প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় সেমিস্টার

কোর্স কোড : BAN-1201

কোর্সের শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ ১৮০১-১৯৪৭)

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। ৮ সংখ্যক প্রশ্নে ৪টি টীকা থাকবে। যার মধ্য থেকে ২টি টীকার উত্তর করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৮ সংখ্যক প্রশ্নসহ যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents):

১। বাংলার নবজাগরণ ও আধুনিকতা ২। উনিশ শতক ও বিশ শতকের অর্ধাংশের বৈশ্বিক বাস্তবতার সংক্ষিপ্ত পাঠ ৩। বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ ৪। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উলিয়াম কলেজ, হিন্দু কলেজ ও সংস্কৃত কলেজের পণ্ডিতগণের অবদান ৫। রাজা রামমোহন রায় ৬। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ৭। প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ ৮। বাংলা গীতিকবিতা ও মহাকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ ৯। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ, ১০। বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ ১১। বাংলা গদ্যের উৎকর্ষ সাধনে সাময়িকপত্র এবং পত্রিকাগোষ্ঠীর ভূমিকা (সবুজপত্র, কল্লোল যুগ) ১২। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ, ১৩ মুসলিম সাহিত্য-সমাজ ও বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন।

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): বাংলা সাহিত্যের সামগ্রিক পাঠ কার্যক্রমে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে পূর্ণাঙ্গ জ্ঞানলাভ ও শিক্ষা বাংলা সাহিত্যের পরিপূর্ণ পাঠকে ফলপ্রসু করে তোলে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ পাঠপূর্বক বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ সম্পর্কে জানা; বাংলা সাহিত্যের বিচিত্র্য ধারা ও প্রবণতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ; তৎকালীন সময় , সমাজ, রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক আবহে সাহিত্যের ভূমিকা ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন ইত্যাদি বিষয় সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।

উপকরণ (Resources Used): সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কার, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ঘন্টা/ক্লাস** (Class/Hour)	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ** (Course Contents)	**শিক্ষন ফলাফল** (Learning Outcomes)	**শিক্ষন-শিক্ষণ কৌশল** (Teaching Learning Strategy)	**মূল্যায়ন পদ্ধতি** (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগের সীমা-পরিসীমা	বিভিন্ন যুগের বৈশিষ্ট্য, প্রবণতা, বিষয় ও যুগবিভাগের কারণ সম্পর্কে জানা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন ও বোর্ডে যুগবিভাগ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন,
২	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	বাংলার নবজাগরণ, আধুনিকতা ও তৎকালীন ঔপনিবেশিক বাস্তবতা। বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ: পুরোনো বাংলা গদ্য	তৎকালীন সময়, সমাজ, রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক আবহ সম্পর্কে ধারণা লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, হিন্দু কলেজ ও সংস্কৃত কলেজের পণ্ডিতদের অবদান। রাজা রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গদ্য।	বাংলা গদ্যের প্রচলনে প্রচলিত ধারণা ও বস্তবতা এবং বাংলা গদ্যের বিকাশে ইতিহাস সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	প্রবন্ধ সাহিত্য। প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভব। বাংলা গদ্যের উৎকর্ষ সাধনে বাংলা বিভিন্ন সাময়িকপত্র এবং পত্রিকা গোষ্ঠীর ভূমিকা।	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ এবং সংবাদপত্রের বাংলা প্রচলনে ভূমিকা সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	প্রবন্ধ সাহিত্যের প্রধান প্রধান লেখক।	এযুগের প্রাবন্ধিক ও প্রবন্ধের বিষয় বৈচিত্র্য	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)

		এ যুগের প্রবন্ধ সাহত্যের বিষয় বৈচিত্র্য।	সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।		
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা গীতিকবিতা ও মহাকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ	বাংলা গীতিকবিতা সম্পর্কে সাসগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা গীতিকবিতা ও মহাকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ	বাংলা গীতিকবিতা ও মহাকাব্য সম্পর্কে সাম্যক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ,	বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ,	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ,	বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ,	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন এবং প্রজেক্টরের মাধ্যমে ছবি ও দৃশ্য উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ছোটগল্প; তাঁর ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য, প্রবণতা ও বিষয় বৈচিত্র্য।	বাংলা ছোটগল্প সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ	বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন' কী? এর সময় পরিসীমা। সমাজ, সংস্কৃতি ও সাহিত্যে মুসলিম সাহিত্য-সমাজের ভূমিকা।	বিংশ শতকের প্রথমার্ধের বাংলা, বিশেষত পূর্ববাংলার সমাজ, সংস্কৃতি ও সাহিত্যে সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	

সহায়ক গ্রন্থ:

অন্নদাশঙ্কর রায় : *বাংলা রেনেসাঁস*
অধীর দে : *বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা*
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর*
আনসুজ্জামান : *মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য*
আশুতোষ ভট্টাচার্য : *বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস*
ক্ষেত্র গুপ্ত : *বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস; বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস*
খোন্দকার সিরাজুল হক : *মুসলিম সাহিত্য-সমাজ: সাহিত্যচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম*
গোপাল হালদার : *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা*
গোলাম মুরশিদ: *আঠারো শতকের গদ্য*
গোলাম মুরশিদ: *ঔপনিবেশিক আমলের বাংলা গদ্য: উন্মেষ ও বিকাশের ইতিহাস*
গোলাম মুরশিদ: *কালাপানির হাতছানি: বিলেতে বাঙালির ইতিহাস*
গোলাম মুরশিদ: *কালান্তরে বাংলা গদ্য*
গোলাম মুরশিদ: *রেনেসন্স বাংলার রেনেসন্স*
গোলাম মুরশিদ: *হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি*
গোলাম মুরশিদ: *হিন্দু সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক*
দেবেশ রায় : *উপনিবেশের সমাজ ও বাংলা সাংবাদিক গদ্য*
বিনয় ঘোষ : *বাংলা সামাজিক ইতিহাসের ধারা; বাংলা নবজাগৃতি*

ভূদেব চৌধুরী : *বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার; বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা*
মোহাম্মদ আজম : *বাংলা ভাষার উপনিবেশায়ন ও রবীন্দ্রনাথ*
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : *বঙ্গসাহিত্যের উপন্যাসের ধারা*
সজনীকান্ত দাস : *বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস*
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় : *বাংলা কবিতার কালান্তর*
সুকুমার সেন : *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য*

কোর্স কোড : BAN-1202
কোর্সের শিরোনাম : বাংলা উপন্যাস-১

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৬টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents):

১. প্যারীচাঁদ মিত্র- *আলালের ঘরের দুলাল*
২. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- *কাপালকুণ্ডলা*
৩. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- *গৃহদাহ*

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): আধুনিক বাংলা সাহিত্যের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ শাখা উপন্যাস। প্রথম পর্বে অন্তর্ভুক্ত চারটির উপন্যাস পাঠের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যো বাংলা উপন্যাসের বিকাশ, তাৎপর্য ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে ধারণা প্রতিষ্ঠিত হবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives):

- বাংলা উপন্যাসের বিকাশ ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে সম্যক ধারণা প্রদান
- সার্থক বাংলা উপন্যাসের স্রষ্টা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্রের ঔপন্যাসিকসত্তা সম্পর্কে মৌলিক ধারণা প্রদান
- 'আলালের ঘরের দুলাল', 'কপাকুণ্ডলা', 'গৃহদাহ', উপন্যাসের বিষয়-বিন্যাস ও নির্মাণবৈশিষ্ট্য মূলায়ন

শিক্ষন সামগ্রী (Resources Used): পাঠ্য উপন্যাস ও সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কার, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

সপ্তাহ (Week)	**ঘণ্টা/ক্লাস** (Class/Hour)	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ** (Course Contents)	**শিক্ষন ফলাফল** (Learning Outcomes)	**শিক্ষন-শিক্ষণ কৌশল** (Teaching Learning Strategy)	**মূল্যায়ন পদ্ধতি** (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	১.বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও বাংলা উপন্যাস ২.'কাপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের পটভূমি	১। বাংলা উপন্যাসের সূচনাপর্বে সার্থক উপন্যাস নির্মাণে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবস্থান নির্ধারণ ২। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শিল্পসত্তার স্বরূপ অনুসন্ধান ৩। 'কাপালকুণ্ডলা' উপন্যাস রচনার পটভূমি সম্পর্কে ধারণা লাভ	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'কাপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের বিষয়-বিন্যাস	'কাপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের বিষয়-বিন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ, বিশেষভাবে উনিশ শতকের বাংলার সামাজিক বাস্তবতার স্বরূপ অনুসন্ধান।	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'কাপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নির্মাণকৌশল	১। 'কাপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নামকরণ যৌক্তিক কিনা বিচার করা ২। উপন্যাসের দৃষ্টিকোণ, আখ্যান-নির্মাণ, ভাষারীতি, শব্দ প্রয়োগ বাক্যগঠন, সংলাপ-নির্মাণ, চরিত্রায়ণ, ব্যক্তিত্ব, উপমা-উৎপ্রেক্ষা-রূপক-প্রতীক, চিত্রকল্প, নাট্যরীতি, সময়-কাঠামো এবং সূচনা ও সমাপ্তি বিষয়ক	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	১। প্যারীচাঁদ মিত্র- *আলালের ঘরের দুলাল*	১। প্যারীচাঁদ মিত্রের ঔপন্যাসিক সত্তার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবহিত হওয়া	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	২। *আলালের ঘরের দুলাল* উপন্যাসের প্রেক্ষাপট	২। *আলালের ঘরের দুলাল* উপন্যাসের প্রেক্ষাপট সম্পর্কে ধারণা লাভ	২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	*আলালের ঘরের দুলাল* উপন্যাসের বিষয়-বিন্যাস	*আলালের ঘরের দুলাল* উপন্যাসের বিষয়-বিন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ, বিশেষভাবে ইসলামের ইতিহাস মর্মান্তিক ট্রাজেডি কারবালার যুদ্ধের বিস্তৃত-ব্যাখ্যা প্রতিষ্ঠা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি	১। প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	*আলালের ঘরের দুলাল* উপন্যাসের নির্মাণকৌশল	১। উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার ২। উপন্যাসের দৃষ্টিকোণ, আখ্যান-নির্মাণ, ভাষারীতি, শব্দ প্রয়োগ বাক্যগঠন, সংলাপ-নির্মাণ, চরিত্রায়ণ, ব্যক্তিত্ব, উপমা-উৎপ্রেক্ষা-রূপক-প্রতীক, চিত্রকল্প, নাট্যরীতি, সময়-কাঠামো এবং সূচনা ও সমাপ্তি বিষয়ক ধারণা লাভ।	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	১। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও বাংলা উপন্যাস	১। ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শিল্পীসত্তার বৈশিষ্ট্য ও জনপ্রিয়তার কারণ সম্পর্কে অবহিত হওয়া	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	২। 'গৃহদাহ' উপন্যাসের পটভূমি	২। 'গৃহদাহ' উপন্যাসের প্রেক্ষাপট সম্পর্কে ধারণা লাভ	২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'গৃহদাহ' উপন্যাসের বিষয়বস্তু	'গৃহদাহ' উপন্যাসের বিষয়-বিন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ, বিশেষভাবে ভারতবর্ষে ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে জেগে ওঠা বিপ্লবী চেতনার তাৎপর্য সম্পর্কে জানা	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'গৃহদাহ' উপন্যাসের নির্মাণকৌশল	'গৃহদাহ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার	বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'গৃহদাহ' উপন্যাসের নির্মাণকৌশল	'গৃহদাহ' উপন্যাসের দৃষ্টিকোণ, আখ্যান-নির্মাণ, ভাষারীতি, শব্দ প্রয়োগ বাক্যগঠন, সংলাপ-নির্মাণ, চরিত্রায়ণ, ব্যক্তিত্ব, উপমা-উৎপ্রেক্ষা-রূপক-প্রতীক, চিত্রকল্প, নাট্যরীতি, সময়-কাঠামো এবং সূচনা ও সমাপ্তি বিষয়ক ধারণা লাভ।	মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স পর্যালোচনা প্রশ্নোত্তর ধারণা লাভ	১। বক্তৃতা ও অংশগ্রহণমূলক প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি ২। মাল্টিমিডিয়ার প্রদর্শন	চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রস্তুতির পর্যালোচনামূলক বক্তৃতা, প্রশ্নোত্তর পর্ব

সহায়ক গ্রন্থ:

অরবিন্দ পোদ্দার : *বঙ্কিম-মানস*

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় : *শরৎচন্দ্র : পুনর্বিবেচনা*
আবুল আহসান চৌধুরী : *মীর মশাররফ হোসেন: সাহিত্যচিন্তা ও সমাজকর্ম*
উজ্জ্বলকুমার মজুমদার : *তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়*
ক্ষেত্র গুপ্ত : ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র : *বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস*
দেবেশ রায় : তারাশঙ্কর : *নিরন্তর দেশ*
ভীষ্মদেব চৌধুরী : *তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস : সমাজ ও রাজনীতি*
মুনীর চৌধুরী : *মীর-মানস*
রশীদ আল ফারুকী : *শরৎসাহিত্য জিজ্ঞাসা*
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : *বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা*
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় : *তারাশঙ্করের ভারতবর্ষ; বাংলা উপন্যাসের কালান্তর*
স্বরোচিষ সরকার : *কথাসাহিত্য ও নাটকে মুসলিম সংস্কারচেতনা ১৮৬৯-১৯৪৭*
হুমায়ূন কবির : *শরৎসাহিত্যের মূলতত্ত্ব*

কোর্স কোড : BAN- 1203

কোর্সের শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প-১

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents)

ক. জগদীশ গুপ্ত : দিবসের শেষে, পয়োমুখম, কলঙ্কিত সম্পর্ক, চন্দ্র-সূর্য যতোদিন, পাইক শ্রী মিহির প্রামানিক, শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী, ভরা-সুখে।

খ. প্রেমেন্দ্র মিত্র : শুধু কেরাণী, পুন্নাম, সাগর সঙ্গমে, বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে, পোনাঘাট পেরিয়ে, সংসার সীমান্তে, তেলেনাপোতা আবিষ্কার।

গ. সুবোধ ঘোষ : অযান্ত্রিক, ফসিল, গোত্রান্তর, পরশুরামের কুঠার, জতুগৃহ, সুন্দরম, শুক্লাভিসার, মণিকর্ণিকা।

ঘ. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : বিতংস, হাড়, টোপ, বনজ্যোৎস্না, দুঃশাসন, পুষ্করা, ভাঙা চশমা।

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): এই বিষয় অধ্যয়নের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের ছোটগল্পের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে অবহিত করা হবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives

- এই কোর্সে অন্তর্ভুক্ত লেখকদের ছোটগল্প বাংলা সাহিত্যে কীভাবে স্বতন্ত্র ধারা সৃষ্টি করেছে তা জানবে।
- ‘ছোটগল্প’ অভিধানটি ঠিক কীভাবে চিহ্নিত করা যায় তা জানবে।
- নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয়শৈলী ও গঠনগত দিকগুলোর অভিনবত্ব সম্পর্কে জানবে।
- গল্পগুলোর সঙ্গে তৎকালীন আর্থ-সামাজিক জীবনব্যবস্থার যোগসূত্র নির্ণয় করতে পারবে।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)**	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)**	**শিখন ফল (Learning Outcomes)**	**শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Learning strategy)**	**মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)**
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ছোটগল্পের সংজ্ঞা, পরিসর, আলোচনা, উন্মেষ ও বিকাশপর্বের উপর আলোচনা	ছোটগল্পসমূহের গঠনকৌশল, ভাষারীতি, বিষয়বিন্যাসের বিচার করতে পারবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	জগদীশ গুপ্ত : দিবসের শেষে, পয়োমুখম	জগদীশ গুপ্তের গল্পের বৈশিষ্ট্য, তাঁর স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে অবগত হবে। নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয়বস্তু, চরিত্রগুলোর নানা	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

			দিক এবং মূলবক্তব্য সম্পর্কে জানবে।		
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কলঙ্কিত সম্পর্ক, চন্দ্র-সূর্য যতোদিন, পাইক শ্রী মিহির প্রামানিক, শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী, ভরা-সুখে।	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রেমেন্দ্র মিত্রঃ শুধু কেরানী, পুন্নাম	প্রেমেন্দ্র মিত্র সম্পর্কে জানবে। তাঁর ছোটগল্পে প্রতিফলিত বাংলার জনজীবনের নানারূপ চালচিত্র প্রসঙ্গে জানবে নির্বাচিত বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা স্বচ্ছ ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সাগর সঙ্গমে, বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে, পোনাঘাট পেরিয়ে, সংসার সীমান্তে	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মৃত্তিকা, মহানগর শৃংঙ্খল, তেলেনাপোতা আবিষ্কার।	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুবোধ ঘোষ : অযান্ত্রিক, ফসিল, গোত্রান্তর	তাঁর সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য ও ভিন্নতার দিকগুলো অনুধাবন করবে। নির্বাচিত গল্পগুলোর বিষয়বস্তু, চরিত্রগুলোর নানা দিক এবং মূলবক্তব্য সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	পরশুরামের কুঠার, জতুগৃহ, সুন্দরম, বারবধু	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	শুক্লাভিসার, গ্রামযমুনা, মণিকর্ণিকা	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : বীতংস, হাড়	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় সম্পর্কে জানবে। তাঁর ছোটগল্পে প্রতিফলিত বাংলার জনজীবনের নানারূপ চালচিত্র প্রসঙ্গে জানবে। নির্বাচিত গল্পসমূহ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা স্বচ্ছ ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	টোপ, বনজ্যোৎস্না, দুঃশাসন, পুষ্করা	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ভাঙা চশমা, তিতির, রেকর্ড, ইতিহাস	নির্বাচিত গল্প পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	মুক্ত আলোচনা	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্নোত্তর

সহায়ক গ্রন্থ:

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত *: কল্লোল যুগ*
অরুণকুমারমুখোপাধ্যায় *: কালেরপুত্তলিকা*
অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায় *: প্রেমেন্দ্র মিত্র : মননে সৃজনে*
উত্তম ঘোষ *: বড় বিস্ময় জাগে*
উর্মি নন্দী : বনফুল *: জীবন ও সাহিত্য*
গোপিকানাথ রায়চৌধুরী *: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি*
চন্দন আনোয়ার (সম্পাদিত) *: বাংলা ছোটগল্প ও তিন গোত্রজ গল্পকার: মানিক-হাসান-ইলিয়াস*
জগদীশ ভট্টাচার্যস *: আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী*
জীবেন্দ্র সিংহরায় *: কল্লোলের কাল*
তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী সম্পাদতি *: প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য*
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় *: সাহিত্যে ছোটগল্প ; বাংলা গল্পবিচিত্রা*
নিতাই কুমার ঘোষ *: প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্পে মানবসম্পর্কের সীমানা ও সত্যতা*
নিশীথ মুখোপাধ্যায় *: বনফুলের জীবন ও সাহিত্য*
প্রশান্তকুমার দাশগ্রপ্ত *: বনফুল*
বীরেন্দ্র দত্ত : বাংলা ছোটগল্প *: বিষয় ও প্রকরণ*
বিশ্বজিৎ ঘোষ *: শতবর্ষের বাংলা ছোটগল্প*
ভূইয়া ইকবাল *: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়*
ভূদেব চৌধুরী *: বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার*
মিজানুর রহমান খান *: বনফুলের ছোটগল্প : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি*
রবিন পাল *: কল্লোলিত ছোটগল্প*
শিশিরকুমার দাশ *: বাংলা ছোটগল্প*
সরোজমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় *: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবন ও সাহিত্য*
সুরজিৎ দাশগুপ্ত *: বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র*
সৈয়দ আজিজুল হক *: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ছোটগল্পে সমাজ চেতনা ও অন্যজীবনের রূপকার*
সৈয়দ শামসুল হাক *: মার্জিনে মন্তব্য*
ভীষ্মদেব চৌধুরী ও সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদিত) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় *: শতবার্ষিক স্মরণ*

কোর্স কোড : BAN- 1204

কোর্সের শিরোনাম : ফোকলোরতত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য

নির্দেশনা: 'ক' বিভাগ থেকে ২টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা একটি প্রশ্নের উত্তর করবে। 'খ' বিভাগ থেকে ৪টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা তিনটি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রতিটি বিভাগ থেকে দুইটি করে মোট ৪টি টীকা প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা দুইটি টীকার উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents)

ক বিভাগ:

ফোকলোরতত্ত্ব :

লোকসাহিত্যের সংজ্ঞার্থ, শ্রেণিবিন্যাস; বাংলা লোকসাহিত্য সংগ্রহের ইতিহাস; লোকসাহিত্য সংগ্রহ ও সম্পাদনা পদ্ধতি, লোকসাহিত্যের সমাজ ও সংস্কৃতি; ফোকলোরের প্রধান প্রধান তত্ত্ব ও মতবাদ।

খ বিভাগ

বাংলা লোকসাহিত্য :

১. *মৈমনসিংহ গীতিকা* (মহুয়া ও দেওয়ানা মদিনা) : দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত

২. *ঠাকুরমা'র ঝুলি* : দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
৩. *লোকছড়া* : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. লোকসঙ্গীত : লালন সাঁই (মুহম্মদ মনসুর উদ্দীন সম্পাদিত *হারামণি* ৭ম খণ্ড থেকে নির্বাচিত পদ)

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): মানুষের বিগত সময় ও সমাজের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সাহিত্যিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, নৃতাত্ত্বিক ইতিহাস, বিকাশ ও ধারাক্রম জানার জন্যে ফোকলোরে পাঠ অতীব গুরুত্বপূর্ণ।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives): এই কোর্সটি পাঠের মধ্য দিয়ে বিশ্ব ইতিহাস, মানুষের বিগত সময় ও সমাজের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সাহিত্যিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, নৃতাত্ত্বিক ইতিহাস, বিকাশ ও ধারাক্রম ইত্যাদি সম্পর্কে বিস্তৃত ধারণা লাভ করা যাবে।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কারি, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)**	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)**	**ফলাফল (Learning Outcomes)**	**শিখন পদ্ধতি (Learning strategy)**	**মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)**
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পরিচিতি; ফোকলোর উদ্ভবের ইতিহাস, ক্রমবিকাশ, পরিধি ও পরিচিতি ফোকলোরের সংজ্ঞা নির্ধারণ ও পাঠ নির্ণয়।	ফোকলোর উদ্ভব বিকাশ, পরিধি, বিস্তার এবং ফোকলোর চর্চার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে জানা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের ফোকলোর সংগ্রহের ইতিহাস আলোচনা; ভারতীয় উপমাহাদেশ ও বাংলাদেশের ফোকলোর সংগ্রহের ইতিহাস; ফোকলোর সম্পাদনা পদ্ধতি এবং সংরক্ষণ প্রক্রিয়া।	বাংলাদেশসহ বিশ্বের বিভিন্ন দেশে ফোকলোর সংগ্রহের ইতিহাস, ফোকলোরের সম্পর্ক ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ফোকলোর বিষয়ক প্রধান দশটি তত্ত্ব ও মতবাদ সম্পর্কে এর উদ্ভব, বিকাশ ও প্রায়োগিক ক্ষেত্র	ফোকলোর উদ্ভব, বিকাশ, পাঠ ও পাঠ গবেষণা, পঠন-পাঠনের রীতি সম্পর্কিত তত্ত্ব ও মতবাদ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ফোকলোর বিষয়ক প্রধান দশটি তত্ত্ব ও মতবাদ সম্পর্কে এর উদ্ভব , বিকাশ ও প্রায়োগিক ক্ষেত্র	ফোকলোর উদ্ভব, বিকাশ, পাঠ ও পাঠ গবেষণা, পঠন-পাঠনের রীতি সম্পর্কিত তত্ত্ব ও মতবাদ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ফোকলোর বিভিন্ন উপাদান ও লোকসাহিত্যের শ্রেণি বিভাগ	ফোকলোর বিভিন্ন উপাদান, এর শ্রেণিবিন্যাস, শ্রেণিবিন্যাস পদ্ধতি ও প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রথম শ্রেণি মূলায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	লোককাহিনী ও কিংবদন্তি	বিভিন্ন লোককাহিনি, ঠাকুরমা'র ঝুলি, রূপকথা, কিস্‌সা, কিংবদন্তি প্রভৃতি প্রচলনের কারণ, এর বিষয়বস্তু, গঠনশৈলি,	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।

			বিন্যাস ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।		
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	লোকগাঁথা	মৈমনসিংহ গীতিকা : মহুয়া পালা, মলুয়া পালা, দেওয়ানা মদিনা পালা, চন্দ্রাবতীর পালা প্রভৃতি সম্পর্কে এসব পালার লোকঐতিহ্য, বিষয়, সমাজ বাস্তবতা, চরিত্র, উপন্যাসের উপাদান ইত্যাদি সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করা।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ধাঁধাঁ, প্রবাদ, লোককাহিনি ও লৌকিক পুরাণ, লৌকিক বিশ্বাস ও সংস্কার, লোক সংগীত	ধাঁধাঁ, প্রবাদ, লোককাহিনি ও লৌকিক পুরাণ, লৌকিক বিশ্বাস ও সংস্কার, লোক সংগীত প্রভৃতির উদ্ভব ও বিকাশ, এর গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে ধারণা লাভ করা।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	লোকনাট্য, লোকনৃত্য, লোকক্রীড়া, লোকখাদ্যাভাস, লোকসংস্কার, চিকিৎসা লোক জ্ঞান, দেশীয় কর্ম পদ্ধতি।	লোকনাট্যের রূপ ও রূপায়ণ কৌশল; লোকনৃত্যের ধারা ও রূপ; লোকক্রীড়া ও লোকসংস্কৃতির প্রকৃতি সম্পর্কে বিস্তারিত ধারণা লাভ করা। লোক জীবনের খাদ্যাভাস, লৌকিক সংস্কার, চিকিৎসা ব্যবস্থা, লোক জ্ঞান, দেশীয় কর্মপদ্ধতির উদ্ভব ও জনমানুষের সাথে এসবের সম্পর্ক ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত জানা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন এবং প্রজেক্টরের মাধ্যমে ছবি ও দৃশ্য উপস্থাপন।	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	'লোকছড়া' : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত লোকছড়া সম্পর্কে ধারণা লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	লোকসঙ্গীত : লালন সাঁই (মুহম্মদ মনসুর উদ্দীন সম্পাদিত *হারামণি* ৭ম খণ্ড থেকে নির্বাচিত পদ)	লালন সাঁইয়ের লোকসঙ্গীতের বৈশিষ্ট্য ও দর্শন সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন এবং প্রজেক্টরের মাধ্যমে ছবি ও দৃশ্য উপস্থাপন।	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বাংলাদেশে লোককলা গবেষণার ইতিহাস ও অর্জন	বাংলাদেশে লোককলা সংগ্রহ ও গবেষণা প্রণালী ও এর অগ্রগতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূলায়ন (৯-২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ।

সহায়ক গ্রন্থ:

আবুল আহসান চৌধুরী : *লালনসমগ্র*

আশ্‌রাফ সিদ্দিকী : *লোকসাহিত্য*

আশুতোষ ভট্টাচার্য : *বাংলার লোকসাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড)*

এস. এম. লুৎফর রহমান : *লালন শাহ : জীবন ও সাহিত্য*

ওয়াকিল আহমদ : *বাংলা লোকসংস্কৃতি ; লোককলা তত্ত্ব ও মতবাদ*

ক্ষেত্র গুপ্ত : *লোকসৃষ্টির নন্দনতত্ত্ব*

পবিত্র সরকার : *লোকসংস্কৃতির নন্দনতত্ত্ব*

মযহারুল ইসলাম *: পাক-ভারত উপমহাদেশের লোককাহিনি সংগ্রহের ইতিহাস ; ফোকলোর পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন-পাঠন; ফোকলোর রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ*
মুহম্মদ আবদুল জলিল *: লোক সাহিত্যের নানা : লালনসমগ্র*
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর *: লোকসাহিত্য*
সৈয়দ আজিজুল হক *: ময়মনসিংহ গীতিকা : জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য*

কোর্স কোড : BAN-1205
কোর্সের শিরোনাম : দর্শন

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents):

ক. দর্শনের সংজ্ঞার্থ, প্রকৃতি, পরিসর, ও দর্শনের পদ্ধতি।
খ. সাহিত্য, বিজ্ঞান, কলা, ধর্ম ও জীবনের সঙ্গে দর্শনের সম্পর্ক, লিবারেল আর্টস।
গ. দর্শনের সদস্যসমূহ: পরাবিদ্যা, জ্ঞানতত্ত্ব, যুক্তিবিদ্যা, মূল্যবোধতত্ত্ব [নৈতিক, ধর্মীয়, সামাজিক ও নান্দনিক]
ঘ. দর্শনের ধারাসমূহ: প্রকৃতিবাদ, ভাববাদ, বস্তুবাদ, প্রয়োজনবাদ, দ্বান্দ্বিক-মতবাদ, অস্তিত্ববাদ।
ঙ. গ্রিক দর্শন: সক্রেটিস, প্লেটো, এরিস্টটল।
চ. ভারতীয় দর্শনের বৈশিষ্ট্য ও মতবাদ: চাণক্য, চার্বাক, বৌদ্ধদর্শন, ব্রাহ্মদর্শন।
ছ. চৈনিক দর্শন: কনফুশিয়াস
জ. মুসলিম দর্শন: প্রধান ধর্মতাত্ত্বিক সম্প্রদায়, দার্শনিক আল গাজ্জালি, ইবনে সিনা, ইবনে খালদুন।
ঝ. সুফিবাদ: উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ।

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): দার্শনিক মতবাদ সম্পর্কে পূর্ণাঙ্গ জ্ঞানলাভ, দর্শনের সঙ্গে সাহিত্য ও অন্যান্য শাস্ত্রের সম্পর্ক প্রসঙ্গে ধারণা প্রদান, পাশ্চত্যদর্শনের সমস্যাবলী সম্পর্কে সম্যক ধারণা প্রদান, ভারতীয় দর্শনের প্রধান ধারাসমূহ প্রসঙ্গে ধারণা প্রদান, বাংলার দার্শনিক ঐতিহ্য ও ভাবান্দোলন সম্পর্কে ধারণা প্রদান সাহিত্যের পরিপূর্ণ পাঠকে ফলপ্রসু করে তোলে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives):

- পাশ্চাত্য দর্শনের সমস্যাবলী সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে
- ভারতী দর্শনের ধারাসমূহ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে
- বাংলার দার্শনিক ঐতিহ্য ও ভাবান্দোলন সম্পর্কে জানবে
- সাহিত্য ও দর্শনের যোগসূত্র নিরূপণ এবং সাহিত্যিক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে ভারতীয় ও বাংলার দার্শনিক বিচার করতে শিখবে
- দর্শনের সঙ্গে অন্যান্য শাস্ত্রের সম্পর্ক বিচার করতে শিখবে

উপকরণ (Resources Used): সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কার, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ঘণ্টা/ক্লাস** (Class/Hour)	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ** (Course Contents)	**শিক্ষন ফলাফল** (Learning Outcomes)	**শিক্ষন-শিক্ষণ কৌশল** (Teaching Learning Strategy)	**মূল্যায়ন পদ্ধতি** (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	দর্শনের সংজ্ঞার্থ, প্রকৃতি, পরিসর, ও দর্শনের পদ্ধতি।	দর্শনের বৈশিষ্ট্য, প্রকৃতি, বিষয়, পরিধি ও পদ্ধতি সম্পর্কে জানা যাবে।	বক্তব্য উপস্থাপন ও বোর্ডে যুগবিভাগ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন,
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সাহিত্য, বিজ্ঞান, কলা, ধর্ম ও জীবনের সঙ্গে দর্শনের সম্পর্ক, লিবারেল আর্টস।	সাহিত্য, বিজ্ঞান, কলা, ধর্ম ও জীবনের সঙ্গে দর্শনের সম্পর্ক, লিবারেল আর্টস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	দর্শনের সদস্যসমূহ: পরাবিদ্যা, জ্ঞানতত্ত্ব, যুক্তিবিদ্যা	দর্শনের সদস্যসমূহ সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৪	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	মূল্যবোধতত্ত্ব [নৈতিক, ধর্মীয়, সামাজিক ও নান্দনিক]	দর্শনের সদস্যসমূহ সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	দর্শনের ধারাসমূহ: প্রকৃতিবাদ, ভাববাদ, বস্তুবাদ	দর্শনের ধারাসমূহ সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	প্রয়োজনবাদ, দ্বান্দ্বিক-মতবাদ, অস্তিত্ববাদ।	দর্শনের ধারাসমূহ সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	
৭	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	ভারতীয় দর্শনের বৈশিষ্ট্য ও মতবাদ: চাণক্য, চার্বাক	ভারতীয় দর্শনের বৈশিষ্ট্য ও মতবাদ সম্পর্কে সাম্যক জ্ঞান লাভ।		
৮	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	বৌদ্ধদর্শন, ব্রাহ্মদর্শন	ভারতীয় দর্শনের বৈশিষ্ট্য ও মতবাদ সম্পর্কে সাম্যক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	চৈনিক দর্শন: কনফুশিয়াস	চৈনিক দর্শন সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।		
১০	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	গ্রিক দর্শন: সক্রেটিস, প্লেটো, এরিস্টটল।	গ্রিক দর্শন ও দার্শনিকদের সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।		
১১	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	মুসলিম দর্শন: প্রধান ধর্মতাত্ত্বিক সম্প্রদায়, দার্শনিক আল গাজ্জালি, ইবনে সিনা, ইবনে খালদুন।	মুসলিম দর্শনের উদ্ভব, বিকাশ এবং মুসলিম দার্শনিকদের সম্পর্কে অলোচনা	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	সুফিবাদ: উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ।	সুফিবাদের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	

সহায়ক গ্রন্থ:

১. আমিনুল ইসলাম: *জগৎ জীবন দর্শন*
২. রশীদুল আলম: *দর্শনের ভূমিকা*
৩. শরীফ হারুন (সম্পা.), *বাংলাদেশের দর্শন: ঐতিহ্য ও প্রকৃতি অনুসন্ধান*
৪. আব্দুল বারী: *দর্শনের কথা*

COURSE ID: BAN 1206
COURSE TITLE: ICT

Direction: Answer any **Five** of the Following **Eight** questions. Sequence must be maintained in answering each question. The figures in the right margin indicate marks.

Rationale: This course has been designed for the students to introduce computer basics, specification of computers, computer hardware and software, purpose and scope of application packages, networking, multimedia, internet, maintenance and future trends of computer.

Course Objectives:

- Students to become familiar with the functional parts of computer system.
- Skill to understand various input and output devices, CPU and memories.
- Ability to use different hardware, software and application packages.

- Familiar with various technologies such as networking, multimedia and internet.
- Maintain computer and other computer accessories properly.

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

Resources Used: Multimedia, Whiteboard, Marker, Handouts, pdf books, e-Tutorials, Device manual, Question bank, Previous questions.

		Lesson Plan (as per week):			
Week	**class/Hour**	**Course Contents**	**Outcome** (at the end of the lesson, student should be able to)	**Teaching Learning Strategy** (activities directed to achieve outcomes)	**Assessment Strategy** (How they are developed)
1	class 2/Hour 2	History and development computer types, impact of computers on society and technology.	**Evolution of computer System.** To learn the different generation of computers. To characterize each generation by dramatic improvements over the previous generation in the technology used to build computers. To understand the use of computer for the betterment of society as well as nation.	Overall discussion with the students must be needed about the course contents including the objectives, course outcomes, examinations, physical environment and methodology. An interactive demonstration must be needed to teach the microprocessor architecture and its related functional parts in classroom.	Answer basic questions, group discussions, assignments.
2	class 2/Hour 2	Functional parts, functions, internal memory and control unit of CPU. Interconnection of CPU with memory and I/O devices.	**CPU Terminologies.** To understand the internal architecture of CPU. To comprehend the functional parts of CPU and develop knowledge on Interconnection of CPU with memory and I/O devices.	Delivering lecture and overall discussion with the students must be needed on several topics of CPU interactively in classroom. Several applications of CPU must be discussed in classroom.	Question and answer session must be included in classroom. Home works and assignments must be submitted regularly.
3	class 2/Hour 2	Memory and types of memories, interfacing of memory with CPU.	**Memory Fundamentals.** To understand about memory, different types of memories and interconnections and operations of memory with CPU.	Demonstrate various topics on memory classroom.	Group discussion, presentation.

4	class 2/Hour 2	Bus, different buses, system buses.	**Bus Interconnection.** To learn about bus, categories of bus and interconnection of buses.	Delivering lecture and overall discussion with the students must be needed on several topics of bus and interconnections of buses in classroom.	Answer basic questions, group discussions, assignments.
5	class 2/Hour 2	Hardware of CPU, memory and I/O devices	**Computer Hardware.** To understand about block diagrams of CPU, memory and I/O devices and Different I/O devices applications of I/O devices, interfacing of I/O devices with memory and CPU.	Lecture and discussion on different hardware components of computer system. different interfacing circuits.	Class Test 1 (topics of the weeks1-4) group discussions, presentation.
6	class 2/Hour 2	Different I/O devices, applications of I/O devices, interfacing of I/O devices with memory and CPU.	**I/O Operations.** To comprehend the different I/O devices, applications of I/O devices, interfacing of I/O devices with memory and CPU. To develop several I/O interfacing devices.	Demonstrate on several I/O devices, and interfacing of I/O devices, with memory and CPU/ in the classroom.	group discussions, presentation.
7	class 2/Hour 2	Functions of operating system, discussion on different types of operating systems (DOS, Windows), computer languages and application packages.	**Computer Software.** To know the different operating systems and computer languages and application packages.	Delivering lecture and overall discussion with the students must be needed on several topics of operating system, languages and application packages.	Question and answer session must be included in classroom. Home works and assignments must be submitted regularly.
8	class 2/Hour 2	Different types of networks, network topologies, communication media.	**Networking.** To solve different network terminologies. To design different networks.	Lecture and discussion on different network terminologies in the classroom.	Answer basic questions, group discussions, assignments.

9	class 2/Hour 2	Internet services, common terminologies associated with internet, web page, e-mail and e-commerce,	**Internet.** To know about different internet components, web page, e-mail and e-commerce.	Demonstrate on several internet components, web page, e-mail and e-commerce in the classroom.	Class Test 2 (topics of the weeks5-8)
10	class 2/Hour 2	Multimedia hardware and software, compression and decompression, multimedia system development and application basics of audio, video & graphics.	**Multimedia.** To understand about multimedia hardware and software. To develop different multimedia systems.	Demonstrate on several topics of multimedia hardware and software in the classroom.	Question and answer session must be included in classroom. Home works and assignments must be submitted regularly.
11	class 2/Hour 2	Classification of Stabilizer, UPS and IPS, Effect of Static charge on computer devices, Virus, Power Surge Protection, Disk maintenance.	**Maintenance and Troubleshooting.** To comprehend different power stabilizer devices. To protect computer and accessories from environmental hazards.	Lecture and discussion on maintenance and troubleshooting of computer. Demonstrate on several topics to protect computer and accessories from environmental hazards.	Answer basic questions, quizzes, HomeWorks.
12	class 2/Hour 2	Super Computer, Distributed Computer, Parallel Processing, Information Super Highway, Multi-media and virtual reality.	**Future Trends.** To understand supercomputing, parallel processing concepts.	Lecture and discussion on supercomputing, parallel processing concepts in the classroom.	Class Test 3 (topics of the weeks9-12)
13	class 2/Hour 2	Review topics and Final exam preparation.	Learn about latest trends and the better answering methods in the final exam.	Lecture and discussion on miscellaneous topics.	Exercise the answering methods in final exam.

Recommended Books:

- Introduction to Computer by Peter Norton, McGraw-Hill.
- computer Fundamentals by M. Lutfar Rahman and M. Alamgir Hossain, Sentech publications Ltd.
- Fundamentals of computers be Balaguer's, McGraw-Hill.
- Computer Systems by J. Stanley Watford, Jones & Bartlett Publishers.
- computer Fundamentals by Pradeep K. Sinha, BPB Publication.