দ্বিতীয় বর্ষ দ্বিতীয় সেমিস্টার

কোর্স কোড : বাংলা-২২০১
কোর্সের শিরোনাম : মধ্যযুগের বাংলা কাব্য

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents):

১. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী : *কালকেতু উপাখ্যান* (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত)
২. আলাওল : *পদ্মাবতী* (সৈয়দ আলী আহসান সম্পাদিত)
৩. শাহ গরীবুল্লাহ: *জঙ্গনামা* (মুহম্মদ আবদুল জলিল সম্পাদিত)
৪. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর : *মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান* (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত)

পূর্ণমান (Full Marks): ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): মধ্যযুগের ধর্মতত্ত্বনির্ভর সাহিত্যের বাইরে জীবনমুখি সাহিত্যের প্রতি শিক্ষার্থীদের দৃষ্টি ফেরানো।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Obejectives): মধ্যযুগের সাহিত্য যে কেবল ধর্মনির্ভর নয়, সেখানে সমাজমুখী, মানষমুখী উৎকৃষ্ট সাহিত্য রয়েছে তা জানবে দৃষ্টিভঙ্গি বদলাবে। তৎকালীন সমাজ ব্যাবস্থা সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা পাবে।

উপকরণ (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্য বই, খাতা, কলম, অডিও/ভিডিও (যদি প্রয়োজন হয়)

সপ্তাহ (Week)	**ঘণ্টা/ক্লাস** (Class/Hour)	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ** (Course Contents)	**শিক্ষন ফলাফল** (Learning Outcomes)	**শিক্ষন-শিক্ষণ কৌশল** (Teaching Learning Strategy)	**মূল্যায়ন পদ্ধতি** (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কালকেতু উপাখ্যান	মধ্যযুগের জীবননির্ভর সাহিত্য মঙ্গলকাব্য সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য প্রদান, আলোচনা	প্রশ্নোত্তর পর্ব,
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কালকেতু উপাখ্যান	মধ্যযুগের জীবননির্ভর সাহিত্য মঙ্গলকাব্য সম্পর্কে জানবে।	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য সম্পর্কে বিশদ আলোচনা	স্বতন্ত্র পাঠ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কালকেতু উপাখ্যান	কালকেতু উপাখ্যানে যে নিম্নবিত্ত ও নিম্নবর্গের মানুষের জীবনচিত্র আছে, তা পাঠের মাধ্যমে তারা ইতিহাসের একটি বিশেষ পাঠ লাভ করবে।	আলোচনা	মুক্ত প্রশ্ন, মতামত গ্রহণ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	জঙ্গনামা	জঙ্গনামা কাব্যের সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য প্রদান	ক্লাস টেস্ট-১ প্রশ্নোত্তর
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	জঙ্গনামা	জঙ্গনামা কাব্যের সম্পর্কে জানবে।	বিষয় পর্যালোচনা	প্রশ্নোত্তর
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	জঙ্গনামা	জঙ্গনামা কাব্যের দেশপ্রেম মাতৃভাষা প্রীতিতে উদ্ধুদ্ধ হবে।	মুক্ত আলোচনা	মতামত গ্রহণ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	পদ্মাবতী: আলাওল	সাহিত্যরস সমৃদ্ধ পদ্মাবতী কাব্য আস্বাদন করবে	বক্তব্য প্রদান	প্রশ্নোত্তর পর্ব মতামত গ্রহণ ক্লাস টেস্ট-২
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	পদ্মাবতী: আলাওল	সাহিত্যরস সমৃদ্ধ পদ্মাবতী কাব্য আস্বাদন করবে	শিক্ষার্থী কর্তৃক কাব্যটি আবৃত্তি পাঠ	পাঠ গ্রহণ মতামত গ্রহণ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	পদ্মাবতী: আলাওল	অনুবাদ সাহিত্য যে কত শিল্পগুণসমৃদ্ধ হতে পারে তা জানবে	মুক্ত আলোচনা	পারস্পারিক আলোচনা
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর	মঙ্গলকাব্যের শেষ ধারা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর-এর অন্নদামঙ্গল কাব্য পড়ার মাধ্যমে মধ্যযুগের ভাষা ও	বক্তব্য প্রদান কাব্য পর্যালোচন	মতামত গ্রহণ

			ভাবে বিকাশ অনুধাবন করতে পারবে।		
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর	মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান বিষয়ে জানবে	বক্তব্য প্রদান কাব্য পর্যালোচন	মতামত গ্রহণ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর	মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান বিষয়ে জানবে	মুক্ত আলোচনা	মুক্ত প্রশ্ন মতামত গ্রহণ
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর	মধ্যযুগ থেকে আধুনিক যুগে প্রবেশের সূত্র আবিষ্কার করতে পারবে	পূর্ব ক্লাসের ভিত্তিতে পর্যালোচনা ক্লাস হবে চূড়ান্ত পরীক্ষা	মতামত গ্রহণ মুক্ত প্রশ্ন ক্লাস টেস্ট-৩

সহায়ক গ্রন্থ:

অমৃতলাল বালা *: আলাওলের কাব্যে হিন্দু-মুসলিম সংস্কৃতি*
আশুতোষ ভট্টাচার্য *: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস*
ওয়াকিল আহমদ *: বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান*
ক্ষুদিরাম দাস *: কবিকঙ্কন চণ্ডী*
ক্ষেত্র গুপ্ত *: কবি মুকুন্দরাম*
ক্ষেত্র গুপ্ত *: বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*
ধীরেন্দনাথ বাস্কে *: বঙ্গ সংস্কৃতিতে প্রাক-বৈদিক প্রভাব*
মদনমোহন গোস্বামী *: কবি ভারতচন্দ্র*
শিপ্রা সরকার : সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব *: প্রসঙ্গ মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল কাব্য*
শঙ্করীপ্রসাদ বসু *: কবি ভারতচন্দ্র*
সুকুমার সেন : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড;) বিদ্যায় সাহিত্যে শিল্পে বঙ্গভূমিকা
সৈয়দ আলী আহসান : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ)

কোর্স কোড : বাংলা-২২০২
কোর্সের শিরোনাম : বাংলা প্রবন্ধ-১

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয় **(Course Contents)** :

১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : *বিবিধ প্রবন্ধ*
২। রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন : *অবরোধবাসিনী*
৩। প্রমথ চৌধুরী : *প্রবন্ধসংগ্রহ*
৪। কাজী আবদুল ওদুদ : *শাশ্বতবঙ্গ*

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা **(Rationale)** : সাহিত্যের অন্যতম প্রধান শাখা প্রবন্ধ, যার মধ্য দিয়ে চিন্তা ও মননের জগৎ সরাসরি আলোড়িত হয়। প্রবন্ধের তত্ত্বগত আলোচনা ও নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধসমূহ পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের বিশিষ্ট বাঙালি মনীষীদের চিন্তাধারার সঙ্গে পরিচয় ঘটবে ও নিজেরাও শিল্পসাহিত্য ও আর্থ-সামাজিক বিষয়ে চিন্তা করতে শিখবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives)

- ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধ ও বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধের বাঙালি চিন্তকদের প্রতিনিধিত্বশীল প্রবন্ধসাহিত্যের সঙ্গে পরিচয়।
- রেনেসাঁ সম্পর্কে ধারণা লাভ ও বাংলার জাগরণের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস জানা।
- প্রবন্ধসাহিত্যের মাধ্যমে বাংলা গদ্যের বিকাশধারা পর্যবেক্ষণ।

মাধ্যম ব্যবহার (**Resources Used**) : সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কারি, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	ফলাফল (Learning Outcomes)	শিখন- শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	প্রবন্ধের প্রকরণগত পরিচয়; বাংলা প্রবন্ধ শাখার উদ্ভবের পটভূমি।	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সার্বিক ধারণা	বক্তব্য, মাল্টিমিডিয়ার মাধ্যমে তথ্য উপস্থাপন, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বঙ্কিম-জীবনীর রূপরেখা বঙ্কিমের প্রবন্ধ রচনার পরিপ্রেক্ষিত	সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র সম্পর্কে পূর্ণাঙ্গ ধারণা লাভ	বক্তব্য, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বঙ্কিম- প্রবন্ধের প্রসঙ্গ ও প্রকরণগত পরিচয়; নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহ পাঠ ও পর্যালোচনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সার্বিক ধারণা লাভ ও নিজস্ব মতামত সৃষ্টি	বক্তব্য, মুক্ত-আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের পাঠ ও পর্যালোচনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সার্বিক ধারণা লাভ ও নিজস্ব মতামত সৃষ্টি	বক্তব্য, মুক্ত-আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৩ সপ্তাহের বিষয়) প্রশ্ন-উত্তরভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বাংলা সাহিত্যে নারীর অবদান; রোকেয়া-সমকালে বাঙালি নারীর ভূমিকা; রোকেয়াজীবনীর চুম্বক অংশ	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে তথ্য-ইতিহাস জানা; জেন্ডারসমতা বিষয়ে সচেতনা সৃষ্টি	বক্তব্য, মুক্ত-আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৬	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	রোকেয়ার নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের নিবিড় পাঠ	বাঙালি নারীর পশ্চাদ্‌পদ অবস্থা ও তা থেকে উত্তরণের উপায় ও অর্জনের ইতিহাস জানা সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান অর্জন; ভাষাদক্ষতা বৃদ্ধি	বক্তব্য, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তরভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বাংলা গদ্যশৈলী ও প্রমথ চৌধুরীর বিশিষ্টতা; 'সবুজপত্র' পত্রিকার ভূমিকা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সম্যক ধারণা সৃষ্টি; যুক্তিনিষ্ঠ হওয়ার প্রেরণা লাভ	বক্তব্য,মুক্ত-আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৮	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	প্রমথ চৌধুরীর নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের নিবিড় পাঠ	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সম্যক ধারণা সৃষ্টি; যুক্তিনিষ্ঠ হওয়ার প্রেরণা লাভ	বক্তব্য,মুক্ত-আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের পাঠ ও পর্যালোচনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সার্বিক ধারণা লাভ ও নিজস্ব মতামত সৃষ্টি	বক্তব্য,মুক্ত-আলোচনা, প্রশ্ন-উত্তর	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বাঙালি মুসলমানের পশ্চাদপদতার কারণ; 'মুসলিম সাহিত্য-সমাজ' ও শিখা পত্রিকা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে তথ্য-ইতিহাস জানা	বক্তব্য, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	কাজী আবদুল ওদুদের প্রবন্ধসম্ভার ও বিষয়বৈচিত্র্য; নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের নিবিড় পাঠ	প্রাবন্ধিক কাজী আবদুল ওদুদ সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা লাভ; উদার, যুক্তিবাদী চেতনা জাগ্রত	বক্তব্য, প্রশ্ন-উত্তর	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহের পাঠ ও পর্যালোচনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সার্বিক ধারণা লাভ ও নিজস্ব মতামত সৃষ্টি	বক্তব্য, প্রশ্ন-উত্তর	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (১০-১১ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা	সম্পূর্ণ কোর্সটির উপজীব্য বিষয় সম্পর্কে সৃষ্ট ধারণা যাচাইকরণ	বক্তব্য, প্রশ্ন-উত্তর	চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রস্তুতিগ্রহণে বিশেষ নির্দেশনা।

সহায়ক গ্রন্থ :

অমিতসূদন ভট্টাচার্য : *বঙ্কিম-জীবনী*
অধীর দে : *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা*
অরবিন্দ পোদ্দার : *বঙ্কিম-মানস*
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় : *বীরবল ও বাংলা সাহিত্য*
অলোক রায় : *প্রবন্ধকার বঙ্কিমচন্দ্র ও উনবিংশ শতাব্দীর বাঙালী*
আবদুল কাদির : *কাজী আবদুল ওদুদ*
আবদুল মান্নান সৈয়দ : *বেগম রোকেয়া*
আবুল আহসান চৌধুরী : *কাজী আবদুল ওদুদের পত্রাবলি*
খোন্দকর সিরাজুল হক : *মুসলিম সাহিত্য-সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম*
জীবেন্দ্র সিংহ রায় : *প্রমথ চৌধুরী*
ভরতোষ দত্ত : *চিত্রনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র*
মোরশেদ শফিউল হাসান : *বেগম রোকেয়া : সময় ও সাহিত্য*
মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান : *প্রমথ চৌধুরী : বাংলা ভাষা ও গদ্যচিন্তা*
শামসুন নাহার মাহমুদ : *রোকেয়া জীবনী*
সাইফুল আলম : *কাজী আবদুল ওদুদ : জীবনদর্শন ও সাহিত্যসাধনা*
ক্ষেত্র গুপ্ত সম্পাদিত : *বঙ্কিমচন্দ্র : আধুনিক মন*
মোহাম্মদ শাকেরউল্লাহ সম্পাদিত : *রোকেয়া মানস ও সাহিত্য মূল্যায়ন*
সাঈদ-উর রহমান সম্পাদিত : *ওদুদ-চর্চা*

কোর্স কোড : বাংলা-২২০৩

কোর্সের শিরোনাম : আধুনিক বাংলা কবিতা

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents)

১। জীবনানন্দ দাশ : *বনলতা সেন*

২। সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : *অর্কেস্ট্রা*

৩। বুদ্ধদেব বসু : *যে আঁধার আলোর অধিক*

৪। বিষ্ণু দে: *চোরাবালি*

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): আধুনিক বাংলা কবিতার ধারায় বিশ শতকের শুরুর দিকের প্রবণতা এবং নির্বাচিত কবিদের কাব্য প্রতিভা সম্পর্কে ধারণা লাভ।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives):

বিশ শতকের আধুনিক বাংলা কবিতার প্রবণতা, বৈশিষ্ট্যগুলো জানবে।

নির্বাচিত কবিদের কাব্য প্রতিভা, স্বাতন্ত্র্য ও অবদান সম্পর্কে জানবে।

তাঁদের কাব্যের বিষয় ও প্রকরণের সঙ্গে তৎকালীন আর্থ-সামাজিক জীবন ব্যবস্থার সংশ্লিষ্টতা অনুধাবন করতে পারবে।

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও (প্রয়োজন সাপেক্ষে)

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ক্লাস/ঘণ্টা (Class/Hour)**	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)**	**শিখন ফল (Learning Outcomes)**	**শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Learning strategy)**	**মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)**
১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্য, স্বাতন্ত্র্য	আধুনিক বাংলা কবিতার উনিশ শতক ও বিশ শতকের বৈশিষ্ট্যসমূহ আলাদা করতে পারবে। দেশ-কাল-সমাজের সঙ্গে কবিতার সম্বন্ধ বিচার	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বাংলা কবিতায় তিরিশের দশকের কবিদের অবদান	বাংলা কবিতার আধুনিক রূপরীতি সম্পর্কে জানবে পূর্ববর্তী কবিদের সাথে ত্রিশের পাঁচ কবির পার্থক্য, তাঁদের কবিতার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বনলতা সেন : জীবনানন্দ দাশ	কবিতার সঙ্গে ইন্দ্রিয় চেতনার সম্পর্ক নির্ণয় করতে শিখবে কবিতায় সমকালের প্রতিফলন উপলব্ধি ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বনলতা সেন	বাংলা কবিতায় আধুনিক পাশ্চত্যকাব্যকলার প্রভাব	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বনলতা সেন	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	*অর্কেস্ট্রা* : সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	আধুনিকতার সাথে ধ্রুপদী কবিতার সমন্বয় সম্পর্কে সম্যক ধারণা পাবে। বাংলা	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

			কবিতায় ধ্রুপদী রীতির সাথে পরিচিত হবে		
৭	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	*অর্কেস্ট্রা*	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	যে আঁধার আলোর অধিক: বুদ্ধদেব বসু	বাংলা কবিতায় বুদ্ধদেব বসুর স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা পাবে।		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	যে আঁধার আলোর অধিক	বুদ্ধদেবের কবিতায় একক মনস্তত্ত্ব প্রতিফলন সম্পর্কে জানবে। পূর্ববর্তী কবিতার থেকে আলোচ্য কাব্যগ্রন্থের স্বাতন্ত্র নির্ণয় করতে পারবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	যে আঁধার আলোর অধিক	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বিষ্ণু দে: *চোরাবালি*	বিষ্ণু দে: সম্পর্কে জানবে। *চোরাবালি* কাব্যের বিষয়শৈলী ও গঠনকৌশল, এর বৈশিষ্ট্য জানবে।		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	বিষ্ণু দে: *চোরাবালি*	*চোরাবালির* বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে	বক্তব্য উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২ / ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	মুক্ত আলোচনা	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্নোত্তর

সহায়ক গ্রন্থ:

অমলেন্দু বসু *: জীবনানন্দ*
অমিয় দেব *: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত*
অম্বুজ বসু *: একটি নক্ষত্র আসে*
অশ্রুকুমার শিকদার *: আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়*
ক্লিন্টন বি সিলি *: অনন্য জীবনানন্দ*
কেকা ঘটক *: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : জীবন ও সাহিত্য*
ক্ষেত্র গুপ্ত *: আশার ছলনে ভুলি*
জীবনানন্দ দাশ *: কবিতারথা*
দীপ্তি ত্রিপাঠি *: আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়*
বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় *: আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা, মহাগোধূলির কবি*
বুদ্ধদেব বসু *: কালের পুতুল*
মঞ্জুভাষ মিত্র *: আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব*
মাহবুব সাদিক *: বুদ্ধদেব বসুর কবিতা : বিষয় ও প্রকরণ*
সঞ্জয় ভট্টাচার্য *: কবি জীবনানন্দ দাশ*
সুধীরচন্দ্র সরদার *: পৌরাণিক অভিধান*
সুরেশচন্দ্র মৈত্র *: বাংলা কবিতার নবজন্ম*
শুদ্ধসত্ব বসু *: সুধীন্দ্রনাথের কাব্যবিচার*
ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত *: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : জীবন ও সাহিত্য*

কোর্স কোড: বাংলা- ২২০৪
কোর্সের শিরোনাম : সভ্যতার ইতিহাস

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে। ৮ সংখ্যক প্রশ্নে ৪টি টীকা থাকবে। যার মধ্য থেকে ২টি টীকার উত্তর করতে হবে। পরীক্ষার্থীরা ৮ সংখ্যক প্রশ্নসহ যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে। প্রশ্নগুলো সমমানের। মান ৫x১২=৬০।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents)

১। গ্রিক সভ্যতা
২। মিশরীয় সভ্যতা
৩। সিন্ধু সভ্যতা
৪। মেসোপটেমীয় সভ্যতা

পূর্ণমান **(Full Marks)**: ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): সভ্যতার ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা লাভ।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives):

১. গ্রিক সভ্যতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ
২. মিশরীয় সভ্যতা
৩. সিন্ধু সভ্যতা, মেসোপটেমীয় সভ্যতাসহ প্রাচীন সভ্যতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ

উপকরণ (Resources Used): সহায়ক গ্রন্থ, মাল্টিমিডিয়া, সাদাবোর্ড, মার্কার, হ্যান্ডনোট, প্রশ্নব্যাংক।

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহ-ভিত্তিক)			
সপ্তাহ (Week)	**ঘণ্টা/ক্লাস** (Class/Hour)	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ** (Course Contents)	**শিক্ষন ফলাফল** (Learning Outcomes)	**শিক্ষন-শিক্ষণ কৌশল** (Teaching Learning Strategy)	**মূল্যায়ন পদ্ধতি** (Assessment Strategy)
১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস	প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস সম্পর্কে জানা যাবে	বক্তব্য উপস্থাপন ও বোর্ডে যুগবিভাগ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন,
২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গ্রিক সভ্যতার ইতিহাস	গ্রিক সভ্যতার ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	গ্রিক সভ্যতার ইতিহাস	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	প্রাচীন সভ্যতা ও সংস্কৃতি	সভ্যতা ও সংস্কৃতি সম্পর্কে সামগ্রিক জ্ঞান লাভ।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মিশরীয় সভ্যতা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মিশরীয় সভ্যতা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মিশরীয় সভ্যতা	মিশরীয় সভ্যতা সম্পর্কে ধারণা লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সিন্ধু সভ্যতা	সিন্ধু সভ্যতা সম্পর্কে ধারণা লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সিন্ধু সভ্যতা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সিন্ধু সভ্যতা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মেসোপটেমীয় সভ্যতা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	মেসোপটেমীয় সভ্যতা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	সম্পূর্ণ কোর্স সম্পর্কে পরীক্ষার প্রস্তুতি সম্পর্কিত ধারণা লাভ করা যাবে।	বক্তব্য ও উদাহরণ উপস্থাপন	

সহায়ক গ্রন্থ:

ড. সৈয়দ মাহমুদুল হাসান: *মানব সভ্যতার ইতিহাস*
খন্দকার মাহমুদুল হাসান: *বিশ্ব সভ্যতার ইতিহাস*
ওলিউর রহমান: *সভ্যতার ইতিহাস*
এ.কে.এম শাহনাওয়াজ: *বিশ্বসভ্যতা*
অরুনিমা রায়চৌধুরী: *বিশ্বসভ্যতার আদিপর্ব*
জওহরলাল নেহেরু: *বিশ্ব-ইতিহাস প্রসঙ্গ*
ড. আবু মোঃ দেলোয়ার হোসেন ও ড. মোঃ আব্দুল কুদ্দুস সিকদার: *সভ্যতার ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)*

কোর্স কোড : বাংলা ২২০৫

কোর্সের শিরোনাম : বাংলাদেশ অধ্যয়ন

নির্দেশনা: মোট ৮টি প্রশ্ন ও ৪টি টীকা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে টীকা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয়: (Course Contents)

বাংলাদেশের সংবিধান প্রণয়নের পটভূমি; বাংলাদেশের সংবিধানের বৈশিষ্ট্য ও সংশোধনীসমূহ। রাষ্ট্রপতি ও প্রধানমন্ত্রীর ক্ষমতা ও কার্যাবলি; বাংলাদেশের আইনসভা; বাংলাদেশের বিচারব্যবস্থা; জেলা পরিষদের গঠন ও কার্যাবলি; স্থানীয় সরকারব্যবস্থা; বাংলাদেশের অর্থনীতির প্রধান প্রধান মৌলিক সমস্যা ও তার সমাধান; উন্নত, অনুন্নত, স্বল্পোন্নত ও উন্নয়নশীল-এর ধারণা; অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি ও উন্নয়নের ধারণা; বাংলাদেশের কৃষির সমস্যা, সমাধান ও সম্ভাবনা; বাংলাদেশের শিল্পায়নের সমস্যা, সমাধান ও সম্ভাবনা; বাংলাদেশের ক্ষুদ্র ও কুটির শিল্পের সমস্যা, সমাধান গুরুত্ব ও সম্ভাবনা; সম্পদের অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক উৎস; ব্যক্তিগত ও সরকারি খাত; বৈদেশিক সাহায্যের ভূমিকা; অর্থনৈতিক উন্নয়নে বৈদেশিক সহায়তার ভূমিকা; স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা; জনসংখ্যানীতি; দক্ষ মানবসম্পদ তৈরি; বাংলাদেশের নৃগোষ্ঠী; পার্বত্য শান্তিচুক্তি; ভাষা, সংস্কৃতির সমন্বয়বাদিতা ও ধর্মীয় সহিষ্ণুতা; বাংলাদেশের মধ্যবিত্ত শ্রেণি; বাংলাদেশে নারীর অবস্থান; বাংলাদেশের শিক্ষা ব্যবস্থা; তথ্যপ্রযুক্তি ও বাংলাদেশ; বাংলাদেশের গণমাধ্যম; বাংলাদেশ ও বিশ্বায়ন।

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা (Rationale): বাংলাদেশ সম্পর্কে ধারণা লাভ।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives):
বাংলাদেশের সমাজ, রাজনীতি, অর্থনীতি

মাধ্যম ব্যবহার (Resources Used): হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও (প্রয়োজন সাপেক্ষে)

		পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	ক্লাস/ঘন্টা (Class/Hour)	শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)	শিখন ফল (Learning Outcomes)	শিখন-শেখানো পদ্ধতি (Learning strategy)	মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)
১	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	বাংলাদেশের সংবিধান প্রণয়নের পটভূমি; বাংলাদেশের সংবিধানের বৈশিষ্ট্য ও সংশোধনীসমূহ।	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
২	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	রাষ্ট্রপতি ও প্রধানমন্ত্রীর ক্ষমতা ও কার্যাবলি; বাংলাদেশের আইনসভা; বাংলাদেশের বিচারব্যবস্থা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	জেলা পরিষদের গঠন ও কার্যাবলি; স্থানীয় সরকারব্যবস্থা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	বাংলাদেশের অর্থনীতির প্রধান প্রধান মৌলিক সমস্যা ও তার সমাধান	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	উন্নত, অনুন্নত, স্বল্পোন্নত ও উন্নয়নশীল-এর ধারণা; অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি ও উন্নয়নের ধারণা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	বাংলাদেশের কৃষির সমস্যা, সমাধান ও সম্ভাবনা; বাংলাদেশের শিল্পায়নের সমস্যা, সমাধান ও সম্ভাবনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	বাংলাদেশের ক্ষুদ্র ও কুটির শিল্পের সমস্যা, সমাধান গুরুত্ব ও সম্ভাবনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৮	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	সম্পদের অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক উৎস; ব্যক্তিগত ও সরকারি খাত; বৈদেশিক সাহায্যের ভূমিকা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	অর্থনৈতিক উন্নয়নে বৈদেশিক সহায়তার ভূমিকা; স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	জনসংখ্যানীতি; দক্ষ মানবসম্পদ তৈরি; তথ্যপ্রযুক্তি ও বাংলাদেশ;	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

		বাংলাদেশের গণমাধ্যম; বাংলাদেশ ও বিশ্বায়ন।			
১১	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	বাংলাদেশের নৃগোষ্ঠী; পার্বত্য শান্তিচুক্তি; ভাষা, সংস্কৃতির সমন্বয়বাদিতা ও ধর্মীয় সহিষ্ণুতা;	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ		প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	বাংলাদেশের মধ্যবিত্ত শ্রেণি; বাংলাদেশে নারীর অবস্থান; বাংলাদেশের শিক্ষা ব্যবস্থা;	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান লাভ	বক্তব্য উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২ / ঘন্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	মুক্ত আলোচনা	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্নোত্তর

কোর্স নং : BAN-2206

কোর্সের শিরোনাম : দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাংলা কবিতা

নির্দেশনা: প্রতিটি বিষয় থেকে দুইটি করে মোট ৮টি প্রশ্ন ও দুইটি করে মোট ৪টি ব্যাখ্যা প্রণয়ন করতে হবে। ৪ সংখ্যক প্রশ্নে ব্যাখ্যা থাকবে। পরীক্ষার্থীরা ৪ সংখ্যক প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর করবে।

কোর্সের বিষয় **(Course Contents)** :

২। ফররুখ আহমদ: *সাত সাগরের মাঝি*

১। আহসান হাবিব *: রাত্রিশেষ*

৩। সুভাষ মুখোপাধ্যায়: *পদাতিক*

৩। সুকান্ত ভট্টাচার্য: *ছাড়পত্র*

পূর্ণমান **(Full Marks):** ১০০ (উপস্থিতি-১০, শ্রেণি মূল্যায়ন-১০, মধ্যমেয়াদি পরীক্ষা- ২০, চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-৩

উপযোগিতা **(Rationale)** : আধুনিক বাংলা কবিতার ক্ষেত্রে পূর্ববঙ্গ এবং পরবর্তী সময়ে বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে কাব্যের রূপভেদ সম্পর্কে অবহিতকরণ। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাংলা কবিতার বাঁকবদল সম্পর্কে জানবে।

লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (Course Objectives) : দেশভাগ, ভাষা আন্দোলন, বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ ইত্যাদির প্রেক্ষিতে আধুনিক বাংলা কবিতার রূপভেদ সম্পর্কে জানবে।

নির্বাচিত কবিদের কাব্যে ফুটে ওঠা আর্থ-সামাজিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট বুঝবে।

কবিতা এবং তার বিষয়শৈলির সঙ্গে কবি ও তাঁর সমসাময়িক ঘটনাগুলো সম্পর্কে নিরূপণ করতে পারবে।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাংলা কবিতার বাঁকবদল সম্পর্কে জানবে।

উপকরণ **(Resources Used)** : হোয়াইট বোর্ড, মার্কার, পাঠ্যবই, খাতা, কলম, ওয়ার্কশিট, অডিও/ভিডিও

পাঠ-পরিকল্পনা (সপ্তাহভিত্তিক)

সপ্তাহ (Week)	**ক্লাস/ঘন্টা (Class/Hour)**	**শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ (Course Contents)**	**ফলাফল (Learning Outcomes)**	**শিখন- শেখানো পদ্ধতি (Teaching Learning Strategy)**	**মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Strategy)**
১	ক্লাস ২/ ঘন্টা ২	ফররুখ আহমদ: *সাত সাগরের মাঝি*	ঐ সময়ের আর্থ-সামাজিক ইতিহাস সম্পর্কে জানবে। সাহিত্যের সাথে রাজনৈতিক অবস্থার যোগসূত্র বুঝতে পারবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	বিভাগোত্তর বাংলাদেশের কবিতা	বিভাগোত্তর বাংলাদেশের কবিতা ঠিক কখন শুরু হলো, এর বৈশিষ্ট্য-প্রবণতাগুলো কী কী ? এর সঙ্গে তৎকালীন আর্থ-সামাজিক, রাজনৈতিক পরিস্থিতির যোগসূত্র সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	ফররুখ আহমদ: *সাত সাগরের মাঝি*	কবি ফররুখ আহমদ সম্পর্কে জানবে। বাংলাদেশের কবিতার প্রারম্ভিক পর্যায় সম্পর্কে জানবে। তাঁর কবিতায় ঐতিহ্যের সঙ্গে আধুনিকতার মেলবন্ধন সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৪	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আহসান হাবিব : *রাত্রিশেষ*	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৫	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আহসান হাবিব : *রাত্রিশেষ*	বাংলা সাহিত্যে আহসান হাবিবের স্থান, তাঁর স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রথম শ্রেণি মূল্যায়ন (১-৪ সপ্তাহের বিষয়)
৬	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	আহসান হাবিব : *রাত্রিশেষ*	কবিতায় সমকালের প্রতিফলন উপলব্ধি ও বিশ্লেষণ করতে পারবে	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৭	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুভাষ মুখোপাধ্যায়: *পদাতিক*	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ

৮	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুভাষ মুখোপাধ্যায়: *পদাতিক*	কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। বাংলা কবিতায় তাঁর স্বাতন্ত্র সম্পর্কে জানবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
৯	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুভাষ মুখোপাধ্যায়: *পদাতিক*	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	দ্বিতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৫-৮ সপ্তাহের বিষয়)
১০	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুকান্ত ভট্টাচার্য: *ছাড়পত্র*	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১১	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুকান্ত ভট্টাচার্য: *ছাড়পত্র*	কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। বাংলা কবিতার দিক বদলের লক্ষণ চিনতে পারবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	প্রশ্ন-উত্তর ভিত্তিক মূল্যায়ন, বাড়ির কাজ
১২	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	সুকান্ত ভট্টাচার্য: *ছাড়পত্র*	নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও এর বিষয়বস্তু, প্রকরণ ও শিল্পরূপ পর্যালোচনা করতে ও সমালোচনা লিখতে শিখবে।	বক্তব্য উপস্থাপন	তৃতীয় শ্রেণি মূল্যায়ন (৯-১২ সপ্তাহের বিষয়)
১৩	ক্লাস ২/ ঘণ্টা ২	কোর্স পর্যালোচনা (Course Review)	মুক্ত আলোচনা	বক্তব্য উপস্থাপন	মুক্ত প্রশ্নোত্তর

সহায়ক গ্রন্থ :

অশ্রুকুমার শিকদার : *দুটি চোখের দুটি তারা*
আমিনুর রহমান সুলতান : *বাংলাদেশের কবিতা ও উপন্যাস : মুক্তিযুদ্ধের চেতনা*
খন্দকার আশরাফ হোসেন : *বাংলাদেশের কবিতা : অন্তরঙ্গ অবলোকন*
তুষার দাস : নিঃশব্দ বজ্র : *আহসান হাবীবের কবিতা*
জুলফিকার মতিন : *কবিতার দেশ*
দীপ্তি ত্রিপাঠি : *আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়*
বাংলা একাডেমি (প্রকাশিত) : *বাংলাদেশের সাহিত্য*
ভূঁইয়া ইকবাল : *শামসুর রাহমান : নির্জনতা থেকে জনারণ্যে*
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান : *আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত*
রফিকুল্লাহ খান : *বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর*
সরদার ফজলুল করিম সম্পাদিত : *আমাদের সাহিত্য*

সাঈদ-উর রহমান : *পূর্ব বাংলার রাজনীতি সংস্কৃতি ও কবিতা*
সৌভিক রেজা : *ত্রিশোত্তর বাংলা কবিতায় আধ্যাত্মচেতনা*
শহীদ ইকবাল : *বাংলাদেশের কবিতার ধারা ও সংকেত*
শহীদ ইকবাল : *বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস*
হাসান হাফিজুর রহমান : *আধুনিক কবি ও কবিতা*
হুমায়ুন আজাদ : *নিঃসঙ্গ শেরপা : শামসুর রাহমান*
হুমায়ুন আজাদ : *ভাষা আন্দোলন : সাহিত্যিক পটভূমি*
হুমায়ুন আজাদ : *আধার ও আধেয়*
হোসেনউদ্দীন হোসেন : *ঐহিত্য আধুনিকতা ও আহসান হাবীব*