে। মূলভাব জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*মেঘনাদবধ* কাব্য-দ্বিতীয় ও তৃতীয় সর্গ	মেঘনাদবধ কাব্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সর্গের বিষয়বস্তু ও কাহিনি সম্পর্কে জানবে। মূলভাব জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*মেঘনাদবধ* কাব্য-চতুর্থ ও পঞ্চম সর্গ	মেঘনাদবধ কাব্যের চতুর্থ ও পঞ্চম সর্গের বিষয়বস্তু ও কাহিনি সম্পর্কে জানবে। মূলভাব জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*মেঘনাদবধ* কাব্য-ষষ্ঠ ও সপ্তম সর্গ	মেঘনাদবধ কাব্যের ষষ্ঠ ও সপ্তম সর্গের বিষয়বস্তু ও কাহিনি সম্পর্কে জানবে। মূলভাব জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*মেঘনাদবধ* কাব্য-অষ্টম ও নবম সর্গ	মেঘনাদবধ কাব্যের অষ্টম ও নবম সর্গের বিষয়বস্তু ও কাহিনি সম্পর্কে জানবে। মূলভাব জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*চতুর্দশপদী কবিতাবলী*	বাংলা সনেট বা চতুর্দশপদী কবিতা সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*চতুর্দশপদী কবিতাবলী*	নির্বাচিত কবিতাসমূহের বিষয়শৈলি ও গঠন-কৌশল সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*সারদামঙ্গল*	কবি বিহারীলাল চক্রবর্তী ও বাংলা কবিতায় তাঁর অবস্থান সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	*সারদামঙ্গল*	'সারদামঙ্গলে'র বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	শিক্ষার্থীরা নির্ধারিত বিষয়ের উপর প্রেজেন্টেশন	নিজস্ব চিন্তা উপস্থাপন করতে শিখবে	বক্তব্য উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	মুক্ত আলোচনা।	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্নোত্তর

সহায়ক গ্রন্থ :

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার : *বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব*

ক্ষেত্র গুপ্ত : *মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প*

গার্গী দত্ত : *মধুসূদনের রচনায় ভারতীয় উপাদান*
গোপাল হালদার : *বাংলা সাহিত্য: আধুনিক যুগ*
জীবেন্দ্র সিংহ রায় : *উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকবিতা*
তারাপদ মুখোপাধ্যায় : *আধুনিক বাংলা কাব্য*
ফাতেমা কায়সার : *কায়কোবাদ: কবি ও কবিতা*
বিনয় ঘোষ : *বাংলার নবজাগৃতি*
বিষ্ণুপদ পাণ্ডা : *বিহারীলাল চক্রবর্তী ও বাংলা গীতিকবিতার ধারা*
ভবতোষ দত্ত : *ঈশ্বর গুপ্তের জীবনচরিত ও কবিত্ব*
গোলাম মুরশিদ: *আশার ছলনে ভুলি*
গোলাম মুরশিদ: *মাইকেলের জীবন ও পত্রাবলী*
মোহিতলাল মজুমদার : *কবি শ্রীমধুসূদন*
রেণুপদ ঘোষ : *ঈশ্বর গুপ্ত*
শিশিরকুমার দাস : *মধুসূদনের কবি-মানস*
সুকুমার সেন : *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খণ্ড)*
সৌমেন্দ্রনাথ সরকার : *সাহিত্যসাধক ঈশ্বর গুপ্ত*
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় : *বাংলা কবিতার কালান্তর*
হাসান হাফিজুর রহমান : *আধুনিক কবি ও কবিতা*

কোর্স কোড : Ban-1105

কোর্সের শিরোনাম : English

Instructions to Examiner:
Formulate questions of 10 marks from ‘Part A’, 35 marks from ‘Part B’ and questions of 15 marks from ‘Part C’.

Course Content:

A. Reading & Comprehension (RC)

Comprehension Practice including the following:

a. Purpose and Types of Reading
b. Contextual Word Meaning
c. Recognizing main and Supporting Ideas
d. Answering Comprehensive Questions
e. Writing Summary
f. Paraphrasing

B. Writing Skills (WS)

a. Corrections/ Completing Sentences/ Combining Sentences.
b. Situational Writing: Notices, Circulars, memos, formal and informal reports, proposal, etc.
c. Paragraph Writing (Descriptive, Narrative, Expository, Persuasive)
d. Writing for Newspapers: Reports, Press Releases, etc.
e. Writing Letters: Formal, Informal, Letters to Editors, Request Letters, Job applications, Cover Letters, Writing Resumes, Complaint Letters, Email, Routine letters and goodwill messages, Letters to Government Agencies and the Press, Revising and Proofreading Business Messages, Persuasive Messages, Negative Messages etc.
f. Essay Writing. (Descriptive, Narrative, Cause and Effect, Argumentative, Compare and Contrast)
g. Article Writing

C. Practical Grammar (PG)

a. Tenses, Articles, Subject-Verb Agreement, Parts of Speech, Non-finite Verb, Infinitives, Participles, Gerunds, Causative verb, phrasal Verbs, Conditionals, Prepositional Phrases, Narration, Voice Change, Error Correction, etc.
b. Sentence: Classifications, Transformations, Analysis, Synthesis,
c. Develop Vocabulary, Idioms and Phrases, Synonyms and Antonyms, Group Verbs, Homonym, homophone, Personification etc.
d. Word Formation, Difficult Spellings, Punctuations, Confusing words, different forms (noun, adjective, adverb, verb) of a word
e. Translation (Bangla to English and English to Bangla)

D. Speaking & Listening Skills (SPLS)

a. Listening Practice: Listening Dialogue and Conversations, Practice with Recording.
b. Asking Questions: Response to the questions, Making Request, Invitations, Giving Reports.
c. How to thank, Introduce, Express Gratitude, Regret or Appreciation.
d. Expressing different concepts like, ability, possibility, necessity, obligation, regularity etc

E. Individual and Group Activity

a. Debate/ Performance/ Drama.
b. Assignments/ Synopsis writing.
c. Advertisement Making.
d. Presentation.
e. Term Paper submission etc.

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

Course Objectives:
This course is designed with an intention to improving the four skills of communication in English :1. Reading 2. Writing 3. Listening and 4. Speaking. After a successful completion of this course, students are expected to write correct sentences using varied structures, acquire both extensive and intensive reading ability and make different modes of interactions by impressive listening and speaking accuracy and fluency.

Week	(Class/Hour)	Course Content	Learning Outcome	Learning Strategy	Assessment
1	Class 2/Hour 2	Introduction to Parts of speech: construction of Assertive and Interrogative sentences according to time sequence; formation of Imperative, Optative and Exclamatory sentence; use of gerund, participle and Infinitive;	Be able to learn the basic item of English Grammar. Be able to write correct sentences in various mode	lecture on basic English Grammar. Involvement student for using these Grammatical term.	Individual practice.
2	Class 2/Hour 2	Formation of Simple, Complex and Compound sentence; Formation	Be able to recognize and apply different structured sentence	Lecture on basic English Grammar.	Individual practice.

		of Embedded questions; formation of Conditional sentence; Use of Adjective and Conjunctions; use of Causative Verb and Modal verbs; Inversions, Change of Voice of the verbs, Questions-tag, Transformation of sentences.	Learn appropriate use of various kind and type of English sentence Can express their opinion in English	Involvement students for using these Grammatical term.	
3	Class 2/Hour 2	Writing paragraphs/essays; Drafting cover letter CV	be able to write article in English learn how to prepare CV	Direct how to prepare CV, Essays etc.	Individual practice Receiving opinion.
4	Class 2/Hour 2	Resignation letter etc, Drafting meeting minutes, Memo; analysis of graphic or visual image	Be able to do official work in English	Direct how to prepare Resignation letter, Drafting meeting minutes, memo etc.	Individual practice Receiving opinion.
5	Class 2/Hour 2	Reading passages for critical or creative response and vocabulary development through skimming, scanning, predicting and inferring.	Be able to read correctly Be able to enrich their vocabulary	Direct and help to read passage smoothly and enrich their vocabulary	Group work Class test 1
6	Class 2/Hour 2	Reading passages for critical or creative response and vocabulary development through skimming, scanning, predicting and inferring.	Be able to read correctly Be able to enrich their vocabulary	Direct and help to read passage smoothly and enrich their vocabulary	Group work
7	Class 2/Hour 2	Listening for general information; Listening for specific information listening for gist of details; listening for note taking.	Be able to increase their Listening skill	Direct and help to listen and hold gist of details, note taking.	Individual practice
8	Class 2/Hour 2	Listening for general information; Listening for	Be able to increase their Listening skill	Display English movie.	Individual practice

		specific information listening for gist of details; listening for note taking.		Have to listen English audio clip. Direct and help to listen and hold gist of details.	Group work
9	Class 2/Hour 2	Method of correct pronunciation of words; Use of tone to replace grammatical obstacles to fluency.	Be able to develop their utterance and accent skill.	Direct and help to utter correctly	Individual practice
10	Class 2/Hour 2	Formal and Informal language	will learn Formal and Informal language and apply this knowledge	Lecture on Formal and Informal language.	Individual practice Class test 2
11	Class 2/Hour 2	Impressive appearance in an interview	Be able to prepare them for interview	Direct and help to be prepared for interview	Group work
12	Class 2/Hour 2	Effective presentation in a seminar, Preparing oneself for public speaking etc.	Grow their presentation efficiency to class and seminar	Direct and help to be prepared for personal and group presentation,	Group work
13	Class 2/Hour 2	Effective presentation in a seminar, Preparing oneself for public speaking etc.	Grow their presentation efficiency to class and seminar or debate Be able to present themselves as an expert orator in English.	Direct and help to be prepared for personal and group presentation, seminar, debt etc.	Group work Class test 3

Prescribed Books:

1. Murphy, Raymond. *English Grammar in Use.*
2. Wren and Martin. *Applied English Grammar and* Composition
3. Eastwood. *Oxford Practical Grammar*
4. Swan, M. *Practical English Usage.*
5. Alexander , *IG, Fluency in English*
6. Glover, AJ. *Build up Your English*
7. Grellel, F. *Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises.*
8. Mosback, G and V. Mosback. *Practical Faster Reading.*
9. Amanullah, SM. *A Guide to correct Speech.*
10. Soars, Liz and John. *New Headway English.*
11. littlewood, W. *Teaching Oral Communication.*
12. Ros, M. Listening in Action: *Activities for Developing Listening in Language Teaching.*

13. *The Official Cambridge Guide to IELTS (Book 1 to 10)*
14. Bakes, Ann. Ship or Sheep? : *An Intermediate Pronunciation Course.*
15. G. Simon and M. Swan. *Effective Reading*
16. Imhoof, Maurice and Hudson. From Paragraph to Essy.

কোর্স নং-BAN-1106
বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। ৮ সংখ্যক প্রশ্নে ৪টি টীকা থাকবে। যার মধ্য থেকে ২টি টীকার উত্তর করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৮ সংখ্যক প্রশ্নসহ যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents):

১. বাংলাদেশের ভৌগোলিক পরিচয়; ভূ-প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব; বাংলাদেশের মানুষের নৃতাত্ত্বিক গঠন; বাংলাদেশের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ; ব্রিটিশ শাসনামল; ব্রিটিশ বিরোধী প্রতিরোধ আন্দোলন; বঙ্গভঙ্গ, স্বদেশি আন্দোলন ও বঙ্গভঙ্গ রদ;

২. ১৯৪৭-এর দেশভাগ, ভাষা-আন্দোলন, জাতীয়তাবাদের বিকাশ ও স্বাধিকার আন্দোলন।

৩. ৬ দফা, ৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান, ৭০-এর নির্বাচন; অসহযোগ আন্দোলন ; সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধ ১৯৭১ : ৭ মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণ, স্বাধীনতা ঘোষণা, গণহত্যা, প্রবাসী বাংলাদেশ সরকার গঠন, মুজিবনগর সরকার, মুক্তিবাহিনী ও অন্যান্য সশস্ত্র দলসমূহ, মুক্তিযুদ্ধের রণকৌশল, মুক্তিযুদ্ধে বৃহৎ শক্তিবর্গের ভূমিকা, রাজাকার বাহিনীর কর্মকাণ্ড, পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পন ও বাংলাদেশের অভ্যুদয়।

৪. মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী সরকার, বাংলাদেশে সামরিক শাসন; নব্বইয়ের নাগরিক অভ্যুত্থান; বাংলাদেশের পররাষ্ট্রনীতি : লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও বৈশিষ্ট্য; বাংলাদেশ ও বহির্বিশ্ব; শীর্ষ দেশগুলোর সঙ্গে সম্পর্কের ধারা;

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস-পরিধি সম্পর্কে পরিচয় করিয়ে দেবার প্রাসঙ্গিকতায় কোর্সটি একটি যৌক্তিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives):

- বাংলাদেশের প্রাচীন ও মধ্যযুগের ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
- বাংলাদেশের ভৌগোলিক পরিচয় সম্পর্কে জানবে।
- ঔপনিবেশিক শাসনামলের সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ইতিবৃত্ত সম্পর্কে জানবে।
- ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।
- মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী শাসনকাল সম্পর্কে জানবে।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	ঘণ্টা/ক্লাস (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিক্ষন ফল (Learning Outcomes)	শিক্ষন-শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বাংলাদেশের ভৌগোলিক পরিচয়; ভূ-প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব; বাংলাদেশের মানুষের নৃতাত্ত্বিক গঠন	বাংলাদেশের ভূ-প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব ও বাংলাদেশের মানুষের নৃতাত্ত্বিক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	কুইজ

২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বাংলাদেশের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ	প্রাচীন ও মধ্যযুগের ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা ও গ্রুপ আলোচনা
৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	ব্রিটিশ শাসনামল; ব্রিটিশ বিরোধী প্রতিরোধ আন্দোলন; বঙ্গভঙ্গ, স্বদেশি আন্দোলন ও বঙ্গভঙ্গ রদ	ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন; বঙ্গভঙ্গ, স্বদেশি আন্দোলন ও বঙ্গভঙ্গ রদ-এর ইতিহাস জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি উপস্থাপনা ও গ্রুপ আলোচনা
৪	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	১৯৪৭-এর দেশভাগ	দেশভাগের প্রেক্ষাপট, ইতিহাস ও ফলাফল সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০১
৫	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	ভাষা-আন্দোলন, জাতীয়তাবাদের বিকাশ ও স্বাধিকার আন্দোলন।	ভাষা-আন্দোলন, জাতীয়তাবাদের বিকাশ ও স্বাধিকার আন্দোলনের ইতিহাস জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
৬	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	৬ দফা, ৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান, ৭০-এর নির্বাচন; অসহযোগ আন্দোলন	৬ দফা আন্দোলন, ৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান, ৭০-এর নির্বাচন; অসহযোগ আন্দোলন সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	বানান নিয়ে কুইজ
৭	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধ ১৯৭১ : ৭ মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণ, স্বাধীনতা ঘোষণা, গণহত্যা, প্রবাসী বাংলাদেশ সরকার গঠন, মুজিবনগর সরকার	মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট ও ইতিহাস সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	বানান নিয়ে কুইজ
৮	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	মুক্তিবাহিনী ও অন্যান্য সশস্ত্র দলসমূহ, মুক্তিযুদ্ধের রণকৌশল, মুক্তিযুদ্ধে বৃহৎ শক্তিবর্গের ভূমিকা, রাজাকার বাহিনীর কর্মকাণ্ড, পাকিস্তানী বাহিনীর আত্মসমর্পন ও বাংলাদেশের অভ্যুদয়।	মুক্তিযুদ্ধের মাধ্যমে স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয় সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
৯	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী শাসনকাল	মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী শাসনকাল সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	গ্রুপ আলোচনা
১০	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী শাসনকাল	মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী শাসনকাল	বক্তব্য উপস্থাপন	শ্রেণি পরীক্ষা-০২
১১	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বাংলাদেশে সামরিক শাসন; নব্বইয়ের নাগরিক অভ্যুত্থান	বাংলাদেশে সামরিক শাসন; নব্বইয়ের অভ্যুত্থান সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	অ্যাসাইনমেন্ট

১২	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	বাংলাদেশের পররাষ্ট্রনীতি : লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও বৈশিষ্ট্য; বাংলাদেশ ও বহির্বিশ্ব; শীর্ষ দেশগুলোর সঙ্গে সম্পর্কের ধারা	বাংলাদেশের পররাষ্ট্রনীতি : লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও বৈশিষ্ট্য; বাংলাদেশ ও বহির্বিশ্ব; শীর্ষ দেশগুলোর সঙ্গে সম্পর্কের ধারা; সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	অ্যাসাইনমেন্ট
১৩	ক্লাস ২ /ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত আলোচনা

সহায়ক গ্রন্থ:

এইচ টি ইমাম : বাংলাদেশ সরকার ১৯৭১
গোলাম মুরশিদ : মুক্তিযুদ্ধ ও তারপর : একটি নির্দলীয় ইতিহাস
গোলাম মুরশিদ : মুক্তিযুদ্ধের সাংস্কৃতিক ইতিহাস
নীহাররঞ্জন রায় : বাঙ্গালীর ইতিহাস, আদি পর্ব
বেলাল মোহাম্মদ : স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র
মঈদুল হাসান : মূলধারা'৭১
মুনতাসীর মামুন : স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস
মোঃ মাহবুবর রহমান : বাংলাদেশের ইতিহাস, ১৯৪৭-১৯৭১
সৈয়দ আতিকুল ইসলাম ও অন্যান্য : স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস
সৈয়দ আনোয়ার হোসেন : বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে পরাশক্তির ভূমিকা
হারুন-আর-রশিদ : বাঙ্গালির রাষ্ট্রচিন্তা ও স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়
আবুল মাল আব্দুল মুহিত : বাংলাদেশঃ জাতি রাষ্ট্রের উদ্ভব, ঢাকাঃ সাহিত্য প্রকাশ, ২০০০
আসাদুজ্জামান আসাদ : একাত্তরে গণহত্যা ও নারী নির্যাতন, ঢাকাঃ সময় প্রকাশন, ১৯৯২
আনিসুজ্জামান : আমার একাত্তর, ঢাকাঃ সাহিত্য প্রকাশ, ১৯৯৭
আতিউর রহমান ও লেনিন আজাদ : ভাষা আন্দোলনঃ অর্থনৈতিক পটভূমি, ঢাকাঃ ইউপিএল, ১৯৯০
বদরুদ্দীন উমর : পূর্ববঙ্গে ভাষা আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি, ৩ খণ্ড ঢাকাঃ মাওলা ব্রাদার্স, ১৯৮৫
বশীর আল হেলাল : ভাষা আন্দোলনের ইতিহাস, ঢাকাঃ বাংলা একাডেমি, ১৯৮৫
মইদুল হাসান : মূলধারা ৭১, ঢাকাঃ ইউপিএল, ১৯৮৬
A A k Niazi : The Betral of East Pakistan, Karachi : Oxford University Press, 1998.
Anthony Mascarenhas: The Rape of Bangladesh, New Delhi : Vikas, 1971.
Archer k Blood: The Cruel Birth of Bangladesh : Memoirs of an American Diplomat, Dhaka : UPL, 2002.
Sucheta Ghosh: The Role of India in the Emergence of Bangladesh, Calcutta : Minerva Associates PVT. LTD., 1983