

GIRA DE DOCUMENTALES

# AMBULANTE<sup>19</sup> 2024

CONTEMPLACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

10 AL 21 DE ABRIL



PROGRAMA DE MANO

# SEDES

## Auditorio Ricardo Flores Magón, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria

## Casa de la Primera Imprenta de América, UAM

Lic. Primo de Verdad 10, esq. con Moneda, col. Centro

## Casa del Lago UNAM

Bosque de Chapultepec, 1.ª Sec., col. San Miguel Chapultepec

## Centro Cultural de España en México (CEMx)

Donceles 97, col. Centro

## Centro Cultural José Martí

Dr. Mora 1, col. Centro

## Centro Cultural Universitario, UNAM

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

## Centro de Cultura Digital

Av. Paseo de la Reforma s/n, esq. Lieja, col. Juárez

## Centro Nacional de las Artes (Cenart)

Av. Río Churubusco 79, col. Country Club Churubusco

## Cineclub Gato Azul

Calle 5 de mayo, esq. con Enseñanza, col. San Pedro Martir

## Cinépolis Diana

Av. Paseo de la Reforma 423, col. Cuauhtémoc

## Cinépolis Universidad

Av. Universidad 1000, col. Santa Cruz Atoyac

## Cineteca Nacional México

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco

## Cineteca Nacional de las Artes

Av. Río Churubusco 79, col. Country Club Churubusco

## Cine Tonalá

Tonalá 261, col. Roma Sur

## Faro Aragón

Av. 517 s/n, San Juan de Aragón, 1.ª Sec.

## Faro Cosmos

Calz. México Tacuba, esq. Melchor Ocampo, col. Tlaxpana

## La Cine-Fonda

Nezahualcóyotl 91-b, col. Embarcadero de Belén

## La Cueva

Serapio Rendón 8, int. 304, col. San Rafael

## Le Cinéma IFAL

Río Nazas 43, col. Cuauhtémoc

## Teatro Casa de la Paz, UAM

Cozumel 33, col. Roma Norte

## Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, col. Centro

## Underground Paradise

Camino Real 2, col. San Francisco Tlaltenco



# CONTEMPLACIÓN

La bóveda celeste nos descubre un recurso asombroso para la reflexión. Al adentrarnos en su inmensidad, no sólo contemplamos las estrellas en el cielo, sino que acudimos a ellas para que nos orienten. La contemplación se convierte en una travesía espiritual y en un discernimiento de significados y propósitos entre el tapiz estelar.

El cine, como el cosmos, es un mapa que nos guía hacia la introspección, el misterio y la trascendencia. La luz de los proyectores nos recuerda a la luz de las estrellas, la cual ha recorrido distancias inimaginables a través del tiempo, trayendo consigo el pasado ante nuestros ojos. Cuando uno observa la pantalla y los astros, la simple percepción puede transformarse en una profunda indagación de las interrogantes que han rondado el pensamiento del ser humano desde periodos ancestrales.

Si afirmamos que no hay mejor comprensión que la que se pone en práctica, estaremos

de acuerdo en que la contemplación es más que una simple reflexión pasiva: se trata de un tipo de meditación sobre la acción que conduce irremediabilmente al compromiso activo y participativo en el ámbito público; es decir, al acto político. Así, la contemplación política pasa por la capacidad de pensar críticamente, dialogar con los demás y contribuir al proceso de toma de decisiones en colectivo.

En esta edición, Ambulante vuelve a la primavera, la estación del año en que la nitidez del cielo permite a los astros mostrarse con esplendor. Tal vez un poco de esta luminosidad brille en las pantallas de cine para que, juntos, contemplemos en las películas algunas pistas con que enfrentar los múltiples caminos que nos abre la realidad, y nos detengamos a mirar más allá de lo evidente como antesala del placer, el conocimiento y la imaginación de posibilidades inéditas para habitar nuestro mundo con clarividencia.

## Equipo de Programación



# ÍNDICE

01 Tema 2024

## PELÍCULAS

- 02 Intersecciones
- 03 Pulsos
- 04 Resistencias
- 05 Injerto
- 06 Invocaciones
- 07 Ambulantito
- 08 Sonidero
- 09 Coordinadas CDMX
- 10 Retrovisor

## PROGRAMACIÓN

- 12 Rutas de programación
- 14 Miércoles 10 de abril
- 14 Jueves 11 de abril
- 15 Viernes 12 de abril
- 16 Sábado 13 de abril
- 17 Domingo 14 de abril
- 18 16, 18, 19, 20 y 21 de abril



El costo de la entrada en Cinépolis es de \$60 MXN en CDMX, Veracruz, Michoacán y Querétaro. También puedes comprar en taquilla o en [www.cinepolis.com](http://www.cinepolis.com) un cinebono por \$180 MXN que incluye cuatro boletos en complejos tradicionales para funciones de la Gira. No es válido en funciones 3D, Macro XE, Cinépolis ADX, Cinépolis IMAX, Sala Junior, Sala Plus o Cinema Park. Entradas sujetas a disponibilidad de cupo en sala, horario y clasificación de la película.

### NOTAS:

La programación de Ambulante está sujeta a cambios según las condiciones de salud y seguridad vigentes en cada momento. Las funciones virtuales pueden tener límite de visionados y las presenciales, de cupo.



# INTERSECCIONES

Este año, las películas que conforman Intersecciones vislumbran el presente por fuera de él. Ensayan, desde el desfase, una mirada más precisa y hechizante: niños que ponen en perspectiva al mundo adulto, idiomas que transforman gramáticas, animales que fabulan la historia de la humanidad, imágenes que son espejos, encierros que acusan transparencia... Un mundo al revés que es en realidad el nuestro.



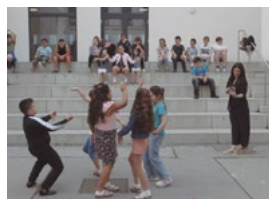
11, 12  
ABR

A

## Fotofobia Photophobia

IVAN OSTROCHOVSKY, PAVOL PEKARČÍK | ESLOVAQUIA, REPÚBLICA CHECA, UCRAINA | 2023 | UCRAIANO, RUSO | COLOR | 71'

Nika, de doce años, vive con su familia en los túneles abandonados de Járkov para protegerse de la guerra en la superficie. Su amistad con Vika le permitirá reunir el valor suficiente para sentir el calor del sol otra vez.



12, 14  
ABR

A

## Favoriten

RUTH BECKERMANN | AUSTRIA | 2024 | ALEMÁN, TURCO | COLOR | 118'

*Favoriten* registra durante tres años las luchas, las aventuras y los triunfos de un grupo de niños que asisten a una escuela primara de *alto riesgo* ubicada en un barrio marginal de Viena. El resultado es un retrato que muestra en un microcosmos a la sociedad europea contemporánea y los retos que enfrenta con la migración y la identidad.



13 ABR

## El menú de los placeres: la familia Troisgros Menes Plaisirs - Les Troisgros

FREDERICK WISEMAN | ESTADOS UNIDOS | 2023 | FRANCÉS | COLOR | 240'

Una experiencia inmersiva que nos muestra el gran talento, imaginación, ingenuidad y trabajo duro que requieren la creación, preparación y presentación de platillos de la más alta calidad.



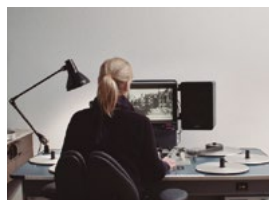
12, 14  
ABR

B

## Malqueridas

TANA GILBERT | CHILE, ALEMANIA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 73'

Ellas son mujeres, son madres y cumplen largas sentencias en prisión. *Malqueridas* reconstruye sus historias a través de imágenes que ellas mismas capturaron con sus celulares durante el encierro, recuperando así la memoria colectiva de una comunidad olvidada.



12, 13  
ABR

A

Sr | LEA HARTLAUB | ALEMANIA | 2024 | ALEMÁN, SUAJILI, INGLÉS, HEBREO, CHINO, FARSI, TAMASHEK | COLOR | 103' | Dibujo de un panorama de la actividad humana, que invita a la contemplación y en el que la jirafa aparece como motivo recurrente.



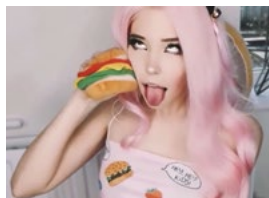
12, 13  
ABR

A

## Copa 71

RACHEL RAMSAY, JAMES ERSKINE | REINO UNIDO | 2023 | INGLÉS, ESPAÑOL, ITALIANO, FRANCÉS | COLOR | 91'

Éste es el relato de la extraordinaria Copa Mundial de Fútbol Femenil de 1971, torneo que rompió récords de audiencia y que ha sido olvidado por la historia.



12, 13  
ABR

B

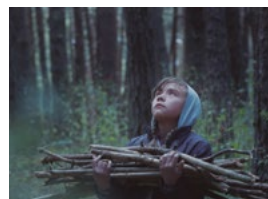
## Y el rey dijo: qué máquina tan fantástica And the King Said, What a Fantastic Machine

AXEL DANIELSON, MAXIMILIEN VAN AERTRYCK | SUECIA, DINAMARCA | 2023 | SUECO, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ÁRABE | COLOR | 85'

¿Qué sucede cuando la obsesión de la humanidad consigo misma y el feroz mercado libre se encuentran con 45 mil millones de cámaras?

# PULSOS

Este año, Pulsos recoge una constelación de películas que proponen, cada una desde una luz singular, interrogantes sobre México y sus muchas sombras culturales, sociales y políticas. En conjunto, la presente selección contempla la realidad con tal fijeza que esboza para nosotros un porvenir colmado de posibilidades: la autoría colectiva bajo el signo del anonimato, la escucha de lenguas y cosmovisiones plurales y la continuación en el presente de bríos militantes pretéritos.



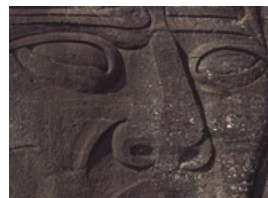
12, 13,  
14, 19  
ABR

A

## El Eco

TATIANA HUEZO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 102'

En un remoto pueblo fuera del tiempo llamado El Eco, los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos. Mientras el invierno y la sequía azotan el lugar, ellos aprenden con cada acto, palabra y silencio de sus padres a entender la muerte, el trabajo y el amor.



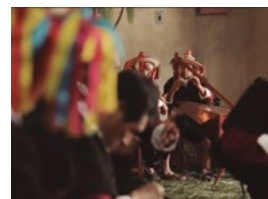
12, 13,  
14, 18  
ABR

A

## Tótem

UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO | MÉXICO, CHILE | 2022 | ESPAÑOL | COLOR, B/N | 65'

Mientras las cifras de personas desaparecidas en México siguen aumentando, *Tótem* explora las particularidades y las raíces más profundas de este tipo de violencia.



11, 13,  
14, 18  
ABR

A

## Ch'ul be, senda sagrada

HUMBERTO GÓMEZ PÉREZ | MÉXICO | 2023 | TSOTSIL | COLOR | 70'

En San Andrés Larráinzar, todos son responsables del bienestar colectivo, pero pocos son los elegidos para recorrer el camino de servicio a los dioses. *Ch'ul be* es la senda de Martha y Diego, de Román y su hijo Tino. Un recorrido de lo cotidiano a lo sagrado y de lo individual a lo colectivo, asegurándose de que el conocimiento no se pierda y el ciclo no se rompa.



12, 13,  
14, 19  
ABR

B

## Rebeladas

ANDREA GAUTIER, TABATTA SALINAS | MÉXICO, ESPAÑA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 82'

Este documental contrasta las películas del Colectivo Cine Mujer con el panorama que enfrentan actualmente las mujeres mexicanas.



12, 13, 21 ABR

## Programa de cortometrajes Pulsos

### Pequeños zorros Mutsk Wuäjtë'

XIMENA GUZMÁN, BALAM TOSCANO | MÉXICO | 2024 | MIXE | COLOR | 7'

A

### Nisei (segunda generación)

JOSÉ MIGUEL LINO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 23'

A

### Toda la noche vi crecer el fuego

RODRIGO ALONSO KAHLO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 11'

A

### Cometa

FLAVIA MARTÍNEZ | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 20'

B



11, 12,  
14, 18  
ABR

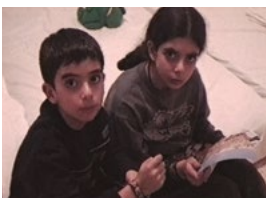
## El guardián de las monarcas

EMILIANO RUPRAH DE FINA | MÉXICO | 2024 | ESPAÑOL | COLOR | 93'

*El guardián de las monarcas* investiga la desaparición y muerte de Homero Gómez González, reconocido ambientalista mexicano, mientras revela los intereses políticos, comerciales y criminales que amenazan al Santuario de la Mariposa Monarca en Michoacán.

# RESISTENCIAS

Hoy en día, las resistencias contra quienes ostentan el poder socavan desde la oscuridad de la noche, la memoria hilada en la invisibilidad, los susurros que circulan de boca en boca, los gestos desinteresados y los revestimientos inesperados. Todas éstas son condiciones intrínsecas al cine que, en esta selección de películas, se dan cita como un grito persistente por la justicia.



10, 13  
ABR

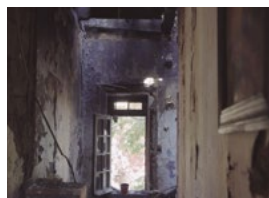
B

### Tres promesas

#### Three Promises

YOUSEF SROUJI | PALESTINA, ESTADOS UNIDOS | 2023 | ÁRABE | COLOR | 61'

A principios del año 2000, mientras el ejército israelí tomaba represalias contra la segunda intifada en Cisjordania, Palestina, Suha filmó su vida familiar. En 2017, su hijo, el director de esta película, descubre el archivo y completa la historia en un acto contra el olvido, tanto personal como colectivo.



11, 12  
ABR

B

### Huellas

VALERIA SARMIENTO | CHILE, FRANCIA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 63'

Valeria Sarmiento regresa a los años más oscuros de la dictadura militar chilena para reflexionar sobre las huellas de la violencia política ejercida durante esa época. Convoca el testimonio de víctimas y testigos privilegiados, pero también la opinión de pensadores que han investigado la memoria y la violencia.



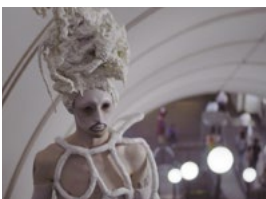
12, 13,  
14, 19  
ABR

A

### Patrullaje

CAMILO DE CASTRO BELLI, BRAD ALLGOOD | NICARAGUA, ESTADOS UNIDOS | 2023 | RAMA KRIOL, ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 83'

Cuando ganaderos ilegales talan grandes extensiones de bosque, ecologistas indígenas y afrodescendientes unen fuerzas con un conservacionista estadounidense y un equipo de periodistas para exponer el lado oscuro de la industria de la carne.



11, 13,  
14 ABR

B

### Queendom

AGNIA GALDANOVA | FRANCIA, ESTADOS UNIDOS | 2023 | RUSSO | COLOR | 98'

Gena, artista *queer* originaria de un pequeño pueblo ruso, se viste con trajes hechos de basura y protesta contra el gobierno en las calles de Moscú. Sus *performances* se convierten en una nueva forma de hacer arte y activismo: extrañas, oscuras y evocativas, son una manifestación de su inconsciente, y también la ponen en la mira de individuos peligrosos.



FECHA  
POR  
ANUNCIAR

B

### Igualada

JUAN MEJIA BOTERO | COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS | 2024 | ESPAÑOL | COLOR | 80'

En uno de los países más desiguales de América Latina, Francia Márquez, una activista rural colombiana, cuestiona el *statu quo* cuando emprende una campaña presidencial que se apropia del término *igualada* y que inspira sueños de progreso para una nación entera.



11, 13  
ABR

A

### Nocturnas

ANIRBAN DUTTA, ANUPAMA SRINIVASAN | INDIA, ESTADOS UNIDOS | 2024 | INGLÉS, HINDI, BUGUN | COLOR | 83'

*Nocturnas* es una experiencia inmersiva de sonidos e imágenes que nos descubren el tejido poético e intrincado de nuestro mundo. Mansi, una ecologista, emprende un viaje para estudiar polillas en uno de los lugares más emocionantes de la Tierra. Bicki, un joven de la comunidad bugun, busca pistas para entender qué futuro le depara a las polillas.

# INJERTO

Injerto es copresentado con Canyon Cinema, una cooperativa de cine experimental fundada en 1961 por Bruce Baillie. Reúne obras de cineastas que sortean la mirada exotista sobre México y que ofrecen así una perspectiva valiosa del contraste geográfico.



13, 16  
ABR

## Programa Sobre el arte de la traslación

### Paraíso artificial Artificial Paradise

CHICK STRAND | ESTADOS UNIDOS | 1986 | INGLÉS | COLOR | 13'

A

### Película privada Private Movie

NAOMI UMAN | MÉXICO | 2000 | ESPAÑOL, INGLÉS | B/N | 6'

A

### En algún lugar entre Jalostotitlán y Encarnación Somewhere Between Jalostotitlán and Encarnación

PHILLIP HOFFMAN | CANADÁ | 1984 | INGLÉS | COLOR | 6'

A

### En la línea On the Line

CATHY LEE CRANE | ESTADOS UNIDOS | 2010 | INGLÉS | COLOR | 4'

A

### La cuarta plantación

AZUCENA LOSANA | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 13'



14 ABR

A

### Chulas fronteras

LES BLANK | ESTADOS UNIDOS | 1976 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 58'

Una mirada compleja y profunda sobre la experiencia chicana reflejada en la vida y música de los músicos nortños más aclamados de la frontera entre Texas y México, incluidos Los Alegres de Terán, Flaco Jiménez y Lydia Mendoza.





# INVOCACIONES

En esta edición, dedicamos una retrospectiva a la cineasta estadounidense Lynne Sachs, referente obligado del cine de vanguardia de los últimos años, cuya obra, tan personal —a veces incluso íntima— como política, se caracteriza por una búsqueda estética y una experimentación poco complacientes, a través del documental, el ensayo, el *collage* y un sinfín de exploraciones formales y técnicas.

**En colaboración con:** LEC, CCD, Cineteca Nacional México y Kino Rebelde.



11 ABR

A

**Tu día es mi noche**  
*Your Day is My Night*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2013 |  
CHINO, INGLÉS Y ESPAÑOL | COLOR | 64'

Varios inmigrantes que viven en un pequeño departamento enclavado en el corazón del barrio chino de Nueva York comparten sus historias de convulsión personal y política.



12 ABR

B

**Película sobre un padre que**  
*Film About a Father Who*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2020 | INGLÉS | COLOR | 74'

Durante 35 años, Lynne Sachs grabó a su padre para entender los lazos que la conectaban con él y con sus hermanas. Descubrió mucho más de lo que imaginaba.

**Programa**  
**Invocaciones Fílmico**

14 ABR

**Atraídos y divididos**  
*Drawn and Quartered*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 1986 | INGLÉS | COLOR | 4'

**La casa de la ciencia:**  
**un museo de hechos falsos**

*The House of Science:*  
*A Museum of False Facts*  
LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 1991 | INGLÉS | COLOR | 30'

**De qué lado es el este:**  
**cuadernos de Vietnam**

*Which Way Is East:*  
*Notebooks From Vietnam*  
LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 1994 | INGLÉS | COLOR | 33'

**Una biografía de Lilit**  
*A Biography of Lilit*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 1997 | INGLÉS | COLOR | 35'

**Fotografía del viento**  
*Photograph of Wind*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2001 | INGLÉS | COLOR | 4'

**Los nervios**  
*The Jitters*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2024 | SIN DIÁLOGOS | B/N | 3'

**Programa**  
**Invocaciones Digital**

13 ABR

**Trabajo en la ventana**  
*Window Work*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2000 | INGLÉS | COLOR | 9'

**Atlanta treinta y dos años después**  
*Atlanta 32 Years After*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2006 | INGLÉS | COLOR | 5'

**Un mes de fotografías**  
*A Month of Singe Frames*

LYNNE SACHS, BARBARA HAMMER | ESTADOS UNIDOS | 2019 | INGLÉS | COLOR | 14'

**Con el viento en el pelo**  
*Wind in Our Hair*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2010 | INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 40'

**Y entonces marchamos**  
*And Then We Marched*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2017 | INGLÉS | COLOR | 4'

**Maya a los veinticuatro**  
*Maya at 24*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2021 | INGLÉS | BLANCO Y NEGRO | 4'

**Un año en apuntes y números**  
*A Year in Notes and Numbers*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS | COLOR | 4'

**Carolee, Barbara y Gunvor**  
*Carolee, Barbara & Gunvor*

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS | COLOR | 8'

# AMBULANTITO

En el espacio exterior, como en el fondo del mar o frente a la magia de la pantalla de cine, perdemos gravedad y flotamos hacia todas direcciones. Ambulantito, la sección del festival dedicada a las niñas y los niños, juega con el cine del pasado y el futuro para invitarnos a descubrir lo más pequeño e inmenso de nuestro mundo.



13 ABR

**Programa 1.**  
**Del espacio exterior**  
**al mundo interior**

**La luna**

LAURA GINÉS BATALLER, PEPON MENESES | ESPAÑA |  
2020 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

A

**No estamos preparados**  
**para ser superhéroes**

*On est pas près d'être des super héros*  
LIA BERTELS | BÉLGICA, PORTUGAL, FRANCIA |  
2019 | FRANCÉS | COLOR | 12'

AA

**Selva adentro**

DOMINIQUE JONARD | MÉXICO | 1992 | ESPAÑOL | COLOR | 11'  
Acervo Filmoteca UNAM

A

**Marea**

LUCIE ANDOUCHE | SUIZA | 2023 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

**Viaje a Júpiter**

*Le voyage sur Jupiter*  
SEGUNDO DE CHOMÓN | FRANCIA | 1909 | FRANCÉS | COLOR | 8'

A

**Zoon**

JONATAN SCHWENK | ALEMANIA | 2019 | ALEMÁN | COLOR | 5'

A

**Mateo y el cine**

LUIS FELIPE HERNÁNDEZ ALANIS | MÉXICO |  
2014 | ESPAÑOL | COLOR | 3'



13 ABR

**Programa 2.**  
**La caja de los cuentos**

**El carero de don Chi**

DOMINIQUE JONARD Y NIÑOS DE IHUATZIO | MÉXICO |  
1990 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

D. R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz,  
Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.

**Santo golpe**

DOMINIQUE JONARD Y NIÑOS DE ZINACANTÁN | MÉXICO |  
1997 | ESPAÑOL | COLOR | 12'

**iEste flojo!**

**iXáni Xépika!**

DOMINIQUE JONARD Y NIÑOS DE TURÍCUARO Y COMACHUÉN |  
MÉXICO | 2008 | PURÉPECHA | COLOR | 7'

**La historia de todos**

BLANCA AGUERRE | MÉXICO | 2003 | ESPAÑOL | COLOR | 10'

**La flor azul**

NIÑAS Y NIÑOS DEL TALLER DE ANIMACIÓN DE LA MATATENA A. C. |  
MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 8'

**Recuerdos entre viento**

COLECTIVO TROPROVISIONES | MÉXICO | 2022 |  
SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

**Salva**

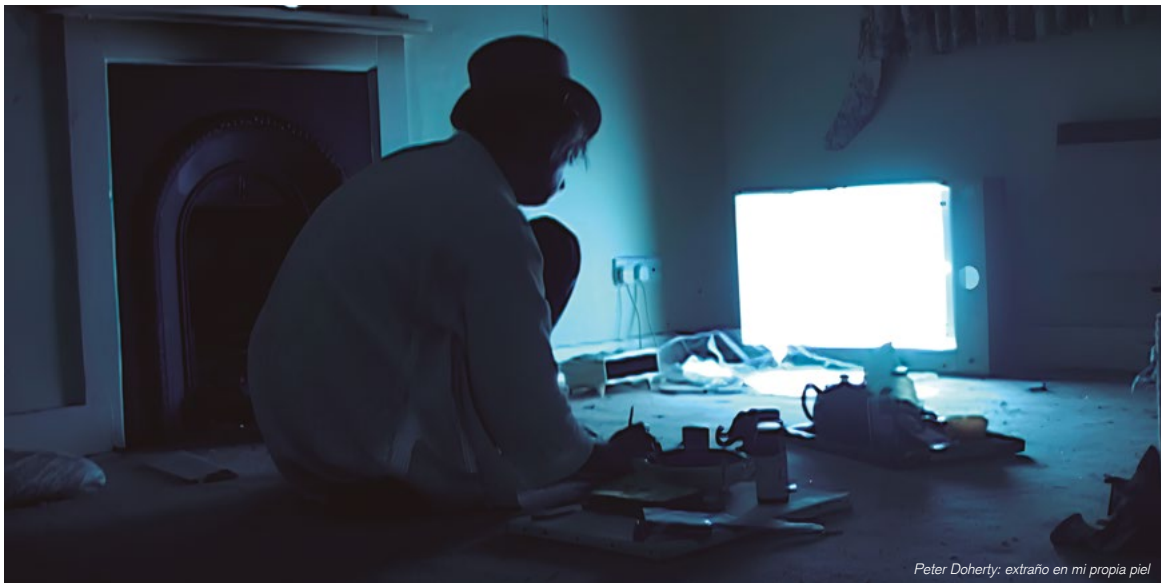
PIEZA COLECTIVA DEL CAI | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

**Cole Krsuá**

DAVID CASTRO GONZÁLEZ | ESPAÑA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 6'

# SONIDERO

El cine, como una fogata, permite que las llamaradas del ritmo, el tono y el silencio encuentren un lugar alrededor del cual reunirse a convivir más allá de las palabras: música klezmer, Peter Doherty, Abbey Lincoln y los mejores jazzistas de la historia. Sonidero nos invita a arder en la contemplación del fuego con que la música atraviesa nuestras historias.



Peter Doherty: extraño en mi propia piel



13, 14  
ABR

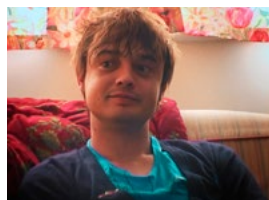
A

**Adentro mío estoy bailando**  
LEANDRO KOCH, PALOMA SCHACHMANN | ARGENTINA, AUSTRIA | 2023 | ESPAÑOL, IDISH, ALEMÁN, RUMANO, UCRANIANO, INGLÉS | COLOR | 117'  
Leandro se gana la vida grabando casamientos judíos. En una de esas fiestas se enamora perdidamente de Paloma, una talentosa clarinetista de música klezmer. Cuando ella viaja a Europa del Este, él inventa un proyecto documental sobre los últimos vestigios de esta música folclórica tradicional con la idea de pasar tiempo con Paloma.



11, 13  
ABR

**Soundtrack para un golpe de Estado**  
*Soundtrack to a Coup d'Etat*  
JOHAN GRIMONPREZ | BÉLGICA, FRANCIA, PAÍSES BAJOS | 2024 | FRANCÉS, INGLÉS, NEERLANDÉS | COLOR, B/N | 150'  
En los años sesenta, dieciséis países africanos recientemente independizados entraron a la ONU, lo que favoreció al polo opuesto a Estados Unidos. La película muestra cómo el Congo fue una arena de combate donde EUA recurrió a la influencia cultural del jazz para inclinar la balanza de la Guerra Fría a su favor.



12, 14  
ABR

**Peter Doherty: extraño en mi propia piel**  
*Peter Doherty: Stranger In My Own Skin*  
KATIA DEVIDAS | REINO UNIDO | 2023 | INGLÉS | COLOR | 92'  
Un documental sobre la vida del músico inglés Peter Doherty, vocalista de The Libertines, y su lucha contra la adicción a las drogas duras. La directora Katia deVidas filmó al músico durante un periodo de diez años. Mediante las propias palabras y emociones del artista británico, experimentamos la batalla que emprendió para luchar contra sus propios demonios.

# COORDENADAS CIUDAD DE MÉXICO

En un baile caótico de pérdidas y resistencias, los autores de estos cinco cortometrajes delinean una ciudad en que los desechos, tanto simbólicos como materiales, se convierten en el escenario desde el que sus habitantes claman por dignidad. Con un titán de concreto y asfalto como telón de fondo, se revela la riqueza cultural, los contrastes y las múltiples facetas que componen la compleja trama de esta metrópoli siempre en transformación.



11, 13,  
21 ABR

A

**Lxs rifadxs de la basura**  
ALDO SOTELO, ANGÉLICA QUEUPUMIL | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 15'  
Este cortometraje sigue a seis trabajadores voluntarios de limpieza de la alcaldía Iztapalapa en la Ciudad de México: Lxs Rifadxs, quienes claman por dignificar su labor y obtener prestaciones, un sueldo e insumos. En una ciudad donde diariamente se vierten en las calles 13 mil toneladas de desechos, el trabajo de Lxs Rifadxs, héroes y heroínas de la cotidianidad, se vuelve vital.



11, 13,  
21 ABR

B

**Hecatónquiuro**  
JULIO CÉSAR DURÁN | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | B/N | 6'  
En la mitología griega existen colosales criaturas con cincuenta cabezas y cien brazos. A manera de bestiarío, este cortometraje describe al titán en la urbe contemporánea: las moles de concreto de la periferia de la Ciudad de México son la versión actual del gigante, registrado a través de material fílmico.



11, 13,  
21 ABR

A

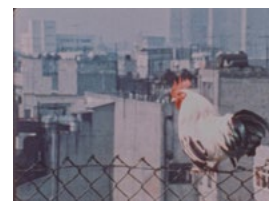
**Arkhé**  
ARMANDO NAVARRO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 5'  
La vida en la fatídica mañana del 19 de septiembre de 1985 desaparece poco a poco de la memoria. Sin embargo, quedan las imágenes. Éstas son grabaciones nunca antes vistas del terremoto que devastó a la Ciudad de México, recopiladas por un archivero que sufrió viéndolas hasta que ya no pudo ver nada más.



11, 13,  
21 ABR

B

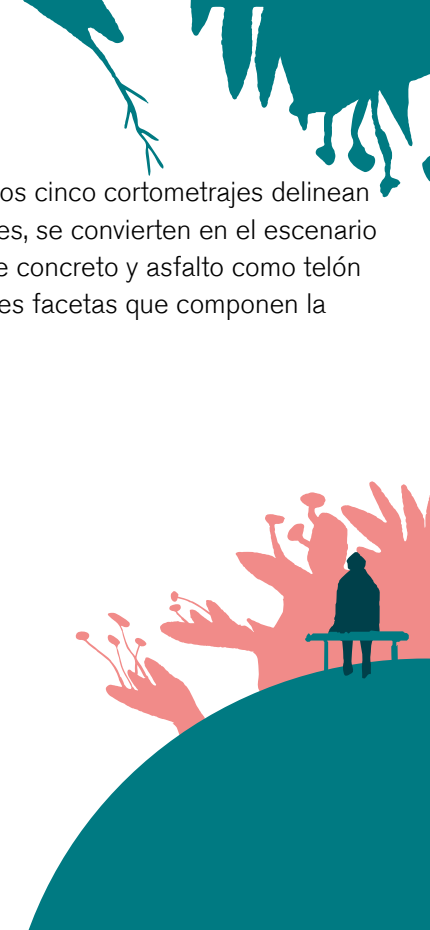
**Carnaza**  
LAUREL GUERRA | MÉXICO | 2024 | ESPAÑOL | COLOR | 13'  
En la zona chinampera de Xochimilco, una jauría de perros mató a una vaca de Adrián y atacó al esposo de Anita. Ambos tratan de sobrellevar la vida tras la pérdida, mientras estos acontecimientos resuenan en su día a día.



11, 13,  
21 ABR

B

**Viaje de gallo**  
LAURA PESCE | MÉXICO | 1986 | ESPAÑOL | COLOR | 24'  
Un gallo que viaja del campo al entonces Distrito Federal, donde a través de imágenes va mostrando la vida cotidiana de los habitantes de esta urbe, los tianguis, la vida nocturna, la periferia de la ciudad y las ferias. Esta película, recientemente digitalizada por el Imcine, forma parte de la producción del épico Centro de Producción de Cortometrajes (CPC).





# RETROVISOR

A través de las texturas del video y del super-8, estos documentales, pioneros del cine comunitario en México, exploran un lenguaje en que la cámara se incorpora a los múltiples ritmos de la vida, y donde una pluralidad de voces se entretije para interrogar la realidad. La selección muestra los modos en que toma imagen el trabajo, la organización y los ejercicios de memoria de diversas comunidades.

## Programa Miradas para habitar



11, 13  
ABR

A

### Teat Monteek. El cuento del Dios del Rayo

ELVIRA PALAFOX | MÉXICO | 1985 | HUAVE | COLOR | 19'

Una abuela cuenta a su nieta el origen del pueblo ikoot, mientras toma imagen la vida cotidiana de San Mateo del Mar.

D. R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.



11, 13  
ABR

A

### Nuestro tequio

COMISIÓN DE RELACIONES DE LA ASAMBLEA DE AUTORIDADES ZAPOTECAS Y CHINANTECAS DE LA SIERRA | MÉXICO | 1984 | ZAPOTECO, ESPAÑOL | COLOR | 49'

Testimonio visual que muestra de cerca la organización de los pueblos de la sierra oaxaqueña para una jornada de trabajo.



11, 13  
ABR

A

### Murmullos del volcán

VALENTE SOTO | MÉXICO | 1997 | PURÉPECHA, ESPAÑOL | COLOR | 15'

A través de la música y la tradición oral, habitantes de la meseta purépecha relatan la erupción del volcán Parícutín y lo que provocó en sus comunidades.

D. R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.



## TEATRO DOCUMENTAL

Esta sección busca ampliar el entendimiento que tenemos, más allá de la pantalla, del quehacer documental. Lo escénico/perfomático nos permitirá formular nuevas hipótesis para indagar en lo interdisciplinario en el arte, y así aproximarnos a lo documental y a lo real, que también pueden ser ficción.

12 ABR

Conversatorio | Lo documental en otras disciplinas artísticas

Participan: Wendy Cabrera, artista; Anacarsis Ramos, dramaturg; Aristeo Mora, director de escena; y Chantal Peñalosa, artista visual.

Modera: Juan Fran Maldonado, performer.

# FESTIVALES ALIADOS 2024

CPH:DOX

CPH:DOX

13 al 24 de marzo

hotdocs

HotDocs

25 de abril al 5 de mayo

CCSDOC

Caracasdoc

15 al 19 de mayo

FICG

FICG

(Festival Internacional de Cine en Guadalajara)  
7 al 15 de junio

20 YEARS  
BIOGRAFILM  
CELEBRATING LIVES  
3-17 JUNE 2024 | BELGIUM-ITALY

Biografilm Festival

7 al 17 de junio

Sheffield  
DocFest

Sheffield Doc Fest

12 al 17 de junio

FIC  
UNAM

FICUNAM

(Festival Internacional de Cine UNAM)  
13 al 20 de junio

DOKU  
FEST  
International Documentary  
and Short Film Festival

Dokufest

2 al 10 de agosto

DOQUMENTA

DOQUMENTA

7 al 11 de agosto

28  
FESTIVAL  
DE CINE  
DE LIMA  
PUCP

Festival de  
Cine de Lima

9 al 17 de agosto

ficmonterrey

Ficmonterrey

(Festival Internacional de Cine de Monterrey)  
25 de septiembre al 2 de octubre

FIDBA

FIDBA

(Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires)  
3 al 13 de octubre

VIVA  
MEXICO

Viva México

9 al 15 de octubre

DOC  
LISBOA

Doclisboa

17 al 27 de octubre

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE DE  
MORELIA

FICM

(Festival Internacional de Cine de Morelia)  
18 al 27 de octubre

idfa

IDFA

(International Documentary Film Festival)  
13 al 24 de noviembre

RIDM

RIDM

(Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal)  
21 de noviembre al 1 de diciembre

# RUTAS DE PROGRAMACIÓN

## PEQUEÑAS MIRADAS

Historias de infancias que entretejen sueños para desafiar la realidad.

## PIGMENTOS

El color como un elemento plástico y expresivo del cine.

## CONTEMPLACIÓN QUE ARDE

El límite entre lo público y lo privado como detonador de reflexiones que nos permiten accionar ante lo que nos rodea.

## FABULARIO

El mundo cifrado por la mirada de los animales.

## CONTEMPLACIONES CORALES

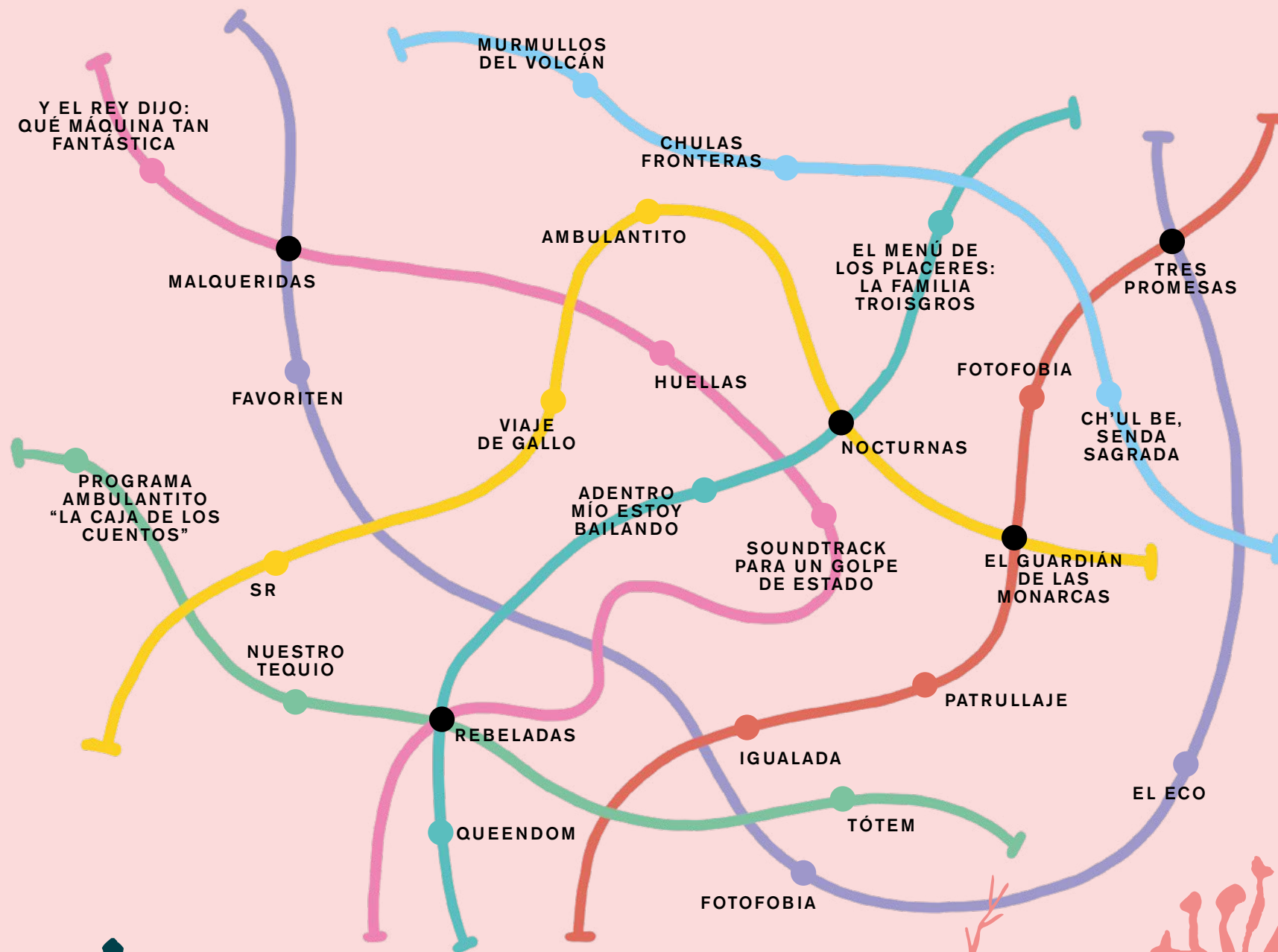
Películas con la creación colectiva como centro.

## MURMULLOS

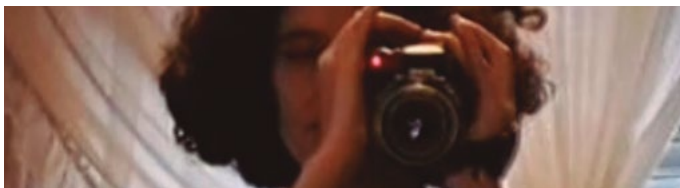
Películas murmurantes más allá de Sonidero.

## ATRAVESAR EL TERRITORIO

Experiencias de resistencia y lucha por el derecho a habitar el territorio propio.







## MIÉRCOLES 10 DE ABRIL FUNCIÓN INAUGURAL

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

19:30 h ★ TRES PROMESAS  
Y. SROUJI | 61'

### JUEVES 11 DE ABRIL

AUDITORIO RICARDO FLORES MAGÓN, FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UNAM	ESPACIO X, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES
13:00 h RETROVISOR MIRADAS PARA HABITAR   83'	19:00 h ★ Videoinstalación <i>desarraigado</i> N. SCHUSTER	15:00 h HUELLAS V. SARMIENTO   63'
SALA JULIO BRACHO, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, UNAM	LE CINÉMA IFAL	17:00 h FOTOFOBIA I. OSTROCHOVSKY, P. PEKARČIK   71'
18:00 h NOCTURNAS A. DUTTA, A. SRINIVASAN   83'	19:00 h ★ SOUNDTRACK PARA UN GOLPE DE ESTADO J. GRIMONPREZ   150'	20:00 h ★ CH'UL BE, SENDA SAGRADA H. GÓMEZ   70'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	CINE TONALÁ	CINETECA NACIONAL MÉXICO
16:00 h FUNCIÓN + PERFORMANCE QUEENDOM A. GALDANOVA   98'	20:00 h ★ EL GUARDIÁN DE LAS MONARCAS E. RUPRAH DE FINA   93'	17:00 h CLASE MAGISTRAL Marcos y estrofas. Lynne Sachs sobre el cine y la poesía
19:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ COORDENADAS CIUDAD DE MÉXICO PROGRAMA DE CORTOS   63'		19:00 h ★ TU DÍA ES MI NOCHE L. SACHS   64'

## ACTIVIDADES

### Imperdible | Videoinstalación *desarraigado*

11 de abril | 19:00 h  
Espacio X, Centro Cultural de España en México

La videoinstalación *desarraigado* hila una narración colectiva a partir de testimonios y análisis de voces a lo largo de las vías del Tren Maya: la destrucción, la división social y la pérdida de la identidad maya.

Con el apoyo del Foro Cultural de la Embajada de Austria en México.

**Participan:** Nikki Schuster, artista; y Ángel Sulub, protagonista del documental y activista maya.

### Imperdible | *Queendom* + 4 ojos y un corazón

11 de abril | 16:00 h  
Centro de Cultura Digital

**Participa:** Lia La Novia Sirena, activista y poeta trans\*.

### Imperdible | Clase magistral "Marcos y estrofas. Lynne Sachs sobre el cine y la poesía".

11 de abril | 17:00 h  
Cineteca Nacional México

La cineasta y poeta Lynne Sachs compartirá sus conocimientos sobre cómo entrelazar cine y poesía, a partir de extractos de sus propias películas que exploran la activación de imágenes de archivo, la visualización de textos poéticos, la superposición de texto sobre imagen, la *performance* cinematográfica expandida, la historia oral y el ensayo cinematográfico.

**Imparte:** Lynne Sachs, cineasta.

"En lo que más te asusta, siempre hay algo de ti..."

Esta *performance* es una invitación sensorial a ir más allá de las pantallas, tomar la piel como espacio de protesta y exceder la realidad circundante que encarcela y aísla nuestros afectos, deseos y sueños. A través de una activación colectiva del espacio, los cuerpos, las voces y el tacto, Lia La Novia Sirena detonará la posibilidad de crear preguntas, dislocar presentes e imaginar futuros a través de lo que activa y a la vez desprograma la pieza cinematográfica *Queendom*.

### VIERNES 12 DE ABRIL

CINÉPOLIS DIANA	SALA PANORAMA, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES
17:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ COPA 71 R. RAMSAY, J. ERSKINE   91'	16:00 h FUNCIÓN + CONVERSATORIO HUELLAS V. SARMIENTO   63'	15:00 h MALQUERIDAS T. GILBERT   73'
19:40 h PETER DOHERTY: EXTRAÑO EN MI PROPIA PIEL K. DEVIDAS   92'	18:30 h FUNCIÓN + CONVERSATORIO PATRULLAJE C. DE CASTRO, B. ALLGOOD   83'	17:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ PULSOS PROGRAMA DE CORTOMETRAJES PULSOS   61'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA, UAM	20:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ EL GUARDIÁN DE LAS MONARCAS E. RUPRAH DE FINA   93'
17:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ EL ECO T. HUEZO   102'	17:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ TÓTEM UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO   65'	LE CINÉMA IFAL
19:00 h FAVORITEN R. BECKERMANN   118'	19:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ REBELADAS A. GAUTIER, T. SALINAS   82'	20:00 h FOTOFOBIA I. OSTROCHOVSKY, P. PEKARČIK   71'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	CINE TONALÁ	TEATRO CASA DE LA PAZ, UAM
17:00 h FUNCIÓN + MEDIACIÓN Y EL REY DIJO: QUÉ MÁQUINA TAN FANTÁSTICA A. DANIELSON, M. VAN AERTRYCK   85'	18:00 h SR L. HARTLAUB   103'	19:00 h TEATRO DOCUMENTAL Conversatorio   Lo documental en otras disciplinas artísticas
CINETECA NACIONAL MÉXICO		
19:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ PELÍCULA SOBRE UN PADRE QUE L. SACHS   74'		

## ACTIVIDADES

**Función + conversatorio |  
¿Cuánto tiempo dura la memoria?**  
*Huellas* | Valeria Sarmiento | 63'

12 de abril | 16:00 h  
Sala Panorama, Centro Cultural  
de España en México.

El terror de la violencia va dejando marcas invisibles que trascienden a una generación. ¿Cómo lo sobrellevan quienes no la vivieron pero heredaron los impactos de esas violencias?

**Participan:** Valeria Moscoso, hija de exiliados chilenos y psicóloga; y Tania Ramírez, de Redim e integrante de HIJOS.

**En colaboración con:**  
Fundación Heinrich Böll.

**Función + mediación | *Y el rey dijo:  
qué máquina tan fantástica***

12 de abril | 17:00 h  
Centro de Cultura Digital

**Función + conversatorio |  
Despojo y crisis climática**  
*Patrullaje* | Camilo de Castro  
Belli, Brad Allgood | 83'

12 de abril | 18:30 h  
Sala Panorama, Centro Cultural  
de España en México  
El despojo de la tierra y la corrupción alimentan la inserción de ciertos sectores de las economías locales en la maquinaria del agronegocio global, con graves consecuencias para las comunidades. En este conversatorio habrá un intercambio entre activistas que defienden su territorio.

**Participan:** Claudia Ignacio Álvarez, activista purépecha; y Camilo de Castro, director del documental.

**En colaboración con:**  
Fundación Heinrich Böll.

**Conversatorio |  
Lo documental en otras  
disciplinas artísticas**

12 de abril | 19:00 h  
Teatro Casa de la Paz, UAM

Teatro, artes visuales y coreografía se conjugan en una charla que busca proponer un entendimiento amplio y complejo, más allá de la pantalla, del quehacer documental en el arte.

**Participan:** Wendy Cabrera, artista; Anacarsis Ramos, dramaturgx; Aristeo Mora, director de escena; y Chantal Peñalosa, artista visual.

**Moderador:** Juan Fran  
Maldonado, performer.

La mediación es una dinámica de acompañamiento diseñada para estimular las reacciones del público y profundizar su encuentro con las películas.

**Facilita:** La Hervidera, colectiva de artistas y mediadoras.

★ FUNCIÓN CON PERSONA REALIZADORA O PROTAGONISTA

SÁBADO 13 DE ABRIL		
<b>CINÉPOLIS DIANA</b>	<b>ESPACIO X, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO</b>	<b>CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES</b>
17:00 h SR L. HARTLAUB   103'	16:00 h ★ EL ECO T. HUEZO   102'	15:00 h QUEENDOM A. GALDANOVA   98'
19:40 h NOCTURNAS A. DUTTA, A. SRINIVASAN   83'	19:00 h ★ PULSOS PROGRAMA DE CORTOMETRAJES PULSOS   61'	17:00 h ★ TÓTEM UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO   65'
<b>CINÉPOLIS UNIVERSIDAD</b>	<b>CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA, UAM</b>	19:30 h ★ COORDENADAS CIUDAD DE MÉXICO PROGRAMA DE CORTOS   63'
17:00 h ADENTRO MÍO ESTOY BAILANDO L. KOCH, P. SCHACHMANN   117'	<b>LE CINÉMA IFAL</b>	<b>LE CINÉMA IFAL</b>
<b>CENTRO DE CULTURA DIGITAL</b>	16:00 h ★ RETROVISOR MIRADAS PARA HABITAR   83'	16:30 h FUNCIÓN+ CONVERSATORIO Y EL REY DIJO: QUÉ MÁQUINA TAN FANTÁSTICA A. DANIELSON, M. VAN AERTRYCK   85'
11:00 h TALLER Abrir el álbum familiar L. SACHS	18:30 h ★ CH'UL BE, SENDA SAGRADA H. GÓMEZ   70'	<b>TEATRO CASA DE LA PAZ, UAM</b>
16:00 h ★ INVOCACIONES PROGRAMA INVOCACIONES DIGITAL   120'	<b>CINE TONALÁ</b>	16:00 h FUNCIÓN+ MEDIACIÓN TRES PROMESAS Y. SROUJI   61'
19:00 h ★ REBELADAS A. GAUTIER, T. SALINAS   82'	16:30 h EL MENÚ DE LOS PLACERES: LA FAMILIA TROISGROS F. WISEMAN   240'	19:00 h ★ SOUNDTRACK PARA UN GOLPE DE ESTADO J. GRIMONPREZ   150'
<b>CINETECA NACIONAL MÉXICO</b>	<b>AULA MAGNA, CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)</b>	<b>SALA LUMIÈRE, CASA DEL LAGO UNAM</b>
19:00 h ★ INJERTO PROGRAMA SOBRE EL ARTE DE LA TRASLACIÓN   42'	<b>JORNADA   LA ESCUELA VA AL CINE</b>	13:00 h Cortometrajes de la retrospectiva de Marie Losier
<b>CASA DEL LAGO UNAM</b>	11:00 h AMBULANTITO PROGRAMA 1. DEL ESPACIO EXTERIOR AL MUNDO INTERIOR   48'	<b>FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS COSMOS (FARO COSMOS)</b>
<b>JORNADA   OBSERVATORIO CALEIDOSCÓPICO INTERACTIVO</b>	13:00 h Conversatorio y música en vivo	17:00 h AMBULANTITO PROGRAMA 2. LA CAJA DE LOS CUENTOS   105'
15:00 h Taller Ambulantito	14:00 h Presentación de la revista Fulcrum	
18:30 h Videomapping musicalizado en vivo	17:00 h PATRULLAJE C. DE CASTRO, B. ALLGOOD   83'	
<b>ÁREAS VERDES CENART</b>		
19:30 h FUNCIÓN AL AIRE LIBRE COPA 71 R. RAMSAY, J. ERSKINE   91'		

## ACTIVIDADES

**Función especial + exhibición de loop boxes | Cortometrajes de la retrospectiva de Marie Losier**

13 de abril | 13:00 h  
Sala Lumière, Casa del Lago UNAM  
Como parte de su retrospectiva en Casa del Lago UNAM, presentamos un programa de cortometrajes de Marie Losier y la instalación de sus *loop boxes*, pequeñas cajas diseñadas y decoradas por ella misma, que contienen tres trabajos audiovisuales en bucle infinito.

**En colaboración con:** Instituto Francés de América Latina (IFAL), Trampoline Association y Casa del Lago UNAM.

**Función + mediación | Tres promesas**

13 de abril | 16:00 h  
Teatro Casa de la Paz, UAM  
A través de una dinámica somática al final de la función, se guiará a los espectadores por una experiencia sensorial para procesar los movimientos emocionales generados por la película y profundizar en su visión.

**Facilita:** Esmeralda Brinn, terapeuta somática.

**Función + conversatorio | El impacto de las empresas transnacionales de la industria alimentaria en los territorios de las comunidades**

13 de abril | 17:00 h  
Aula Magna, Centro Nacional de las Artes (Cenart)  
Tras la proyección de *Patrullaje*, habrá un conversatorio para visibilizar la vulneración de los derechos humanos que viven las comunidades indígenas en sus territorios.

**Participan:** Camilo de Castro Belli, director del documental *Patrullaje*; Gabriel Rocha Belloni, coordinador de procesos organizativos en ProDESC; y Natalia Lara Trejo, activista por el derecho al agua.

Q&A CONVERSATORIO TALLER JORNADA MEDIACIÓN IMPERDIBLE

### Jornada | Invocaciones

13 y 14 de abril | 11:00 h  
Centro de Cultura Digital  
Taller "Abrir el álbum familiar"

14 de abril  
16:00 h | Programa Invocaciones Fílmico  
18:00 h | Proyección de resultados del taller

**Imparte:** Lynne Sachs, cineasta.  
El taller requiere registro previo. Consulta [www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

### Jornada | La escuela va al cine

13 de abril  
Aula Magna, Centro Nacional de las Artes (Cenart)  
11:00 h | Ambulantito  
13:00 h | Conversatorio  
14:00 h | Presentación de la revista *Fulcrum*

Una jornada de cine para toda la familia, organizada de forma conjunta por Ambulante y La Escuela de Lancaster.

**Participan:** Dariela Ludlow, cinefotógrafa; Noyule Jonard, educadora; Valentina Leduc y Juan Carlos Rulfo, cineastas; Comité de *Fulcrum*; y Comité estudiantil de *Fulcrum*.

### Jornada | Observatorio Caleidoscópico Interactivo

13 de abril | Casa del Lago UNAM  
15:00 h | Taller Ambulantito | Espacio de Ajedrez  
18:30 h | *Videomapping* musicalizado en vivo | Foro Alicia Urreta

Taller de animación con caleidoscopios, cámaras fotográficas y recortes de papel, seguido de un *videomapping*, en donde las ágiles manos de niñas y niños contribuirán a la creación de las imágenes.

**Participan:** Animables Storytellers Army, colectivo; y Ada Carasusan, cantante y compositora.

El taller requiere registro previo. Consulta [www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

**Función + conversatorio | Crisis cruzadas: retos y hallazgos para el activismo digital**

*Y el rey dijo: qué máquina tan fantástica* | Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck | 85'

13 de abril | 16:30 | Le Cinéma IFAL

Para continuar la conversación detonada por *Y el rey dijo: qué máquina tan fantástica*, reuniremos a cuatro creadores de contenido, quienes desde sus canales contribuyen a la divulgación de luchas como la identidad de género, la diversidad sexual, el antirracismo y la desestigmatización del VIH, con el fin de explorar las maneras en las que nuevas narrativas se abren camino en el ruidoso mundo de las redes sociales. Con el apoyo de TikTok México.

**Participan:** Sofía Poiré, Kristian Gabriel, Rodrigo Vázquez Venegas y Marbella Figueroa, creadores de contenido.

## DOMINGO 14 DE ABRIL

CINÉPOLIS DIANA	CENTRO DE CULTURA DIGITAL	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES
17:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ PATRULLAJE C. DE CASTRO, B. ALLGOOD   83'	<b>JORNADA   INVOCACIONES</b>	15:00 h ADENTRO MÍO ESTOY BAILANDO L. KOCH, P. SCHACHMANN   117'
19:40 h FUNCIÓN + Q&A ★ CH'UL BE, SENDA SAGRADA H. GÓMEZ   70'	11:00 h TALLER Abrir el álbum familiar 16:00 h PROGRAMA INVOCACIONES FÍLMICO   74' 18:00 h ★ Proyección de resultados del taller Abrir el álbum familiar	17:30 h FUNCIÓN + Q&A ★ REBELADAS A. GAUTIER, T. SALINAS   82'
<b>CINÉPOLIS UNIVERSIDAD</b>	<b>SALA LUMIÈRE, CASA DEL LAGO UNAM</b>	20:00 h FAVORITEN R. BECKERMANN   118'
17:00 h QUEENDOM A. GALDANOVA   98'	13:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ EL GUARDIÁN DE LAS MONARCAS E. RUPRAH DE FINA   93'	<b>CINE TONALÁ</b>
19:00 h MALQUERIDAS T. GILBERT   73'	<b>CINETECA NACIONAL MÉXICO</b>	15:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ TÓTEM UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO   65'
<b>FORO ALICIA URRETA, CASA DEL LAGO, UNAM</b>	19:00 h FUNCIÓN + Q&A ★ CHULAS FRONTERAS L. BLANK   58'	<b>ÁREAS VERDES CENART</b>
18:00 h PETER DOHERTY: EXTRAÑO EN MI PROPIA PIEL K. DEVIDAS   92'		19:30 h FUNCIÓN + Q&A ★ EL ECO T. HUEZO   102'





**MARTES 16 DE ABRIL**  
**LA CUEVA**  
 21:00 h INJERTO  
 PROGRAMA SOBRE EL ARTE  
 DE LA TRASLACIÓN | 42'

JUEVES 18 DE ABRIL		
CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ	FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS ARAGÓN (FARO ARAGÓN)	UNDERGROUND PARADISE
16:30 h EL GUARDIÁN DE LAS MONARCAS E. RUPRAH DE FINA   93'	17:00 h TÓTEM UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO   65'	19:00 h CH'UL BE, SENDA SAGRADA H. GÓMEZ   70'

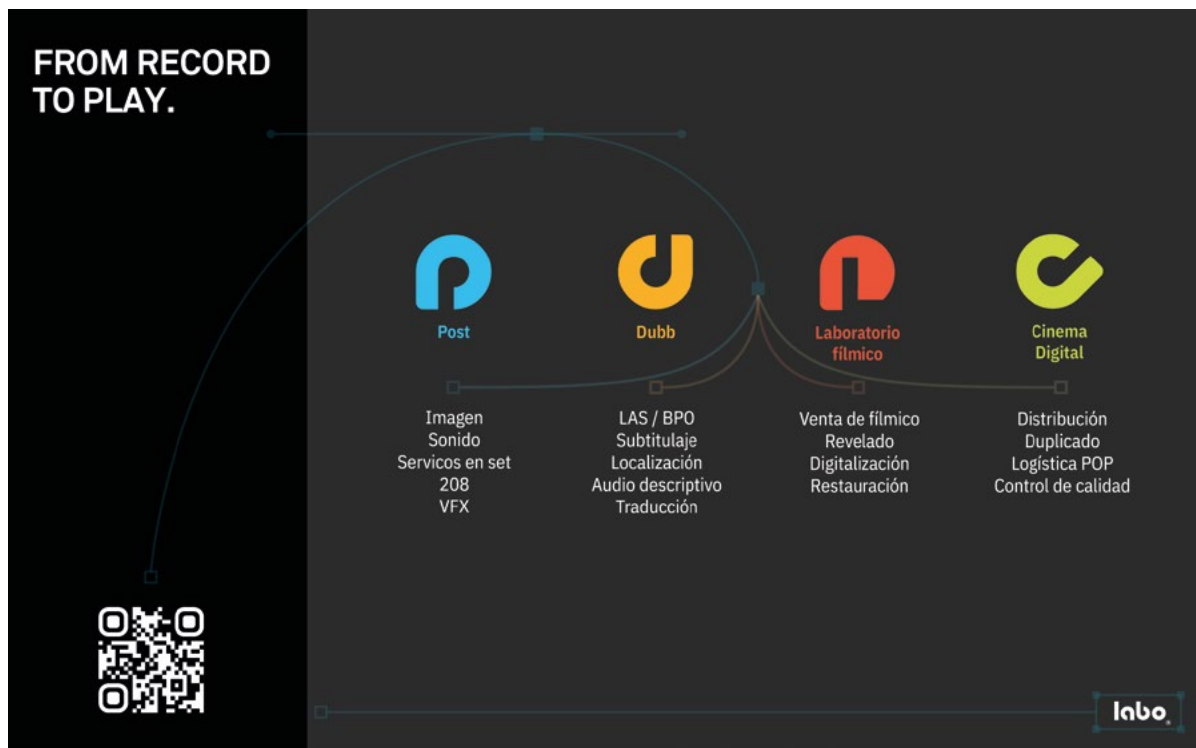
VIERNES 19 DE ABRIL		
CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ	UNDERGROUND PARADISE	LA CINE-FONDA
16:30 h EL ECO T. HUEZO   102'	19:00 h PATRULLAJE C. DE CASTRO, B. ALLGOOD   83'	19:00 h REBELADAS A. GAUTIER, T. SALINAS   82'

DOMINGO 21 DE ABRIL	
LA CINE-FONDA	CINECLUB GATO AZUL
17:00 h COORDENADAS CIUDAD DE MÉXICO PROGRAMA DE CORTOS   63'	19:00 h PULSOS PROGRAMA DE CORTOMETRAJES PULSOS   61'

**FUNCIÓN ESPECIAL**

**IGUALADA**

Sigue nuestras redes sociales o entra a [www.ambulante.org](http://www.ambulante.org) para conocer el día, horario y sede de esta función especial.



**LCI** Siempre es posible.

**LA ONE STOP SHOP  
MÁS GRANDE DE  
LA INDUSTRIA.**

**Asegura tus historias a través de:**

Seguros personalizados, contabilidad de producción, auditoría, sistemas especializados, financiamiento y más.

(5255) 5482 3550  
[www.lcicorporativo.com](http://www.lcicorporativo.com) / [info@lcicorporativo.com](mailto:info@lcicorporativo.com)



LOS **SÚPER**  
FILMMAKERS &  
PHOTOGRAPHERS  
RENTAN EN R7D

R7D | Renta de equipo de foto, cine y video en CDMX

**18**  
#18añosenlacomx  
*La Bipo*  
RESTORÁN Y BAR

**no beberás en vano**

cervezas y fermentos de temporada, producidas bajo profunda consciencia y responsabilidad ambiental.

amor al terruño.

@monstruo.de.agua

visita la agrotaberna | amsterdam 46, condesa cdmx

**ATÁSCATE**

córdoba 132, roma norte

campeche 346, condesa

**QUE HAY CAFÉ**

cdmx, méxico

CARDINAL

@casacardinal

CAFÉ DE NADIE

@casacardinal



**LA CHICHA**  
**¡SANTOS BIENVENIDOS!**

En Orizaba 171, Col. Roma  
Y Cineteca Nacional, área del cubo

@lماشchicha

**DON PECADO  
EL PADRINO DE LOS  
SANDWICHES**

FRUTOS  
PROHIBIDOS

**CONRAMAR**

Durango 200, Col. Roma, CDMX 55149217  
info@conramar.com.mx www.conramar.com.mx @Conramarmx

**el knteky**

Av. Juárez 38, Colonia Centro

Instagram: @elkntcky Facebook: El knteky Tiktok: @elkntucky

**FOOD TRUCKS**  
DF

Para todo tamaño de eventos,  
somos los especialistas. Los únicos  
con certificaciones de operación.  
(Desde el 2012)

Twitter: @foodTrucksDF - Facebook: FoodTrucksDF  
Periscope: @FoodTrucksD  
www.foodtrucksdf.org

**PIZZANTÁSTICA**

**PIZZANTÁSTICA CREA  
TU PIZZA**

f @pizzantastica i @pizzantastica d @pizzantasticamx

www.pizzantastica.com 55 6177 9646

**HAMBURGO 108, COL. JUÁREZ CDMX**

**HOTEL  
ROOSEVELT**  
CONDESA

**Insurgentes Sur #287**  
Col. Hipódromo Condesa  
**CIUDAD DE MÉXICO**  
Tel. **55.52.08.68.13**  
www.hotelroosevelt.com.mx

**CASA TUNA**  
COYOACÁN

Hotel Boutique

Reserva con nosotros:  
tunacoyoacan@gmail.com  
(52) 55 6070 4670



**CINE**  
**TONALÁ**  
 ROMA SUR, CDMX

Tonalá #261 Roma Sur

**MX**  
**NUESTRO**  
**CINE**



f @CanalMXNuestroCine  
 X @mxnuestrocine

CULTURA | 22

canal22.org.mx

**GATOPARDO**

Alexa,  
 reproduce  
 el pódcast  
*Semanario*  
*Gatopardo.*

Un pódcast con lo más relevante de la semana, conducido por Maurizio Montes de Oca.  
 Escúchanos gratis en Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music o tu plataforma de pódcast preferida.



*XV años*



*Mapeando*  
*la*  
*creatividad*

@coolhuntermx @e.s.t.u.d.i.o.ch




**EXPANSIÓN**  
**RADIAL**  
 #ExpandeTusSentidos.

Música en la red, Radio por Internet.  
 www.expansionradial.mx

Apple Music f Instagram Twitter TUNE IN

once  
 5  
 años de historias



SOMOS ONCE

once ONCE once ONCE once ONCE once digital

**DÓNDE**

Conoce la mejor información de:  
 Restaurantes, bares, cine, TV y streaming, museos, teatro, cultura y viajes.  
 dondeir.com

La guía más grande de la Ciudad de México



@Donde\_lr f RevistaDondeir DondelrWeb Dondelr

**\* CDMX SECRETA**

Tu guía de los mejores restaurantes, bares, cafés, exposiciones, conciertos, y planes en CDMX.





En el centenario de Radio Educación

# 100

LA RADIO CULTURAL DE MÉXICO

**Una historia hacia el futuro**

BÚSCANOS COMO @radioeducacion

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

radioeducación.edu.mx

## LETRAS LIBRES

No te pierdas ningún número. Suscríbete a *Letras Libres* por un año.

12 números | \$805 pesos mexicanos

## CINE & TV

## REPORTAJES

## MÚSICA

SOPITAS.COM

LO QUE NO SABÍAS QUE NECESITABAS SABER

Viernes 11:00

# EL CINE Y...

Lo más interesante del cine también se encuentra en la radio

ibero 90.9

# MARVIN<sup>™</sup>

## IMAGEN

DISFRUTA DE TODO NUESTRO CONTENIDO

ENCÚENTRANOS EN:

Roku Channel | Samsung TV Plus | pluto tv

Es streaming. Es gratis. Es tuyo.

## ¡ESTAMOS EN ISSUU!

Lleva a la mejor guía de la Ciudad de México en tu celular.

¡Es gratis!

www.timeoutmexico.mx

f /TimeOutMex | t @TimeOutMexico | o TimeOutMexico | y /TimeOutMexico

## ¡Queremos saber qué te pareció la Gira!

¿Nos ayudas a responder esta encuesta?



cinépolis

SALA DE ARTE  
cinépolis



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



CINETECA NACIONAL  
MÉXICO



EVART



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA  
TEATROS



CCEMx



FORD FOUNDATION

THE SIGRID RAUSING TRUST

20 AÑOS INVOLUCRANDONOS  
HEINRICH BÖLL STIFTUNG  
CIUDAD DE MÉXICO



culturaUNAM



CASA del LAGO  
UNAM



BEN & FRANK

NUUESTRO  
cine<sup>o</sup>mx

Embajada de Austria México

foro cultural de austria<sup>mx</sup>



LE CINÉMA  
IFAL

FARO COSMOS

CINE TONALÁ  
ROMA SUR, CDMX



CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

labo

R7D  
RENTAUNA7D.COM

ELCI  
Siempre es posible.



SIIGVE  
PRODUciendo  
Dubbing studio  
Escuela de Dubbing y Locución

kino rebelde



GATO AZUL

FEAR ARAGON

CASA TUNA  
COYOACÁN

HOTEL ROOSEVELT  
SU CASA FUERA DE CASA



Universidad de la Comunicación



once

IMAGEN

RADIO EDUCACIÓN

CARDINAL  
casa de café

La Bipo  
RESTORÁN Y BIR



CAFÉ DE NADIE

ibero 90.9

LETRAS LIBRES

GATOPARDO

SOPITAS.COM

\*LA CHICHA\*

el Krew

PIZZANTÁSTICA  
TODO SE VALE

COOLHUNTERMEX

MARVIN

TimeOut  
MÉXICO

DÓNDE



CONRAMAR



PREMIERE

\* CDMX SECRETA

EXPANSIÓN RADIAL

MV  
MI VALEDOR



# GIRA DE DOCUMENTALES

**CIUDAD DE MÉXICO**  
10-21 DE ABRIL

**VERACRUZ**  
2-12 DE MAYO

**MICHOACÁN**  
8-19 MAYO

**QUERÉTARO**  
15-26 DE MAYO



[www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

 AmbulanteAC

 Ambulante

 Ambulanteac

 Ambulanteac