



FORUM IP PLUS

Broadcast Digital Audio Mixer

HECHA PARA ADAPTARSE

PRECISIÓN GARANTIZADA





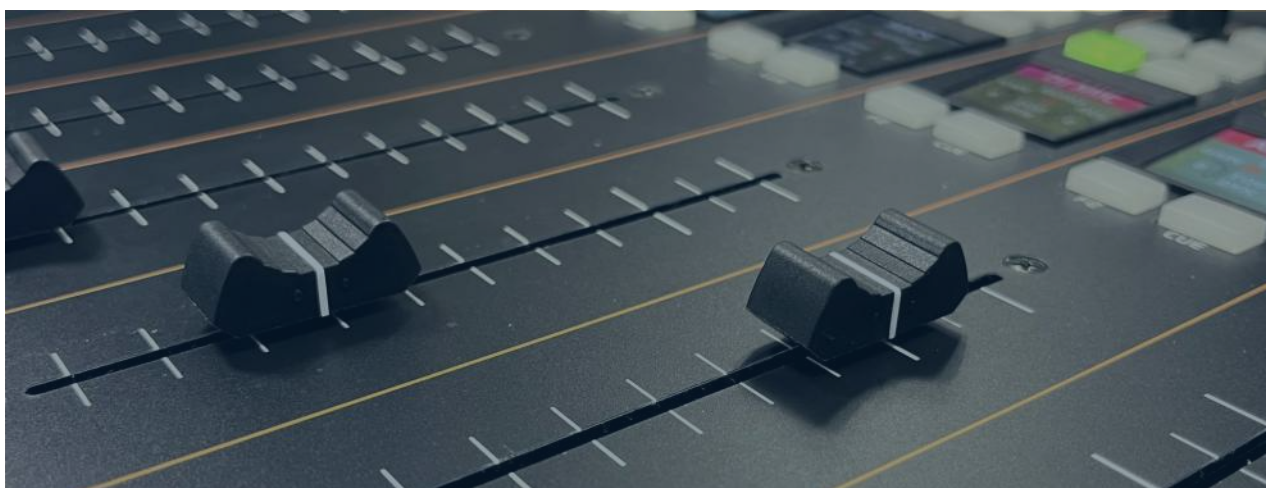
Características Principales

FORUM IP PLUS es una nueva consola de mezclas para radiodifusión de audio digital, diseñada específicamente para control ON AIR, pero que se adapta a una gran diversidad de flujos de trabajo y funcionalidades.

Incorpora todas las funciones básicas requeridas para este tipo de operaciones: silenciamiento automático de monitores, silenciamiento de tos, arranque por fader, señalización de control, señales de control para la automatización de equipos externos, gestión de comunicaciones externas, funciones de talkback o intercomunicación, y muchas más.

La consola se adapta perfectamente a distintos escenarios, incluyendo autocontrol, operación tradicional Estudio-Control, controles de producción de audio para TV de pequeño formato, producción de sonido general, configuraciones mixtas, e integración completa con instalaciones en red AoIP. FORUM IP PLUS combina ergonomía, precisión y un control fácil de usar para cubrir tanto necesidades operativas básicas como los requisitos más exigentes.

Todas las funciones esenciales, como la activación de canales, ajuste de nivel y enrutamiento, están directamente accesibles en cada canal de la superficie de control FORUM IP PLUS. El ajuste de ganancia garantiza una regulación eficaz y precisa de los niveles de audio de referencia para cada canal, mientras que los ajustes menos comunes se agrupan en un conjunto de controles contextuales en una pantalla táctil de 7", que ofrece funciones específicas y configuraciones detalladas para cada canal. Con solo uno o dos toques en la pantalla, la interfaz asegura simplicidad y claridad para una operación dinámica y sin errores.



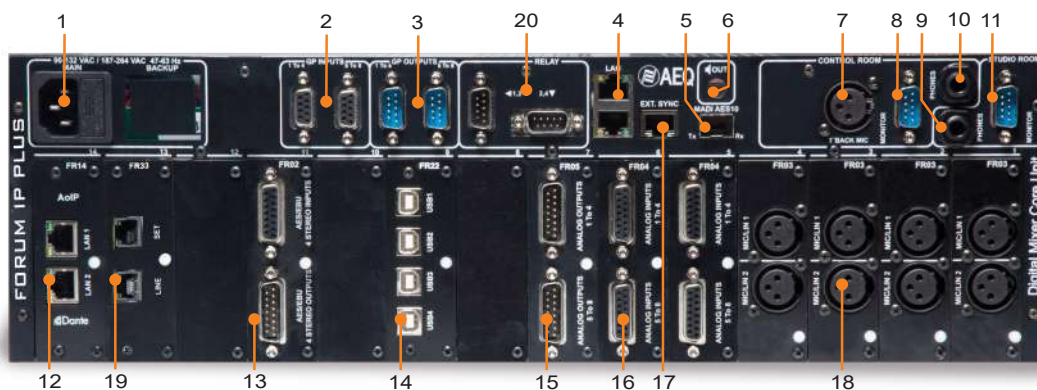
La flexibilidad de la configuración de FORUM IP PLUS permite asignar cualquier señal de entrada del sistema a cualquier canal de control y realizar una reconfiguración muy sencilla de la distribución de señales directamente desde la superficie de la consola.

FORUM IP PLUS dispone de un conjunto de bancos de memoria para almacenar ajustes de canales y señales, incluyendo la distribución de señales en la superficie, el enrutamiento de los buses de salida, los parámetros de procesamiento de señal y sus activaciones. Esto permite crear una consola "a medida", por ejemplo para distintos programas con diferentes requisitos técnicos.

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS

- De uno a seis módulos con 4 faders cada uno, y 1 módulo de control y monitoreo.
- Mezclador de audio digital con conectividad IP para aplicaciones de radiodifusión ON AIR.
- Superficie ergonómica con pantalla táctil, que incluye audio IP local con micrófono opcional conectado a la superficie, auriculares, conexión Bluetooth y salida CUE.
- Procesamiento de audio: ecualizador paramétrico de 3 bandas, filtros y dinámica.
- Hasta 32 buses de suma mono para salidas de programa, auxiliares, monitoreo y envíos limpios. Enrutamiento directo de señal desde las entradas a múltiples salidas sin usar buses.
- Opción Virtual FORUM, que permite control remoto desde una superficie de control paralela en PC o tablet, con uso ampliado de canales simultáneos.





- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrada de alimentación CA (opcionalmente redundante) 2. Entradas GP 3. Salidas GP 4. Puertos Ethernet de control 5. Puerto de comunicaciones MADI multicanal por fibra óptica 6. Salida para altavoces CUE estéreo 7. Micrófono de talkback 8. Monitoreo de sala de control | <ol style="list-style-type: none"> 9. Auriculares secundarios de estudio 10. Auriculares principales de estudio 11. Monitoreo de estudio 12. Módulo multicanal AoIP 13. Módulo de entrada / salida digital 14. Módulo USB 15. Módulo de salida analógica 16. Módulo de entrada analógica 17. Puerto de sincronización de tiempo 18. Módulos de entrada MIC / LINE |
|--|---|

CONECTIVIDAD DEL MOTOR

Una de las principales ventajas del diseño FORUM IP se traduce en una instalación y configuración sencillas.

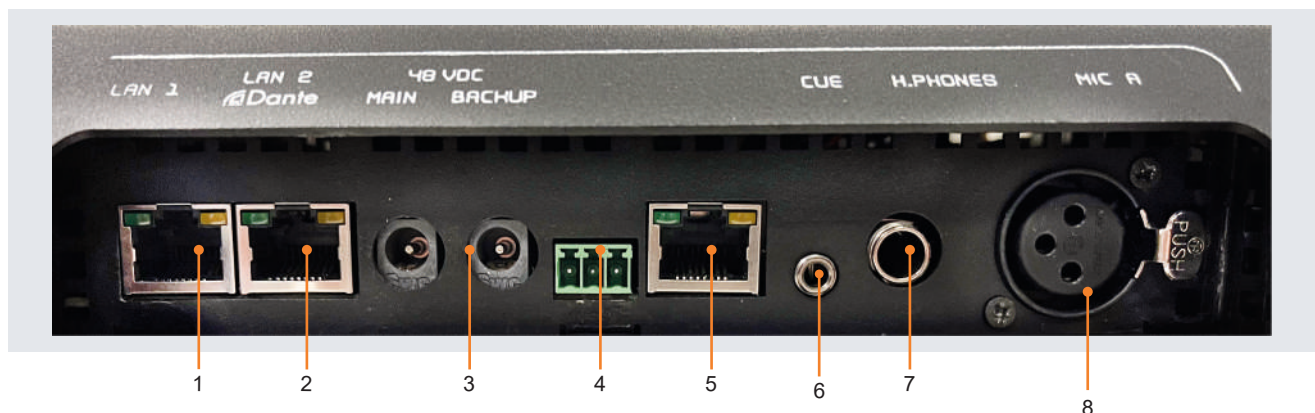
Las capacidades flexibles de E/S FORUM IP permiten que la unidad se conecte con dispositivos externos para funciones como silenciamiento de tos, control remoto, luces ON-AIR, etc., utilizando sus 8 GPI/O acoplados por optoaislador y 4 salidas de control operadas por relé. Además, hay disponibles más de 240 GPI/O virtuales adicionales para funciones de control y automatización.

Los motores FORUM IP cuentan con salidas integradas tanto para auriculares de estudio como de sala de control, así como monitores dedicados para estudio y sala de control.

Los motores también incluyen puertos Ethernet integrados para configuración y control remoto. La interfaz AES10 MADI está disponible como opción.

FORUM IP posee un chasis de motor de audio en formato 19" 3U con estructura modular. La zona superior incluye conectores de entrada y salida, comunes a cualquier configuración, y una entrada adicional para auto-control y micrófono de talkback. En la parte inferior, se proporcionan 14 ranuras para instalar múltiples tarjetas de interfaz de audio analógico y digital, IP multicanal y híbrido telefónico.

CONECTIVIDAD DE LOS MÓDULOS DE LA SUPERFICIE DE CONTROL



- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. LAN1 (Control) 2. LAN2 (AoIP DANTE) 3. Entrada de alimentación dual 4. Salida de alimentación para los módulos de fader (versión empotrada) 5. Puerto de control para los módulos de fader (versión empotrada) | <ol style="list-style-type: none"> 6. CUE 7. Auriculares de control 8. MIC A (Auto-control / Talkback) |
|---|---|



Superficie de Control (canales)

La superficie de control de FORUM IP PLUS cuenta con uno a seis módulos de 4 faders y un módulo de control para ajustes, programación, monitoreo y talkback. Las asignaciones de señal a los canales son totalmente definibles por el usuario, lo que permite que cualquier señal de entrada presente en el sistema se pueda asignar a cualquier canal. Esta flexibilidad permite que un mismo canal controle una señal en un momento dado y otra diferente en otro momento, adaptándose a distintos programas u operadores. Además, estas asignaciones señal-canal pueden guardarse en memoria para su uso posterior por distintos usuarios o para aplicaciones específicas.

La incorporación de faders motorizados amplía la capacidad de los módulos de fader, ya que permite mantener la precisión en el ajuste de niveles en configuración A/B, y cada módulo físico también puede funcionar como un conjunto de módulos virtuales organizados en páginas. De esta manera, el operador puede manejar una página de cada módulo, mientras que otras páginas permanecen almacenadas con señales que pueden estar en espera o activas al aire.

Así, FORUM IP PLUS permite no solo la mezcla, el procesamiento y el enrutamiento de señales en la superficie de control, sino también la máxima precisión y facilidad en el manejo de los ajustes de nivel y el enrutamiento de señales "ocultas", hasta el máximo número de entradas y salidas disponibles, incluyendo no solo las de módulos analógicos y digitales convencionales de varios tipos, sino también una gran cantidad adicional a través de hasta 64 canales disponibles mediante la integración con la red AES67/Dante.

1 Encoder rotativo para la ganancia de entrada del canal. Al presionarlo, el encoder transfiere el control del canal a la pantalla táctil en la sección de control y activa las teclas contextuales para asignar los controles de configuración avanzada: dinámica, ecualización, balance y envíos a salidas auxiliares, teléfonos, etc.

2 Cuatro teclas de enrutamiento directo principales, para enviar el audio al bus de programa, al bus de audición y a dos buses auxiliares.

3 Pantalla del canal con información contextual relevante para la señal o señales de entrada.

4 Botones programables libres.

5 Interruptor CUE.

6 Fader motorizado de 100 mm (4").

7 Botones de activación del canal.

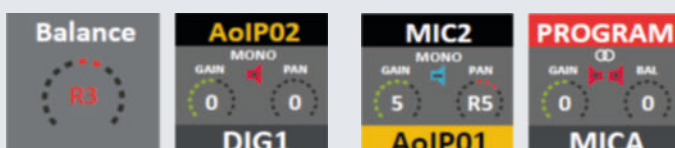
8 Teclas de canal programables: según la configuración, pueden funcionar como tecla de silenciamiento del canal (OFF), conmutador A/B en canales duales, botón de Talk Back para canales de 4 hilos o mediante otras configuraciones especiales.

9 Protectores de interruptores con señalización luminosa.

Información del Display del canal de fader

La pantalla muestra el nombre de la señal de entrada asignada al canal, el nivel de ganancia, el balance o panorama, la configuración de fase (L+R+, L+R-, L-R+, L-R-), la configuración del modo de audio (Estéreo, Mono L, Mono R, L+R) y el estado ON-AIR, entre otras funciones.

Si la consola ha sido programada para operar en modo de canal de entrada A/B, la pantalla mostrará en la parte inferior el nombre de la señal B. En el modo de configuración, muestra los niveles de ganancia, el estado de balance o panorama y la fuente seleccionada.





Pantalla y Controles de Configuración Avanzada

La pantalla de la superficie de control integra dos medidores VU digitales estéreo de alta precisión, que pueden asignarse a las salidas principales o, utilizando las teclas CUE, a cualquier señal seleccionada.



Teclas Programables

FORUM IP PLUS permite la programación de funciones especiales predefinidas, como: configurar GPI y GPO, controlar híbridos y códecs, enviar señales a los medidores VU y configurar comunicaciones adicionales de intercomunicación. Las 20 teclas programables permiten a los usuarios activar o desactivar estas funciones adicionales a voluntad.

Configuración Avanzada

Cada canal de fader en la superficie de control del FORUM IP PLUS incluye un encoder etiquetado como GAIN, que también funciona como botón "SELECT" para acceder a las funciones de configuración avanzada.

Esta configuración se realiza en la pantalla táctil multifunción ubicada en la sección de control y monitoreo.

La operación implica tocar las teclas virtuales en la pantalla, navegar por los menús gráficos y usar gestos multitáctiles. Para una mayor precisión, el encoder situado debajo de la pantalla cuenta con la función TOUCH & TURN, que permite realizar ajustes precisos de los parámetros resaltados en la pantalla.

Control and Studio Monitoring

FORUM IP PLUS ofrece secciones de monitoreo independientes para la sala de control y el estudio. Cada sección incluye controles de nivel independientes para los monitores de control, monitores de estudio, auriculares y el monitor CUE. Al realizar selecciones o ajustes, la pantalla táctil muestra una ventana con los parámetros seleccionados y los ajustes en tiempo real.

FORUM IP PLUS también incluye control centralizado e independiente para:

- Señalización ON AIR
- Asignación de señales a monitores y auriculares
- Niveles de la ruta de monitoreo
- Silenciamiento de tos (cough muting)
- Activaciones remotas de PFL

Talk-back

En la esquina superior izquierda del área de control se encuentra el Control de Nivel de Talk-back. Este control permite la comunicación con micrófonos de estudio, circuitos externos de 4 hilos, híbridos y códecs de audio. La tecla FUNCTION de cada canal puede programarse para fines de talkback. Para comunicarse a través de los monitores de estudio, una de las teclas adyacentes a la pantalla principal puede configurarse para este propósito.

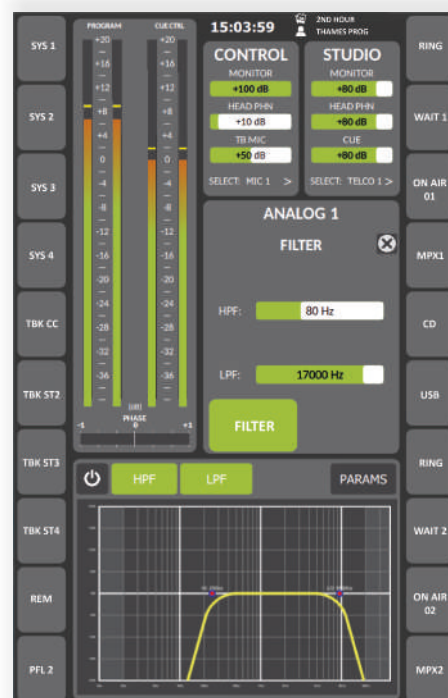
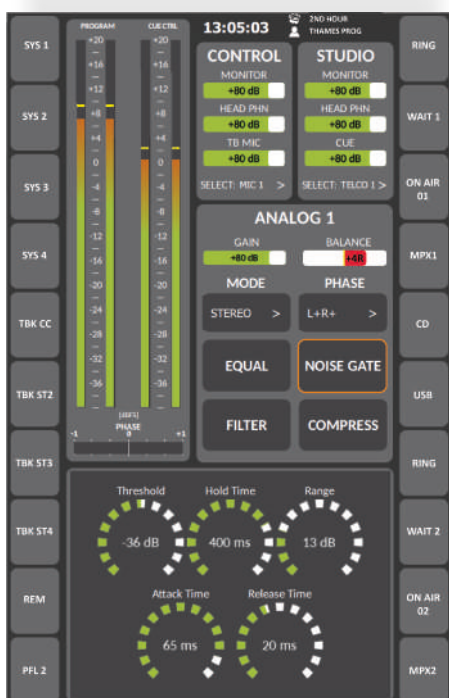
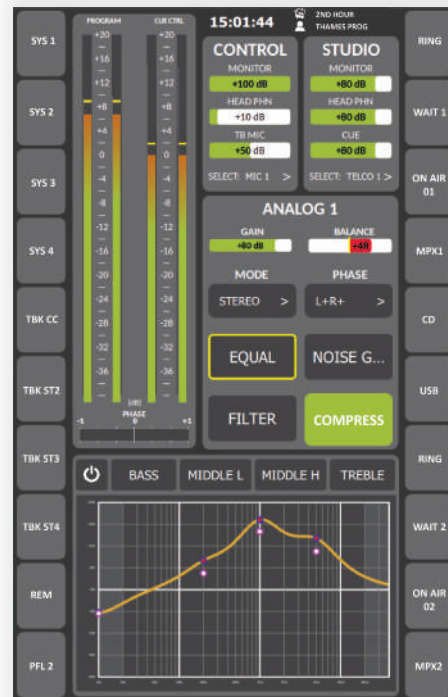
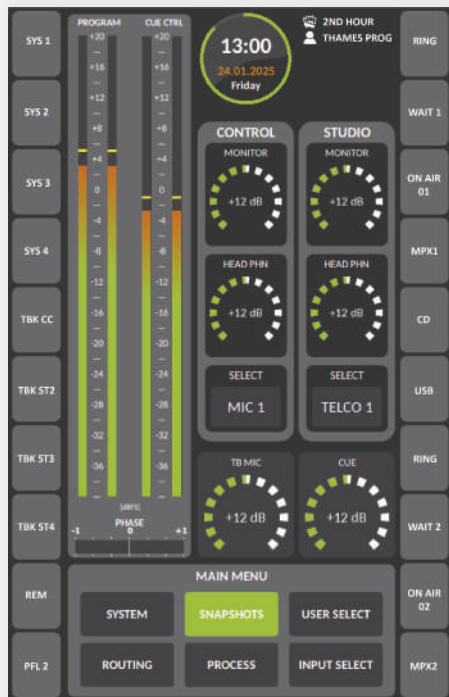


Superficie de Control (control y monitorado)

Menús de la pantalla táctil

La pantalla táctil FORUM IP PLUS proporciona acceso instantáneo a una variedad de funciones generales, incluyendo:

- Activación y ajuste de efectos de audio como ecualización, filtros y limitadores.
- Gestión de configuraciones y presets de memoria.
- Desactivación general de efectos de audio.
- Temporizador y cronómetro para la gestión del tiempo.
- Ajuste de fase.
- Inserción de una señal de prueba.



Las etiquetas de las teclas programables y los medidores VU principales siempre son visibles. Al salir de la pantalla inactiva para ajustar un proceso o acceder a otra función, los medidores VU se reducen de tamaño para dejar espacio a elementos visuales y operaciones adicionales, garantizando un control fluido y una usabilidad óptima.



FORUM IP PLUS VIRTUAL: TU SUPERFICIE DE CONTROL EN PC O TABLET

Esta aplicación, diseñada para complementar la consola digital FORUM IP PLUS, se muestra en un dispositivo Windows o iOS, ya sea PC o tablet:

- Representa exactamente la superficie de control de la consola, distribuida en dos pantallas, permitiendo el control paralelo o alternado de la superficie y la gestión dual o remota.
- El banco de faders soporta hasta 24 faders, estén presentes físicamente o no. Con esta aplicación, las consolas que no cuentan con 24 faders físicos adquieren esta capacidad.
- Incluye un conjunto ampliado de medidores VU.

De hecho, la aplicación es una copia virtual que incluye todos los controles físicos disponibles en la superficie de control física de FORUM IP PLUS, así como las funciones más avanzadas de su menú principal y 8 medidores VU estéreo.

Tendrás control completo de FORUM IP PLUS sin necesidad de estar físicamente junto al equipo. Podrás activar y desactivar canales de fader al aire, mover faders, activar y modificar ecualización, ganancia, balance o panorama, guardar y cargar configuraciones de memoria, activar teclas programables o presets, e incluso gestionar llamadas telefónicas si la consola está equipada con híbridos telefónicos digitales totalmente integrados o externos.

La pantalla de espera muestra los medidores VU, la sección de control y monitoreo, y 12 faders por pantalla. En la parte superior se encuentran las teclas de página de faders para operar faders adicionales.





Componentes del Sistema

SUPERFICIE DE CONTROL MODULAR

Módulo de control y monitoreo

- Uno por consola de mezcla.
- Dependiendo de la versión, puede instalarse empotrado, de manera separada o agrupado junto a los módulos de fader, o dentro de un chasis de escritorio.

FRPF CTRL: versión empotrada o “hundida” en el mobiliario técnico.

FRPD CTRL: versión de escritorio. Requiere un chasis de escritorio.

Módulo de Fader

- Dependiendo de la versión, puede instalarse empotrado, de manera separada, agrupado junto a otros módulos de fader o módulos de control y monitoreo, o dentro de un chasis de escritorio.

- 4 canales por módulo.

- Configuración máxima: 6 módulos de fader por consola.

FRPF CH: versión empotrada o “hundida” en el mobiliario técnico.

FRPD CH: versión de escritorio. Requiere chasis de escritorio.



Chasis de Escritorio

Existen dos formatos de chasis de escritorio disponibles, que se pueden equipar con un módulo de control y monitoreo y varios módulos de fader para completar la configuración.



FRP SDT 12: CHASIS DE ESCRITORIO PARA 12 FADERS

Se equipa con 3 módulos de fader más 1 módulo de control y monitoreo.

FRP SDT 16: CHASIS DE ESCRITORIO PARA 16 FADERS

Se equipa con 4 módulos de fader más 1 módulo de control y monitoreo



APLICACIÓN DE CONTROL REMOTO

SOFTWARE VIRTUAL FORUM

Una aplicación de software compilada para los sistemas operativos Windows o iOS que ofrece una forma sencilla de controlar la consola de manera remota, así como de monitorear y ajustar cualquier parámetro de audio.

Incluye un conjunto ampliado de medidores de nivel.

Se puede usar en pantallas estándar o táctiles. Hardware no incluido.



MOTOR FR CORE PLUS: CHASIS CON MÓDULOS E/S COMÚN

- Chasis 19" 3U con 14 ranuras para instalar tarjetas de entrada y salida en la parte trasera.
- También incluye las siguientes conexiones, disponibles igualmente en la parte trasera:
 - Entrada MIC/LINE para talkback y auto-control.
 - Salidas para altavoces y auriculares de estudio y sala de control.
 - 8 GPI (entradas) y 8 GPO (salidas) (ambas optoacopladas) y 4 salidas GPO operadas por relé.
 - 2 puertos Ethernet 10/100 T.
 - 1 puerto de sincronización externa.

FR FSA: FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE OPCIONAL PARA FR CORE. Módulo de fuente de alimentación interna adicional con entrada AC universal estándar 100-240V 50/60Hz.

MÓDULOS DE ENTRADA/SALIDA FR CORE PLUS

Módulos de entrada y salida analógica y digital en varios formatos, diseñados para insertarse en las 14 ranuras traseras del FR CORE PLUS. Cabe destacar que el FR11 es interno y no ocupa ranura.

FR02: MÓDULO DE ENTRADA/SALIDA DIGITAL

- 4 entradas digitales estéreo AES/EBU.
- 4 salidas digitales estéreo AES/EBU.
- SRC en todas las entradas.
- Se soportan los formatos de audio digital AES/EBU y SPDIF.



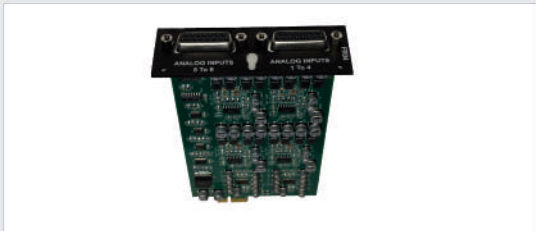
FR03: MÓDULO DE ENTRADA MIC/LINE

- 2 entradas MIC o LINE, seleccionables desde el menú.
- Alimentación Phantom de 48 V ON/OFF, seleccionable desde el menú para cada entrada.
- Se pueden instalar hasta 4 de estos módulos por consola.



FR04: MÓDULO DE ENTRADA ANALÓGICA

- 8 entradas mono de nivel de línea, balanceadas electrónicamente.
- Configurable como 4 entradas estéreo.



FR05: MÓDULO DE SALIDA ANALÓGICA

- 8 salidas mono de nivel de línea, balanceadas electrónicamente.
- Configurable como 4 salidas estéreo.



FR11: ENLACE DE AUDIO MULTICANAL SINCRÓNICO AES10 MADI:

Permite manejar hasta 64 canales de audio en cada dirección, lo que permite que FORUM IP PLUS se comunique con otra consola o un enrutador a cientos de metros de distancia utilizando un simple par de líneas de fibra óptica. Cuenta con dos puertos de fibra óptica bidireccionales (entrada y salida). El puerto SFP está integrado en la consola y no ocupa una ranura de E/S. Este módulo no puede usarse simultáneamente con el módulo FR14 (AoIP).

FR14: ENLACE DE RED MULTICANAL AoIP, DANTE™ o AES67

Incorpora 32 canales de entrada AoIP a la consola, al mismo tiempo que publica 32 salidas de audio que pueden ser utilizadas por cualquier otro dispositivo en la red.

- Dos conectores RJ45 (funcionando en modo redundante o en cadena Daisy).
- Se pueden instalar hasta dos tarjetas de este tipo en una consola.
- Una FR14 siempre se incluye en el FORUM IP PLUS, preconfigurada con 4 conexiones IP a la superficie de control, dejando 28 disponibles para uso libre.
- No puede usarse simultáneamente con el módulo FR11.



FR21: CUBIERTA PARA MÓDULO DE ENTRADA/SALIDA VACÍO

Cubre las ranuras de módulos de entrada y salida no utilizadas en la parte trasera del chasis.

FR22: MÓDULO DE ENTRADA/SALIDA DIGITAL USB

- 4 entradas/salidas estéreo digitales USB.
- SRC en todas las entradas.
- Implementación como "dispositivo de audio estándar USB" para sistemas operativos de computadora.



FR33: MÓDULO HÍBRIDO TELEFÓNICO DIGITAL

- Para líneas telefónicas analógicas POTS.
- Conector de línea telefónica.
- Conector para teléfono.
- Se pueden instalar hasta dos de estas tarjetas en una consola.



ACCESORIOS DE CABLEADO

Para facilitar una conexión rápida de la consola en cualquier instalación, se pueden proporcionar cables de audio y datos con los conectores de la consola:

DB15M AU: conector DB15 macho con cable de 6 metros, incluyendo 4 pares balanceados y apantallados sin terminar, para usarse en 4 entradas del FR CORE PLUS.

2 DB15M AU: dos conectores DB15 macho con cable de 6 metros, incluyendo 8 pares balanceados y apantallados sin terminar, para usarse en 8 entradas del FR CORE PLUS.

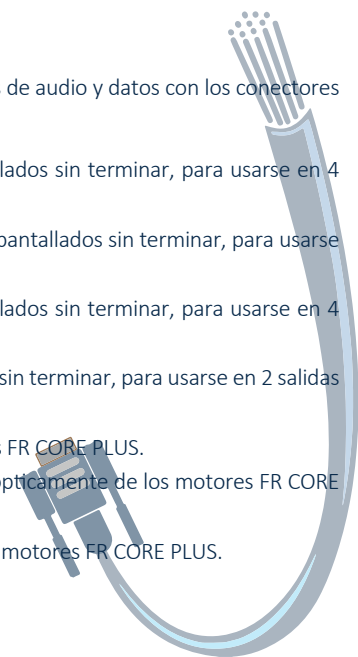
DB15F AU: conector DB15 hembra con cable de 6 metros, incluyendo 4 pares balanceados y apantallados sin terminar, para usarse en 4 salidas de los motores FR CORE PLUS.

DB9F AU: conector DB9 hembra con cable de 6 metros, incluyendo 2 pares balanceados y apantallados sin terminar, para usarse en 2 salidas de monitoreo de los motores FR CORE PLUS.

DB9M GPI: conector DB9 macho con cable de 6 metros sin terminar, para usarse en GPI de los motores FR CORE PLUS.

DB9F GPO: conector DB9 hembra con cable de 6 metros sin terminar, para usarse en GPO acoplados ópticamente de los motores FR CORE PLUS.

DB9F RY: conector DB9 hembra con cable de 6 metros sin terminar, para GPO operados por relé de los motores FR CORE PLUS.



EQUIPO ADICIONAL CON ENTRADAS Y SALIDAS AoIP

NETBOX : Interfaces de Audio

Las interfaces Netbox permiten la entrada o salida de canales de audio desde ubicaciones remotas hacia la red AoIP. Estos nodos de red aumentan la cantidad total de canales de audio locales y remotos con conectividad a la red IP.



NETBOX 32 AD

Cuenta con 16 canales mono analógicos (o 8 pares estéreo) más 8 canales estéreo digitales. Gracias a su gran capacidad de entrada/salida, es especialmente adecuado para salas de control central y enlaces, o para ampliar el número de canales de audio analógicos y digitales en consolas de mezcla de gran tamaño.



NETBOX 4 MH

Proporciona 4 entradas MIC/LINE, 4 salidas de línea y 4 salidas de auriculares estéreo. Incluye 4 GPI y 4 GPO, así como GPIO adicionales para cajas de señalización, como Studiobox. Puede alimentarse mediante PoE.

Otras Interfaces de Audio

Se pueden utilizar dispositivos de terceros para aumentar la capacidad de E/S de la consola.



Funcionalidad

- Silenciamiento de tos y señalización ON-AIR para control y estudio.
- Arranque por fader, PFL remoto, talkback y silenciamiento automático de monitores.
- Salidas N-1 configurables.
- Control integrado de equipos externos (híbridos y audiocódecs AEQ) mediante teclas programables.
- Configuración independiente Pre-Fader/Post-Fader para todos los enrutamientos a buses de suma.
- Comunicaciones de control mediante conexión Ethernet 10/100 usando protocolo TCP/IP.
- Arranque automático (seleccionable) con los últimos ajustes o con la configuración predeterminada.
- Señales de entrada asignables a cualquier canal de control.
- Almacenamiento de ajustes de señal en memoria: una configuración básica y seis configuraciones definidas por el usuario.

Características Generales

- Monitorización independiente de control y estudio con vúmetros configurables para todas las señales del sistema.
- 2 salidas de monitorización CUE para escucha pre-fader.
- 4 botones de enrutamiento directo en cada canal.
- 3 salidas de auriculares amplificadas integradas: control (x2) y estudio.
- 2 vúmetros estéreo de alta precisión. 8 vúmetros estéreo de alta precisión con la opción Forum IP Plus Virtual.
- Generador de tono de prueba.
- Reloj, temporizador y cronómetro sincronizados externamente.
- Refrigeración silenciosa por convección, ideal para formatos de autooperación.
- Fuente de alimentación redundante opcional.

Conectividad del motor

- Salidas integradas de altavoz y auriculares para estudio y sala de control.
- Salida CUE integrada.
- Entrada micro-línea integrada para talkback y autocontrol, con alimentación phantom.
- Multicanal: 32 canales bidireccionales a través de un módulo AoIP (tecnología AES67, formato Dante), con 4 canales reservados para la comunicación con la superficie de control.
- Sincronización mediante AES/EBU y Dante.
- 8 GPI con acoplamiento óptico, 8 GPO con acoplamiento óptico y 4 GPO con relés.

Conectividad del motor modular

- Módulos extraíbles para un mantenimiento sencillo.
- Entradas y salidas**
- Admite hasta 14 módulos múltiples de entrada y salida, 4 de los cuales pueden ser de micro-línea dual, 2 de híbrido telefónico digital y 2 de AoIP.
 - Módulos multicanal: AoIP a través de 1 (por defecto) o 2 (opcional) módulos Dante AES67 de 32 canales. Alternativamente, MADI a través de un módulo interno opcional de 64 E/S.

Capacidades de procesamiento

- Frecuencia de muestreo interna de 48 kHz y 24 bits.
- Control de ganancia.
- Control de balance/panorama seleccionable en todos los canales.
- Inversor de fase selectivo.
- Procesamiento de audio para 20 señales estéreo.
- Procesamiento de audio predefinido que permite ajuste manual.
- Efectos de audio disponibles: ecualizador paramétrico de 3 bandas, filtros paso alto y paso bajo, compresor/limitador y puerta de ruido.
- Ajuste de ganancia de audio para hasta 128 entradas, incluidas las embebidas.

Características de la superficie de control

CONECTIVIDAD

- LAN 1: RJ45, Ethernet.
- LAN 2 y DANTE: RJ45, Ethernet, configurable en Dante Controller.
- CUE: jack mono balanceado de 3,5 mm.
- Auriculares de control: jack estéreo de 6,35 mm.
- Entrada de micrófono de control: XLR de 3 pines, phantom configurable.
- Bluetooth: bidireccional, salida mono y entrada estéreo.
- Dante: 4 canales de audio bidireccionales en el puerto LAN 2.

CARACTERÍSTICAS

- Canales de fader: hasta 6 módulos, cada uno para 4 canales físicos. Faders motorizados.
- Pantalla de canal: color IPS de 1,54 pulgadas.
- Encoder de canal: rotativo con pulsador (SELECT, GAIN).
- Pantalla principal: pantalla multitáctil TFT-LCD de 7 pulgadas.
- Resolución: 1280 x 800, con IPS.
- Encoder con pulsador para ajustes precisos.
- Sistema interno: Linux en procesador multinúcleo.
- Sección de ajuste de monitorización de control y estudio: encoders y pulsadores.

Especificaciones físicas del motor

DIMENSIONES Y PESO

FR CORE

- Anchura: 482 mm.
- Profundidad: 320 mm (16").
- Altura: 3U de rack, 133 mm (5 3/8").
- Peso: aproximadamente 6 kg, según configuración.



Especificaciones físicas de la superficie de control

DIMENSIONES DE LA SUPERFICIE DE CONTROL ENCASTRADA

Módulo de 4 faders **FRPF CH**

Módulos de control y monitorización **FRPF CTRL**

Con perfiles Dimensiones de la consola

Ancho: 190,2 mm.	Ancho: 170,2 mm.
Profundidad: 345,6 mm.	Profundidad: 325,6 mm.
Altura: 59 mm.	Altura: 59 mm.

Grosor máximo del tablero: 30 mm.

DIMENSIONES DE LA SUPERFICIE ENCASTRADA SEGÚN CONFIGURACIÓN

1 Módulo	5 Módulos
Ancho: 176 mm.	Ancho: 857 mm.
Profundidad: 332 mm.	Profundidad: 332 mm.
2 Módulos	6 Módulos
Ancho: 346,2 mm.	Ancho: 1028 mm.
Profundidad: 332 mm.	Profundidad: 332 mm.
3 Módulos	7 Módulos
Ancho: 517 mm.	Ancho: 1198 mm.
Profundidad: 332 mm.	Profundidad: 332 mm.
4 Módulos	
Ancho: 687 mm.	
Profundidad: 332 mm.	



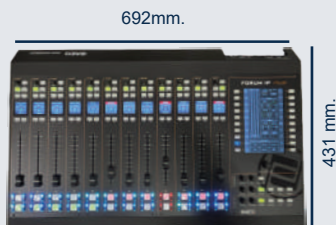
DIMENSIONES DEL CHASIS DE SOBREMESA

FRP SDT 16: CHASIS DE SOBREMESA PARA 16 FADERS

Ancho: 862 mm.
Profundidad: 431 mm.
Altura: 51,5mm.

FRP SDT 12: DESKTOP CHASSIS FOR 12 FADERS

Ancho: 692 mm.
Profundidad: 431 mm.
Altura: 51,5mm.



FORUMIPPLUS.26.04

AEQ - HEADQUARTERS

Margarita Salas, 24
28919 Leganés · Madrid · Spain
Tel.: +34 91 686 13 00
Fax: +34 91 686 44 92
website: www.aeq.eu
e-mail: aeqsales@aeq.es

AEQ - CATALUNYA

Tel.: +34 93 414 03 96
e-mail: nolivella@aeq.es

AEQ - PORTUGAL

Tel.: +351 917 529 243
e-mail: apicarra@aeq.es

AEQ - INDIA

Tel.: +91 98184 31432
e-mail: umashankar@aeq.es

AEQ - KROMA MEXICO

Tel.: +52 55 5413 2716
e-mail: creyna@aeq.es

AEQ - USA

Tel.: +1 (954) 581 79 99
e-mail: sales@aeqbroadcast.com

AEQ - BRASIL

Tel.: +55 19 991136551
e-mail: andre@aeq.es