



5º Encuentro de Narradores

El H. Ayuntamiento de Morelia, a través de la Secretaría de Cultura de Morelia, con fundamento en las atribuciones conferidas en la Ley Orgánica Municipal del Estado de Michoacán de Ocampo, del Reglamento de Organización de la Administración Pública del Municipio de Morelia y del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura Municipal; así como, en las demás disposiciones jurídicas y reglamentarias aplicables:

CONVOCA

A los y las escritoras de narrativa del municipio de Morelia, a participar en el

5to Encuentro de Narradores

a desarrollarse los días 3, 4 y 5 de octubre de 2025 en el marco de la IV Feria Internacional del Libro y la Lectura de Morelia.

- I.** El Encuentro será un espacio para que los y las escritoras de narrativa se reúnan a compartir, dialogar y reflexionar sobre la literatura local y la narrativa en general, con el propósito de proporcionar herramientas que sumen a una mejor proyección y visibilización de la literatura producida en Morelia.
- II.** Podrán participar todos los y las escritoras de narrativa que hayan nacido o que residan en la ciudad de Morelia, Michoacán.
- III.** Los y las escritoras interesadas deberán enviar vía correo electrónico un archivo PDF que deberá incluir una muestra de su trabajo y una semblanza personal, las cuales deberán ser redactadas con las siguientes características: letra Arial a 12 puntos y con interlineado de 2.0.

a) La muestra deberá constar de una extensión máxima de 4 cuartillas, pudiendo ser tomada de un fragmento de una obra más extensa; los textos deberán versar en uno de los siguientes ejes temáticos del Encuentro:

Novela

Cuento

Narrativa infantil o juvenil

Crónica literaria

b) La semblanza referente a la trayectoria literaria no deberá superar los cinco renglones, debiendo incluir datos relativos a la publicación de textos narrativos en revistas, suplementos, antologías u otros medios impresos o digitales; así como, apoyos, becas premios o menciones recibidas.

IV. Se deberá enviar una carta de exposición de motivos en la que se expongan las razones por las que se desea participar en el Encuentro; así como manifestar el compromiso de asistir a la totalidad de eventos programados.

V. Los archivos deberán estar identificados con su nombre completo y subirlos en el siguiente formulario, <https://tinyurl.com/y9rsyaxZ>, teniendo como periodo desde la publicación de la convocatoria hasta el domingo 24 de agosto a las 24:00 horas, sin excepción alguna.

VI. El encuentro se desarrollará durante los días 3, 4 y 5 de octubre dentro de los horarios establecidos de la IV Feria Internacional del Libro y la Lectura de Morelia, pudiendo sufrir cambios de última hora. El programa se desarrollará de la siguiente manera:

1) Serán impartidas tres clínicas por escritores y escritoras con trayectoria nacional los días viernes y sábados de manera simultánea en un horario de 16:00 a 19:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas; debiendo asistir los y las participantes cada día a una clínica diferente.

Las clínicas impartidas serán:

- "Las fotos de Murcia: cómo abordar los temas que nadie quiere" con Christel Guetzkaa
- "¿Cómo escribir ciencia ficción?: una temperatura del lenguaje" con Elisa de Gortari
- "¿Esto es un cuento o una novela?" Dudas básicas dentro de la narrativa" con Daniel Herrera.

2) Las clínicas contarán con cupo limitado, por lo que se tomará en cuenta el orden y la calidad de las propuestas para integrar los tres grupos de participantes en esta actividad.

3) Los y las autoras que así lo manifiesten al momento de registrarse, podrán leer la muestra que envíen en las mesas de lecturas designadas, con la intención de compartir y promocionar su obra frente al público asistente a la IV Feria Internacional del Libro y la Lectura de Morelia.

4) Las presentaciones de libros de los y las autoras invitadas serán: "Las fotos de Murcia" de Christel Guzcka (sábado, 12:00hrs), "Todo lo que amamos y dejamos atrás" de Elisa de Gortari (viernes, 19:00) y "El rugido de los ratones" de Daniel Herrera (sábado, 19:00).

5) Se otorgará una constancia de participación a cada ponente y participante.

VII. El Comité Organizador será el único que evalúe las solicitudes recibidas mediante los siguientes criterios:

- 1) Entrega completa de los documentos solicitados, en los tiempos delimitados.
- 2) Calidad de la muestra enviada: correcta ortografía, sintáxis, coherencia y uso del lenguaje.
- 3) Las razones expresadas en la carta de exposición de motivos.

La lista de los y las escritoras aceptadas será publicada en las redes sociales de la Secretaría de Cultura de Morelia, la que será la encargada de notificar vía correo electrónico a cada uno y una las escritoras seleccionadas.

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Las dudas que pudieran surgir por la presente Convocatoria, podrán ser resueltas a través del siguiente correo electrónico:

encuentrodenarradoraes@gmail.com

o al teléfono: 443 312 1005.

Ponentes y talleristas

Christel Guzcka

Escritora con una treintena de libros publicados en diversos géneros tanto para público adulto, juvenil e infantil. Ha obtenido reconocimientos en concursos literarios y algunas de sus obras de teatro han sido montadas en México. En el 2014 su libro "Las fotos de Caro" fue seleccionado por la SEP para formar parte de las bibliotecas escolares de todo el país, mismo año en que ganó el International Latino Book Award con su libro "Los muertos andan en bici", que en el 2015 quedó seleccionado por la SEP para las bibliotecas de tiempo completo. En el 2017 ganó el primer lugar del concurso "Por un grito de vida" convocado por Editorial Porrúa y la Secretaría de Salud con su novela "Hoy aprendí la palabra cáncer". Sus obras "No te olvides" y "Bombazo besucón", forman parte de los libros recomendados por Fundación Cuatrogatos, y su libro "El mejor regalo" fue seleccionado dentro del catálogo de las ODS que convocan organismos internacionales como ONU, UNESCO e IBBY.

Elisa de Gortari (Ciudad de México, 1988)

Es autora del poemario Código Konami (Provincianos, 2022), del libro de cuentos Himnos (Paraíso Perdido, 2017) y de la novela Los suburbios (Cuneta, 2015). Esta última fue elegida por Reforma como uno de los mejores libros del año y votada por la revista chilena Lector como mejor novela juvenil. Ha colaborado en publicaciones como Letras Libres, Gatopardo, Nexos y la Revista de la Universidad de México. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Su novela más reciente es Todo lo que amamos y dejamos atrás (Alfaguara, 2024).

Daniel Herrera (Torreón, 1978)

Escritor, música, profesor y periodista. Ha publicado en distintas revistas y periódicos nacionales como Letras Libres, Moho, Tierra Adentro, Replicante, Armas y Letras, Milenio. Es Maestro en Historia de la Sociedad Contemporánea, por Universidad Iberoamericana. Ha publicado libros de cuento y novela como Polvo rojo (Ficticia, 2009), Melamina (Tierra Adentro 2012), Huevos calientes (Editorial Universitaria de la UANL, 2019) y El rugido de los ratones (Editorial Gato Blanco, 2025). Fue becario del Fonca en 2012-2013. En el 2022 ingresó al Sistema Nacional de Creadores.

