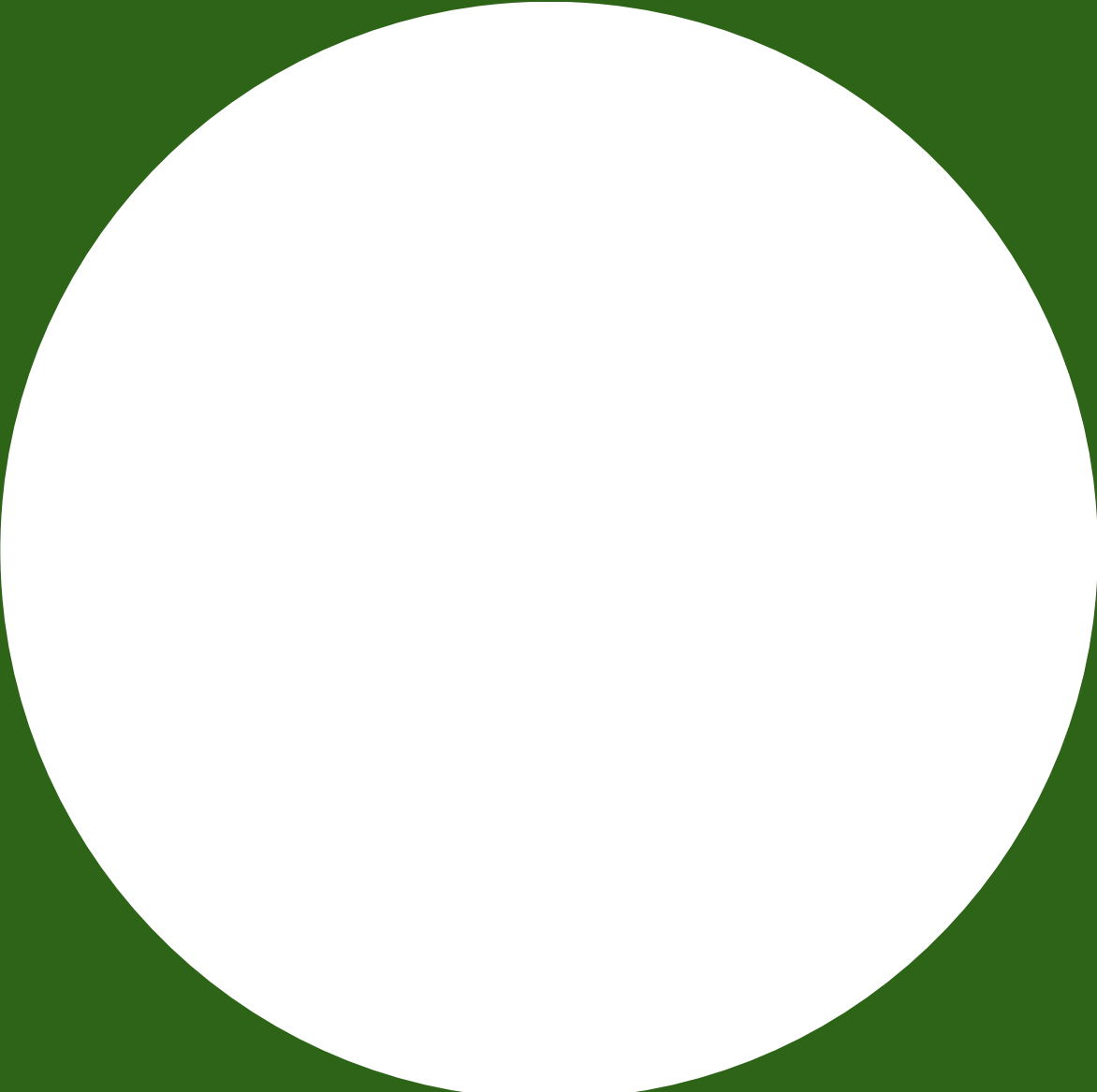




Proyecto Sociedad y Naturaleza

PORTAL BOSQUE

A P R E N D E R C R E A N D O

C O L E G I O I K I G A I 2 0 2 6

“Sin dejar huella”

Es un proyecto educativo y cultural cuyo objetivo principal es repensar el vínculo entre la sociedad y la naturaleza. Su nombre hace referencia al concepto de huella ambiental o huella ecológica, utilizado como indicador para medir el impacto que las actividades humanas generan sobre el planeta y los ecosistemas.





EDUCACIÓN FÍSICA Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

El proyecto busca promover la apropiación y el disfrute de los espacios públicos que integran el patrimonio natural y cultural del departamento, favoreciendo el uso del tiempo libre, la exploración, el juego y la aventura como oportunidades para fortalecer el vínculo con el entorno.



se promueve la construcción de vínculos más horizontales con todos los seres y elementos que nos rodean, favoreciendo nuevas formas de habitar el territorio **sin dejar huellas.**

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN AMBIENTAL, PRÁCTICAS EN LA NATURALEZA, SOCIEDAD, TIEMPO LIBRE.

PREGUNTA DISPARADORA

**¿Cómo repensar el vínculo
sociedad y naturaleza desde
la Educación Física y las
prácticas en la naturaleza?**

TEMAS

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Desde un enfoque interdisciplinario, la educación ambiental como eje transversal y herramienta clave para crear conciencia ecológica, fomentar valores de respeto y entender el impacto humano desde una visión territorial y global.

- Implica repensar en conjunto los entramados naturales y sociales.
- Corresponsabilidad.
- Diálogo de saberes.
- Educación ambiental para la construcción de sensibilidades.

CULTURA

Desde una mirada más amplia es asumida como el campo de la significación e intercambios simbólicos, en el repertorio de signos y significaciones que configuran nuestra comunicación y las prácticas. Repensar el vínculo sociedad y naturaleza implica deconstruir la visión eurocentrista, la naturaleza como recurso o espacio de conquista.



TEMAS

PRÁCTICAS EN LA NATURALEZA

Las propuestas pedagógicas vinculadas con las prácticas en la naturaleza despliegan su mayor potencial en el plano de la experiencia vivencial, ya que constituyen una configuración del movimiento que se desarrolla en un entorno diferente al cotidiano.

- Planificación: seguridad y gestión de riesgos.
- El aprendizaje estará ligado a la resolución de problemas y la urgencia del deseo de saber aquello que no se sabe.



CAPACIDADES

Autoconocimiento

MOTRICES
Y EMOCIONALES

Pensamiento

CAPACIDADES COGNITIVAS

Cooperación

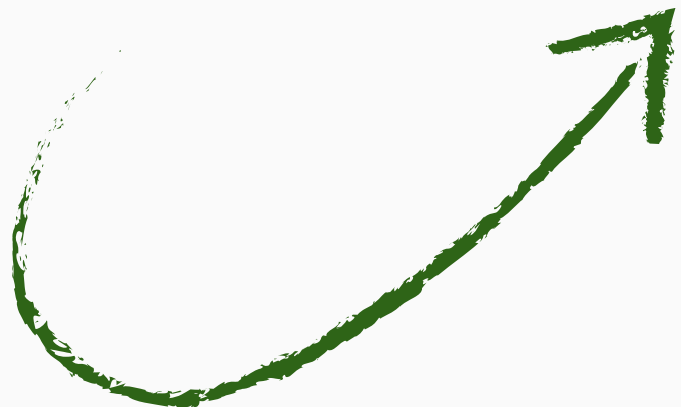
SOCIALES
AMBIENTALES



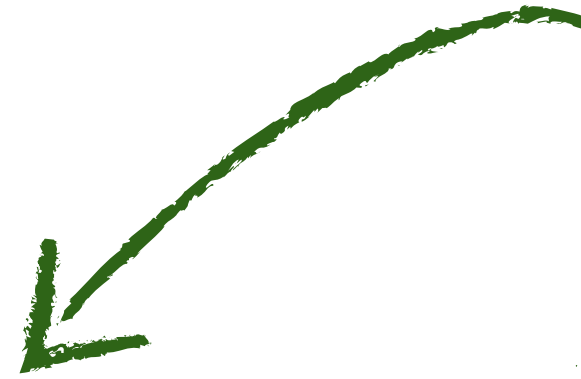
CONTENIDOS

Prácticas en la naturaleza

- Senderismo,
- Trekking,
- Introduccion al campamento
- Stand up paddle
- Canotaje
- Escalada.
- Juegos de orientación
- Seguridad



CONTENIDOS



Educación ambiental

- **EL AMBIENTE Y SUS COMPONENTES**

Concepto de ambiente.

Elementos naturales (aire, agua, suelo, flora y fauna).

Relaciones entre los seres vivos y su entorno.

- **BIODIVERSIDAD**

Conocimiento de plantas y animales.

Ecosistemas locales.

Protección de especies y hábitats.

- **CUIDADO DE LOS RECURSOS
AMBIENTALES**

Ciclos del agua.

Ahorro y energía.

- **RESIDUOS Y RECICLAJE**

Residuos y Reciclaje.

Clasificación de residuos (orgánicos e inorgánicos).

Reducción, reutilización y reciclaje (las 3R).

CRONOGRAMA DE SALIDAS



21.08

senderismo en Arboretum Lussich

18.09

senderismo y escalada en grutas

23.10

senderismo costero en Laguna Garzón

20.11

iniciación acuática kayak y Sand
up en Arroyo Maldonado

BIBLIOGRAFÍA

- Margulis, Mario y otros (2014). Intervenir en la cultura. Más allá de las políticas culturales. Buenos Aires, Biblos. Introducción
- E. Gudynas e 2003 Ecología economía y ética del desarrollo sostenible, Quito
- EN: R. Crisorio, A.L. Rocha Bidegain y A. Lescano (Coords.) (2021). Enseñanza y educación del cuerpo. La Plata : EDULP.
- Plan Nacional de Educación ambiental (Planea) 2014
- Marcel Achkar (2007) Los modelos pedagógicos en Educación Ambiental Achkar
- E. Mantiñan (2015) “Vida en la naturaleza un contenido conflictivo”;
- O. Giraldo (2020) Afectividad Ambiental , sensibilidad empatía, estética del habitar. Universidad Veracruzana
- V. Werle (2019) Diversión y Aventura fuera del Turismo , Santa Catarina