



SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN



Audio, Vídeo y Comunicaciones para Broadcasters



SISTEMAS DE INTERCOM Y COMENTARISTA



Catálogo de Productos



CONSOLAS DIGITALES DE AUDIO



SISTEMAS DE MULTICONFERENCIA

AUDICODECS IP



ROUTERS E INTERFACES DE AoIP





Consolas, routers e interfaces digitales para radiodifusión

Una gama completa de consolas de mezcla de audio, routers e interfaces digitales para radiodifusión y producción que sitúa a AEQ en una posición líder en diseño y fabricación. La conectividad IP AES67 basada en DANTE™ facilita una instalación y uso sencillos y flexibles.

Aprovecha esta tecnología de enlace IP multicanal en toda nuestra gama de consolas de mezcla, routers e interfaces de audio digital.



ATRIUM

Consola de audio digital para radio y TV

Hasta 96 faders motorizados y 1000 canales de audio. Motor X_CORE con conectividad: micrófono, línea, AES3, AES67, MADI, Dante™, Ravenna, SMPTE 2110-30, SMPTE 2110-31, audio embebido en SDI, entre otros.



FORUM IP PLUS

Consola digital modular

Nuevo diseño moderno con pantallas en color en cada canal y una pantalla táctil con encoder touch & turn para una operación intuitiva y precisa. Destaca por su personalización, con 9 teclas programables en cada canal y amplias opciones de conectividad: Bluetooth en la superficie para recibir audio y llamadas desde smartphones y 3 circuitos de auriculares amplificados.

Se adapta a todo tipo de entornos de usuario. Dispone de 32 buses de suma y procesamiento y 8 buses N-1. Conectividad multicanal mediante AoIP Dante™, con la superficie de control y otros dispositivos.

Opciones: híbridos telefónicos analógicos, superficie de control virtual.

Forum IP Split PLUS: motor modular de 3RU o core FR_CORE PLUS. Hasta 24 faders en módulos de 4. Hasta 180 canales. Faders motorizados.

Forum IP Lite PLUS: motor compacto de 2RU o core M_CORE PLUS. 12 faders en módulos de 4. Hasta 92 canales.



CAPITOL IP PLUS

Consola digital de composición fija

Con 10 faders, conectividad Dante™ de 16 a 32 canales y matriz de ruteo 96x96. Ofrece flexibilidad y un diseño moderno con pantallas en color en cada canal, además de una pantalla táctil con control *touch & turn* para una operación intuitiva.

Destaca por su capacidad de personalización con teclas programables y amplias opciones de conectividad: Bluetooth, 3 circuitos de auriculares amplificados, 4 entradas/salidas AES/EBU y hasta 17 entradas y 16 salidas analógicas, incluyendo 5 micrófonos, ampliables mediante Dante™.



X_CORE ROUTER

Matriz de audio TDM de hasta 5.120 x 5.120 circuitos

Conectividad: micrófono, línea, AES3, AES67, MADI, Dante™, Ravenna, SMPTE 2110-30, SMPTE 2110-31, audio embebido en SDI, entre otros. Soporta señales mono, estéreo y 5.1.

Procesamiento de audio: frecuencia, dinámica, reverberación y retardo.



NETBOX 32AD, NETBOX 8AD y NETBOX 4 MH

Interfaces de conexión de audio para Audio over IP

Interfaces para señales de audio analógicas y digitales hacia/desde redes de transmisión multicanal AoIP, en formatos AES67 o DANTE™. Son esenciales para poder insertar señales de audio procedentes de fuentes remotas, cabinas, controles centrales y otros estudios.

Netbox 32 AD: dispone de 16 entradas de línea analógicas mono y 8 entradas/salidas digitales estéreo.

Netbox 8 AD: dispone de 4 entradas de línea analógicas mono y 2 entradas/salidas digitales estéreo. Una de las E/S digitales puede configurarse como puerto USB.

NETBOX 32 AD MX y NETBOX DSP

Matrices TDM con entradas y salidas IP

Netbox 32 AD MX es una matriz de suma y distribución de 64x64 entradas y salidas: 32 IP, 16 analógicas y 16 digitales.

Netbox DSP es una matriz de suma, distribución y procesamiento, en versiones de entre 64 y 160 entradas y salidas IP.





Comunicaciones

Nuestra larga trayectoria nos avala en el desarrollo de equipamiento de comunicaciones para estaciones de radio y televisión, incluyendo retransmisiones exteriores, a través de todo tipo de líneas.

SYSTEL MAX. Sistema de llamadas entrantes por IP

Sistema de telefonía VoIP para difusión y conferencia. Compatible con la mayoría de los proveedores de servicios SIP, centralitas locales, audiocódecs y telefonía convencional. Disponible SYSTEL MAX TV para coordinación e intercomunicación técnica. Conectividad DANTE™/AES67. Control mediante teléfonos IP y aplicaciones de software en PC, o mediante SYSTELSET+: un terminal telefónico VoIP con pantalla táctil. Ampliable mediante licencia de 8 a 128 líneas VoIP, y de 32 a 128 circuitos AoIP locales. Puede dar servicio hasta a 8 estudios.



TALENT

Audiocódec IP ultracompacto

Para uso personal, con entrada de micrófono, línea estéreo analógica y entradas Bluetooth. Dispone de salida de auriculares, línea estéreo analógica y salidas Bluetooth. Función HELP. Conectividad IP. Permite usar un smartphone para controlar la unidad, añadir llamadas al programa o conectarse con el estudio. Compatible con protocolo SIP y estándar EBU N/ACIP, e incluye algoritmos OPUS. También incorpora herramientas para configuración y asistencia de control remoto.



PHOENIX ALIO

Audiocódec IP portátil

4 entradas de micrófono o 3 micrófonos y una entrada de línea estéreo, con controles de graves y agudos en todas las entradas, generadores de tono y uno o dos canales bidireccionales mono o estéreo. Dos pares de auriculares y una salida de línea estéreo. Función HELP. Conectividad IP. Compatible con protocolo SIP y estándar EBU N/ACIP, e incluye algoritmos OPUS. También incorpora herramientas para configuración y asistencia de control remoto.



SOLARIS

Sistema de códecs multicanal de alta densidad

Sistema de códecs escalable que parte de ocho canales estéreo bidireccionales y puede ampliarse hasta un máximo de 64 canales, todo en una unidad de 1RU. Diseñado para múltiples enlaces STL, empresas de radiodifusión y contribuciones remotas. La E/S de audio se realiza mediante AoIP usando Dante (compatible con AES67), con posibilidad de añadir redundancia.

Algoritmos de codificación de audio: G.722 y G.711, audio PCM, OPUS, modos MPEG-4 AAC y apt-X. Las comunicaciones pueden establecerse mediante SIP o RTP. Solaris se controla a través de un navegador web o software.



PHOENIX VENUS 4 y VENUS 4+

Audiocódec IP de doble línea

Códecs IP gemelos para contribuciones de audio con calidad de radiodifusión y conectividad AoIP opcional. Permiten dos transmisiones estéreo simultáneas en dúplex completo, con diferentes formatos y calidades de audio. Compatibles con protocolo SIP y estándar EBU N/ACIP. Incluyen algoritmos de codificación OPUS.

Aplicaciones para configuración completa y control remoto. Entradas y salidas analógicas balanceadas en conectores XLR y conectores dedicados para E/S digital AES/EBU. Doble puerto de red, doble enlace de datos auxiliar RS232 y fuente de alimentación redundante opcional. Disponible versión con alimentación de 48 V CC.

Conectividad de red AoIP local DANTE™/AES67 opcional mediante un puerto de red adicional. VENUS 4+ añade controles en el panel frontal para la operación básica del equipo, incluyendo indicación de estado y vímetros en pantalla, con menú para iniciar y aceptar llamadas, ejecutar presets, etc.



PHOENIX MERCURY

Audiocódec IP

Conectividad IP. Transmisión estéreo bidireccional. Compatible con protocolo SIP y conforme a la recomendación N/ACIP de la EBU, e incluye algoritmos OPUS. También incorpora herramientas para configuración y asistencia de control remoto.

Entradas y salidas analógicas balanceadas en conectores XLR y conectores opcionales dedicados para E/S digital AES/EBU. Enlace de datos auxiliar RS232.





Sistemas de Intercom

Los Sistemas de Intercom de AEQ se basan en la herencia de KROMA, incorporan las últimas tecnologías y son la elección perfecta para soluciones de comunicación de audio. Nuestros sistemas alcanzan hasta 1024x1024 fuentes de audio de calidad radiodifusión. También pueden ser muy sencillos y muy prácticos, como el sistema sin matriz Xpeak, fácil de configurar incluso en diferentes ubicaciones, o como el sistema inalámbrico Xplorer MAX, que añade terminales móviles al resto de los sistemas.

SISTEMA CONEXIA

Plataforma de audio Intercom modular de hasta 1024 puertos

Nuevo concepto en intercom que eleva los sistemas a la categoría de solución de audio global. Capacidad de hasta 1024 x 1024 puntos de cruce y se basa en un sistema modular de tarjetas de E/S de audio. Posibilidad de integrar fuentes de audio de intercom y radiodifusión en la misma matriz, con muestreo de 48 kHz y 24 bits, y un sistema 100 % redundante.

Compatible con todos los paneles de intercom AEQ/KROMA, y amplía las opciones de interfaz con tarjetas de interfaz de KROMA (teléfono, GSM) y AEQ (Mic, Line, AES3, AES67, MADI, DANTE™, Ravenna, SMPTE 2110-30, SMPTE 2110-31, audio embebido SDI, etc.), así como con equipos de comunicaciones AEQ (Systel MAX TV y Audiocodecs Phoenix).



SISTEMA CROSSNET

Plataforma de audio Intercom compacta de hasta 168 puertos

Matriz de intercom compacta con conectividad multicanal AoIP. Disponible en versiones desde 40 hasta 168x168 puertos, 128 de los cuales pueden ser AoIP con tecnología DANTE™, compatible con el estándar AES67, que permite una conexión sencilla mediante redes Ethernet existentes a través de routers y switches convencionales.

Además, puede haber hasta 32 puertos adicionales para entradas y salidas AoIP, aparte de los terminales de usuario de intercom. El sistema también dispone de 12 puertos analógicos, 8 puertos digitales y 20 puertos AoIP con el estándar KROMA de baja tasa de bits, lo que permite la conexión de intercoms inalámbricos, equipos auxiliares y paneles de usuario AEQ/KROMA.



TERMINALES TP9000

Nueva familia de paneles de usuario con cable

Nueva serie 9000 de paneles de intercom de sobremesa (TP9416) y en rack (TP9116), basados en palancas de 4 direcciones y pantallas a todo color. Compatibles con las matrices CONEXIA y CROSSNET.

El audio se digitaliza y procesa a 24 bits y a una frecuencia de muestreo de 48 kHz. Ancho de banda completo con niveles de distorsión y ruido despreciables. Los paneles disponen de puertos analógicos, digitales legacy Kroma y VoIP, así como conectividad de alta calidad DANTE™, compatible con AES67.

Procesamiento de audio digital: cancelación acústica de eco, ajuste automático de potencia y tono a la voz de cada usuario, expansor y puerta de ruido ambiental. Diseño acústico muy elaborado para una óptima inteligibilidad y claridad del sonido.

La serie TP9000 ofrece una amplia gama de funciones de habla y escucha con control de volumen individual para cada punto de comunicación mediante una tecla de palanca de 4 direcciones. 16 palancas de punto de cruce, cuatro páginas. La información se presenta en cuatro pantallas gráficas RGB. Con el panel de expansión EP9116, es posible construir paneles con hasta 64 palancas físicas.



SISTEMA XPEAK

Un sistema de Intercom sin matriz preparado para la producción en remoto

XPEAK admite hasta 28 terminales de usuario en diferentes formatos: sobremesa, en rack, belt-pack con cable e inalámbrico, y aplicación para PC. Todos los terminales se interconectan con la máxima flexibilidad operativa y sin necesidad de una matriz.

La interconexión de XPEAK es muy sencilla: solo se requiere que los dispositivos tengan acceso a través de Internet. Esto facilita enormemente su configuración para la coordinación de producciones en remoto. Sus terminales de usuario con cable disponen de conexiones Bluetooth y USB, admitiendo todo tipo de auriculares con estas interfaces y facilitando la conexión con smartphones y PCs. Los terminales fijos disponen de 8 teclas y los belt-packs de 4 teclas.

Estas unidades también pueden funcionar como paneles o terminales de usuario en sistemas de mayor envergadura con matrices AEQ Conexia o Crossnet. La interfaz y convertidor de formato XPEAK_IF proporciona entradas y salidas analógicas, USB digital y AoIP AES67/DANTE™.





Sistemas de Intercom Inalámbricos

Para proporcionar cobertura en ubicaciones remotas y donde la necesidad de libertad de movimiento durante la producción es un requisito, AEQ ha diseñado el sistema de intercom inalámbrico Xplorer MAX con tecnología WM-DEC en la banda de 5 GHz. También disponible la aplicación Xvirtual para PCs y smartphones con conexión por cable o inalámbrica.

XPLORER MAX

Nuevo Sistema de Intercom Inalámbrico

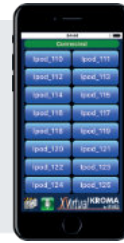
Con tecnología WM-DEC (Wireless Multimedia-Docsis Enhanced Communication) en la banda de 5 GHz, garantiza calidad de servicio (QoS), un alcance de hasta 600 metros y protección frente a interferencias. Su diseño simplifica las instalaciones temporales y a gran escala, gestionando múltiples terminales con una sola antena.

Compacto y ergonómico, dispone de 4 teclas programables, una pantalla LED multifunción y compatibilidad con sistemas como Conexia, Crossnet y Xpeak.



Xvirtual

Para ordenadores con sistemas operativos iOS y Windows. Compatible con los sistemas Conexia y Crossnet. Mediante una conexión Ethernet, es posible tener la aplicación instalada en un PC. En un Apple iPhone, iPod o iPad con conexión Wi-Fi, permite acceder a la matriz.



Monitores de Broadcast

Los Monitores de Broadcast KROMA by AEQ han sido diseñados para satisfacer una amplia gama de requisitos de monitorización de vídeo, especialmente en centros de producción o distribución de programas.

SERIE LM9000. Monitores 4K

Los Monitores de Broadcast de la serie LM9000 de KROMA by AEQ están diseñados con un procesador cuádruple de 10 bits y permiten visualizar señales UHD/4K en los monitores. Los tamaños de monitor disponibles son 55" (3840 x 2160), 31" (4096 x 2160) y 24" (3840 x 2160). Los monitores pueden reproducir señales 4K en enlace simple y cuádruple con formatos de división en cuadrícula y 2-SI. Asimismo, incorporan tecnología HDR para poder reproducir señales de vídeo con niveles realmente elevados de contraste, luminosidad y nitidez. Disponibles en versiones de alta luminosidad. Con herramientas de forma de onda y vectorscopio.



SERIE LM7500. Monitores de Previsualización

La serie LM7500 dispone de una amplia variedad de entradas y salidas de audio y vídeo, incluida la opción 3G-SDI. Incorpora identificación y calibración de la señal, vúmetros de precisión y salida de auriculares, visualización en monitor (IMD), tally en pantalla, forma de onda y vectorscopio. Están disponibles diferentes modelos con distintas configuraciones de entrada: 2x9", 2x7", 3x5" y 4x4".



SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN AUDIOPLUS

Para la producción y emisión de audio para radio y televisión

Herramienta de automatización para Play-Out, edición y programación automática de emisión de audio para radio y televisión. Con protocolo multicanal analógico, digital AES/EBU, digital USB y DANTE™ AoIP.



VISUALRPLUS. SISTEMAS DE RADIO VISUAL

Sistema de procesamiento de vídeo basado en una aplicación de servidor que genera contenido de vídeo completo para su emisión por Internet o incluso a través de un canal de televisión. Diseñado específicamente para la radio visual, integra las consolas de audio y las interfaces de audio IP de AEQ como fuentes de comandos y control de voz, permitiendo la conmutación de vídeo y el control de cámaras. Incluye opciones de playout e integración con redes sociales.



OLYMPIA 3

Unidad de comentarios para eventos deportivos

Unidad de comentarios digital de última generación y panel de usuario de intercom con conectividad AoIP, alimentación PoE, mezcla local y procesamiento.



REFERENCIAS EN EVENTOS

Entre nuestras referencias se encuentran tanto los Juegos Olímpicos de Verano como de Invierno, Campeonatos del Mundo y Continentales de Atletismo, Baloncesto, Balonmano, Hockey sobre Hielo, Esquí, Ciclismo, Natación y GP de Fórmula 1. Los sistemas también han sido suministrados para unidades móviles de producción (OB Vans) e instalaciones fijas en recintos deportivos.

SISTEMAS LLAVE EN MANO

La retroalimentación entre el desarrollo de productos, las pruebas y la implementación práctica en entornos complejos es fundamental a la hora de diseñar equipos con requisitos de utilidad y fiabilidad en constante aumento. Al mismo tiempo, el respaldo de nuestra fábrica proporciona seguridad y tranquilidad a los clientes que nos confían sus proyectos. Con regularidad se nos confía la responsabilidad de diseñar, proyectar, planificar y ejecutar proyectos llave en mano para estudios de radiodifusión, controles centrales, unidades móviles de producción (OB Vans) y sistemas de automatización de radio. Equipamiento llave en mano para estaciones de radio completas, estudios de grabación o centros de producción de radiodifusión.



AEQ - SPAIN (HQ)

Margarita Salas, 24
28919 Leganés · Madrid · Spain
Tel.: +34 91 686 13 00
Fax: +34 91 686 44 92
website: www.aeq.eu
e-mail: aeqsales@aeq.es

AEQ - CATALUNYA

Tel.: +34 93 414 03 96
e-mail: nolivella@aeq.es

AEQ - INDIA

Tel.: +91 98184 31432
e-mail: umashankar@aeq.es

AEQ - USA

Tel.: +1 (954) 581 79 99
e-mail: sales@aeqbroadcast.com

AEQ - PORTUGAL

Tel.: +351 917 529 243
e-mail: apicarra@aeq.es

AEQ - KROMA MEXICO

Tel.: +55 54132716
e-mail: creyna@aeq.es

AEQ - BRASIL

Tel.: +55 19 991136551
e-mail: andre@aeq.es