

18

AMBULANTE 2023

GIRA DE DOCUMENTALES
EL ENCANTO DE LA FISURA

VERACRUZ
27 de septiembre -
1 de octubre



Programa
de mano

SEDES

Aula Magna, Facultad de Derecho UV

Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n, zona Universitaria

Casa del Lago UV

Paseo de los Lagos s/n, col. Centro

Centro Recreativo Xalapeño

Xalapeños Ilustres 31, col. Centro

Cervecería La Brújula (Coatepec)

Mariano Escobedo 11, col. 6 de Enero

Cine Club Aula Clavijero UV

Benito Juárez 55, zona Centro

Cinema Nahual

José Azueta 14, col. Centro

Cinépolis Plaza Museo

Av. Lucio Blanco 45, col. Obrero Campesino

Explanada del Palacio Municipal de Teocelo

Covarrubias s/n, col. Centro

Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, col. Centro

Jardín de las Esculturas

Av. Rafael Murillo Vidal s/n, col. Cuauhtémoc

Kiltro Cinema (Coatepec)

Mariano Escobedo 35, col. Mariano Escobedo

La Moderna

Miguel Hidalgo 67, col. Centro

Parque Principal de Coyolillo

Plazoleta de Xallitic

Francisco I. Madero s/n, Plaza Mayor, col. Centro

Teatro del Estado General Ignacio de la Llave

Av. Ignacio de la Llave 2, col. Represa del Carmen

ÍNDICE

2 Tema 2023

PELÍCULAS

- 3 Resistencias
- 4 Pulsos
- 6 Intersecciones
- 7 Injerto
- 7 Retrovisor
- 8 Sonidero
- 9 Coordinadas
- 10 Invocaciones
- 11 Ambulantito

PROGRAMACIÓN

- 12 Rutas de programación
- 14 Miércoles 27 de septiembre
- 14 Jueves 28 de septiembre
- 14 Viernes 29 de septiembre
- 15 Sábado 30 de septiembre
- 16 Domingo 1 de octubre

La mujer de estrellas y montañas



El costo de la entrada en Cinépolis es de \$55 MXN en CDMX, Michoacán, Aguascalientes y Veracruz, y de \$50 MXN en Chihuahua. También puedes comprar en taquilla o en www.cinepolis.com un cinebono por \$160 MXN que incluye cuatro boletos en complejos tradicionales para funciones de la Gira. No es válido en funciones 3D, Macro XE, Cinépolis ADX, Cinépolis IMAX, Sala Junior, Sala Plusu o Cinema Park. Entradas sujetas a disponibilidad de cupo en sala, horario y clasificación de la película.

NOTAS:

La programación de Ambulante está sujeta a cambios según las condiciones de salud y seguridad vigentes en cada momento. Las funciones virtuales pueden tener límite de visionados y las presenciales, de cupo.



FLOR CATORCE

MORELOS #1
ESQUINA BARRAGAN



CAFETERIA ROMA
ARGONAUTAS: ROJANO #20,
XALAPA, CENTRO

romapaneepizza

PANADERIA ROMA ORQUIDEAS:
PLAZA ORQUIDEAS CARRETERA
NUEVA XALAPA - COATEPEC

roma_pane_e_pizza

AGRADECEMOS A FOCINE POR SU APOYO PARA LA EXHIBICIÓN DE LOS PROGRAMAS DE CORTOMETRAJES SENTIR EN CORTO.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) a través del programa Fomento al Cine Mexicano-Focine.

EL ENCANTO DE LA FISURA

Cuando se fisura un esquema lineal nacen las hibridaciones. En Ambulante abrazamos la hibridación, el sincretismo y sus derivas como una oportunidad para la libertad, la experimentación y la exploración de campos desconocidos; como la posibilidad de salirnos de la propia piel para encarnar otras que nos permitan ser y sentir de formas distintas.

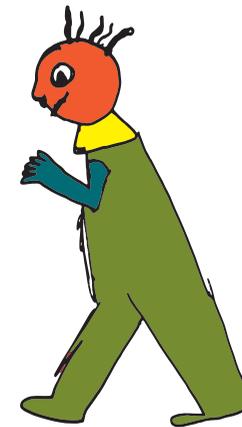
En Japón, las cicatrices que dejan los traumas son cuidadosamente adornadas: la técnica de *kintsugi* consiste en pegar la cerámica rota con laca de oro; "reparar" las huellas de la violencia y recordarlas en su belleza. El *kintsugi* inventa un objeto distinto: híbrido y elocuente. En 2023, Ambulante cumple 18 años y, como rito de paso a la mayoría de edad, nos revestimos de nuestra vitalidad adolescente para imaginar una posible metamorfosis colectiva. Como en el *kintsugi*, celebramos el encanto de la fisura.

Fisurar es también cuestionar lo real, ficcionarnos. ¿Cómo nos enfrentamos a la fallida retórica que promete transformaciones? Pensamos que las transformaciones no se prometen, se viven. Sin ninguna certeza pero rebosantes de deseos, los convocamos a convertir este festival de cine documental en un espacio para habitar la mirada del otro, de las otras, como parte de una estrategia de comprensión y supervivencia. Los invitamos a fragmentar juntos el mundo en pedazos y volver a ensamblarlo desde un nuevo y sorprendente presente.

Equipo de Programación

RESISTENCIAS

Enfatiza la resistencia frente a estructuras opresivas, contextos marcados por la discriminación y los mitos del progreso capitalista. Despliega narrativas que tejen puentes afectivos entre luchas y activismos para mostrar sus diferentes desafíos. Esta sección pone en el centro manifestaciones de subversión, al arte como herramienta de transformación social, y a la lucha por la justicia en todos los ámbitos. Reúne historias que nos enseñan la importancia de abrazar los cruces, las hibridaciones y las disidencias como formas de emancipación.



30 SEPT

B15

100 maneras de cruzar la frontera 100 Ways to Cross the Border

AMBER BEMAK | ESTADOS UNIDOS, MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 84'

Reflexión sobre el performer mexicano-chicano Guillermo Gómez-Peña y su estimulante carrera de más de cuarenta años al lado de La Pocha Nostra. Recurriendo a material de su archivo personal, Gómez-Peña repasa sus tentativas de "hacer que la frontera sea *queer*", convirtiéndola en un laboratorio de ideas y experimentos utópicos.



28 SEPT

A

El caso Padilla | PAVEL GIROUD | ESPAÑA, CUBA | 2022 | ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS | COLOR, B/N | 78'

En 1971, el gobierno revolucionario encarcela al poeta cubano Heberto Padilla. Cuando es liberado, denuncia a varios escritores coetáneos como enemigos del régimen. El documental muestra por primera vez grabaciones de su pronunciamiento y reconstruye el episodio para indagar cómo el autoritarismo político se impone a la libertad de conciencia.



29 SEPT

A

Dinero gratis Free Money

SAM SOKO, LAUREN DEFILIPPO | KENIA | 2022 | INGLÉS, SUAJILI, LUO | COLOR | 74'

El documental registra el efecto que tiene la implementación del ingreso básico universal en Kogutu, una aldea de Kenia, por parte de GiveDirectly, una ONG convencida en que esa es la vía para mejorar las condiciones de vida de las personas. Se trata del experimento económico-social más grande de su tipo hasta ahora.



30 SEPT

A

El tren y la península

SKY RICHARDS, ANDREAS KRUGER FONCERRADA | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL, INGLÉS, MAYA | COLOR | 88'

El tren y la península es una inmersión que nos lleva a lo largo de la ruta planeada del megaproyecto ferroviario llamado "Tren Maya" y nos adentra en las luchas ideológicas y territoriales que se libran en la tierra ancestral de los mayas.



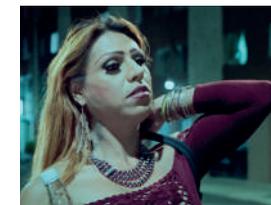
30 SEPT

B

El amanecer de Aurora Aurora's Sunrise

INNA SAHAKYAN | ARMENIA, ALEMANIA, LITUANIA | 2022 | ARMENIO, TURCO, ALEMÁN | COLOR | 95'

Cuando tenía catorce años, Aurora perdió todo durante los horrores del genocidio armenio. Con una combinación de animación colorida, testimonios en video de Aurora en su vejez y 18 minutos redescubiertos de la película silente que protagonizó, *El amanecer de Aurora* rescata su inspiradora historia del olvido.



30 SEPT
1 OCT

B

Kenya

GISELA DELGADILLO | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 88'

Esta ópera prima registra la lucha de Kenya para procurar justicia, visibilización y formas de apoyo a la comunidad trans de la Ciudad de México. *Kenya* es un ejercicio de dignidad y reconocimiento, no exento de momentos de humor y emotividad.

PULSOS

Reúne historias que se desarrollan en el territorio mexicano, que es una geografía física pero también simbólica. Cada una, con su propio ritmo, representa temas, preocupaciones y reflexiones que conforman una sinfonía de voces sobre la realidad social, cultural y política del país. En esta edición, Pulsos es un latido vigoroso que resuena para capturar los signos vitales de la sociedad mexicana que dan cuenta, entre su diversidad, de un deseo común: moverse de un lugar a otro en un desplazamiento que atraviesa el espacio pero también la realidad social y la intimidad.



28, 29 SEPT

A

Breaking la vida

ABRAHAM ESCOBEDO-SALAS | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 91'

Seis jóvenes bailarines provenientes de distintas clases sociales y con distintos antecedentes se reúnen gracias al poder del *hip hop*. Su amistad y su deseo de volverse profesionales los llevará por un viaje, filmado a lo largo de ocho años, que transforma su vida.



28 SEPT

B

M20: Matamoros Ejido 20

LEONOR MALDONADO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 87'

El documental indaga en un baile contundente y atrevido que inventan un puñado de hombres para expresar su rabia. A la par, recoge los testimonios de una juventud que transita entre el miedo, la euforia y el sigilo que implica la vida en la frontera.



28 SEPT

A

La montaña

DIEGO ENRIQUE OSORNO | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL, ALEMÁN | COLOR | 93'

Mares del océano Atlántico surcados por una montaña de Chiapas. A través de horizontes desconocidos navegan siete indígenas mayas portando una historia de resistencia. Con este viaje en medio de la pandemia, el Escuadrón 4-2-1 del EZLN busca plantar una semilla en tierras nuevas.



1 OCT

A

Mi no lugar

ISIS AHUMADA MONROY | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 75'

Jonathan es un niño que migra de Guerrero a Colima guiado por la ilusión de sus padres, jornaleros de caña, quienes lo motivan a reencontrarse con ellos y a estudiar la secundaria. Sin embargo, la desigualdad hace que Jonathan se sume al trabajo de la cosecha y padezca explotación laboral.



30 SEPT
1 OCT

B

A través de Tola

CASANDRA CASASOLA | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 70'

Tras la ausencia del padre, Casandra naufraga en un mar de recuerdos junto a su abuela paterna y su madre, tres generaciones de mujeres buscando reconocerse para comprender la ruptura familiar, el duelo y las violencias heredadas.



28 SEPT

La mujer de estrellas y montañas

SANTIAGO ESTEINOU | MÉXICO | 2023 | TARAHUMARA, ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 100'

Rita es una mujer rarómari que abandonó su comunidad en la Sierra Tarahumara y emprendió un viaje a Kansas, donde fue internada en un hospital psiquiátrico en contra de su voluntad, pues las autoridades del hospital no podían determinar quién era esta mujer, de dónde venía o qué idioma hablaba.



30 SEPT

A

Pedro

LIORA SPILK BIALOSTOZKY | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 76'

Pedro narra el acercamiento de una joven cineasta al reconocido artista Pedro Friedberg. El contraste entre los momentos íntimos de estos dos personajes y los eventos públicos del artista completan un retrato tierno y a la vez cómico de una figura fantástica del arte mexicano.



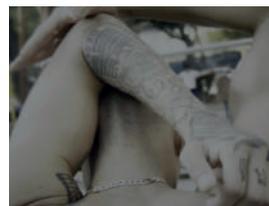
29, 30 SEPT

A

Toshkua

LUDOVIC BONLEUX | MÉXICO, HONDURAS | 2023 | ESPAÑOL, PESH | COLOR | 80'

Mary viaja hacia Estados Unidos en busca de su hijo, un joven migrante secuestrado en México. Francisco se enfrenta a la destrucción de la selva de la Mosquitia y de su propio idioma. *Toshkua*, una palabra que significa "desaparecer" en pesh, es la historia de quienes luchan contra la desaparición.



1 OCT

B

Una jauría llamada Ernesto

EVERARDO GONZÁLEZ | MÉXICO, FRANCIA, SUIZA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 78'

Una cadena de miradas individuales compone a un personaje colectivo: el muchacho que en algún momento de su vida tuvo en sus manos un arma, la usó para matar y pronto se volvió parte del engranaje del crimen organizado. Somos testigos del universo paralelo que habitan. El mosaico de testimonios produce una imagen escalofriante.



29 SEPT

B15

Zona Norte

JAVIER ÁVILA | MÉXICO, CATAR | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 88'

Alex, Hugo, Alan y Anthony reflexionan sobre su pasado y sobre sus relaciones de familia, ahora rotas, mientras convergen al margen de la sociedad en la Zona Norte de Tijuana, México. Allí intentan sobrevivir a las hostilidades del entorno y mantener encendido el sueño de tener otra oportunidad de vida.



30 SEPT

Programa de cortos Pulsos: Atravesar la fisura

Relatos de vidas que han cruzado diversas crisis para llegar a un futuro esperanzador.

...Esperanza

MAYRA VELIZ | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 21'

A

Amor Ice

KATY ARAIZA | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 16'

B

En la casa de la luna

MONTSERRAT CORONA VILLAFUENTES | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 10'

A

Esta serena luz de la mañana

EMMANUEL TOVAR GONZÁLEZ | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 13'

A

Deja lo que te espanta

BUCAN TÚ RACHHIDU' | COLECTIVO YI HAGAMOS LUMBRE | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL, MIXE, O'DAM | COLOR | 28'

A



29 SEPT

Programa de cortos Pulsos: Constelar

Obras que desafían al espectador a adoptar una disposición no convencional para dar cabida a la transformación de la mirada.

Agua | Ajá

DENNIS NOEL LÓPEZ SOSA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

A

Cámara oscura

YUDIEL LANDA | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 13'

A

Eclipsis

TANIA HERNÁNDEZ VELASCO | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 16'

A

Mira el silencio

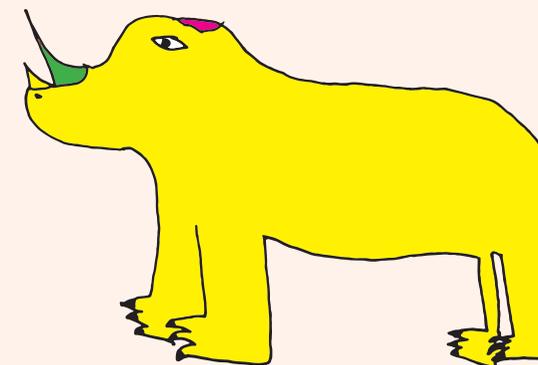
SANTIAGO ZERMEÑO | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 29'

A

Primitiva

AZUCENA LOSANA | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR, B/N | 4'

A



INTERSECCIONES

Intersecciones es la sección en que se revela la gran diversidad de formas filmicas del documental en diálogo con las distintas geografías, contextos y miradas que atraviesan y redefinen las historias del mundo. Este año, la selección propone espacios de debate profundo y, al mismo tiempo, abre pequeñas grietas para fisurar nuestras certezas hacia nuevas versiones de la realidad. Películas de América Latina, Europa, Asia y África plantean la idea de la creación de redes como posibilidad para la resistencia, la lucha o la evasión.



27 SEPT

B15

Apolonia, Apolonia

LEA GLOB | DINAMARCA, POLONIA, FRANCIA | 2022 | DANÉS, FRANCÉS | COLOR | 116'

Cuando, en 2009, la cineasta Lea Glob conoció a Apolonia, una niña del mundo bohemio parisino criada por un grupo de artistas del teatro que fundó su padre, no sabía que la filmaría durante 13 años. Glob compone el retrato de una joven que nos lleva por la búsqueda de la libertad creadora.



1 OCT

A

Samuel y la luz | Samuel e a luz

VINIÇIUS GIRNYS | BRASIL | 2023 | PORTUGUÉS | COLOR | 66'

Samuel vive en Ponta Negra, un pequeño pueblo de la costa de Paraty, Brasil. Seguimos al niño en su agradable vida cotidiana, que se desarrolla al ritmo de la naturaleza. La llegada de la electricidad y el turismo al pueblo detona la destrucción de un paraíso idealizado.



29 SEPT

B

La isla de Knit | Knit's Island

EKIEM BARBIER, GUILHEM CAUSSE, QUENTIN L'HELGOUACH | FRANCIA | 2023 | FRANCÉS, INGLÉS | COLOR | 95'

Bajo la apariencia de avatares, los directores de este documental participan en videojuegos en línea donde indagan en los miedos y fantasías de otros jugadores. Para su sorpresa, el mundo virtual puede ser mucho más real de lo que pensaban.

Copresentada con Black Canvas



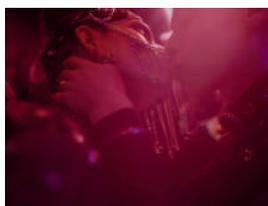
1 OCT

C

Sororidad del sauna de humo | Smoke Sauna Sisterhood

ANNA HINTS | ESTONIA | 2023 | ESTONIO, SETO, VÓRO | COLOR | 89'

El sauna en Estonia es considerado por la Unesco como una herencia cultural. Filmando en un periodo de cinco años, la directora Anna Hints captura la intimidad de esos lugares, donde las mujeres no solo lavan su cuerpo, sino también su alma.



29 SEPT

Anhell69 | THEO MONTOYA | COLOMBIA, ALEMANIA, FRANCIA, RUMANIA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 75'

Anhell69 explora los sueños, las dudas y los miedos de una generación perdida, y retrata la lucha por hacer cine a pesar de todo. El director rememora la realización de su primera película en medio de la violencia y el conservadurismo de su natal Medellín mientras seguimos el recorrido de una carroza funeraria por las calles.



1 OCT

Las hijas de Olfa | Four Daughters

KAOUTHER BEN HANIA | FRANCIA, TÚNEZ, ALEMANIA, ARABIA SAUDITA | 2023 | ÁRABE | COLOR | 107'

La vida de Olfa, tunecina y madre de cuatro hijas, oscila entre la oscuridad y la luz. Un día, sus dos hijas mayores desaparecieron. Para suplir su ausencia, la directora Kaouther Ben Hania convocó a actrices profesionales y puso en marcha un extraordinario sistema cinematográfico para develar la historia de Olfa y sus hijas.



29 SEPT

A

Todo lo que respira | All That Breathes

SHALUNAK SEN | REINO UNIDO, INDIA, ESTADOS UNIDOS | 2022 | HINDI | COLOR | 97'

Contra las circunstancias sombrías de la apocalíptica contaminación del aire en Nueva Delhi y de la escalada imparable de la violencia urbana, dos hermanos dedican sus vidas a proteger una especie de ave: el milano negro. Esta película ganó el premio al mejor documental en los festivales de Sundance y Cannes.

INJERTO

Sección dedicada al cine de vanguardia. Este año, el Laboratorio Experimental de Cine (LEC), en el marco de su décimo aniversario, propone un programa en el que se entrecruzan el cine experimental de Argentina y México (o ArgenMéx).



29 SEPT

Programa Injerto Filmico

El amor de 3 naranjas | Love of 3 Oranges

NAOMI UMAN | ESTADOS UNIDOS | 1993 | INGLÉS | COLOR | 16 MM | 10'

Linterna internacional

MAGDALENA JITRIK | ARGENTINA | 1998-2012 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | SUPER-8 | 12'

Sobre Belgrado

ANDRÉS DENEGRI | ARGENTINA | 2011 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | SUPER-8 | 3'

Doscientas cuarenta y cinco luces de música

SERGIO SUBERO | ARGENTINA | 2012 | SIN DIÁLOGOS | B/N | SUPER-8 | 4'

Intemperie

LUJÁN MONTES | ARGENTINA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | B/N | SUPER-8 | 9'

A pesar de ser los polos geográficos de Latinoamérica, las escenas argentina y mexicana dialogan entre sí. Filmamos y editamos en cámara, hacemos ejercicios plásticos sobre películas encontradas, retratamos muy de cerca a ciertos personajes, usamos la cámara como diario o descubrimos la poética de nuestro entorno. Si bien nos han influido las vanguardias estadounidenses y europeas, hemos encontrado nuestras propias miradas y la manera de resistir como comunidad a la escasez de herramientas e insumos; en colectivo se han abierto caminos para otorgar más apoyos y visibilidad a los otros cines, a los cines mutantes.

LEC

Back and Forth de Michael Snow | Michael Snow Back and Forth

TOMÁS RAUTENSTRAUCH | CANADÁ, ARGENTINA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | B/N | SUPER-8 | 6'

Metric Film

FEDERICO LANCHARES | ARGENTINA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | B/N | 16 MM | 3'

NN

PABLO MAZZOLO | ARGENTINA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | B/N | SUPER-8 | 3'

Xochipilli

ANNALISA QUAGLIATA BLANCO | MÉXICO | 2018 | SIN DIÁLOGOS | B/N | 16 MM | 2'

Réplica 1

ARI NAHÓN | ARGENTINA | 2019 | SIN DIÁLOGOS | B/N | SUPER-8 | 3'

Locomoción vegetal

BRUNO VARELA | MÉXICO | 2023 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 16 MM | 3'

RETROVISOR

Retrovisor busca enriquecer la visión crítica que tenemos del presente, a través de obras audiovisuales estrenadas en el pasado y que han sido conservadas en archivos públicos, privados o en las colecciones particulares de los realizadores o colectivos que las crearon. En cada edición de Ambulante, esta sección ha incluido documentales, registros sin editar, publicidad, cine *amateur* y cine experimental. En su mayoría se trata de materiales que han pasado por un proceso de restauración o digitalización con el fin de preservarlos.



28 SEPT

De chile, de dulce y de manteca

MARU TAMÉS | MÉXICO | 1992 | ESPAÑOL | COLOR | 48'

Con la participación de la actriz trans Alejandra Bogue, esta película nos invita a reflexionar sobre la diversidad sexual, a través de testimonios y experiencias personales.

Película digitalizada por la Cineteca Nacional.

SONIDERO

Películas que exploran las formas en que el sonido y la música han marcado momentos de encuentro, de gozo, de lucha y de innovación. En la confluencia entre diferentes disciplinas artísticas y material de archivo, estas obras nos conectan con nuestra propia pertenencia, identidad y fisura. Desde la especulación de futuros posibles en Corea, hasta la cumbia amazónica en Perú, abrazamos la nostalgia de la colectividad y la potencia de los cuerpos que danzan al unísono.



29 SEPT

A

Cesária Évora

ANA SOFIA FONSECA | PORTUGAL | 2022 | PORTUGUÉS, INGLÉS, FRANCÉS, CRIOLLO | COLOR, B/N | 95'

Cesária Évora, la cantante reconocida mundialmente, estelariza este documental que contiene material y datos nunca antes conocidos de su vida. La película sigue las derrotas y los triunfos de la diva descalza. Su voz la llevó de la pobreza al estrellato, pero su único sueño era ser libre.



1 OCT

B

Encuétrame en el baño

Meet Me in the Bathroom

WILL LOVELACE, DYLAN SOUTHERN | REINO UNIDO | 2022 | INGLÉS | COLOR | 105'

Viaje inmersivo a través de la escena musical de Nueva York al comienzo de los años 2000, con material inédito de bandas como Interpol, The Strokes, LCD Soundsystem y Yeah Yeah Yeahs.



28 SEPT

A

La danza de Los Mirlos

ÁLVARO LUQUE | PERÚ | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 85'

La banda más reconocida de cumbia amazónica, Los Mirlos, tiene por historia la síntesis de un género musical que surge de la ancestralidad, la familia y la exploración de otros ritmos, como el rock psicodélico. El líder y vocalista de la banda, Jorge Rodríguez, nos lleva por un viaje al corazón de América Latina.



1 OCT

A

Nam June Paik: la luna es la TV más antigua

Nam June Paik: Moon is the Oldest TV

AMANDA KIM | ESTADOS UNIDOS | 2023 | INGLÉS, ALEMÁN, COREANO | COLOR | 107'

El documental narra la evolución creativa de Nam June Paik, padre del videoarte, a la vez que el actor Steven Yeun lee pasajes de los escritos de Paik.



28 SEPT

A

Un lugar llamado música

ENRIQUE M. RIZO | MÉXICO | 2022 | WIXÁRIKA, ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 87'

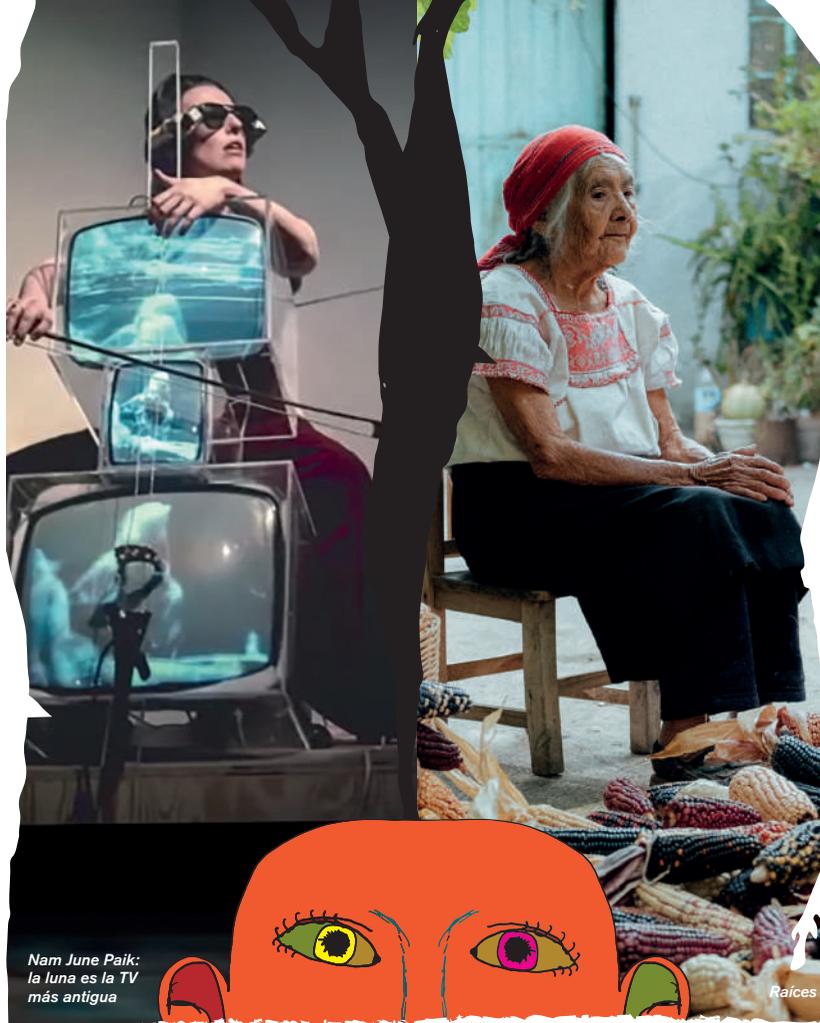
Daniel Medina, un músico wixárika, lleva a cabo una colaboración con el compositor Philip Glass en la que, por primera vez, su música tradicional es tocada con un piano. A pesar de no hablar el mismo idioma, Daniel y Philip son capaces de crear un lugar común de encuentro y entendimiento.



Río adentro

INGRID PULÍN, LAURA AGRUIRRE, KARO CARVAJAL | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 2'

Esta película busca despertar la admiración por el río, y la conciencia de su carácter esencial para la vida. Es un llamado a revertir el daño que hemos causado a sus aguas, a sus habitantes y a su esencia, y una invitación a reimaginar y restaurar nuestra relación con él.



Nam June Paik: la luna es la TV más antigua

COORDENADAS

Largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado, que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región. Con esta sección se propicia un intercambio entre espectadores y creadores con preocupaciones compartidas, con el objetivo de fortalecer comunidades en torno al cine.

Coordenadas Veracruz

Programa de cortos Coordinadas

28 SEPT



Estas imágenes fueron hechas para no mirarse

PABLO ROMO | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 9'

Las imágenes son más de lo que muestran, solo es necesario volver a mirarlas. Esta película es un ensayo que trata sobre unas imágenes que estaban hechas para no mirarse y que, detrás de su apariencia, revelan una oscura verdad.



Raíces

| E. GABRIEL PÉREZ R. | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL, OTOMÍ, NÁHUATL | COLOR | 17'

A través de la voz de tres adultos mayores originarios de Tlaxcala, conocemos las historias de infancia de hablantes del náhuatl y el otomí que se vieron obligados a dejar atrás sus lenguas originarias para adaptarse a una sociedad ajena a su cosmovisión, enfrentando en la actualidad una extinción latente a pesar de sus intentos por preservarla.



En tropa

UZU MORALES | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 9'

En una ciudad rebasada por el tráfico vehicular, una colectiva de mujeres ciclistas encuentra fuerza interna y física para poder superar los obstáculos que se les presentan en el camino.



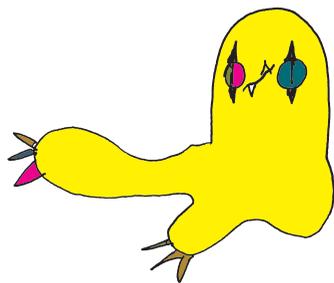
Nyanga

MEDHIN TEMWOLDE SERRANO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 20'

Durante la época de la colonia, Nyanga fue secuestrado de las costas de África, traído a México y esclavizado. Aun forzado a trabajar en la finca del amo, nunca dejó de soñar con la libertad. Basada en hechos históricos y usando técnicas de teatro de sombras y cine hecho a mano, *Nyanga* es un homenaje a las resistencias contra las cadenas coloniales.

INVOCACIONES

A partir de este año, las retrospectivas de Ambulante se agruparán en una nueva sección que lleva por nombre Invocaciones: tanto de realizadores y películas que han dejado una huella significativa en la historia del cine documental mexicano, como de obras internacionales que nos proveen de pistas para comprender el contexto cinematográfico actual. Invocaciones es nuestra propuesta para contribuir al trazo historiográfico de este género fílmico en nuestro país. En la Gira 2023, el foco estará puesto en México.



Retrospectiva En primera persona



30 SEPT

A

Malintzin 17

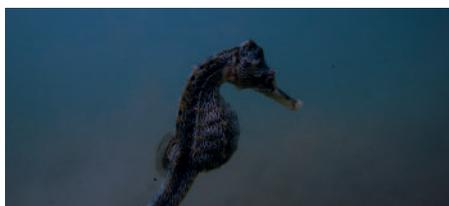
MARA POLGOVSKY, EUGENIO POLGOVSKY | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 64'

Tras descubrir que una tortola ha hecho un nido en el poste de luz frente a su ventana, el documentalista Eugenio Polgovsky y su hija de cinco años deciden comenzar a grabarla. La cariñosa intimidad entre padre e hija desata conversaciones sobre la relación fracturada que guardamos con la naturaleza y sobre el sentido mismo de hacer cine.

Laberinto de luz

EUGENIO POLGOVSKY | MÉXICO | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Laberinto de luz es una pieza audiovisual realizada por el artista visual y cineasta mexicano Eugenio Polgovsky inspirada en los estudios sobre la luz, el color y el movimiento de las imágenes del científico inglés James K. Maxwell.



28, 29 SEPT

A

La danza del hipocampo

GABRIELA DOMÍNGUEZ RUBALCAVA | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | COLOR | 86'

En *La danza del hipocampo*, la realizadora nos sumerge en un océano de películas familiares para encontrar las pistas que la guían en la búsqueda de los momentos más significativos de su vida; es un ensayo documental de poesía visual donde la memoria se fragmenta para revelarnos los personajes y los lugares que son el origen de los recuerdos.



30 SEPT

A

Tiempo suspendido

NATALIA BRUSCHTEIN | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 69'

En la década de los setenta, Laura Bonaparte perdió a su marido y a tres de sus hijos, desaparecidos por la dictadura argentina. Fundadora de la emblemática organización Madres de Plaza de Mayo, luchó el resto de su vida por los derechos humanos y la preservación de la memoria histórica. Este documental, dirigido por su nieta, Natalia Bruschtein, se enfoca en el concepto de memoria ante la paradoja de que, como en el caso de su abuela, esta pueda perderse durante la vejez.

La danza del hipocampo



AMBULANTITO

Ambulantito es la sección dedicada a la niñez. En ella nos reinventamos a cada rato, transformamos y manipulamos el mundo a través del cine y rompemos formas y figuras establecidas para descubrir nuevos universos. En la selección ponemos al centro el juego, la sensorialidad y la imaginación; inventamos palabras, pedimos deseos, hilamos cuentos.



30 SEPT

A

Programa 1. Fantásticas criaturas

Fantásticas criaturas busca los seres extraños, a veces invisibles, a veces amenazantes, a veces entrañables, que nos rodean, habitan nuestro mundo cotidiano y ocupan los lugares recónditos de nuestra imaginación. Con este ciclo queremos homenajear lo diverso, lo insólito, el misterio y lo desconocido como posibilidades de reinención, disfrace y fantasía.

Elementos | Elements

DAVID CASTRO GONZÁLEZ | ESPAÑA | 2022 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

Dulce noche | Nuit Chérie

LIA BERTELS | BÉLGICA | 2018 | FRANCÉS | COLOR | 14'

Ñihi

TAMARA CRUZ | MÉXICO | 2019 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

Hiperplástico origástico | Orgiastic Hyper-Plastic

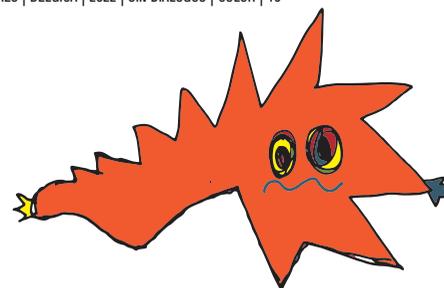
PAUL BUSH | REINO UNIDO | 2020 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Los recicladores de París | Paris Recyclers

NIKKI SCHUSTER | MÉXICO | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 6'

Luce y la roca | Luce and the Rock

BRITT RAES | BÉLGICA | 2022 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 13'



28 SEPT

A

Programa 2. La caja de los cuentos

La caja de los cuentos es la fisura por donde se cuelean relatos hechos a partir de la imaginación, los sentires y los pesares de grupos de niños diversos que a lo largo de la historia y el espacio mexicanos han fabulado leyendas y mitos de sus territorios. Este ciclo está inspirado por y a la vez dedicado a Dominique Jonard, un hombre francés que usó su imparable curiosidad y el cine de animación para comprender el México al que había llegado.

El carero de don Chi

DOMINIQUE JONARD Y NIÑOS DE IHUATZIO | MÉXICO | 1990 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

Santo golpe

DOMINIQUE JONARD Y NIÑOS DE ZINACANTÁN | MÉXICO | 1997 | ESPAÑOL | COLOR | 12'

¡Este flojo! | ¡Xáni Xépika!

DOMINIQUE JONARD Y NIÑOS DE TURÍCUARO Y COMACHUÉN | MÉXICO | 2008 | PURÉPECHA | COLOR | 7'

La historia de todos

BLANCA AGUERRE | MÉXICO | 2003 | ESPAÑOL | COLOR | 10'

La flor azul

CARLOS ENRIQUE GARCÍA DE AQUINO, ADRIANA GUERRERO MONTIEL | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 8'

Salva

PIEZA COLECTIVA DEL CAI | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

Cole Krsuá

DAVID CASTRO GONZÁLEZ | ESPAÑA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 6'

Recuerdos entre viento

COLECTIVO TROPVISIONES | MÉXICO | 2022 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE FUNCIÓN INAUGURAL

TEATRO DEL ESTADO GENERAL
IGNACIO DE LA LLAVE
19:00 hrs. APOLONIA, APOLONIA
L. GLOB | 116'

Apolonia, Apolonia



JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE

AULA MAGNA, FACULTAD DE DERECHO UV
17:00 hrs. EL CASO PADILLA
P. GIROUD | 78'

CENTRO RECREATIVO XALAPEÑO
17:00 hrs. DE CHILE, DE DULCE Y DE MANTECA
M. TAMÉS | 48'

CINE CLUB AULA CLAVIJERO UV
16:00 hrs. LA MUJER DE ESTRELLAS
Y MONTAÑAS
S. ESTEINOU | 100'

18:00 hrs. ★ COORDENADAS
VERACRUZ
PROGRAMA DE CORTOS | 57'

GALERÍA DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE XALAPA

16:00 hrs. ★ RETROSPECTIVA
EN PRIMERA PERSONA
LA DANZA DEL HIPOCAMPO
G. DOMÍNGUEZ | 86'

18:00 hrs. ★ BREAKING LA VIDA
FUNCIÓN CON Q&A
A. ESCOBEDO-SALAS | 91'

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS
10:00 hrs. Taller | *La narrativa
del encuentro*

KILTRO CINEMA

18:30 hrs. ★ LA MONTAÑA
FUNCIÓN CON
CONVERSATORIO
D. E. OSORNO | 93'

21:00 hrs. UN LUGAR LLAMADO MÚSICA
E. M. RIZO | 88'

LA MODERNA
20:00 hrs. M20: MATAMOROS EJIDO 20
L. MALDONADO | 87'

PLAZOLETA DE XALLITIC
20:00 hrs. LA DANZA DE LOS MIRLOS
A. LUQUE | 85'

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

CENTRO RECREATIVO XALAPEÑO
16:00 hrs. ZONA NORTE
J. ÁVILA | 88'

18:00 hrs. TODO LO QUE RESPIRA
S. SEN | 97'

CINE CLUB AULA CLAVIJERO UV
18:00 hrs. ★ INJERTO
FUNCIÓN CON Q&A
PROGRAMA INJERTO FÍLMICO | 58'

CINEMA NAHUAL
16:30 hrs. LA ISLA DE KNIT
E. BARBIER, G. CAUSSE,
Q. L'HELGOUAC'H | 95'
COPRESENTADA CON BLACK CANVAS

18:30 hrs. CESÁRIA ÉVORA
A. S. FONSECA | 95'

CINÉPOLIS PLAZA MUSEO
18:00 hrs. DINERO GRATIS
S. SOKO, L. DEFILIPPO | 74'

20:00 hrs. CESÁRIA ÉVORA
A. S. FONSECA | 95'

GALERÍA DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE XALAPA

16:00 hrs. ★ PULSOS
FUNCIÓN CON Q&A
PROGRAMA DE CORTOS PULSOS:
CONSTELAR | 67'

18:00 hrs. ★ TOSHKUA
FUNCIÓN CON Q&A
L. BONLEUX | 80'

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS
10:00 hrs. Taller | *La narrativa
del encuentro*

KILTRO CINEMA

18:30 hrs. ★ RETROSPECTIVA
EN PRIMERA PERSONA
LA DANZA DEL HIPOCAMPO

LA MODERNA
20:00 hrs. ANHELL69
T. MONTOYA | 75'

PARQUE PRINCIPAL DE COYOLILLO
19:00 hrs. AMBULANTITO
PROGRAMA. LA CAJA DE
LOS CUENTOS | 37'

PLAZOLETA DE XALLITIC
20:00 hrs. ★ BREAKING LA VIDA
FUNCIÓN CON Q&A
A. ESCOBEDO-SALAS | 91'

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE

CENTRO RECREATIVO XALAPEÑO

16:00 hrs. EL TREN Y LA PENÍNSULA
S. RICHARDS, A. KRUGER | 88'

17:45 hrs. 100 MANERAS DE CRUZAR
LA FRONTERA
A. BEMAK | 84'

CERVECERÍA LA BRÚJULA

19:00 hrs. ★ III NBR: performance
FUNCIÓN CON Q&A sonoro

CINEMA NAHUAL

16:30 hrs. RETROSPECTIVA
EN PRIMERA PERSONA
TIEMPO SUSPENDIDO
N. BRUSCHTEIN | 69'

18:30 hrs. MALINTZIN 17 + LABERINTO DE LUZ
M. POLGOVSKY, E. POLGOVSKY | 71'

CINÉPOLIS PLAZA MUSEO

18:00 hrs. KENYA
G. DELGADILLO | 88'

20:00 hrs. ★ TOSHKUA
FUNCIÓN CON Q&A
L. BONLEUX | 80'

EXPLANADA DEL PALACIO
MUNICIPAL DE TEOCELO

20:00 hrs. PULSOS
PROGRAMA DE CORTOS PULSOS:
ATRAVESAR LA FISURA | 88'

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

10:00 hrs. Taller | *La narrativa
del encuentro*

10:00 hrs. Taller | *Quimeritas
Ambulante*

GALERÍA DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE XALAPA

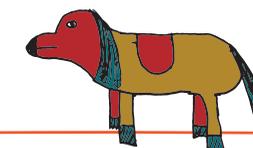
12:00 hrs. AMBULANTITO
PROGRAMA.
FANTÁSTICAS CRIATURAS | 47'

16:00 hrs. ★ A TRAVÉS DE TOLA
FUNCIÓN CON Q&A
C. CASASOLA | 70'

18:00 hrs. EL AMANECER DE AURORA
I. SAHAKYAN | 95'

LA MODERNA

20:00 hrs. PEDRO
L. SPLIK | 76'



IMPERDIBLES

Taller | *La narrativa del encuentro*
28, 29 y 30 de septiembre | 10:00 hrs.
Jardín de las Esculturas

Este taller contempla a las películas como procesos vivos: "la narrativa del encuentro" entre el realizador y aquello que llama su atención para ser registrado.

Imparten: Gabriela Ruvalcaba, directora de cine; y Denisse Cárdenas, artista y educadora somática.

Función + Q&A + LSM | Programa de cortos
Pulsos: *Constelar*
29 de septiembre | 16:00 hrs.
Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa

Participan: Azucena Losana, directora de cine; y Rosa Lyn Martínez Roldán, intérprete de LSM, del colectivo Manos Florecer.

Función + Conversatorio | *La montaña*
28 de septiembre | 18:30 hrs. | Kiltro Cinema

Diálogo sobre las cuatro décadas de la lucha zapatista.

Participan: los especialistas en zapatismo de la UV Francisco de Parres, antropólogo social; y Bruno Baronnet, antropólogo y sociólogo.

Función + mediación* | Ambulantito
Programa. *Fantásticas Criaturas*
30 de septiembre | 12:00 hrs.
Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa
Facilita: Ambulante.

Función + mediación* | *100 maneras
de cruzar la frontera*
30 de septiembre | 17:45 hrs.
Centro Recreativo Xalapeño
Facilita: Ambulante.

*La mediación es una dinámica de acompañamiento diseñada para estimular las reacciones del público y profundizar su encuentro con las películas.

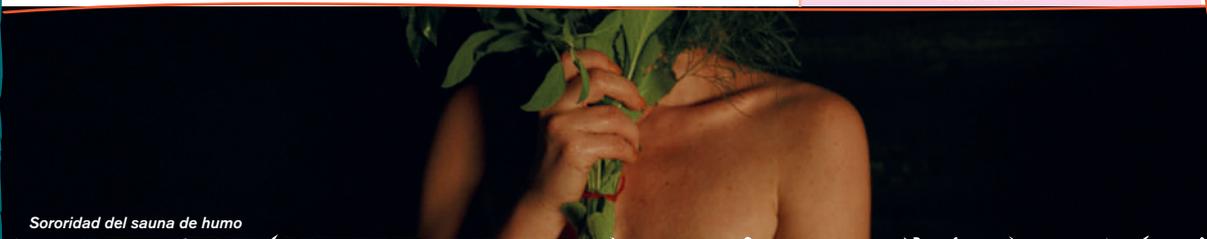
Función + Q&A | III NBR: performance sonoro
30 de septiembre | 19:00 hrs. | Cervecería La Brújula

Performance para tres proyectores de 16 mm con una cinta sin fin. El sonido proviene de la imagen que pasa a través del lector óptico y es manipulado por un artista sonoro. Entrar en las posibilidades lumínicas del cine, poniendo a prueba la fascinación por la intermitencia.

Participa: Benjamín Ellenberger, cineasta.

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

CASA DEL LAGO UV 20:00 hrs. ENCUÉNTRAME EN EL BAÑO W. LOVELACE, D. SOUTHERN 105'	CINEMA NAHUAL 16:30 hrs. ★ A TRAVÉS DE TOLA FUNCIÓN CON Q&A C. CASASOLA 70' 18:30 hrs. SAMUEL Y LA LUZ V. GIRNYS 66'	GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE XALAPA 12:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA. LA CAJA DE LOS CUENTOS 37' 16:00 hrs. ★ KENYA FUNCIÓN CON Q&A G. DELGADILLO 88' 18:30 hrs. LAS HIJAS DE OLFA K. BEN 107'
CENTRO RECREATIVO XALAPEÑO 16:00 hrs. MI NO LUGAR I. AHUMADA 75' 17:30 hrs. SORORIDAD DEL SAUNA DE HUMO F. CON MEDIACIÓN A. HINTS 89'	CINÉPOLIS PLAZA MUSEO 18:00 hrs. NAM JUNE PAIK: LA LUNA ES LA TV MÁS ANTIGUA A. KIM 107' 20:00 hrs. UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO E. GONZÁLEZ 78'	JARDÍN DE LAS ESCULTURAS 10:00 hrs. Taller <i>Quimeritas Ambulante</i>



Sororidad del sauna de humo

IMPERDIBLES

Taller | *Quimeritas Ambulante*

30 de septiembre y 1 de octubre
 10:00-14:00 hrs. | Jardín de las Esculturas

Este taller es un laboratorio de juegos para imaginar y crear animales fantásticos, personajes híbridos y construir narrativas extrañas con imágenes en movimiento, utilizando técnicas de animación como *stop motion* y *pixelation*. Para niños de 5 años en adelante.

Imparte: Colectivo Los Perros Fritos.

Función + mediación | *Sororidad del sauna de humo*

1 de octubre | 17:30 hrs.
 Centro Recreativo Xalapeño

La mediación es una dinámica de acompañamiento diseñada para estimular las reacciones del público y profundizar su encuentro con las películas.

Facilita: Ambulante.

FORO CULTURAL CERVEZA ARTESANAL
 CONCIERTOS
 GALERÍA
 COMIDA

CERVEZA BRUJULA

HORARIOS
 MARTES A DOMINGO
 15.00 - 23.00 H
 COCINA
 15.00 - 22.00 H
 CONCIERTOS
 20.00 H

RESERVACIONES VIA FB
 O AL TEL. (228) 690 5208

©CERVEZABRUJULA
 MARINO ESCOBEDO TEL. COL. 4 DE ENERO
 ZONCANTLA, COATEPEC, VERACRUZ

TRÁILERS VEMOS, MIRADAS NO SABEMOS



BEN & FRANK

16 AMBU
 LANTE
 2023

SIEMPRE PRESENTES EN TU SET

RENTUNA7D.COM

R7D | Renta de equipo de foto, cine y video en CDMX

f @

FROM RECORD TO PLAY.

Post

Dubb

Laboratorio filmico

Cinema Digital

Imagen
Sonido
Servicios en set
208
VFX

LAS / BPO
Subtitulaje
Localización
Audio descriptivo
Traducción

Venta de filmico
Revelado
Digitalización
Restauración

Distribución
Duplicado
Logística POP
Control de calidad

Inbo

LCI
Siempre es posible.

LA ONE STOP SHOP
MÁS GRANDE DE
LA INDUSTRIA.

Asegura tus historias a través de
nuestros seguros personalizados.

#leiseguros
(5255) 5482 3550
www.leicorporativo.com
info@leicorporativo.com

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

30 AÑOS
DE LLEVAR EL MEJOR CINE A TU PANTALLA

f t i y d
mexicoescultura.com

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA

canal22.org.mx/

once digital

ESCANEA EL QR PARA REVIVIR
LA TRADICIÓN DEL ONCE Y DESCUBRIR NUESTROS
CONTENIDOS ACTUALES.

YouTube Facebook Twitter Instagram TikTok Spotify

once digital
VA CONTIGO



Radio • Televisión de Veracruz

EN SINTONÍA
CONTIGO

TVMÁS
RADIOMÁS

LA RADIO Y TELEVISIÓN DE LOS VERACRUZANOS

26.1 HD - 126 Megacable - 26 Totalplay - 26 Izzi - 107.7 FM - 



Recibe todos los días las noticias en tu whatsapp
¡Escanea y suscríbete gratis!






REVISTA ARTESANAL

     revistatuk.com



plumas
libres

www.plumaslibres.com.mx

 @plumaslibres
 /plumaslibresoficial
 plumaslibres@gmail.com



OLIVARADIO



62% de audiencia en Xalapa
1,000,000 de seguidores en rrs
100,000 visitas a nuestras webs al mes
36,000 usuarios de nuestras apps al mes

LIDERAZGO
ABSOLUTO

www.olivaradio.com
Oliva Radio



Red Xalapeña de Cine Clubes

“ La letra con
cine entra ”

redxalapenadecineclubes.org



Construyendo comunidad
a través del arte y la
cultura

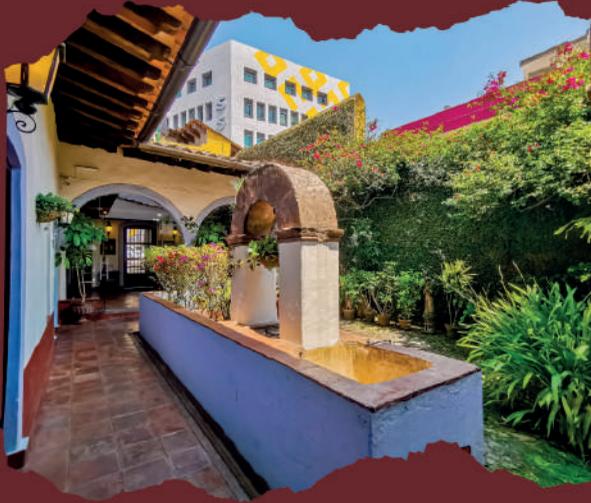
MARÑAS
ES CULTURA AC

SÍGUENOS



Mesón del Alferez



Tel 228 818 0113
alferezxalapa@gmail.com
Sebastián Camacho #2 Col. Centro, Xalapa, Ver

- MEZCAL -
AMARÁS | *Espíritu del Amor*

EL AMOR ES
EL ESPÍRITU QUE NOS ENCIENDE

EL MEJOR MEZCAL DEL MUNDO
ES CARBONO NEUTRAL.*

MEZCALAMARAS.COM | @MEZCALAMARAS

MEZCAL AMARÁS ES UNA MARCA CARBONO NEUTRAL, ADEMÁS DE SER EL MEZCAL MÁS GALARDONADO EN SAN FRANCISCO WORLD SPIRITS COMPETITION EN 2023

MEZCAL AMARÁS
H.A.
ESPARTÍN
100% Mezcal
AGUICILAR - 100% AGAVE
Elaborado en el Valle de los Hornos
de Mezcal, Oaxaca, México
Cada botella contiene 350 ml de Mezcal
Alcohol 40% Vol.

EL ABUSO EN EL CONSUMO DE ESTE PRODUCTO
ES NOCIVO PARA LA SALUD.

TIBURÓN
CERVEZA ARTESANAL

"SOMOS TIBURÓN"

f @
@CERVEZATIBURON



LA
MODERNA

PIZZA • CINE • TERRAZA

lamodernaxalapa/

Calle Hidalgo #67 Colonia Centro
91000 Xalapa-Enríquez, Ver.

REFORMANDA
BARRA DE CAFÉ

BUNDO
CAFEBRERÍA

¡Bienvenidxs a casa!

Bundo es un espacio cultural con sentido de comunidad ubicado en el centro de Xalapa. Ofrece café de especialidad, bagels, brunch, pizzas a la leña, libros y diversos eventos de música, danza, conversatorios y presentaciones de libros, así como talleres, un mercado orgánico semanal, entre otros más.

Les esperamos con sus amigxs, familia y compañeros de cuatro patitas.

¡Les vemos pronto!

BUNDO CAFEBRERÍA
Calle Rojano #5. Col. Centro. Xalapa, Ver.
bundocafebreria.com
@bundodia

Horario: Lun-Jue: 9-9 PM / Vie-Sáb: 9-11 PM / Dom: 11-6 PM



JESÚS GARCÍA 1 ALTOS
CENTRO HISTÓRICO
XALAPA, VERACRUZ

Martes a Sábado
16:00 a 00:00 hrs.
Domingo
16:00 a 23:00 hrs.

Instagram: /LACENTRALDEXALAPA
Facebook: /LACENTRAL_XALAPA
Twitter: /LACENTRAL_RESTO

LAPANA



BOULANGERIE

(228) 818-5964

Bremont 32, Zona Centro • Enriquez 10, Centro Histórico

Instagram: @lapanaboulangerie



El Bigote
Panadería Artesanal Francesa | Juárez 65 // (228)2009312



Facebook: Cafédivergente
Instagram: Cafédivergente
Calle 13 de septiembre #30 Col. isleta



cinépolis

SALA DE SARTE
cinépolis



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

EFICINE
Distribución
189

CON EL APOYO DE:

DAIMLER TRUCK
Financial Services



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



THE SIGRID RAUSING TRUST

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CIUDAD DE MÉXICO
México y El Caribe

BEN & FRANK

labo

R7D
RENTAUNA7D.COM

LCI
Siempre es posible.



Dirección de
Cultura

MEZCAL
AMARÁS



SIGUE
PRODUciendo
Dubbing studios:
Locales de Dubbing y Locución



REFORMANDA
BARRA DE CAFE



LAPANA
BOULANGERIE

El Bigote

Roma
PANE E PIZZA



FLOR CATORCE

CAUZ



La Casa de los Abrazos
Español • Inglés • Francés • Español con señas

UNIDAS

Comex



SECVER
Transición

CINE
ivec



GALERÍA de ARTE
CONTEMPORANEO
de XALAPA

JEX
Jardín de las Esculturas

VERA CRUZ
ME LLENA DE ORGULLO



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación Universitaria
Departamento de Comunicación



Casa del Lago UV
Centro Cultural
Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana



LA MODERNA



TEOCELO
GOBIERNO MUNICIPAL
2022-2025



CINEMA
NAHUAL



EL CENCERO
CINE CLUB



DOCS

RTV
Radio • Televisión de Veracruz



OLIVARADIO
LÍDER EN AUDIENCIA



DIARIO DE XALAPA

TUK
REVISTA ARTESANAL



plumas
libres

GIRA DE DOCUMENTALES 2023

Ciudad de México

29 de agosto-3 de septiembre

Chihuahua (Cd. Juárez)

6-10 de septiembre

Aguascalientes

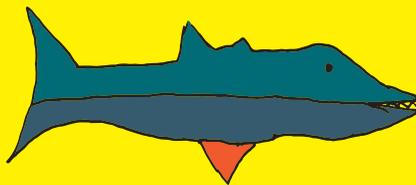
20-24 de septiembre

Veracruz

27 de septiembre-1 de octubre

Michoacán

4-8 de octubre



www.ambulante.org

 [AmbulanteVeracruz](#)  [AmbulanteVer](#)  [AmbulanteVeracruz](#)  [Ambulanteac](#)

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales se imprimió en Impresos Bautista.
El tiraje constó de 1,500 ejemplares.