

Istruzioni

COME PREPARARE I FILE DI STAMPA

1. INDICAZIONI GENERALI.....	2
2. STRISCIONI	6
3. TESSUTI.....	9
4. ADESIVI	12
5. ADESIVI PRESPAZIATI.....	18
6. MANIFESTI E LOCANDINE.....	22
7. BANDIERE	23
8. ROLL UP	25
9. SUPPORTI RIGIDI	26

INDICAZIONI GENERALI

Di seguito vengono riportate alcune indicazioni generali utili per impostare i file di stampa con i giusti parametri. È un'operazione semplice, ma fondamentale per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

FORMATI COMPATIBILI

Vengono accettati file esclusivamente **in formato PDF**.

RISOLUZIONE DEI FILE

I file in scala 1:1 devono avere una risoluzione superiore a 72 dpi (dots per inch / punti per pollice).

Quella **ottimale è di 150 dpi nativi**.

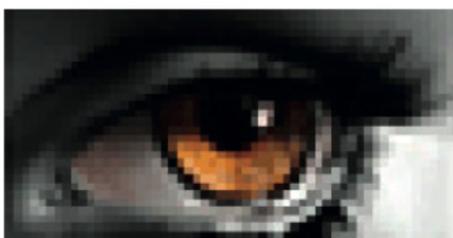
Per stampe di formato particolarmente grande (al di sopra dei 5 metri), la risoluzione potrà essere anche inferiore a 120 dpi.

N.B. cosa si intende per risoluzione nativa? Scaricare da internet un'immagine 10x10 cm a 72 dpi e interpolarla con un software di grafica a 100x100 cm e 150 dpi non renderà l'immagine ottimizzata per la stampa. L'unico risultato che si otterrà è la rimozione dell'effetto pixelato, andando a creare una sfumatura tra un pixel e l'altro.



CORRETTO

Buona risoluzione nativa



SCONSIGLIATO

Bassa risoluzione senza interpolazione



SCONSIGLIATO

Bassa risoluzione con interpolazione

FILE IN SCALA

Si accettano file in scala per dimensioni superiori ai 5 metri, a patto che **vengano rispettate le proporzioni dimensioni/risoluzione**.

Esempio per manifesto 600x300 cm

- File in scala 1:1 = file 600 x 300 cm ---> risoluzione 120 dpi

- File in scala 1:10 = file 60 x 30 cm ---> risoluzione 1200 dpi

FORMATO DEI TESTI

Non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore a 5,5 mm (15,6 pt), le lettere minuscole devono avere un'altezza minima di 3 mm.

Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati/vettori.

SI

Testo] 3 mm

NO

Testo] inferiore a 3 mm

Come convertire in tracciati i testi da Illustrator:

Selezione	Effetto	Visualizza	Finestr
Tutto			⌘A
Tutto su tavola disegno attiva			⌘A
Deselezione			⇧⌘A
Selezione di nuovo			⌘G
Inverti			
Oggetto appena sopra			⌘]]
Oggetto appena sotto			⌘[[
Simile			
Oggetto			
Salva selezione...			
Modifica selezione...			

Selezionare tutti gli elementi in modo da non dimenticare nessun testo.

Selezione > Tutto

Testo	Selezione	Effetto	Visualizza	Fin
Aggiungi font da Typekit...				
Font				
Font recenti				
Dimensione				
Glifi				
Converti in testo indipendente				
Opzioni testo in area...				
Testo su tracciato				
Testo concatenato				
Adatta titolo				
Risolvi font mancanti...				
Trova font...				
Cambia maiuscole				
Revisione tipografica...				
Crea contorno				⇧⌘O
Allineamento ottico al margine				
Inserisci carattere speciale				

Testo > Crea contorno

Per trasformare tutti i testi presenti nel file in tracciati.

SPESSORE DELLE TRACCE

Lo **spessore minimo** della traccia deve essere:

- in positivo (linea scura su fondo chiaro): minimo 0,18 mm (0,5 pt)
- in negativo (linea chiara su fondo scuro): minimo 0,27 mm (0,75 pt).

METODO COLORE

Tutti i file devono essere salvati in **quadricromia (CMYK)**.

I file inviati in tricromia (RGB) o PANTONE verranno automaticamente convertiti in quadricromia.

Tale conversione potrebbe variare leggermente il tono cromatico sulla resa finale.

Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia.

PROFILO COLORE

Il profilo colore consigliato è il **FOGRA-39**.

FONT

Tutti i font devono **essere convertiti in tracciati** prima di salvare e inviare il file.

UTILIZZARE IL NERO IN MODO CORRETTO

Per linee e testi neri o grigi utilizzare sempre nero puro. Esempio:

grigio - C 0% M 0% Y 0% K 60%

nero - C 0% M 0% Y 0% K 100%

Per zone più ampie, sfondi ed elementi grafici, se si desidera ottenere un nero profondo aggiungere il 30% di ciano, magenta e giallo. Esempio:

C 30% M 30% Y 30% K 100%

ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento del file **deve corrispondere alle dimensioni indicate in fase d'ordine** (Base x Altezza).

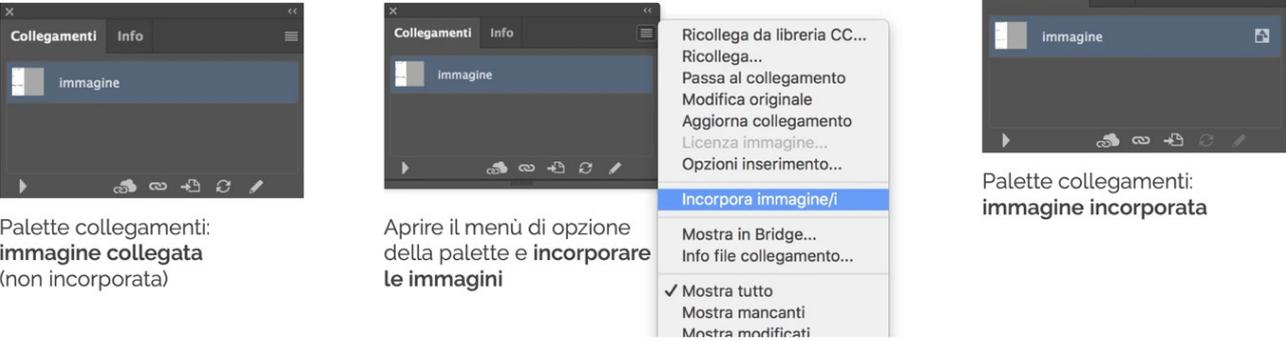
SOVRASTAMPA

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

IMMAGINI COLLEGATE

Verificare sempre che tutte le immagini presenti nel file siano **incorporate e non collegate**.

Come incorporare le immagini:



Palette collegamenti: **immagine collegata** (non incorporata)

Aprire il menù di opzione della palette e **incorporare le immagini**

Palette collegamenti: **immagine incorporata**

CORNICI SOTTILI

È consigliato **non utilizzare cornici perimetrali troppo sottili**: il margine di errore della macchina da taglio potrebbe generare un piccolo decentramento della cornice.

RESA CROMATICA

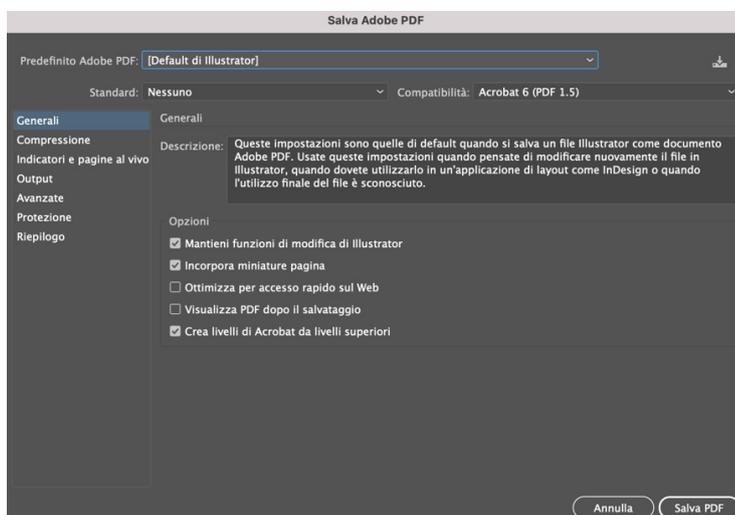
Il punto di bianco e la modalità di assorbimento dell'inchiostro **non sono identici per tutti i supporti**, quindi lo stesso file stampato su supporti diversi (banner PVC, rete mesh, tessuti, carta, etc.) potrebbe avere rese cromatiche diverse.

MONITOR

La corrispondenza del colore stampato con quello visibile a monitor è possibile solo utilizzando schermi professionali perfettamente calibrati. Utilizzando altri tipi di monitor i colori **potrebbero non coincidere perfettamente**.

SALVATAGGIO DEL FILE IN ADOBE ILLUSTRATOR

Salvare il file in formato PDF, facendo attenzione a selezionare la voce **“Crea livelli di Acrobat da livelli superiori”** e **“Mantieni funzioni di modifica di Illustrator”**, per mantenere i livelli separati.



CARIMENTO DEI FILE DI STAMPA

- È possibile caricare uno o più files in formato PDF direttamente **dalla pagina prodotto**.
- Il limite complessivo da non superare è di **5 Gigabytes**.
- Per caricare files di **dimensioni superiori** contattare il servizio clienti.

CONTROLLO DEI FILE DI STAMPA

Su tutti i file viene effettuato un **controllo standard** per verificarne:

- Dimensione
- Risoluzione
- Conversione in quadricromia (CMYK)

N.B. Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.

STRISCIONI

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la stampa di striscioni. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

STRISCIONI CON RINFORZO E OCCHIELLI

Le misure richieste per lo striscione non verranno alterate dalla presenza di rinforzo e occhielli.

Per realizzare il rinforzo viene ripiegata sul retro dello striscione un lembo di circa 4cm di materiale, che i nostri operatori pre-stampa provvederanno a inserire nel file fornito dal cliente, in modo da formare un "orlo" che viene fissato con una saldatura a caldo sul retro dello striscione, lungo il suo perimetro.

Gli occhielli vengono applicati a circa 1,5 cm dal bordo dello striscione, lungo la linea di saldatura. È necessario, pertanto, mantenere testi ed elementi grafici rilevanti ad almeno 5 cm dal margine di taglio per evitare che vengano coperti dagli occhielli.



STRISCIONI CON ASOLA (O TASCA)

Le misure richieste per lo striscione non verranno alterate dalla presenza di asole (o tasche).

Le tasche si ottengono ripiegando sul retro dello striscione un lembo di materiale, formando quindi un'asola all'interno della quale è possibile inserire un tubo oppure un peso.

L'inserimento di testi, o comunque di elementi importanti della grafica è sconsigliato nella zona occupata dalla tasca, in quanto la curvatura creata dal tubo inserito può causare una difficile leggibilità. È necessario mantenere testi ed elementi grafici rilevanti a distanza di almeno 1 cm dal bordo.



COME CALCOLARE L'ALTEZZA DELL'ASOLA

Per i prodotti per cui si richiede l'asola è necessario specificarne l'altezza. Per calcolare questo parametro è sufficiente conoscere il diametro del tubo che si vuole inserire all'interno di tale asola e applicare la seguente formula e arrotondare per eccesso.

$$\text{Altezza asola} = \frac{(\text{Diametro (cm)} \times 3,14)}{2}$$

A titolo di esempio, di seguito è mostrato che per un tubo di diametro 5 cm è sufficiente un'asola di altezza 8 cm.

$$\text{Altezza asola} = \frac{5 \text{ cm} \times 3,14}{2} = 7,85 \text{ ---} > 8 \text{ cm}$$

È sempre consigliato richiedere un'asola di almeno 1 cm più alta rispetto a quella calcolata per evitare che questa sia troppo stretta attorno al tubo.

STRISCIONI BIFACCIALI

Nel caso di striscioni bifacciali, dovranno essere forniti due file separati (uno per il fronte e uno per il retro) oppure un unico file di due pagine, una per il fronte e una per il retro.

Fornendo un unico file di una sola pagina, questo verrà stampato sia sul fronte sia sul retro dello striscione.

È necessario mantenere testi ed elementi grafici rilevanti a distanza di almeno 4 cm dal bordo.

È consigliato, inoltre, non utilizzare sfondi troppo complessi: il sormonto dopo la piegatura del lembo da saldare a caldo potrebbe discostare di qualche millimetro.

STRISCIONI BIFACCIALI CON ASOLA

Nel caso di striscioni bifacciali con asola vale quanto detto in generale per gli striscioni bifacciali con la differenza che la distanza di sicurezza dal bordo a cui tenere testi ed elementi grafici rilevanti è pari a

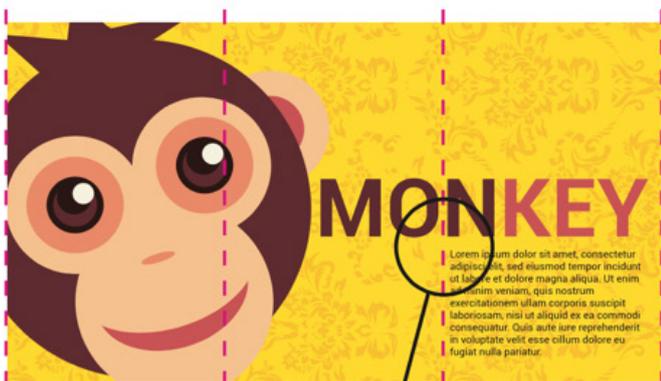
$$4 \text{ cm} + \text{Altezza asola}$$

PANNELLIZZAZIONE



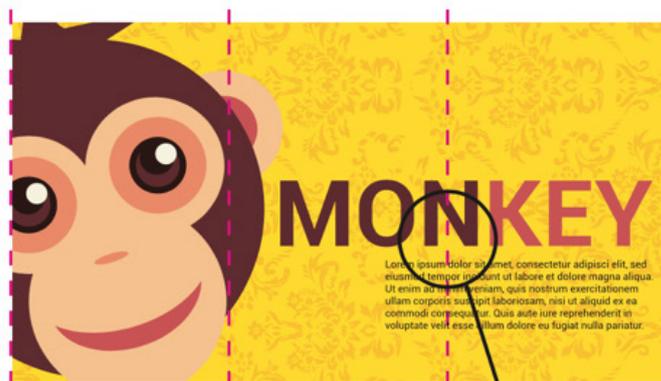
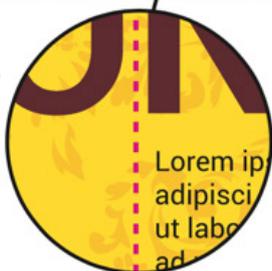
Se lo striscione da realizzare ha il lato corto di dimensioni maggiori della massima dimensione disponibile per il materiale ordinato (specificata nella pagina prodotto), sarà necessario procedere con la pannellizzazione, che significa che la stampa verrà realizzata termosaldando due o più moduli per ottenere la dimensione richiesta.

Bisognerà comunque fornire un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa. È possibile specificare il punto si desidera effettuare la pannellizzazione allegando un secondo file opportunamente rinominato e che presenti delle linee indicative come di seguito.



✓ CORRETTO

Nessun elemento fondamentale coinvolto nel sormonto, l'installazione delle stampe sarà molto più facile.



⚠ SCONSIGLIATO

Un piccolo scostamento in fase di installazione o durante il taglio potrebbe generare imperfezioni nel risultato finale.



TESSUTI

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la stampa dei tessuti. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

TESSUTI CON RINFORZO E OCCHIELLI

Le misure richieste per lo striscione in tessuto non verranno alterate dalla presenza di rinforzo e occhielli.

Per realizzare il rinforzo viene cucito un lembo di tessuto bianco lungo il perimetro dello striscione.

Gli occhielli vengono applicati a circa 1,5 cm dal bordo dello striscione, lungo la cucitura.

È necessario, pertanto, mantenere testi ed elementi grafici rilevanti ad almeno 5 cm dal margine di taglio per evitare che vengano coperti dal lembo bianco o dagli occhielli.

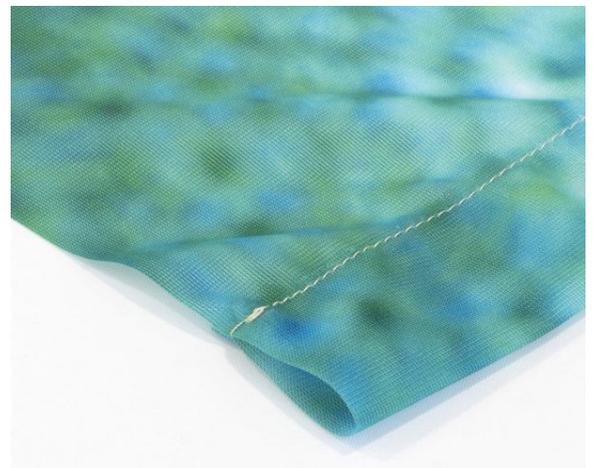


TESSUTI CON ASOLA (O TASCA)

Le misure richieste per lo striscione in tessuto non verranno alterate dalla presenza di asole (o tasche).

Le tasche si ottengono ripiegando e cucendo sul retro dello striscione un lembo di materiale, formando quindi un'asola all'interno della quale è possibile inserire un tubo o un peso.

L'inserimento di testi, o comunque di elementi importanti della grafica è sconsigliato nella zona occupata dalla tasca, in quanto la curvatura creata dal tubo inserito può alterarne la leggibilità. È necessario mantenere testi ed elementi grafici rilevanti a distanza di almeno 1 cm dal bordo.



COME CALCOLARE L'ALTEZZA DELL'ASOLA

Per i prodotti per cui si richiede l'asola è necessario specificarne l'altezza. Per calcolare questo parametro è sufficiente conoscere il diametro del tubo che si vuole inserire all'interno di tale asola e applicare la seguente formula e arrotondare per eccesso.

$$\text{Altezza asola} = \frac{(\text{Diametro (cm)} \times 3,14)}{2}$$

A titolo di esempio, di seguito dimostriamo che per un tubo di diametro 5 cm è sufficiente un'asola di altezza 8 cm.

$$\text{Altezza asola} = \frac{5 \text{ cm} \times 3,14}{2} = 7,85 \text{ ---} > 8 \text{ cm}$$

È sempre consigliato richiedere un'asola di almeno 1 cm più alta rispetto a quella calcolata per evitare che questa sia troppo stretta attorno al tubo.

STRISCIONI BIFACCIALI

Nel caso di striscioni bifacciali, dovranno essere forniti due file separati (uno per il fronte e uno per il retro) oppure un unico file di due pagine, una per il fronte e una per il retro.

Fornendo un unico file di una sola pagina, questo verrà stampato sia sul fronte sia sul retro dello striscione.

È necessario mantenere testi ed elementi grafici rilevanti a distanza di almeno 4 cm dal bordo.

È consigliato, inoltre, non utilizzare sfondi troppo complessi: il sormonto dopo la piegatura del lembo da saldare a caldo potrebbe discostare di qualche millimetro.

STRISCIONI BIFACCIALI CON ASOLA

Nel caso di striscioni bifacciali con asola vale quanto detto in generale per gli striscioni bifacciali con la differenza che la distanza di sicurezza dal bordo a cui tenere testi ed elementi grafici rilevanti è pari a

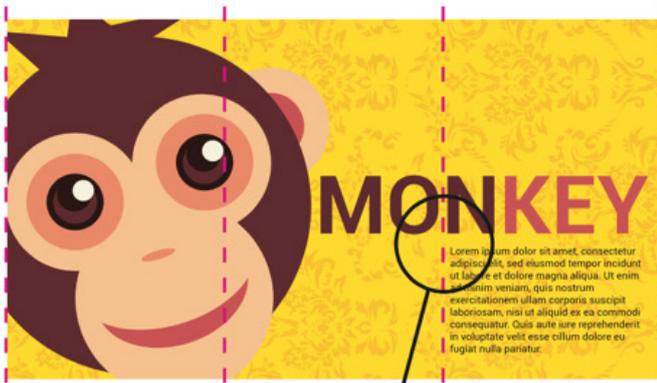
$$4 \text{ cm} + \text{Altezza asola}$$

PANNELLIZZAZIONE



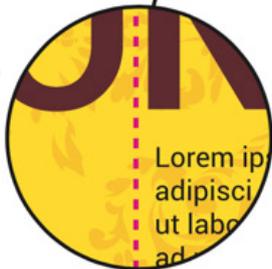
Se lo striscione da realizzare ha il lato corto di dimensioni maggiori della massima dimensione disponibile per il materiale ordinato (specificata nella pagina prodotto), sarà necessario procedere con la pannellizzazione, che significa che la stampa verrà realizzata cucendo due o più moduli per ottenere la dimensione richiesta.

Bisognerà comunque fornire un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa.
È possibile specificare il punto si desidera effettuare la pannellizzazione allegando un secondo file opportunamente rinominato e che presenti delle linee indicative come di seguito.



✓ CORRETTO

Nessun elemento fondamentale coinvolto nel sormonto, l'installazione delle stampe sarà molto più facile.



⚠ SCONSIGLIATO

Un piccolo scostamento in fase di installazione o durante il taglio potrebbe generare imperfezioni nel risultato finale.



ADESIVI

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la stampa di adesivi. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

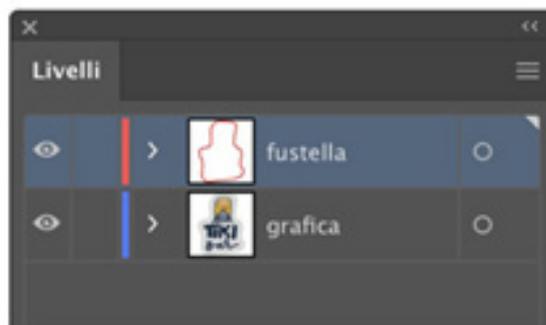
Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

PRODOTTI SAGOMATI

Per i prodotti sagomati è necessario fornire il file in formato PDF, impostato su 2 livelli:

1. Quello inferiore, dedicato alla parte grafica;
2. Quello superiore, dedicato al tracciato di taglio (anche detto "fustella").

Il tracciato di taglio dovrà essere totalmente vettoriale, di colore Magenta 100% impostato su tinta piatta (spot color), nominato necessariamente "CutContour" e con l'attributo sovrastampa traccia attivato. Di seguito sono illustrati i passaggi per creare un tracciato di taglio corretto utilizzando Adobe Illustrator.



- 1** DISEGNA IL TRACCIATO VETTORIALE...



SELEZIONALO...



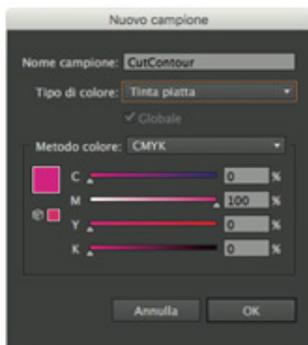
- 2** DAL MENU' FINESTRA CLICCA SULLA VOCE "CAMPIONI" PER VISUALIZZARE LA SEGUENTE FINESTRA...



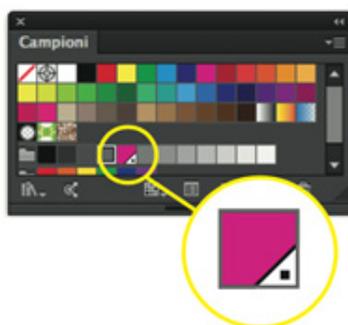
- 3** CLICCARE SULL'ICONA IN ALTO A DESTRA E SCEGLIERE LA VOCE "NUOVO CAMPIONE"



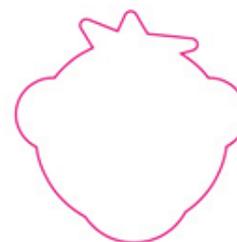
- 4** LA FINESTRA "NUOVO CAMPIONE" VA COMPILATA ESATTAMENTE COME SEGUE:



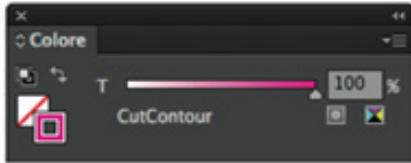
- 5** SE TUTTO SARA' STATO FATTO CORRETTAMENTE, NELLA FINESTRA "CAMPIONI" APPARIRA' UN NUOVO COLORE "SPOT"



- 6** ASSEGNARE IL COLORE APPENA CREATO AL TRACCIATO VETTORIALE CREATO IN PRECEDENZA



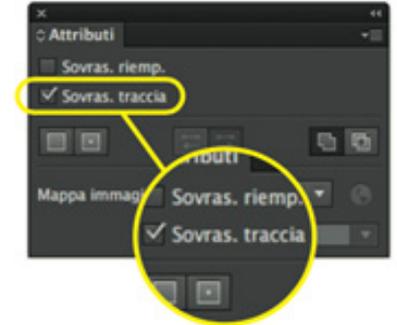
7 SE LA PROCEDURA SARA' STATA FATTA CORRETTAMENTE LA FINESTRA "COLORE" APPARIRA' COME SEGUE:



8 POSIZIONARE IL TRACCIATO DI TAGLIO SOPRA AL LIVELLO GRAFICO...



9 DAL MENU' FINESTRA CLICCA LA VOCE "ATTRIBUTI" E DOPO AVER SELEZIONATO IL TRACCIATO SPUNTA LA CASELLA "SOVRAS. TRACCIA".

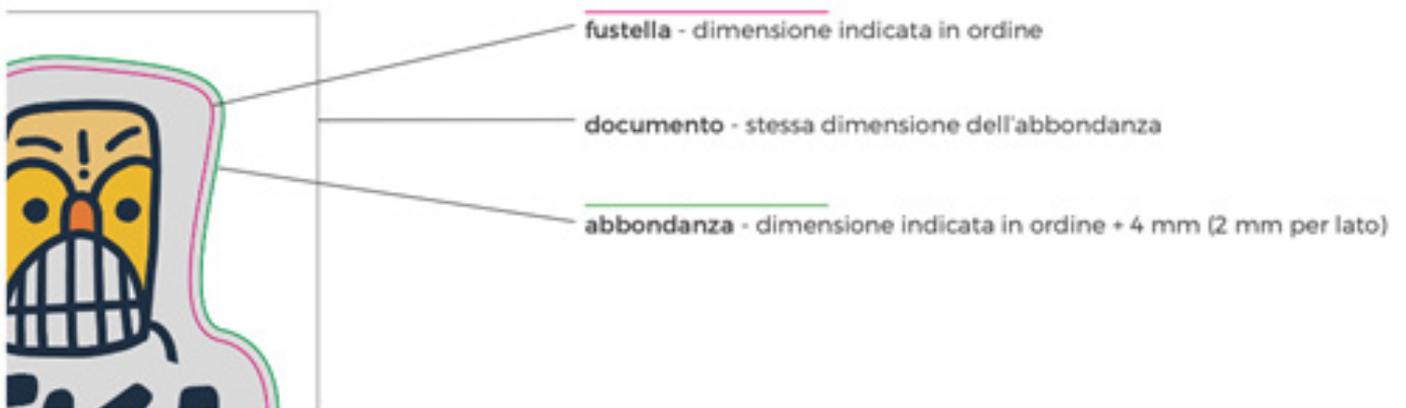


10 SALVA L'IMPAGINATO IN FORMATO PDF.

Completata la fase di generazione del tracciato di taglio, verificare che il file abbia una sufficiente abbondanza nel livello "grafica" rispetto al tracciato di taglio.

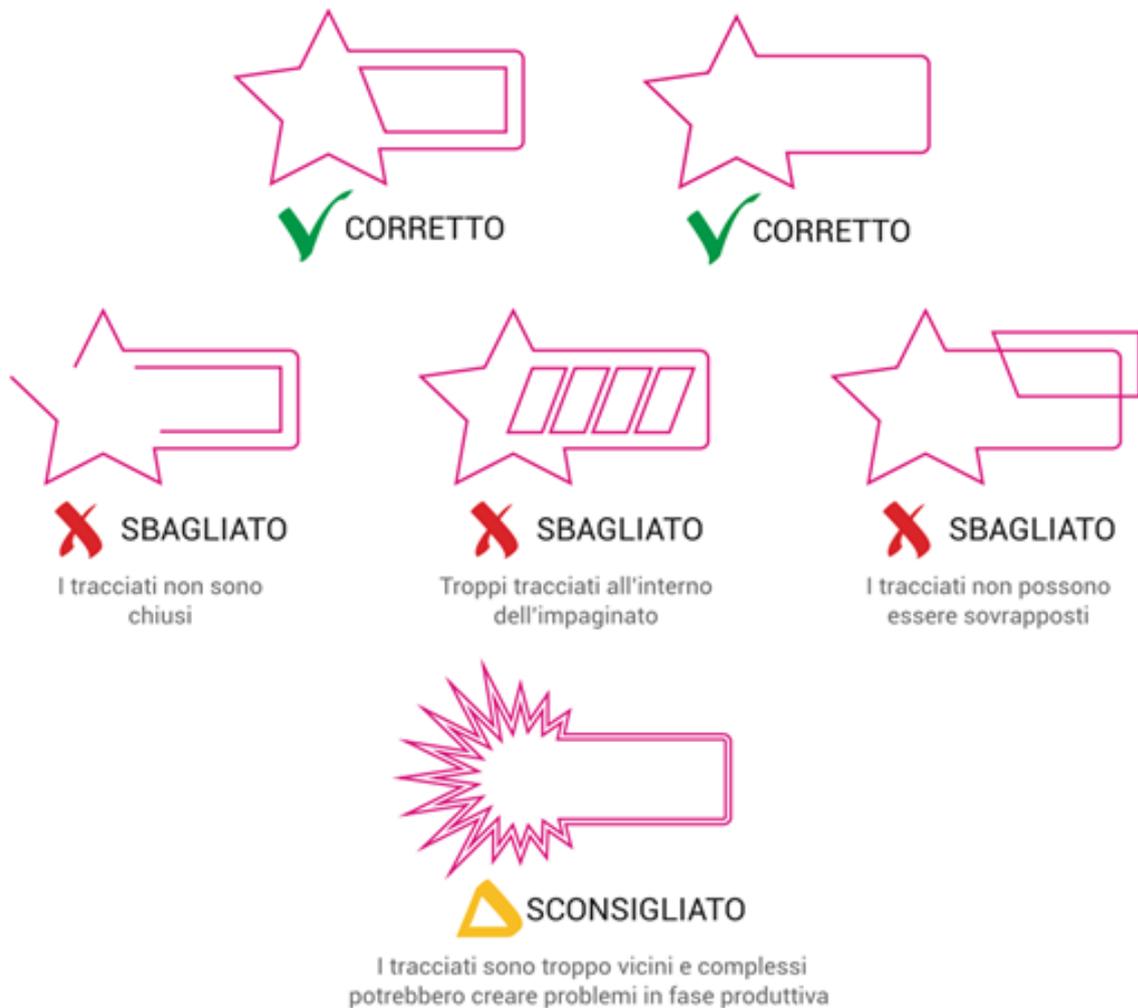


Il file corretto dovrà avere queste caratteristiche:



TRACCIATI DI TAGLIO: CHIUSI E SEMPLICI

Ogni file dovrà contenere tracciati di taglio chiusi, non troppo complessi e non sovrapposti qualora siano più di uno.



TRACCIATI AUTOMATICI

Il tracciato deve essere creato manualmente e non in modo automatico con funzioni di autotraccia, in quanto i tracciati diventerebbero troppo complessi e con troppi punti di ancoraggio.



PANNELLIZZAZIONE

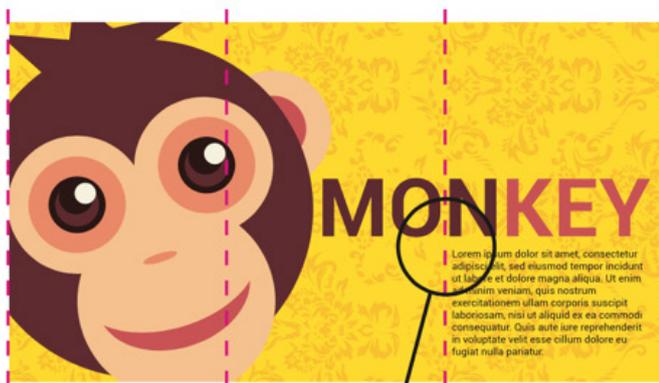


MODULO 1

MODULO 2

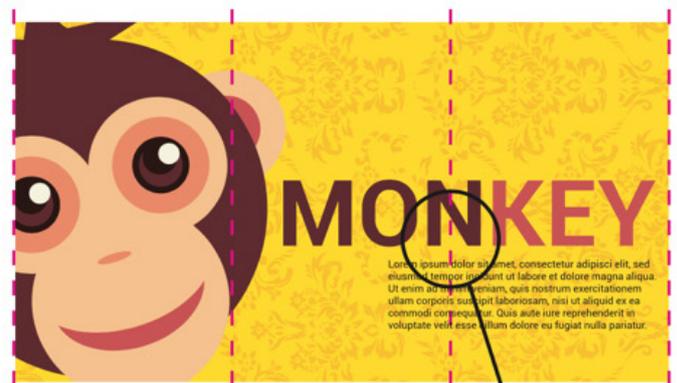
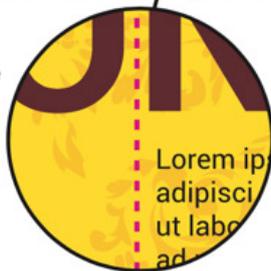
Se l'adesivo da realizzare ha il lato corto di dimensioni maggiori della massima dimensione disponibile per il materiale ordinato (specificata nella pagina prodotto), sarà necessario procedere con la pannellizzazione, che significa che la stampa verrà realizzata suddivisa in più due o più moduli con un sormonto di 2 cm per ottenere la dimensione richiesta.

Bisognerà comunque fornire un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa. È possibile specificare il punto si desidera effettuare la pannellizzazione allegando un secondo file opportunamente rinominato e che presenti delle linee indicative come di seguito.



✓ **CORRETTO**

Nessun elemento fondamentale coinvolto nel sormonto, l'installazione delle stampe sarà molto più facile.



⚠ **SCONSIGLIATO**

Un piccolo scostamento in fase di installazione o durante il taglio potrebbe generare imperfezioni nel risultato finale.

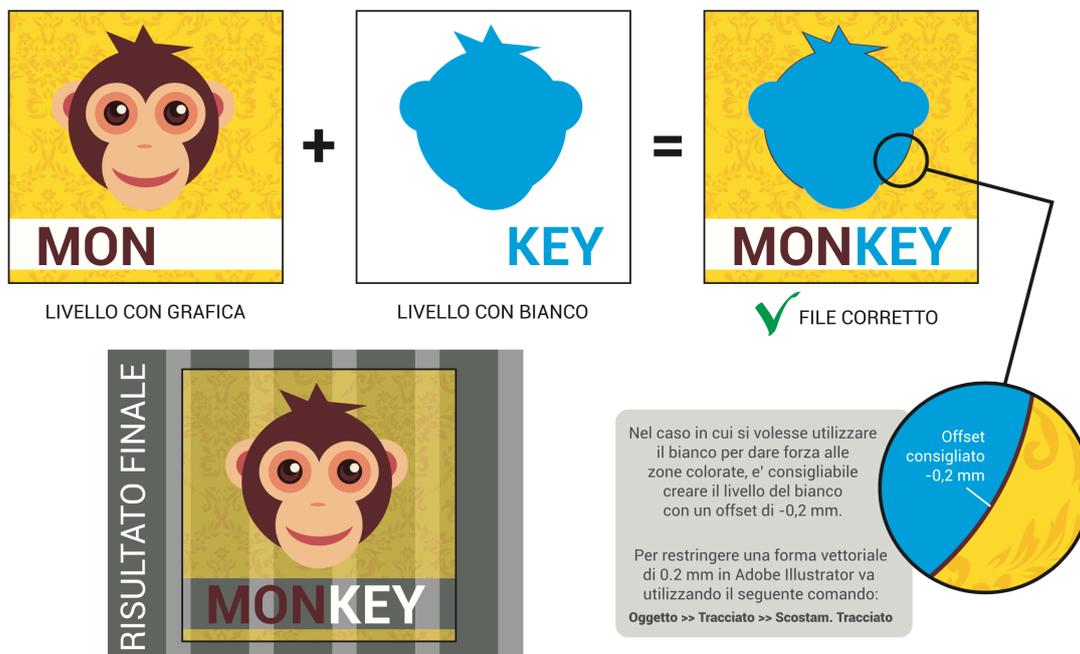


PRODOTTI CON INCHIOSTRO BIANCO

Qualora sia stata selezionata l'opzione "Copertura totale" non sarà necessario fornire ulteriori dettagli o preparare il file in un modo specifico in merito all'inchiostro bianco perché in questo caso la gestione del bianco verrà fatta dai nostri operatori pre-stampa. Il file dovrà essere caricato nel verso normale di lettura e verrà da noi reso speculare nel caso abbiate selezionato l'opzione "Stampa speculare sul retro".

Per la realizzazione di stampe per le quali è stata selezionata l'opzione "Bianco selettivo" o "Solo bianco" è necessario fornire un file in formato PDF impostato su almeno 2 livelli:

- Quello superiore dedicato all'inchiostro bianco
- Quello inferiore dedicato alla parte grafica da stampare



Il livello del bianco deve necessariamente essere vettoriale, colore Ciano 100% impostato su tinta piatta (spot color) e nominato "white". Inoltre, è necessario attivare l'attributo sovrastampa riempimento. Di seguito vengono riportati i passaggi fondamentali per creare il livello del bianco utilizzando Adobe Illustrator.

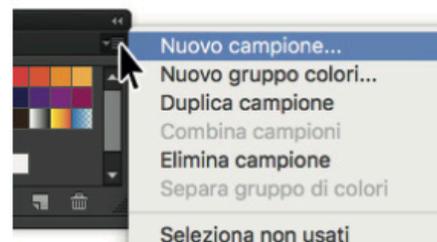
1 DISEGNA IL TRACCIATO VETTORIALE...



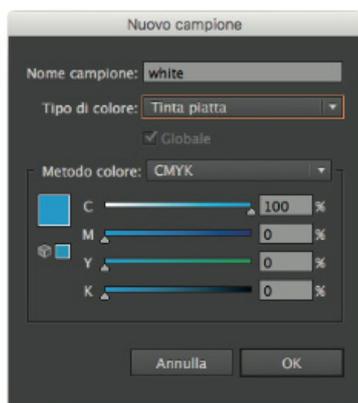
2 DAL MENU' FINESTRA CLICCA SULLA VOCE "CAMPIONI" PER VISUALIZZARE LA SEGUENTE FINESTRA...



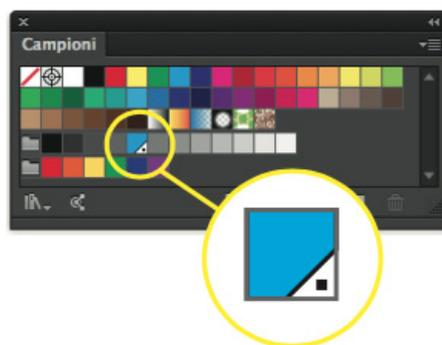
3 CLICCARE SULL'ICONA  IN ALTO A DESTRA E SCEGLIERE LA VOCE "NUOVO CAMPIONE"



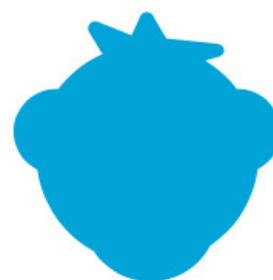
4 LA FINESTRA "NUOVO CAMPIONE" VA COMPILATA ESATTAMENTE COME SEGUE:



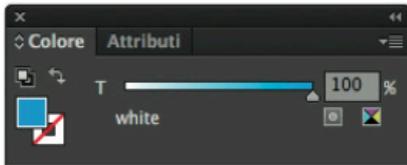
5 SE TUTTO SARA' STATO FATTO CORRETTAMENTE, NELLA FINESTRA "CAMPIONI" APPARIRA' UN NUOVO COLORE "SPOT"



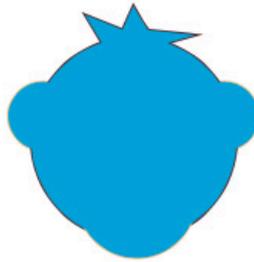
6 ASSEGNARE IL COLORE APPENA CREATO AL RIEMPIMENTO DELLA FORMA CREATA IN PRECEDENZA



7 SE LA PROCEDURA SARA' STATA FATTA CORRETTAMENTE LA FINESTRA "COLORE" APPARIRA' COME SEGUE:



8 POSIZIONARE IL LIVELLO BIANCO SOPRA AL LIVELLO GRAFICO...



9 DAL MENU' FINESTRA CLICCA LA VOCE "ATTRIBUTI" E DOPO AVER SELEZIONATO IL TRACCIATO SPUNTA LA CASELLA "SOVRAS. RIEMP.".



10 PER VERIFARE CHE LA PROCEDURA SIA STATA FATTA CORRETTAMENTE, DAL MENU "VISUALIZZA" CLICCARRE LA VOCE "ANTEPRIMA SOVRASTAMPA"

IL RISULTATO DOVREBBE ESSERE IL SEGUENTE...



11 SALVA L'IMPAGINATO IN FORMATO PDF.

PRODOTTI SPECULARI

Il file dovrà essere caricato nel verso normale di lettura e verrà da noi reso speculare nel caso abbiate selezionato l'opzione "Stampa speculare sul retro".



✓ CORRETTO

Il file verrà specchiato automaticamente prima della stampa.



✗ SBAGLIATO

Il file inviato è già speculare, prima della stampa subirà nuovamente una specchiatura ed il risultato finale sarà una stampa riflessa.

ADESIVI PRESPAZIATI

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la produzione di prespaziati. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

PRESPAZIATI A COLORE UNICO

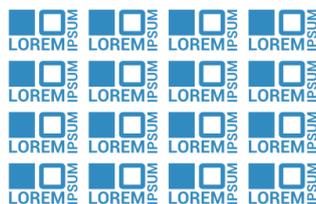
Per la messa in produzione di prespaziati è necessario preparare il file secondo le seguenti indicazioni specifiche:

- Tutti i font devono essere convertiti in tracciati
- Utilizzare font semplici
- Altezza minima dei caratteri di 2 cm
- Realizzare un file vettoriale utilizzando lo stesso colore scelto in fase di acquisto
- I prespaziati bianchi vanno impostati con tracciato nero e riempimento bianco



Impaginati multicolore vanno acquistati separatamente

L'impaginato non è totalmente vettoriale



ATTENZIONE

un impaginato composto da più copie dello stesso soggetto non verrà accettato



SBAGLIATO

I tracciati da tagliare sono troppo sottili

ATTENZIONE!

PER FORMATI PARTICOLARMENTE PICCOLI O FORME TROPPO COMPLESSE, CI RISERVIAMO IL DIRITTO DI VALUTARE LA FATTIBILITÀ DEL LAVORO.

PRESPAZIATI CON STAMPA A COLORI

Per la messa in produzione di prespaziati è necessario preparare il file secondo le seguenti indicazioni specifiche:

- Tutti i font devono essere convertiti in tracciati
- Utilizzare font semplici
- Altezza minima dei caratteri di 2 cm
- Tracciato di taglio totalmente vettoriale, di colore Magenta 100% impostato su tinta piatta (spot color), nominato necessariamente "CutContour" e con l'attributo "sovrastampa traccia" attivato
- Importare eventuali immagini salvate in CMYK, scala 1:1 a 150 dpi nativi
- Impostare 3mm di abbondanza perimetrale per il taglio



✓ CORRETTO



✗ SBAGLIATO

Non è presente l'abbondanza per il taglio



⚠ SCONSIGLIATO

Prespaziati a colore unico andrebbero acquistati sul prodotto "Prespaziato colore unico".



✗ ATTENZIONE

un impaginato composto da più copie dello stesso soggetto non verrà accettato



✗ SBAGLIATO

I tracciati da tagliare sono troppo sottili

ATTENZIONE!
PER FORMATI PARTICOLARMENTE PICCOLI O FORME TROPPO COMPLESSE, CI RISERVIAMO IL DIRITTO DI VALUTARE LA FATTIBILITA' DEL LAVORO.

PRESPAZIATI CON STAMPA A COLORI - IMPOSTARE IL TRACCIATO DI TAGLIO

Per i prodotti sagomati è necessario fornire il file in formato PDF, impostato su 2 livelli:

1. Quello inferiore, dedicato alla parte grafica;
2. Quello superiore, dedicato al tracciato di taglio (anche detto "fustella").

Il tracciato di taglio dovrà essere totalmente vettoriale, di colore Magenta 100% impostato su tinta piatta (spot color), nominato necessariamente "CutContour" e con l'attributo sovrastampa traccia attivato. Di seguito sono illustrati i passaggi per creare un tracciato di taglio corretto utilizzando Adobe Illustrator.



1 DISEGNA IL TRACCIATO VETTORIALE...



SELEZIONALO...



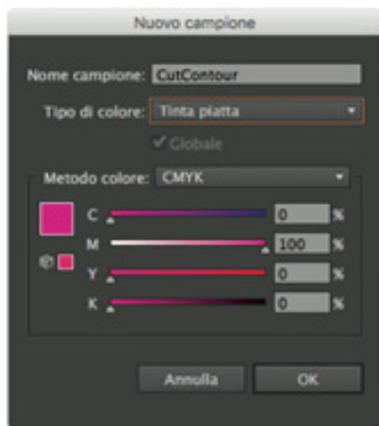
2 DAL MENU' FINESTRA CLICCA SULLA VOCE "CAMPIONI" PER VISUALIZZARE LA SEGUENTE FINESTRA...



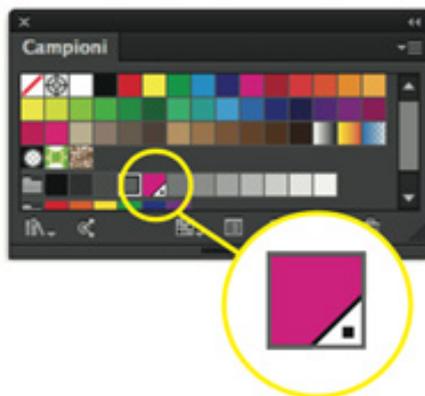
3 CLICCARE SULL'ICONA IN ALTO A DESTRA E SCEGLIERE LA VOCE "NUOVO CAMPIONE"



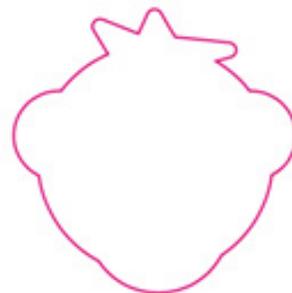
- 4** LA FINESTRA "NUOVO CAMPIONE" VA COMPILATA ESATTAMENTE COME SEGUE:



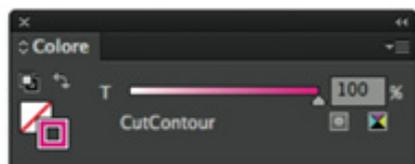
- 5** SE TUTTO SARA' STATO FATTO CORRETTAMENTE, NELLA FINESTRA "CAMPIONI" APPARIRA' UN NUOVO COLORE "SPOT"



- 6** ASSEGNARE IL COLORE APPENA CREATO AL TRACCIATO VETTORIALE CREATO IN PRECEDENZA



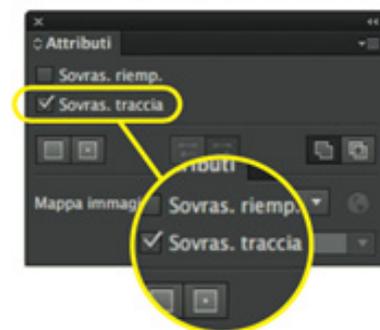
- 7** SE LA PROCEDURA SARA' STATA FATTA CORRETTAMENTE LA FINESTRA "COLORE" APPARIRA' COME SEGUE:



- 8** POSIZIONARE IL TRACCIATO DI TAGLIO SOPRA AL LIVELLO GRAFICO...



- 9** DAL MENU' FINESTRA CLICCA LA VOCE "ATTRIBUTI" E DOPO AVER SELEZIONATO IL TRACCIATO SPUNTA LA CASELLA "SOVRAS. TRACCIA".



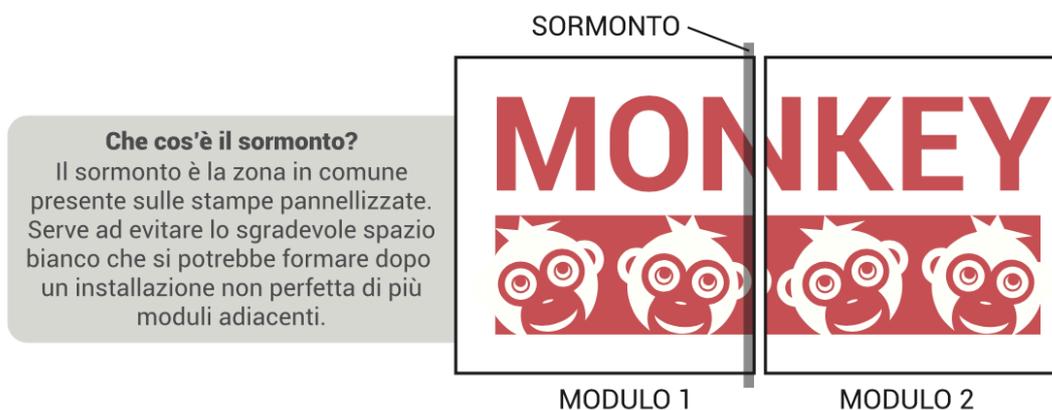
- 10** SALVA L'IMPAGINATO IN FORMATO PDF.

Completata la fase di generazione del tracciato di taglio, verificare che il file abbia una sufficiente abbondanza nel livello "grafica" rispetto al tracciato di taglio.

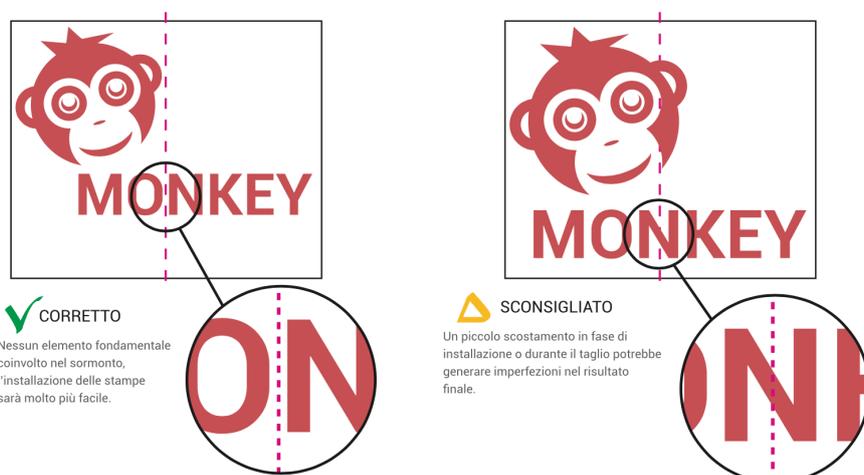


PANNELLIZZAZIONE

Se il prespaziato da realizzare ha il lato corto di dimensioni maggiori della massima dimensione disponibile per il materiale ordinato (specificata nella pagina prodotto), sarà necessario procedere con la pannellizzazione. Il prodotto verrà in più due o più moduli con un sormonto di 2 cm per ottenere la dimensione richiesta.



Bisognerà comunque fornire un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa. È possibile specificare il punto si desidera effettuare la pannellizzazione allegando un secondo file opportunamente rinominato e che presenti delle linee indicative come di seguito. In tal caso evitare di posizionare elementi grafici rilevanti e testi di piccole dimensioni a cavallo dei sormonti in quanto in fase di installazione si potrebbero creare piccoli scostamenti.



PRODOTTI SPECULARI

Il file dovrà essere caricato nel verso normale di lettura e verrà da noi reso speculare nel caso abbiate selezionato l'opzione "Stampa speculare sul retro".



MANIFESTI E LOCANDINE

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la stampa di manifesti. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

PANNELLIZZAZIONE



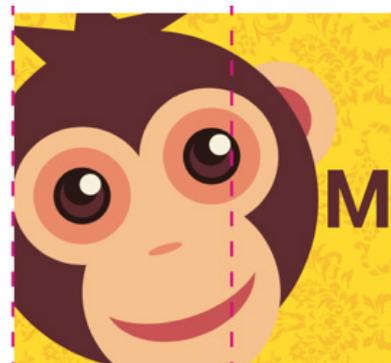
MODULO 1

MODULO 2

Se il manifesto da realizzare ha il lato corto di dimensioni maggiori della massima dimensione disponibile per il materiale ordinato (specificata nella pagina prodotto), sarà necessario procedere con la pannellizzazione, che significa che la stampa verrà realizzata suddivisa in due o più moduli con un sormonto di 2 cm per ottenere la dimensione richiesta.

Bisognerà comunque fornire un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa.

È possibile specificare il punto si desidera effettuare la pannellizzazione allegando un secondo file opportunamente rinominato e che presenti delle linee indicative come indicato sulla destra.



BANDIERE

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la stampa di bandiere. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

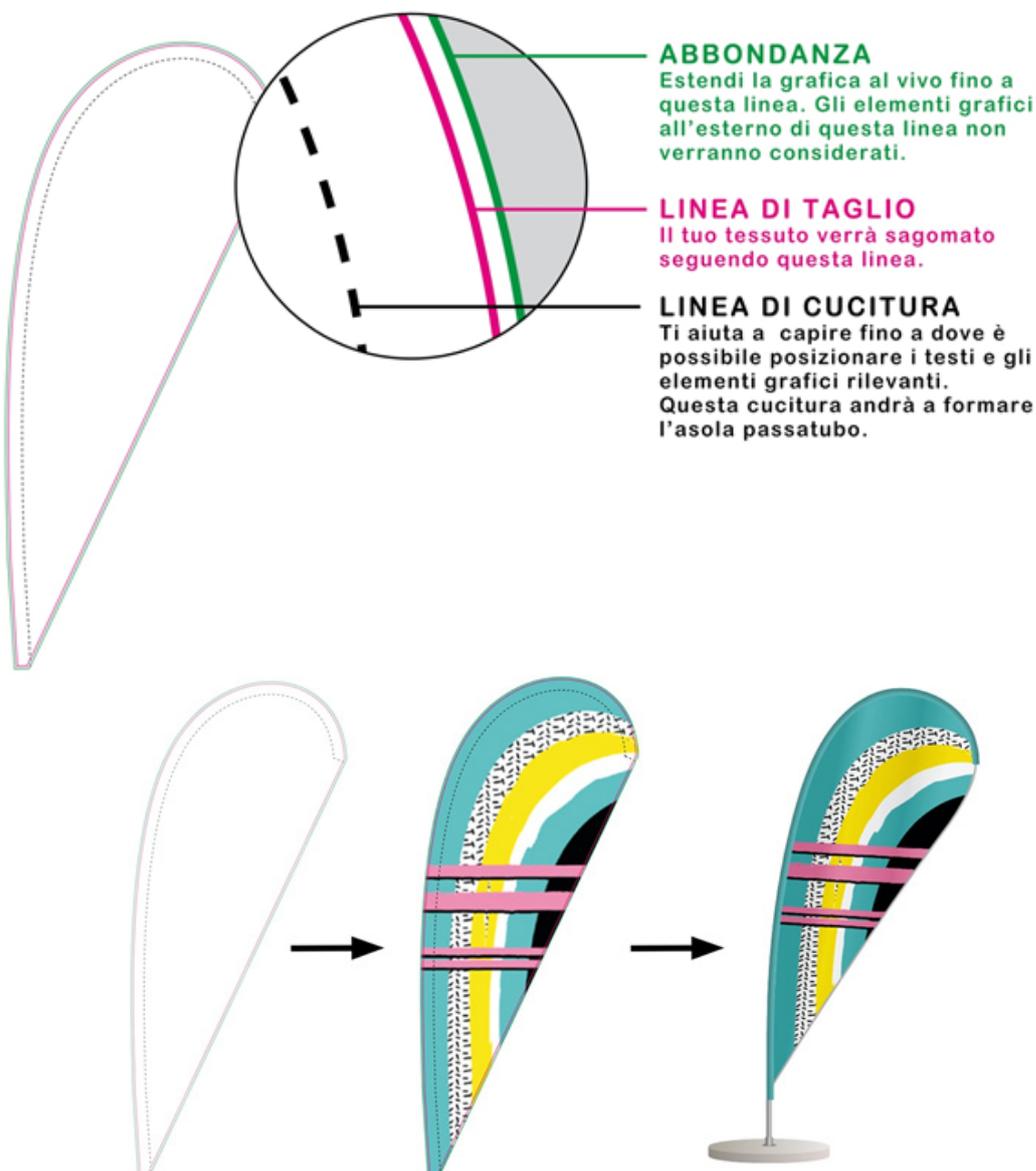
Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

UTILIZZO DEL TEMPLATE

Per caricare correttamente il file da stampare, il cliente dovrà scaricare dal sito il template relativo al tipo di bandiera e alla taglia desiderata per poi usarlo come base per posizionare la grafica.

Il template fornito è in scala 1:1, rispecchia la forma della bandiera e ha al suo interno già correttamente impostata l'abbondanza, rappresentata dalla linea verde. La grafica va inserita nel livello "Artwork", facendo attenzione a posizionarla come indicato nelle seguenti immagini, in modo che i testi e gli elementi grafici rilevanti cadano all'interno della linea di cucitura (linea tratteggiata nera), altrimenti la loro visibilità risulterà alterata sul prodotto finito. Infine, salvare il file in formato PDF e procedere con l'upload.



L'espositore a bandiera è un prodotto stampato in sublimazione. La penetrazione dell'inchiostro all'interno del tessuto, tipica di questa tecnologia, conferisce alla bandiera monofacciale una parte frontale visibile al 100% e un retro visibile all'80%, ma speculare.

L'opzione "bifacciale" prevede due teli stampati e accoppiati, separati da un tessuto oscurante. Ciò rende possibile comunicare messaggi diversi sui due lati, evitando che le immagini si sovrappongano.

Per questa opzione dovranno essere forniti due file separati (uno per il fronte e uno per il retro) oppure un unico file di due pagine, una per il fronte e una per il retro. Fornendo un unico file di una sola pagina, questo sarà automaticamente valido per entrambi i lati.

ROLL UP

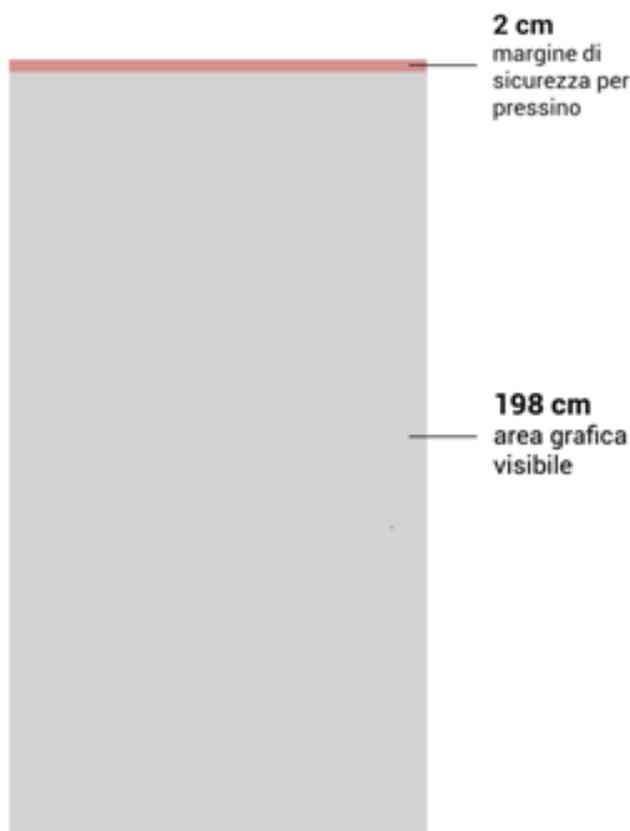
Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la produzione di roll-up. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

ROLL UP - IL PRESSINO

È opportuno lasciare 2 cm di margine nella parte alta, ossia non occupare tale spazio con testi o elementi grafici rilevanti. Tale zona verrà nascosta dal pressino, la barra metallica che tiene la struttura in tensione.



ROLL UP BIFACCIALI

Nel caso di Roll up bifacciali, dovranno essere forniti due file separati (uno per il fronte e uno per il retro) oppure un unico file di due pagine, una per il fronte e una per il retro. Fornendo un unico file di una sola pagina, questo sarà automaticamente valido per entrambi i lati.

SUPPORTI RIGIDI

Di seguito vengono riportate le istruzioni da seguire per la preparazione dei file per la stampa di pannelli. Si tratta di istruzioni semplici, ma fondamentali per evitare brutte sorprese.

Caricare un file impostato male potrebbe comportare posticipo della data di spedizione.

Per evitare questo tipo di problematiche **è consigliabile scegliere l'opzione "Verifica File --> Professionale"** affinché un nostro grafico analizzi dettagliatamente il tuo file e ti contatti per segnalarti eventuali anomalie.

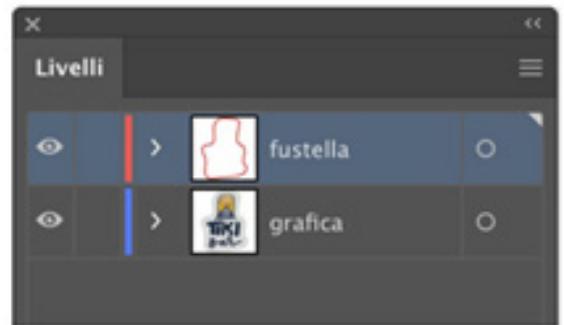
PRODOTTI SAGOMATI

Per i prodotti sagomati è necessario fornire il file in formato PDF, impostato su 2 livelli:

1. Quello inferiore, dedicato alla parte grafica;
2. Quello superiore, dedicato al tracciato di taglio (anche detto "fustella").

Il tracciato di taglio dovrà essere totalmente vettoriale, di colore Magenta 100% impostato su tinta piatta (spot color), nominato necessariamente "CutContour" e con l'attributo

sovrastampa traccia attivato. Di seguito sono illustrati i passaggi per creare un tracciato di taglio corretto utilizzando Adobe Illustrator.



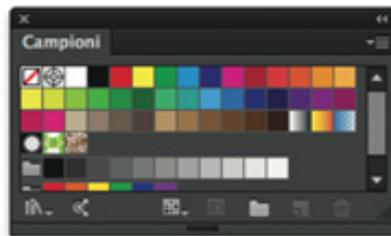
1 DISEGNA IL TRACCIATO VETTORIALE...



SELEZIONALO...



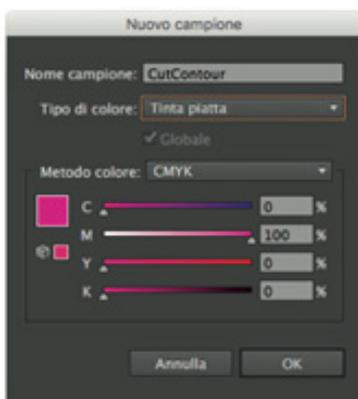
2 DAL MENU' FINESTRA CLICCA SULLA VOCE "CAMPIONI" PER VISUALIZZARE LA SEGUENTE FINESTRA...



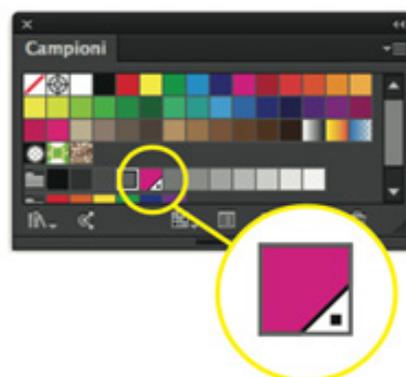
3 CLICCARE SULL'ICONA [Menu Icon] IN ALTO A DESTRA E SCEGLIERE LA VOCE "NUOVO CAMPIONE"



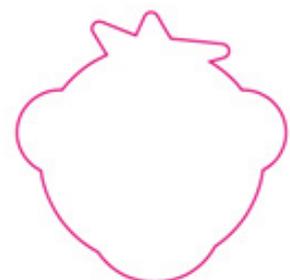
4 LA FINESTRA "NUOVO CAMPIONE" VA COMPILATA ESATTAMENTE COME SEGUE:



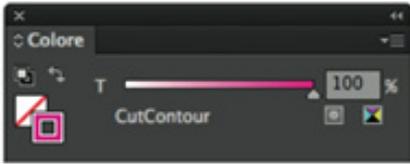
5 SE TUTTO SARA' STATO FATTO CORRETTAMENTE, NELLA FINESTRA "CAMPIONI" APPARIRA' UN NUOVO COLORE "SPOT"



6 ASSEGNARE IL COLORE APPENA CREATO AL TRACCIATO VETTORIALE CREATO IN PRECEDENZA



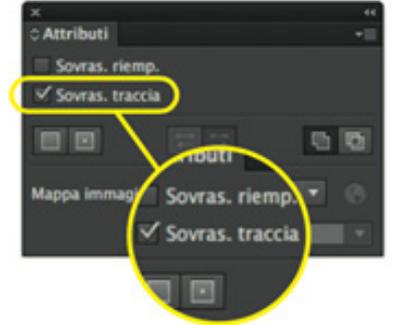
7 SE LA PROCEDURA SARA' STATA FATTA CORRETTAMENTE LA FINESTRA "COLORE" APPARIRA' COME SEGUE:



8 POSIZIONARE IL TRACCIATO DI TAGLIO SOPRA AL LIVELLO GRAFICO...



9 DAL MENU' FINESTRA CLICCA LA VOCE "ATTRIBUTI" E DOPO AVER SELEZIONATO IL TRACCIATO SPUNTA LA CASELLA "SOVRAS. TRACCIA".

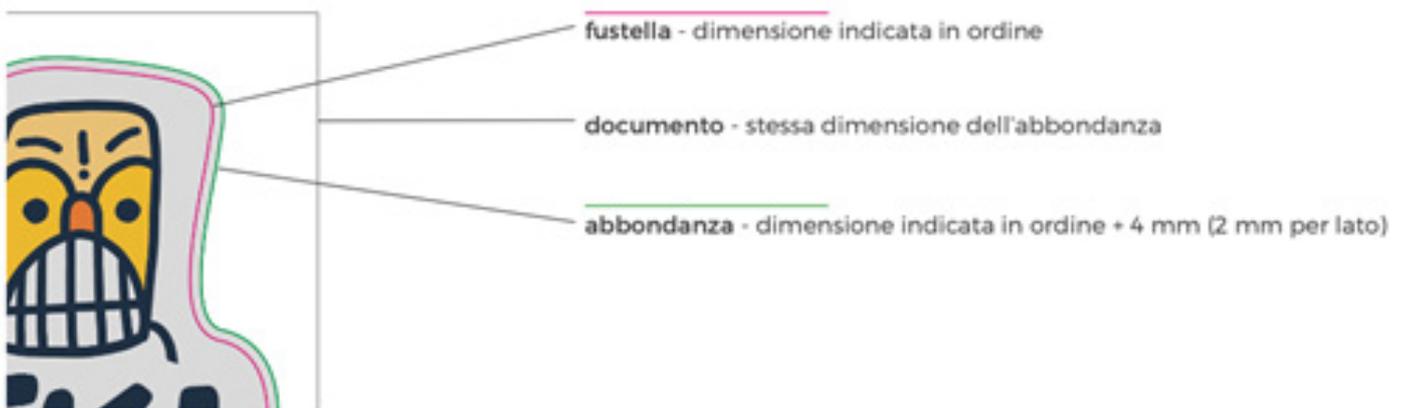


10 SALVA L'IMPAGINATO IN FORMATO PDF.

Completata la fase di generazione del tracciato di taglio, verificare che il file abbia una sufficiente abbondanza nel livello "grafica" rispetto al tracciato di taglio.

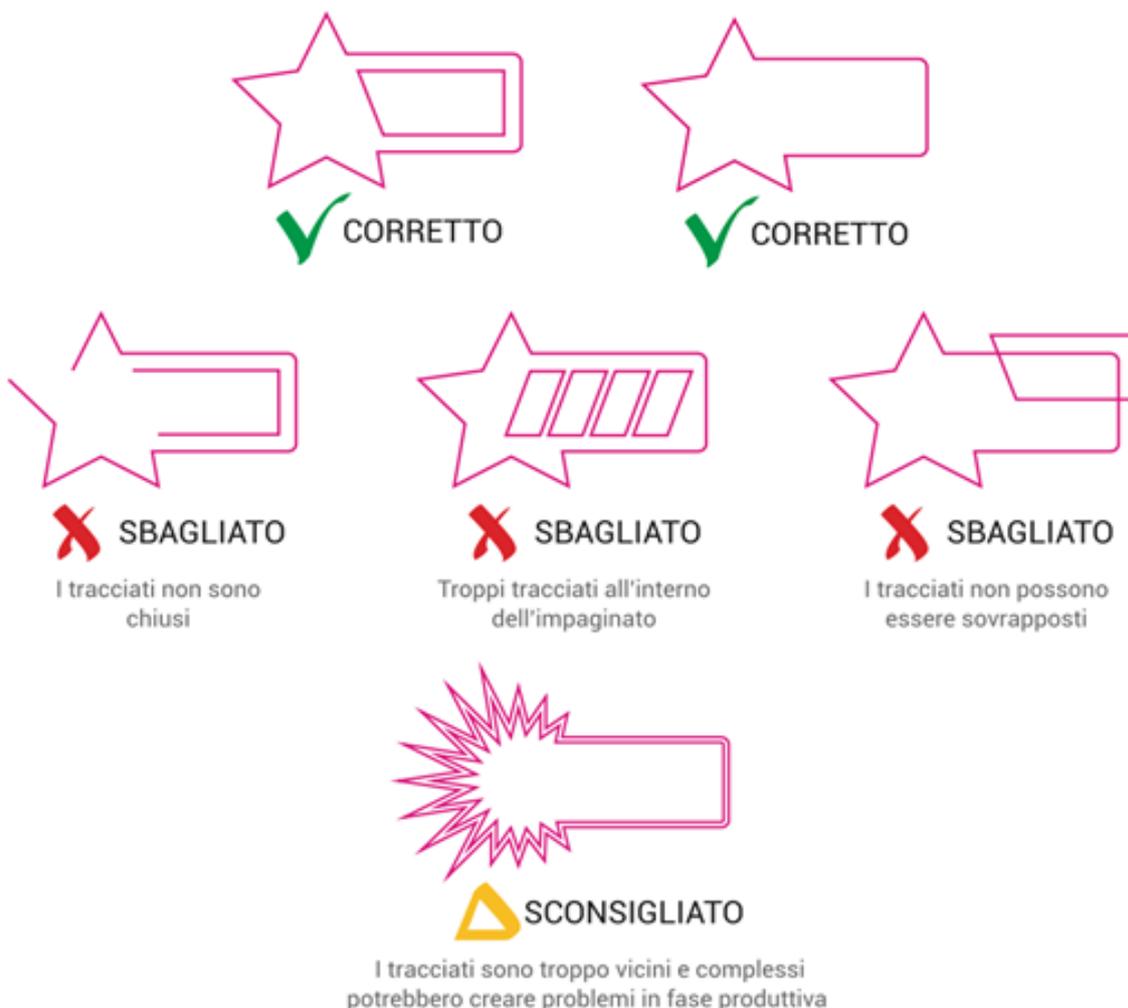


Il file corretto dovrà avere queste caratteristiche:



TRACCIATI DI TAGLIO: CHIUSI E SEMPLICI

Ogni file dovrà contenere tracciati di taglio chiusi, non troppo complessi e non sovrapposti qualora siano più di uno.



TRACCIATI AUTOMATICI

Il tracciato deve essere creato manualmente e non in modo automatico con funzioni di autotraccia, in quanto i tracciati diventerebbero troppo complessi e con troppi punti di ancoraggio.



PANNELLIZZAZIONE



Se il pannello da realizzare ha il lato corto di dimensioni maggiori della massima dimensione disponibile per il materiale ordinato (specificata nella pagina prodotto), sarà necessario procedere con la pannellizzazione, che significa che la stampa verrà realizzata suddivisa in due o più moduli per ottenere la dimensione richiesta.

Bisognerà comunque fornire un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa. È possibile specificare il punto si desidera effettuare la pannellizzazione allegando un secondo file opportunamente rinominato e che presenti delle linee indicative come di seguito.



PRODOTTI CON INCHIOSTRO BIANCO

Qualora sia stata selezionata l'opzione "Copertura totale" non sarà necessario fornire ulteriori dettagli o preparare il file in un modo specifico in merito all'inchostro bianco perché in questo caso la gestione del bianco verrà fatta dai nostri operatori pre-stampa. Il file dovrà essere caricato nel verso normale di lettura e verrà da noi reso speculare nel caso abbiate selezionato l'opzione "Stampa speculare sul retro".

Per la realizzazione di stampe per le quali è stata selezionata l'opzione "Bianco selettivo" o "Solo bianco" è necessario fornire un file in formato PDF impostato su almeno 2 livelli:

- Quello superiore dedicato all'inchostro bianco
- Quello inferiore dedicato alla parte grafica da stampare

Il livello del bianco deve necessariamente essere vettoriale, colore Ciano 100% impostato su tinta piatta (spot color) e nominato "white". Inoltre, è necessario attivare l'attributo sovrastampa riempimento. Di seguito vengono riportati i passaggi fondamentali per creare il livello del bianco utilizzando Adobe Illustrator.

1 DISEGNA IL TRACCIATO VETTORIALE...



SELEZIONALO...



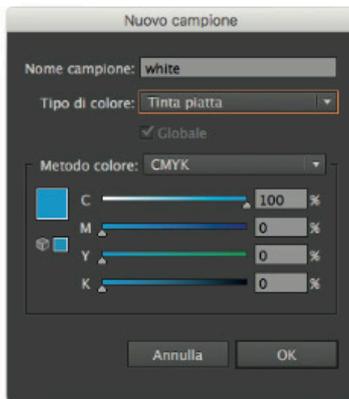
2 DAL MENU' FINESTRA CLICCA SULLA VOCE "CAMPIONI" PER VISUALIZZARE LA SEGUENTE FINESTRA...



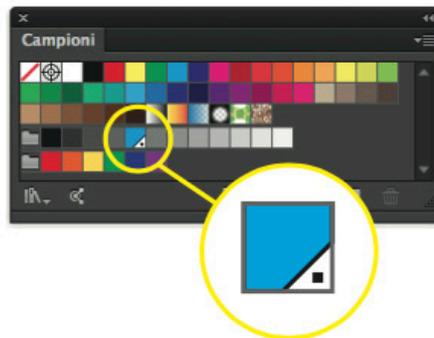
3 CLICcare SULL'ICONA  IN ALTO A DESTRA E SCEGLIERE LA VOCE "NUOVO CAMPIONE"



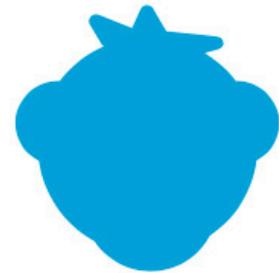
4 LA FINESTRA "NUOVO CAMPIONE" VA COMPILATA ESATTAMENTE COME SEGUE:



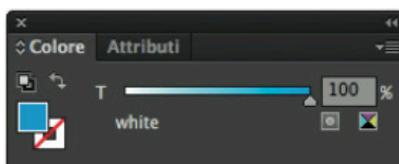
5 SE TUTTO SARA' STATO FATTO CORRETTAMENTE, NELLA FINESTRA "CAMPIONI" APPARIRA' UN NUOVO COLORE "SPOT"



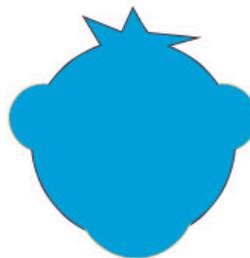
6 ASSEGNARE IL COLORE APPENA CREATO AL RIEMPIMENTO DELLA FORMA CREATA IN PRECEDENZA



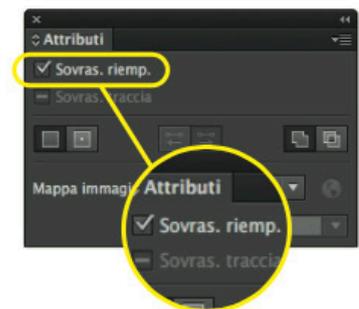
7 SE LA PROCEDURA SARA' STATA FATTA CORRETTAMENTE LA FINESTRA "COLORE" APPARIRA' COME SEGUE:



8 POSIZIONARE IL LIVELLO BIANCO SOPRA AL LIVELLO GRAFICO...



9 DAL MENU' FINESTRA CLICCA LA VOCE "ATTRIBUTI" E DOPO AVER SELEZIONATO IL TRACCIATO SPUNTA LA CASELLA "SOVRAS. RIEMP.".



10 PER VERIFARE CHE LA PROCEDURA SIA STATA FATTA CORRETTAMENTE, DAL MENU "VISUALIZZA" CLICcare LA VOCE "ANTEPRIMA SOVRASTAMPA"

11 SALVA L'IMPAGINATO IN FORMATO PDF.

IL RISULTATO DOVREBBE ESSERE IL SEGUENTE...



PRODOTTI SPECULARI

Il file dovrà essere caricato nel verso normale di lettura e verrà da noi reso speculare nel caso abbiate selezionato l'opzione "Stampa speculare sul retro".



✓ **CORRETTO**

Il file verrà specchiato automaticamente prima della stampa.



✗ **SBAGLIATO**

Il file inviato è già speculare, prima della stampa subirà nuovamente una specchiatura ed il risultato finale sarà una stampa riflessa.