

L'impression 3D est-elle une mode ou un changement radical dans la fabrication dentaire ?

par Dr. René Daher, Université de Genève – Suisse

DENTEX

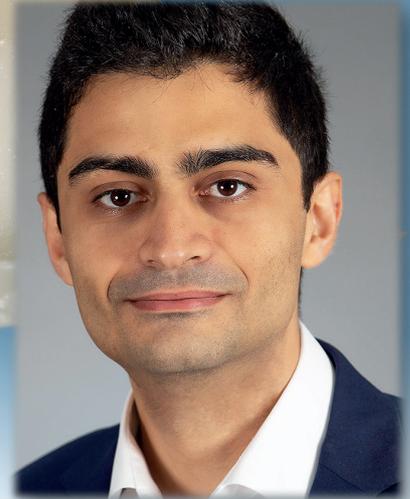
le samedi 5 octobre

14h30

sur le Main Stage

dentex
HET VAKEVENT VOOR DE DENTALE SECTOR


SAREMCO



Samedi, 5 octobre 2024 – présentation de 45 min. en français

Dr. René Daher a rejoint la division de cariologie et d'endodontie de l'Université de Genève en 2014, en tant qu'assistant d'enseignement et de recherche dans l'équipe du Professeur Ivo Krejci. Il a ensuite obtenu son doctorat en médecine dentaire de la même Université en 2019, et son PhD du département de biomatériaux dentaires d'ACTA (Amsterdam, Pays-Bas) sous la co-supervision des Professeurs Albert Feilzer et Ivo Krejci. En 2020, Dr. Daher a participé avec les Professeurs Irena Sailer et Ivo Krejci, et MDT Vincent Fehmer à la création du nouveau Master pluridisciplinaire en technologies dentaires numériques à l'Université de Genève, dont il est actuellement le coordinateur et membre du comité directeur.

L'impression 3D est-elle une mode ou un changement radical dans la fabrication dentaire ?

Nous aborderons les bases de l'impression 3D en dentisterie et couvrirons, à travers des cas cliniques, les applications où elle pourrait être bénéfique à notre pratique, telles que la production de guides chirurgicaux, de restaurations permanentes en composite, de restaurations provisoires pour les arcades complètes, de prothèses amovibles et de prototypes. Nous aborderons également les facteurs importants à prendre en compte avant d'investir dans ces technologies, ainsi que les perspectives d'avenir du point de vue des matériaux.