



Debraj
8/21/2019

STATE OF KANSAS

CAPITOL BUILDING, ROOM 241 SOUTH
TOPEKA, KS 66612



PHONE: (785) 296-3232
GOVERNOR.KANSAS.GOV

GOVERNOR LAURA KELLY

October 5, 2019

On behalf of the State of Kansas, I welcome you to the Durga Puja festivities here in Lawrence, Kansas. Events such as these are a reminder of the significance of tradition and celebrations in our lives. We recognize the vital role the Hindu culture plays in our community, and the value and positive impact of the Hindu people.

Durga Puja is a wonderful holiday full of vibrant energy, art and heritage. It is a time to celebrate the customs and origins that tell stories of where we've come from, and guide our lives. From West Bengal to Wichita, Hindus around the world are surrounded by friends and family to pay homage to the Goddess Durga.

This festival recognizes the victory of good over evil. Every day we must overcome obstacles in our own lives and fight for what we know to be good. Coming together as Kansans, I know that we can work to make all of our communities healthy, safe, inclusive, educated, loving and strong.

I hope that this Durga Puja leaves everyone feeling rejuvenated and whole. I wish you joy in your festivities, and am honored to represent you all as Governor of Kansas.

Respectfully,

A handwritten signature in black ink that reads "Laura Kelly".

Laura Kelly

Governor of Kansas

Editor's column:

On behalf of Lawrenceutsav, I would like to welcome everyone in and outside of Kansas to celebrate Durga puja this year in Lawrence. We have a 3-day event with lots of cultural, and social activities including cooking of authenticated ethnic foods.

We are a non-profit organization with limited resources. But I feel pride in saying that every member of our community shared his/her time be a part of the celebration and some members have donated more money above subscription to fulfill the cost.

Thanks to all the advertisers and donors/patrons who have supported us financially or otherwise to make this puja happen this year.

Thanks to all the committee members and volunteers in different areas who have helped us tremendously and without their help and support we could not have celebrated this event.

At the last, I would like to mention that please forgive/ignore all the small shortcomings you may experience while you are enjoying the puja everyday with your family and friends, please do not make a big deal out of it., rather Please help us in maintaining a civil environment. As a small community we are all experiencing a tough time, but we are trying our best to give you the finest puja this year.

Wish you all a very happy Vijaya/Dusserah/Navaratri

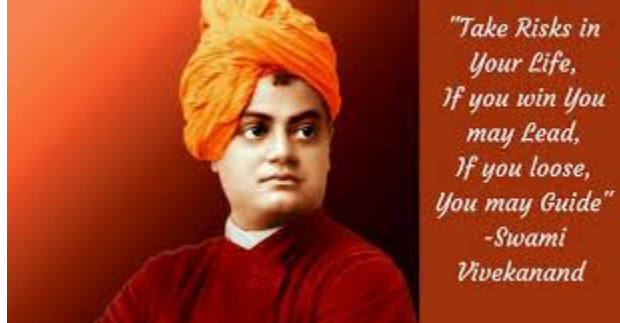
Ranu Pal

1. Front cover: Debraj Banerjee
2. Puja welcome letter by Governor Laura Kelly
3. Editor's comment
4. Swami Vivekananda-----Ananda Bhattacharya
5. Painting and drwing--- Sheetal, Sukalpa, and Sanandi
6. দুটি কবিতা by Animesh Dhar
7. অথ চন্দ্রগ্রহন কথা by Swapna Roy
8. গনতন by Himadri Chakraborty
9. Puja greetings Ranu Pal and Tushar Ghosh
10. Maa by Subhomay and Sandeep
11. বাঙালির শারদ Utsav by Sobhana Bhowmik
12. Poems by Subrata Roy and Kamalpriya Roy
13. Puja Greetings by Mishra and Ganguly
14. Puja Greetings Rajib and Sujit
15. Subha Vijaya by Debraj and Sanjeev
16. Journey of an Indian Scientist by Ashis K Hazra
17. Puja Greetings by Usha Saha & Sudha Chaudhuri
18. Puja Greetings from Kole and Konika
19. Puja Greetings by Minati and Gauri
20. Vivekananda by Ashim Mitra and Vijaya Greetings by Ranjana and Dolly
21. I love you by Swapna Roy ?
22. Editorial Boards
23. List of volunteers for sondesh--
24. List of volunteers and committees for Durga puja 2019
25. Ambika and MidSci
26. Totota and Holly
27. Bank
28. Back cover

Swami Vivekananda - The Great Harmonizer

Ananda Bhattacharyya (submitted in 2016)

In his characteristic way Swami Vivekananda harmonized the three schools of Vedanta philosophy, namely. Non-dualistic, also called Monistic, Qualified Non-dualistic and Dualistic theories. First, the main points and the differences of these three schools of thoughts are stated.



These schools of thoughts were developed by saints and philosophers who lived at different periods of history. They based their theories on their scholarly interpretations of the philosophical contents of what Upanishads declared about the relationships among three crucial entities - God (Brahman), individual soul or self (jivatman, often called atman) and universe (jagat). The following paragraphs briefly describe the three schools of thoughts and their subtle differences.

The Dualistic Theory (Dvaitabad): This theory was advanced by a thirteenth century philosopher, Madhwa. According to this theory, all three entities are discrete from one another. Brahman is distinct from atman. One individual soul is separate from another individual soul. Brahman and atman are distinct from the universe. In the material world, parts are different from one another. Both the knower and the object of knowledge are real. So the world is real, because, it is perceived as real. The material world and all its material contents are impermanent, but, that does not make the world unreal.

According to Madhwa, Brahman is the creator and the supreme ruler of the universe. He is infinitely powerful, fair and merciful. God has humanlike qualities, but infinitely superior to a human being. Man is the servant of God. God is love. He can be prayed to and loved. God in turn listens and responds to the prayer. Individual soul goes through many cycles of reincarnation. It attains salvation (moksha) only through devotion and total surrender to God and through His mercy. At this stage it stays in eternal bliss as individual entity in God's heavenly abode, Vaikuntha. The souls, who lack the morality and devotion to the Lord, are destined for eternal damnation. Madhwa's theory has some closeness with Christian thoughts. Some scholars believe, it was possible that he was influenced by some Christian missionaries who arrived in India about that time.

Qualified Non-dualistic Theory (Visista Advaitabad): This theory was proposed by eleventh century monk and philosopher Ramanuja. According to him, God is the creator and the first cause and the final cause of the universe. The universe and all matters come from God. Ramanuja based his theory from

Upanishad, which says, “Just as a spider spins a thread out of his own body and makes a web, God created this universe out of His own body. (Mundaka Upanishad)” The universe is the body of Brahman. Brahman is the supreme soul of that body. Individual souls exist as the innumerable life cells of that cosmic body. Like Madhwa, Ramanuja accepted Brahman as eternal, personal God (Vishnu) and a repository of all blessed qualities. The path of devotion culminating in complete self surrender to God is absolutely necessary to attain salvation. Ramanuja’s theory stipulates that though individual souls differ from one another, they have the essential nature of Brahman (Satyam-Jnanam-Anantam). Therefore, individual soul cannot be eternally damned. Both Brahman and the material world are real and separate entities, just as an embodied soul is a separate entity from the body. Brahman, as the supreme soul of His creation is the lord and the ruler of the cosmic process.

Non-dualistic Theory (Advaitabad): This theory was propounded by eighth century saint and philosopher Shankara. The spirit of Shankara’s philosophy is:

- Brahman is the absolute existence, consciousness and bliss (Sat-Chid-Ananda). Brahman is the absolute reality, because He is changeless and has no beginning and no end.
- The material world is not real because it is constantly changing. According to this theory absolute reality implies permanent existence. To an illumined mind Brahman is the only reality.
- Brahman (Paramatman) and the individual self (atman) are one. Atman is the individual consciousness and that is the reality behind all our experiences. The objects of our experiences are not real. Knower is real. Known is not. Every object of knowledge, every object of experience is subject to change. Therefore, it can not be real.

According to Shankara, knowledge is self-luminous. It illumines the object of knowledge. Knowledge is pure consciousness. It is absolute. It is atman, the light itself. Maya is the power of superimposition. Because we are under the spell of this mysterious power, the material world seems so real to us. Names and forms are just illusions, nothing more. Maya is equated with ignorance. Because of our ignorance we think that the world is real. Individual self, when united with maya, becomes ego. If we can enlighten ourselves through pure thinking and gaining right knowledge through the path of knowledge (Jnana Yoga) we can remove our ego, and then only we can be self-realized persons. To a self-realized person, world is merely a projection of Brahman. In essence, God, individual souls and the universe are one, not separate entities.

Swami Vivekananda used his great harmonizing skill to tie these three Vedantic thoughts together. He stressed the common element in these theories. He pointed out that they all believed in God. In Swamiji’s mind these theories are not contradictory. Actually, they are complementary. It depends on different grades of spiritual experience of the people. People are at the different steps of spiritual ladder. To those who are at the low end of the ladder, Dualistic theory

makes perfect sense. They follow the path of devotion. They worship forms and names (gods and goddesses) to outpour their devotion. Devotion to God (Bhakti Yoga) is their chosen way to love and surrender to God. Qualified Non-Dualistic theory makes sense for those who are at the higher level of spiritual ladder. Through meditation (Dhyana Yoga) and devotion and total surrender to God (Bhakti Yoga) they can identify atman with Brahman. Non-Dualistic theory is the highest order of Vedanta philosophy. Non-Dualists are people who attain the highest step of spiritual ladder. The steepest path of knowledge (Jnana Yoga) is their highest ideal. They see in all beings oneness with Brahman.

Here is a short passage in Swamiji's own writings on this subject, "As society exists at the present time, all these three stages are necessary; the one does not deny the other, one is simply the fulfillment of other. The Advaitist or the Qualified Advaitist does not say that dualism is wrong; it is the right view, but a lower one. It is on the way to truth; therefore, let everybody work out his own vision of this universe according to his own ideas. Injure none, deny the position of none. Take man where he stands, and, if you can, lend him a helping hand and put him on a higher platform."

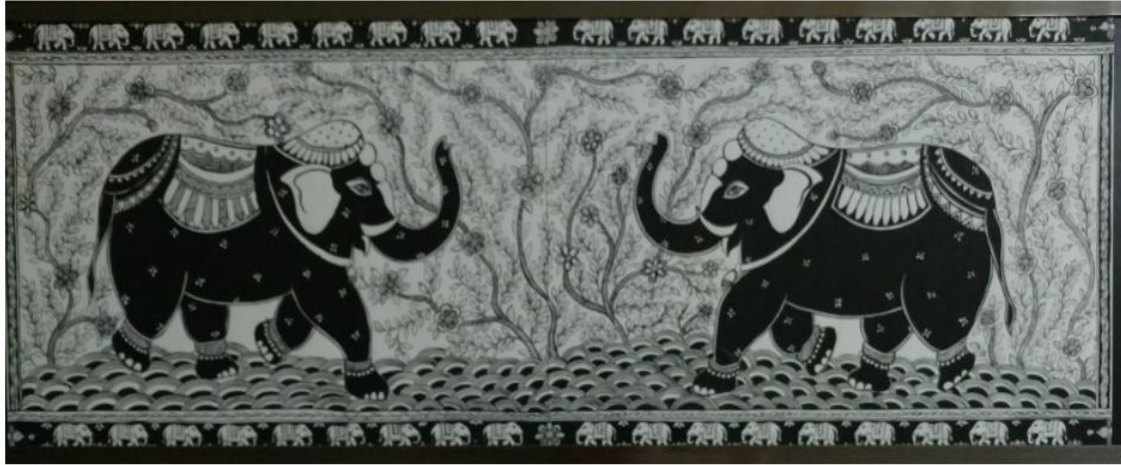
References:

The Spiritual Heritage of India by Swami Prabhavananda

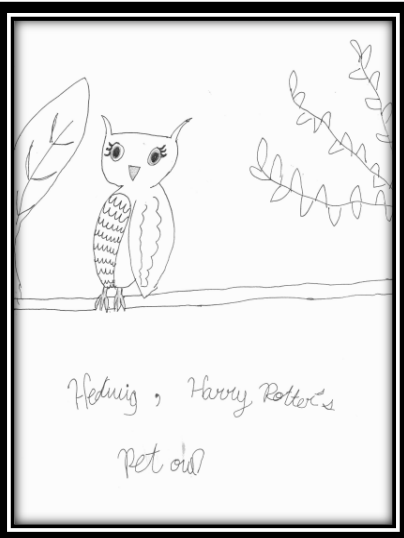
Jnana Yoga by Swami Vivekananda



Aruna Chaudhari



Sheetal Narkhede



Sukalpa (4vr and

Sanandi Banerjee (9vr)

দুটি কবিতা

অনিমেষ ধর

আশা

হিমশীতল আর্কটিক হাওয়া হাড় কাঁপিয়ে দিচ্ছে
যেন একটা নির্মম শীতলতা চতুর্দিকে গ্রাস করে নিচ্ছে
পাতাহীন গাছপালা তার অবয়বের মধ্যে পরে থাকছে
পরিবেশের নির্মলতা হাত ছুঁয়ে পরে যাচ্ছে।

হঠাৎ শুরু হয়ে যায় দক্ষিণি হাওয়া
মিলিয়ে যায় সব দীর্ঘশ্বাস
রং ও গন্ধের বাহারে ওঠে
সুবুজ আলোর আঁশ।

যেদিকে তাকাই এখন শুধু সুবুজের সমারহ
আকাশের নীল স্রোতের প্রবাহ
অলৌকিক গানের মূর্ছনা জাগায় আশা
প্রাণের ভিতরে বেজে উঠে ভালোবাসা।

আপন করে দেয় সেই পালের হওয়ার গান
উচ্ছাস করে সেই আশা আখাঙ্কার প্রাণ।

আরো জল ঢালো আমাদের শিকড়ে

উপরের দিকে তাকালে দেখা যায় ঈশ্বরের মুখ
বেজে যায় আনন্দের গান
প্লাবন ভাসিয়ে দেয় চারিদিক
উজ্জ্বল হয়ে উঠে আমাদের প্রাণ।

তোমরা হয়তো চেয়ে দেখো প্রতিদিন
ঢেলে দাও আমাদের প্রাণে অন্তহীন
নুতন করে বাড়ে ওঠা ফুলের বাগানে
অসংখ্যের সমারোহে বাজে কলতান মনে।

এই সময়ের মাঝে সঙ্গে থাকা
স্মৃতির মধুরতা মনে আছে আঁকা
সেই আঁকড়ে ধরে থাকার প্রবণতা
প্রাণে দেয় মুখর উচ্ছলতা।

জল ঢাল আরো জল ঢাক আমাদের শিকড়ে
চতুর্দিকের নুতন ফুলের সমারোহ ছড়িয়ে দাও প্রাণের গভীরে।

অথ চন্দ্রগ্রহন কথা

স্বপ্না রায়

আজ চন্দ্রগ্রহণ, গুণ্ডলদাদার কাছে খোঁজ নিয়ে জানলাম বস্টনে, ৩১শে জানুয়ারি, ভোর ৫:৫১ তে শুরু হবে আর সকাল ৭:০০টায় শেষ হবে। মনের সুপ্ত বাসনা, গ্রহণের চাঁদের ছবি তুলে সবাইকে অবাক করে দেব। যদিও জানি backup থাকবে আমার ভায়ের তোলা ছবি। ঘড়িতে অ্যালার্ম দিয়ে সঙ্গে আমার সবেধন নীলমনি সেল ফোন নিয়ে শুয়ে পড়লাম, এই ফোনই আমার ঘড়ি, এই ফোনই আমার ক্যামেরা। চন্দ্রগ্রহণ দেখার ও ছবি তোলার উত্তেজনায় বার বার ঘুম ভেঙে যাচ্ছে, রাত দুটোর সময় মনে হল দেশের মতো ছাদ তো নেই, কোন জানলা গিয়ে

ছবি তুলবো সেটা আগে ঠিক করে নিই। ওমা সব জানলায় পর্দা, পর্দার পর কাঁচ, তারপর নেট। তাও আবার পূর্বদিকের জানলা হতে হবে, চন্দ্র ওই দিকেই অস্ত যায়। এঘর ও ঘর করেও চাঁদের খবর পেলাম না কিন্তু পূর্বদিকের একটা জানলা খুঁজে পেলাম আমাদের শোবার ঘরে। জানলার পর্দা সরিয়ে চাঁদ দেখতে পেলাম না কিন্তু চমচমে জোৎস্না দেখতে পেলাম। উৎসাহেরচোটে জানলার কাঁচ তুলে মাথা বের করে চাঁদ খুঁজতে গিয়ে জানলার মসকি উটো নেট খুলে পড়লো দোতলা থেকে একতলায়। হাড় হিম করা ঠান্ডা ঢুকছে ঘরে। আমার চেঞ্জিরার (পোষ্য পুত্র, সারমেয়) বিছানাটা জানলার নিচেই, সেবেশ বিরক্ত মুখে বিছানা ছেড়ে আমার খাটে লেপের মধ্যে ঢুকে গেল। চাঁদ না পাই এমন জোৎস্নার তো খুব একটা দেখিনা, তারই একটা ছবি তুলি।

"এমন চাঁদের আলো মরি যদি তাও ভালো সে মরণ স্বর্গ সমান।"
ইতিমধ্যে পেছন থেকে শুনতে পাচ্ছি, "ঠান্ডায় জমে যাচ্ছি আর তুমি জানলা খুলে গান করছো? পৃথিবীতে কত রকম জীব যে আছে..." তড়িঘড়ি জানলা বন্ধ করে শুয়ে পড়লাম, ভোরে উঠতে হবে—
সকালে যখন ঘুম ভাঙলো তখন চাঁদামামাকে সরিয়ে দিয়ে বিরাট সূর্য দাপটে বোলিং করছে।



© dr rajan sarkar

অগত্যা আমার মনের দুঃখে ভায়ের ছবিই দিতে হলো -

গনতন্ত্র, রাজনীতি, শিক্ষা ও দর্শন

হিমাদ্রি শেখর চক্রবর্তী

মানবতার আদিকাল থেকেই রাজনীতি ছিল, যদিও একটা অত্যন্ত আদিম গঠনো কারন সরল কথায় রাজনীতি উত্তর খোঁজে এই প্রশ্নের: কে কার জন্য কি করবে, কেন এবং কিভাবে? প্রশ্নটা সাধারণ ভাবে স্থান ও সময় নিরপেক্ষ। আর তাছাড়া ক্ষমতা আর প্রতিপত্তির সিঁড়িতে উপর আর নীচের মানুষের মধ্যে আদান প্রদানের সম্পর্কও রাজনীতি। বহু প্রাচীনকালে এই সম্পর্ক ছিল ঈশ্বর আর মানুষো পরবর্তীতে রাজা বা সম্রাটরা ধীরে ধীরে ঈশ্বরের প্রতিনিধি হোয়ে উঠলো, প্রজাগোষ্ঠির বৃদ্ধির সঙ্গে শাসন প্রক্রিয়ায় সুবিধার জন্য। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে রাজশক্তি তৈরি করলো ধন আর মুদ্রার হিসাব রক্ষক, কর সংগ্রহক, সৈনিক আর আইনরক্ষক। কালে কালে এই ব্যাবস্থার সাফল্য আর মানুষের ক্রমবর্ধমান অধিকার সচেতনতা নিয়ে এলো আধুনিক রাজনৈতিক প্রনালীর আদি গঠন - জনপ্রতিনিধিত্ব মূলক রাজনীতি। অবশ্যই এই বিবর্তনে সময় লেগেছে অগাধ, আর অনেক সংগ্রাম, ক্ষয় ও মানুষের আত্মত্যাগ। কিন্তু শেষপর্যন্ত রাজনীতিকে বা রাজনৈতিক কর্ম প্রনালীকে আজকের অবস্থানে নিয়ে আসা মানব সভ্যতার একটা বিরাট ও কার্যকরী সাফল্য। আর তাই রাজনীতিকে নিয়ে আধুনিক মানুষ গর্ব করতেই পারে।

এখন প্রশ্ন হোলো, রাজনীতি প্রনালীর এই উন্মার্গগামীতা সম্ভব হোলো কিভাবে? উত্তরটা খুব সহজে দিচ্ছি। মানুষ তিন্ত অভিজ্ঞতা আর ঘোর বাস্তব বুদ্ধিতে বুঝতে পারেছিল যে রাজনীতি যদি শেষ অবধি অধিকাংশ মানুষের ভাল কোরতে চায়, তবে সেই ভাল করার পদ্ধতি নির্মাণে গভীর দ্বন্দ্ব থাকবেই। আর যেহেতু এই দ্বন্দ্ব মানুষের দ্বান্দ্বিক জীবন আর বিশ্ব অভিজ্ঞতারই প্রকাশ, একটা পদ্ধতিতে সততই ভুল কিছুটা কম থাকবে অন্য পদ্ধতির থেকে। আর আধুনিক রাজনীতির একটা শৈল্পিক প্রক্রিয়া হবে সেই কম ভুল পদ্ধতিকে নির্ণয় করা। মানুষ এটাও বুঝল যে এই নির্ণয় শরীর বা গলার শক্তিতে হবে না। চাই যুক্তি ভিত্তিক আলোচনা, মূল্যায়ন, আর আপসের নির্ণয়। এল গনতন্ত্র! আর যেহেতু গনতান্ত্রিক পথে সমাজের বা রাষ্ট্রের প্রত্যেকের মতামত মূল্যবান, মানব প্রতিনিধিত্বের বিস্তার আর গভীরতা আনা হোলো গননির্বাচন পদ্ধতিতে। যেমন আগে বলেছি, রাজনীতির এই মহান বিবর্তন আধুনিক মানুষের আর তাঁর উন্নত যুক্তি ক্ষমতা ও ঐশীর এক অসাধারণ উদ্বর্তন। কিন্তু নতুন সংকট আসতে দেবী হোলো না, আমরা তা বুঝি বা না বুঝি! এই সংকট একার্থে গনতান্ত্রিক প্রনালীর মধ্যে সৃষ্টি হোলোও, এলো অনেকটা নিঃশব্দে। আর তাই আমাদের প্রতিক্রিয়া অনেক সময়েই গেল ভুল পথে। এবার সে কথায় আসি।

যুক্তি, আলোচনা, মূল্যায়ন আর নির্ণয়, এই চারটি পায়া, যার উপর গনতান্ত্রিক রাজনীতি দাঁড়িয়ে আছে, তা আমাদের জৈব গুণ নয়। এরা অর্জিত আর অনুশীলিত গুণ। আর যে প্রনালীতে তা অর্জিত হয় তার নাম শিক্ষা। আরও সঠিক অর্থে, মুক্তমন আর যুক্তি কেন্দ্রিক শিক্ষা! বৃত্তিমূলক নয়, যার প্রয়োজন অন্য জায়গায়, জীবিকার প্রশ্নে। গত প্রায় অর্ধ শতাব্দী ধরে পৃথিবীর অনেক বড় রাষ্ট্র সাধারণ ভাবে এই মুক্তমন-যুক্তি কেন্দ্রিক শিক্ষা বিস্তারের বিষয়ে যথেষ্ট প্রচেষ্টা দেখায়নি। তার কারণগুলি অবশ্যই আলাদা বিভিন্ন রাষ্ট্রের ক্ষেত্রে। কখনও অর্থনৈতিক। কখনও রাষ্ট্র ধনী হোয়েও সমাজের কিছু অংশের একটা শিক্ষা বিরোধী সনাতন মানসিকতা। বা কখনও রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার অর্বাচীন অদূরদর্শীতা। কিছু ক্ষেত্রে অনিপুণ হাতে ভুল নীতি নির্ধারণ। খুব সাম্প্রতিক কালে এই ভ্রান্তির ফল আমরা পরিষ্কার দেখতে পাচ্ছি পৃথিবীর অনেকগুলি গনতন্ত্রে। সংকটগুলো বিবিধ পথে এসেছে। ১) সাধারণ নাগরিকদের গরিষ্ঠাংশের রাজনৈতিক উদাসীনতা। এর একটা নিম্নতম প্রকাশে কিছু মানুষ ভাবে শিখছে যে রাজনৈতিক সচেতনতার প্রকাশ সামাজিক ক্ষেত্রে অনাকর্ষনীয়, এমনকি অন্যায়া। মা বাবা সন্তানকে বোঝাচ্ছেন - কোন রাজনৈতিক ব্যাপারে মাথা গলাবে না! ২) রাজনৈতিক মতানৈক্য অনেক সময় তিন্ততা, বিবাদ, এমনকি শারীরিক হানাহানি অবধি পৌঁছে যাচ্ছে। আমরা ভুলে যাচ্ছি, যা আগেই বলেছি, যে গনতন্ত্রের প্রথম সোপান ভিন্নমত আর দ্বান্দ্বিকতা, আর তার সফলতা। দ্বন্দ্বের মধ্য থেকেই উত্তমতম নীতি নির্ণয়। ৩) এটা সবথেকে ভয়াবহ, এবং অনেকার্থে (১) আর (২) কেও উত্তরোত্তর প্রভাবিত করছে। তা হোলো, রাজনীতিতে এবং রাজনৈতিক অধিকার প্রকাশ ও ব্যাবহারে (নির্বাচনে অংশগ্রহণ) শিক্ষিতের অনিহা। যে শূন্যতা তৈরি করছে, তা পূরণ করছে অনিপুণ, অসং উদ্দেশ্যকামী, অল্পশিক্ষিতরা। তৈরি হোলো নিম্ন মানের রাষ্ট্রশক্তির। যারা অনেক ক্ষেত্রেই মুক্তমন-যুক্তি কেন্দ্রিক শিক্ষার

প্রসার, অনুশীলন, ও রাজ্যশাসনের নীতি নির্ধারনে ঐ শিক্ষার মূল্য দিতে চাইছে না বা পারছে না। শিক্ষিতের, যে কোনো নির্দিষ্ট আর প্রাসঙ্গিক পেশায় বা গুনে নিপুণ, কথা শুনে রাষ্ট্রীয় নীতিকরন প্রয়োজনীয় মেনে করছে না। অশিক্ষা আর অসচেতনতা জনিত কিছু আপাত জনপ্রিয় ধারনাকে ইন্ধন যুগিয়ে এই নতুন রাষ্ট্রশক্তিগুলি একটা ভীড়-তাড়িত, অপ্রগতিশীল, আর কাল-বিরোধি পথে যেতে চাইছে, চেতনে বা অচেতনে এটা নিরাশা তৈরি করে। প্রতিবাদ কোরলে "মুক্তমনা, পাকা প্রগতিশীল, সনাতন ঐতিহ্যর বিশ্বংসীকারি" বোলে সরাসরি বা সামাজিক প্রচারমাধ্যমে রটনা শুরু হয়, চিন্তাবিমুখ মানুষদের মগজখোলাই কোরতো।

এটা নিঃসন্দেহে আধুনিক গনতন্ত্রের একটা সংকট। অবশ্য ইতিহাসে এই চক্র আগেও হয়েছে, যা অবশেষে গনতন্ত্রকে উন্নততর করেছে। নিরাশ নই, এবারও হয়ত তাই হবে। এই সংকটের একটাই সমাধান - শিক্ষিতদের সামাজিক এবং রাজনৈতিক বিষয়ে মননসিদ্ধ হওয়া, সহজে ব্যক্তিগত আঘাত না পেতে শেখা (পশ্চিমে একটা প্রকাশ আছে : Don't be a snowflake!), আর কঠিন হোলেও রাজনীতিতে সচেতন ভাবে অংশ নেওয়া। আধুনিক শিক্ষিতদের রাজনীতিকে ঘৃণা করার প্রবণতাটা ঠিক নয়। যদিও এটা বলা সহজ, কিন্তু করা হয়ত ততটাই কঠিন। আর ঠিক আগামীকাল থেকেই শুরু করা যাবে না! তবে এটা পরিষ্কার যে আদর্শ শিক্ষাবিহীন গনতন্ত্র অনেকটাই অসম্পূর্ণ। আর, সংকটটা যেহেতু আমাদের গনতন্ত্রগুলির অন্তর নিসৃত, আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতির অন্তর শোধন প্রাসঙ্গিক এবং মূল্যবান। এবার সেই বিষয়ে আসি।

যুক্তিমুখী শিক্ষার অনন্য সরণি বিজ্ঞান শিক্ষা। এখানে একটা কথা প্রথমেই বোলে রাখি যে বিজ্ঞানকলার নির্যাস আর বিজ্ঞান দর্শন শিখতে - যেটা এখানে মূল প্রাসঙ্গিক - গনিতের প্রয়োজন নেই! বিজ্ঞান সত্য আবিষ্কারের একটা পূর্ণ অনুশীলিত পদ্ধতি, যা সম্পূর্ণ নির্ভর করে যুক্তি, তথ্য, সংখ্যা, প্রমাণের পুনরাবৃত্তি, আর প্রাকলব্ধ জ্ঞানের উপর। কোন ব্যক্তিগত বা সমষ্টিগত অনুভব বা বিশ্বাসের ওপর নয়! বিজ্ঞানের পৃথিবীতে বিকল্প সত্য বোলে কিছু নেই। এটাও মনে রাখতে হবে যে বিজ্ঞানের সত্য অস্তিম নয়! এই সত্য মানুষের উৎকৃষ্টতম কারিগরি ক্ষমতায় সবথেকে যুক্তিগ্রাহ্য আজকের উপলব্ধি, যা পরবর্তীকালে সত্যতর হবার সম্ভাবনা রাখি। কিন্তু সাধারণ নাগরিকের বিজ্ঞান শিক্ষা বিজ্ঞানী হবার জন্য নয়। বরং আরও ব্যাপক - জীবনে, মননে আর চিন্তনে যুক্তিমুখী হওয়া, এবং সহ-নাগরিকের যুক্তিনির্ভর ধারণা বা মতকে মূল্য দেওয়া। আদর্শ পিতামাতা, আদর্শ সন্তান, আদর্শ ভাইবোন, আর আদর্শ বন্ধু হওয়া।

মুক্তমনা হবার দ্বিতীয় শর্ত বিমূর্ত কল্পনা শক্তি। একটা উদাহরণ দেওয়া যাক। আমরা সোজা দৃষ্টিতে চোখের সামনে প্রাকৃতিক পটভূমি দেখতে পাই। অনেকে আঁকতেও পারি। এবার যদি কল্পনা কোরতে বলা হয় যে ঐ পটভূমি কেমন দেখাবে যদি শীর্ষাসন কোরে উল্টে দেখা হয়? আমরা অনেকেই ভাবতে বা আঁকতে পারবো না। বিজ্ঞান শিক্ষা এখানেও মূল্যবান। তার সঙ্গে শিল্প, বিশেষ করে বিমূর্ত শিল্প, শিক্ষাও এক উন্নত পদ্ধতি। বিমূর্ত কল্পনাশক্তি আমাদের মূর্ত জগতের অন্ধত্ব থেকে আলোয় আসার এক অমূল্য সোপান।

সবশেষে দরকার তর্ক নিপুণতা, বিশেষত ঘোরতর দ্বন্দ্বিক পরিবেশে, নীতিবোধ আর ন্যায়বোধের সঙ্গে আপস না কোরো। এখানে দর্শনশাস্ত্র-শিক্ষা একটা অগাধ ভূমিকা নিতে পারে। মনে রাখতে হবে, দর্শনবিদ্যা, প্রাচ্য বা পাশ্চাত্য, মানব ইতিহাসের প্রাচীনতম বিদ্যা। আর এই বিষয়ের উপলব্ধি জ্ঞান, মানুষের দীর্ঘতম অভিজ্ঞতা প্রসূত, সূক্ষ্ম ও উচ্চমার্গীয় মনন সমৃদ্ধ মূল্যবান উপলব্ধি। দর্শনবিদ্যা আমাদের উপযুক্ত আর প্রাসঙ্গিক সেই প্রশ্ন কোরতে শেখায় যার উত্তর আমাদের ব্যক্তি আর্মির বাইরে উন্মুক্ত করে। আমরা বুঝতে শিখি সমাজবদ্ধতার নিগূঢ় অর্থা দর্শন আমাদের শেখায় যে সুস্থ সমাজে আমার প্রতিদ্বন্দ্বিতা যুক্তির সংগে, ব্যক্তির সংগে নয়। যে, একটা ব্যতিক্রমী তথ্য কখনও একটা পূর্ণ সত্যকে প্রতিষ্ঠা করে না। যে, যুক্তির উপসংহার শুধুমাত্র ঠিক আর বেঠিকের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়। যে, কারণ অজ্ঞাত মানেই কোনো দাবী সত্য নয়। যে, বিশ্বাসের সত্যতা প্রমাণের দায়িত্ব বিশ্বাসকে যে সন্দেহ করে তাঁর উপর বর্তায় না। যে, একটা ধারণা জনপ্রিয় হলেও তা অমোঘ অসত্য সহজেই হোতে পারে। ইত্যাদি। অতএব, মূলকথা, শিক্ষার প্রসারের সঙ্গে শিক্ষার এই ধরনের মানোন্নয়ন উন্নততর নাগরিক তৈরি করবে।

অস্তিমে প্রশ্ন হোলো, শিক্ষাকে তবে কিভাবে গনতন্ত্রের অঙ্গীভূত করা যাবে? প্রথমতঃ, কলেজ অবধি শিক্ষাকে বাধ্যতামূলক ক'রে তা সাধারণ নাগরিকের কাছে বিনামূল্যে পৌঁছানো একটা প্রাথমিক আর মৌলিক প্রয়োজন। দ্বিতীয়তঃ, ধীর কিন্তু অবশ্যম্ভাবী গতিতে নাগরিকের

শিক্ষাকে তাঁর গনতান্ত্রিক অধিকারের মান নির্ণয়নের একটি তুল্যদণ্ড হিসাবে সংবিধানভুক্ত করতে হবে। তৃতীয়তঃ, এই শিক্ষায় শিক্ষিত নির্বাচিত জনপ্রতিনিধি বা রাজনৈতিক গনতন্ত্রের কর্মশক্তিকে তীক্ষ্ণ ও ব্যাপ্ত করে এক কলুষমুক্তির দিশা দেবো।

আগামী নব্য-গনতান্ত্রিক রাজনীতির পথে তা হবে এক আকাঙ্ক্ষিত দৃঢ় ও প্রসস্তু পদক্ষেপ।

Wish you all Subho Bijaya
From Pal and Sambataro Family (Dhananjay, Ranu, Arijit,
Arundhati, Joey, Hiran and Aryana), October 2019



BEST WISHES AND SEASONS' GREETINGS FROM ANUKAR
CHARITABLE AND GHOSE FAMILY

Maa

Subhamay Pramanik and Sandeep Kaur



Durga Maa



Saraswati Maa



Lakshmi Maa



Kali Maa

Ishwar ka avtar hai Maa,
Maa ke bina bitay na koi sama,
Beti, behan, ardhangini hai Maa,
Dus Bhujao ki Shakti se bani ye **Durga Maa**,
Bachon ke chanchal mann mae,
Vidya ka samarpan karati hai ye **Saraswati Maa**,
Hamara bhavishya ujwal krnay ke liyay,
Dhan ko sambhal k rakhti hai ye **Lakshmi Maa**,
Kokh se jeevan br tk,
Kasto se ladne ki himmat deti hai ye **Kali Maa**,
Ishwar ka avtar hai Maa,
Maa k bina bitay na koi sama...

বাঙালির শারদোৎসব

শোভনা ভৌমিক (সিনহা)

'আশ্বিনের মাঝামাঝি উঠিল বাজনা বাজি

পূজার সময় এ'ল কাছে--'

শরৎকালের এই সময় প্রকৃতির যে সাজ, তাই দেখে বোঝা যায় পূজা এসে গেল। চারিদিকে সাদা কাশ ফুলের সমারোহ, শিশির ভেজা শিউলি ফুলের মন মাতানো গন্ধে বাতাস ভরে থাকা, নীল আকাশের মাঝে পেঁজা তুলোর মতো সাদা মেঘের খেলা আর পাখনা মেলে সাদা বকের উড়ে যাওয়া, ভাবলেই মনটা নেচে উঠে ছোট বড় সকলের

বৈদিক যুগে শরৎ কালকে ঈষ-উর্জ (ভাদ্র ও আশ্বিন) নামে বলা হত। এই সময় ফল, মূল ও শস্যের সারাংশ খাদ্যে পরিণতি লাভ করে। প্রকৃতি যেন তার সমস্ত আয়োজন নিয়ে অপেক্ষা করে এই দুর্গোৎসবের। বাঙালি এই শারদীয়া উৎসবের জন্য সারা বছর নানা পরিকল্পনা করে। প্রকৃতির সাজের সঙ্গে সবাই সাধ্য মত নিজেদের সাজায়। নতুন জামা কাপড় থেকে শুরু করে বাড়ি ঘর সাজানো, চারিদিকে আলোর সাজ, নানা রকম খাবার তৈরির প্রস্তুতি সব মিলে যেন আনন্দের জোয়ার এসে যায়।

শরৎ কালে এই দুর্গা পূজা শুরু হয় ত্রেতা যুগে- শ্রীরামচন্দ্র সীতা উদ্ধারের জন্য রাবণের সঙ্গে যুদ্ধের প্রাক্কালে সমুদ্র তীরে মা দুর্গার অকাল বোধন করেছিলেন। ১০৮ টি নীল পদ্ম দিয়ে মা এর পূজা দেওয়ার সময় একটি পদ্ম কম পড়লে, তিনি নিজের একটি চক্ষু দেওয়ার সংকল্প করলে, দেবী প্রকটিত হন এবং আশীর্বাদ করেন। সেই থেকে এই সময় দুর্গা পূজার প্রচলন হয়।

আমরা মানি ঈশ্বর এক এবং অভিন্ন। বৈদিক ঋষিরা জানতেন ঈশ্বর একজনই, কিন্তু মানুষ তাঁকে বহু রূপে দেখেছে বলেই অগ্নিদেবতা, বায়ু দেবতা, জল দেবতা, সূর্য দেবতা ইত্যাদি বলে ডেকেছে। প্রকৃতির এই সব কিছুর মধ্যে বিপুল শক্তি নিহিত আছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর একই তত্ত্ব তিন মূর্তিতে বিরাজমান। সৃষ্টি- স্থিতি- প্রলয়ের আবর্তন পুনরাবর্তন মাথায় রেখে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের কর্মবিভাগের মধ্যে আরো এক নিগূড় তত্ত্ব চাপা পড়ে যায়, সেটা হল পরমা শক্তির কথা। শক্তি ছাড়া তো মহাশক্তিমান ঈশ্বরের কল্পনা সম্ভব নয়। যেমন আগুনের মধ্যে দাহিকা শক্তি না থাকলে আগুনের কোনো মূল্য নেই।

মার্কন্ডেয় চন্দ্রীতে দেখা যায় - দেবতা ও অসুরদের মধ্যে দীর্ঘকাল ধরে যুদ্ধ হওয়ার পর দেবরাজ ইন্দ্র মহিষাসুরের কাছে পরাজিত ও স্বর্গ থেকে বিতাড়িত হলেন। তার ফলে সৃষ্টির সমস্ত শৃঙ্খলা ভেঙে পড়ল। অসহায় দেবতারা প্রজাপতি ব্রহ্মাকে অগ্রবর্তী করে বিষ্ণু এবং মহেশ্বরের শরণাপন্ন হলেন। মহিষাসুরের অত্যাচার এবং সৃষ্টির সমূহ বিপদ বার্তা বর্ণনা করলে ভগবান বিষ্ণু ও মহেশ্বরের ক্রুদ্ধ মুখমণ্ডল থেকে বেরিয়ে এল বিরাট তেজ। সেই তেজ এবং সমস্ত দেবতাদের তেজ সম্মিলিত ভাবে তৈরি করল এক অপূর্ব দীপ্তিময়ী নারী। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর সহ সব দেবতারা নিজেদের প্রধান অস্ত্রগুলি তুলে দিলেন সেই মহাদেবী চণ্ডীকার হাতে। মহিষাসুর বধের সময় দেবীর তাণ্ডবিনী মূর্তি দেখা গেলেও শুষ্ক - নিশুষ্ক বধের আগে দেবীর মোহিনী মূর্তি দেখতে পাই। এই মোহিনী মূর্তি দর্শন করে অসুরেরা যখন অসুরচিত দম্ব ও আত্মহীন করতে লাগল, দেবী শান্ত গম্ভীর মুখে তাদের জানালেন যুদ্ধ করে জয় করতে হবে তাকে। এরপর প্রবল পরাক্রান্ত অসুরগণ তাঁর সম্মুখে এলে তিনি ভয়ংকরী যুদ্ধোন্মত্তা সিংহবাহিনী মূর্তিতে তাদের সংহার করলেন।

পার্শ্ব জগতের শৃঙ্খলা ও সুস্থিতি বজায় রাখার জন্য বিষ্ণুমায়া ভগবতী তাণ্ডবিনী মূর্তি ধারণ করেছিলেন। অশুভ শক্তির বিনাশ করে, শুভ শক্তির স্থাপনা করার জন্য ভগবান বিষ্ণু শক্তি রূপিনী নারী অবতার রূপে দেখা দিয়েছিলেন। বিভিন্ন কালে অসুর রূপ অশুভ শক্তির প্রভাব বৃদ্ধি পেলে তাকে দমন করার জন্য

বিভিন্ন রূপে দেবীর আবির্ভাব ঘটে। তাই চণ্ডী, কালী, কৌশিকী, দুর্গা, পার্বতী স্বরূপত পৃথক হলেও একই দেবসত্তার সাময়িক রূপ এবং মৌল স্বরূপ হল পরমা প্রকৃতি।

শরৎ কালে আমরা যে দুর্গা পূজা করি সেখানে মহিষাসুর বধে দেবী দুর্গার কোনো অবদান নেই। দুর্গা নামের মধ্যে সমস্ত দুর্গতিনাশের ঈঙ্গিত থাকায় দুর্গা দুর্গতিনাশিনী বিপত্তারিণী হয়ে উঠেছেন মানুষের মনে। মহাভারতে বিষ্ণুর সহস্র নামের একটি নাম হল দুর্গ। পরম পুরুষ যদি দুর্গ হন, তবে পরমা প্রকৃতি মহামায়াই দুর্গা।

দুর্গা পূজার সময় এক চালায় কার্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর মূর্তি আমরা দেখতে পাই। কিন্তু কার্তিক, গণেশ দুর্গার গর্ভজাত পুত্র নয়। আবার দুর্গা যেখানে মহাশক্তির প্রতিক্রম হিসেবে চিহ্নিত সেখানে ঐশ্বর্য ধনের শক্তি রূপিনী লক্ষ্মী অথবা বিদ্যা শক্তি, জ্ঞান শক্তি স্বরূপিনী সরস্বতী দুজনেই সেই পরমা শক্তির সহায়িকা শক্তি মাত্র। সেই দিক থেকে এরা দুজনেই পরমা শক্তির কন্যা। দুই পুত্র ও দুই কন্যা সহ যে পারিবারিক চিত্র আমরা দেখি সেটা বাংলার বৈশিষ্ট্য। ভারতবর্ষের অন্যত্র অষ্টভূজা মূর্তিতে কৌশিকী কালীর নবরাত্রি পূজা হয়। দুর্গার মূর্তি পূজার সময় এক চালার মাথায় শিবের একটি ছবি বা মূর্তি থাকে, কারণ শিব ছাড়া শক্তি থাকেননা। বাঙালির চারদিন ধরে দুর্গা পূজা যেন সপরিবারে বাপের বাড়ি বেড়াতে আসা। এই কল্পনার জগৎ তৈরির অবদান বাংলার কবি - শিল্পী - কারিগরদের।

পৃথিবীতে অন্যায়, লোভ, হিংসা, কপটাচার, পাশবিকতা ইত্যাদি অপগুণ গুলি বৃদ্ধি পেলে প্রকৃতি নিজ শক্তিতে (প্রাকৃতিক বিপর্যয়) দমন করেন। আমরা অশুভ শক্তি বিনাশকারিণী দেবীর কাছে শুভ শক্তির আগমন প্রার্থনা করি।

সাঁঝ আকাশের তারা : সুব্রত রায়।

প্রেক্ষাপট: (মাম্পু একটা ছোট্ট মেয়ে
বেলজিয়ামে থাকে। তার জন্মের বহু আগেই দি
কে হারিয়েছে। তাকে দেখবার সুযোগ-ই
হয়নি। তবুও দিদুকে ঘিরেই অনেক, প্রশ্ন অনেক
জিজ্ঞাসা)
হঠাৎ সেদিন সাঁঝবেলাতে
মাম্পু আমায় বললো ডেকে
দাদাই, তুমি এখনই মোরে
রেখে এসো ছাদে।
অবাক হয়ে সুধাই তারে
ছাদে যাবে এই আঁধারে
হঠাৎ কেন এ শখ
তোমার হোলো?
মাম্পু যেন বললো রেগে
আমার কথা শোনো আগে
পরে তুমি তোমার কথা বোলো।
কাল রাতে ঘুমের মাঝে
অদ্ভুত যে স্বপ্ন সে এক দেখি
দিদু যেন বলছে মোরে
সত্যি করে বলতো ওরে
আমায় তুই দেখতে চাস নাকি?
আমি বলি দেখার ইচ্ছে
সদাই জাগে মনে
সত্যি করে বল আমায়
কোথায় গেলে পাবো তোমায়
খুঁজবো কোন খানে?
দিদু বলে সাঁঝবেলাতে
দাদাই কে নিয়ে সাথে
ছাদে চলে যাবি
আকাশ ভরা তারার মাঝে
থাকবো ছোট্ট তারার সাজে
সেথায় তুই দেখতে আমায় পাবি।
মাম্পু তখন কান্না চেপে
দাদাই কে শুধায় ডেকে
কেমন করে চিনবো দিদুর সাজ ?
দাদাই বলে, সাঁঝ আকাশের দক্ষিণ কোনে
আছে সে তার মায়ের সনে
উজ্জ্বল সে সব তারাদের মাঝ।

সবার শরৎ

কমোলপ্রিয়া রায়

শরৎ আলোর বাঁশি বাজে
সারা দিবস ধরে
ধানের খেতে নীল আকাশে
মৃদু মধুর সুরে।
শুভ্র মেঘের ক্ষণিক পরশ
নীল আকাশের মাঝে
স্মৃতির অতল গভীরতায়
কি সুর যেন বাজে।
কাকে যেন পাবার আশায়
মন যে দিলো ডাক
শিউলি ফুলের আকুল ম্রানে
রুদ্ধ আমার বাক।
ঘরের দুয়ার খোলা আমার
আলোয় ভাসে ভুবন
শরৎ যেন দ্বারে এসে
ভরলো মোর জীবন।
আমার শরৎ তোমার শরৎ
শরৎ সকলেরই
আনন্দ গান গেয়ে আজি
হৃদয় নেবো হরি।

Wish you all Happy Vijaya 2019



From: Apramay, Priya, Anju and Sanjay Mishra



ॐ
विजया
विजयार प्रीति
ॐ
शुभेष्वा अनाई ।

From:

Saptarshi, Shilpi, Nivedita and Siddhartha Ganguly 2019

Subho Vijaya



From: Neela, Radha, Shelley and Raj, 2019

Subho Saradiya



From: Monica, Mayuri, Debjani and Sujit, 2019

Subho Vijaya



From: Sukalpa, Sanandi, Sharmistha and Debraj, 2019

Wish you all a very happy dussehra



From: Sara, Sayush, Shubhra and Sanjeev

Journey of an Indian Scientist

30 years before to The Antarctic Continent

Ashis Kumar Hazra Ph.D., D.Sc., FZS(Cal)

Emeritus Scientist, Zoological Survey of India, Kolkata.
1st Z.S.I. Scientist to Antarctic Expedition

INTRODUCTION

Antarctica, vast, barren and inhospitable continent, has remained largely unexploited till beginning of this largest continent, the population is only 800 or so during winter and about 2000 during brief busy summer months. The problems as faced by modern expedition members continue to be almost the same as faced by explorers 80 years ago. Its environment remains hostile. There are extreme cold, long periods of light and darkness, restricted activity and social deprivation.

Among the ancient Greeks, Pythagoras and Aristotle in particular, argued that the Earth's is a sphere. This concept slowly and slowly led to the evolution to the notion of the evolution of the existence of Terra Australis or the southern landmass to balance the known northern world. That the Earth is spherical is proved through part of the earth and it goes without saying that the myth of Terra Australis still persists. In the meantime by the wind of nineteenth century, Antarctica was mapped, though, unfortunately, we yet knew very little about it.

As per the broadly accepted theory and evolution process, Antarctica was part of the supercontinent Pangaea covering most of the earth's land surface. After the



Hazra with meteorologists who would release weather balloons every hour to predict storms and alert



Due to a superstition, passengers of a ship crossing the Equator were to enact a play seeking permission from the sea king and queen

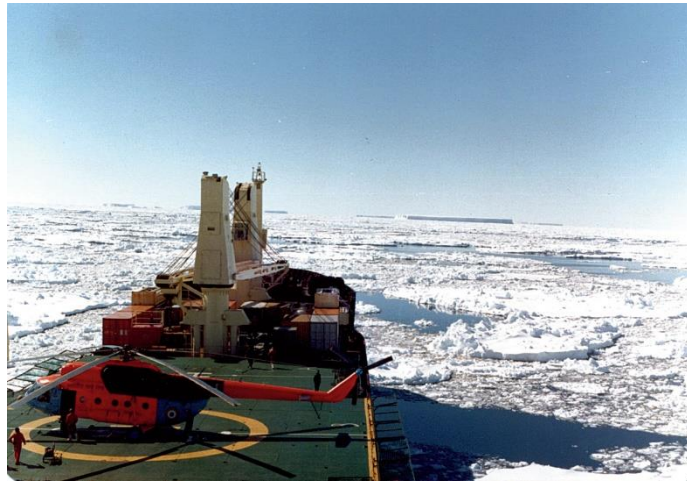
break up to Pangaea about 220 million years ago, Antarctica became the part of the southern section Gondwana. Further evolution process resulted in the fragmentation of Gondwana over 200 million years.

Today this land continent has an area of 7 sq. km without ice cap and 14 sq. km with the icecap. Roughly circular it has a diameter of about 4500 km and is the 5th largest continent larger than Europe and Australia.

Ship that breaks ice

Back in the day, during a ZSI meeting, I had proposed that our department send a team to Antarctica. Our Director loved the idea but everyone else backed out at the thought of actually going there. So I was chosen to do the job.

The Indian expedition had 81 people — scientists, members of the army, navy, air force and doctors. We set sail from Goa and headed southwest on the Thuleland, a Swedish ship that was so huge it would 36000 metric tonnes capacity



Thuleland, the Swedish icebreaker, veers its way through icebergs.

As we crossed the 51st parallel south latitude, we started encountering what looked like sheets or boulders of ice on the water. Sometimes we could witness the water turning into ice

and approaching the ship! While it looked harmless, nine times of what was visible lay hidden underwater and we had to dodge it, lest we did a Titanic.

When the ice got too much to dodge, our ship would deploy machines to break the ice and push its way through. But when the icebreaker could move no further, our air force pilots brought out our Mi8 helicopters and flew our team to mainland Antarctica.

Centre lost under snow

Antarctica is abundant in minerals like coal, gold and oil and so many countries want to claim it as their own. So an Antarctic Treaty was formulated in 1959 in which member countries agreed that it would be no man's land. However they are free to go over and conduct peaceful and eco-friendly scientific research.

When India reached the continent in the early 80s, they built an ad hoc research centre near the eastern shore and called it Dakshin Gangotri. But within few years of our stay there, it got drowned in snow and we had to move into a new station — Maitri in East Antarctica — in a rocky part of the continent that continues to be used.

Drinking molten lake water

On paper, Antarctic summer means sunlight even at night, but in reality the sun shone bright just once or twice a week. The rest of the time it was stormy, with low light.

Blizzards, at speeds of up to 200kph, were common. They would make our huts tremble and leave so much snow around us that we would have to shovel our way out of our huts every morning. But this snow would not fall from the sky like rain. It doesn't rain in Antarctica. The blizzards lift loose snow or ice from the ground and blow it around.

When we reached the continent, the temperature was -2° , although up to -89° has been recorded there. Humidity would sometimes slip even below 2 per cent and oxygen level was low as there are no plants to create any.

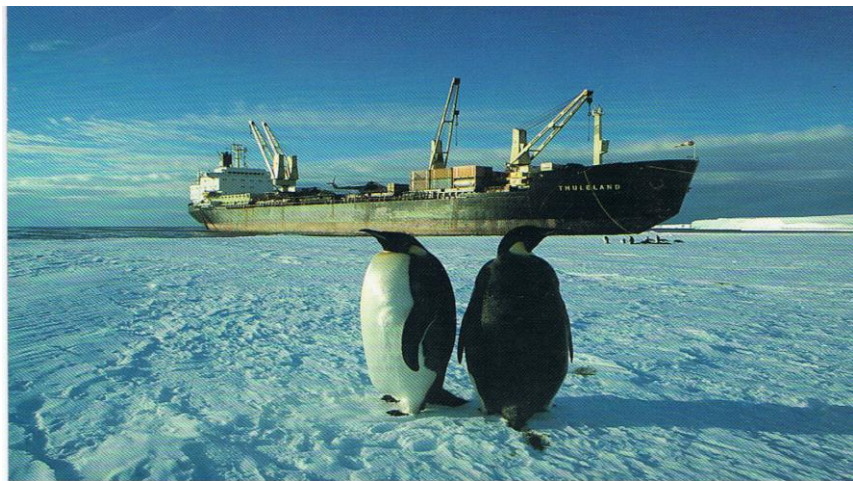
We lived in prefabricated huts, where the ground floor was our lab and first floor was the living area for three or four of us. We ate packed food, drank water melted from an adjacent lake (that we named Priyadarshini after Prime Minister Indira Gandhi) and were flown to the ship once a fortnight for a bath.

The ship kept sailing in the vicinity for the months that we did our work and since the choppers had no helipads to land on the ice, we would climb in and out using ladders dropped down.

Protective papa penguins

We had a lot of zoology work to cover on the trip but everything depended on our colleagues from the meteorology department. They would release weather balloons every hour to predict storms and we would have to plan our excursions accordingly.

Since the land has snow whichever way you look, one has no visual reference to navigate. This is a condition called "whiteout". To help us find our way, we would plant "colour sticks" for up to 4km outside our centre. And if we needed to cover an extra mile tomorrow, we would have to go today and plant extra sticks.



Indian ship THULELAND reached in Antarctica foreground; two emperor penguins

On the work front we got to study plant and animal life. We found moss, mites, nematodes and springtails and are still studying how they adapt to the inhospitable conditions. We studied albatross, huge birds with wingspans of 12ft, and skuas, predatory birds with webbed feet. They do not have perching claws like birds in Calcutta as there are no trees in Antarctica for them to perch on. Rather, they have webbed feet that lets them swim and eat krills, a shrimp-like creature that supports most of the food chain on the continent.

The most fascinating birds were the emperor penguins. These are the largest penguins — about 5ft in height and over 30kg in weight — and are the only birds that lay eggs in winter.

A female lays a single egg in April, hands it over to her mate and heads to the ocean. She feeds there for the next four months while the male incubates the egg in a pouch above his feet. He stands still and goes without food; and in case of strong blizzards, huddles with other males to protect their eggs.

The females return in August when the eggs hatch. Penguin colonies have lakhs of them living together but a couple recognises each another by their distinct voice calls.

The male now transfers the chick to the mother's feet and heads to the sea to feed. The mother regurgitates part of what she has eaten all winter and feeds the fledgling. Penguins mate for life and the couples will continue this cycle every year.

As per the Antarctic Treaty we aren't allowed to take any live animals out of the continent but I brought back a penguin chick that had died, a spoilt penguin egg.... They are on display at the ZSI museum in New Alipore and the Indian Museum.

Death & disease

One of our team-mates got appendicitis but the doctors were not worried. Antarctica is too cold even for bacteria so they removed his appendix without any fear of infection.

Before heading out on this trip we underwent intense training. We were made to sign a government bond and told in unambiguous terms that there was a 50-50 chance of survival in Antarctica. Little did we know that four of us would, indeed, not be returning home.

On January 8, three scientists & a naval officer were found dead in a tent they had erected for research 70km (Humboldt Mountain Range) from our Base camp . It was probably due to carbon monoxide poisoning from a generator they kept in their tent to run a heater. They knew generators weren't allowed in tents but perhaps the cold was unbearable.

We were very upset, as were the Russians who came down from their station to offer condolences (with the help of dictionaries).

Usually bodies of those who die in Antarctica are left there as a lasting tribute but we wanted to send our friends home. We kept the bodies in coffins and a month later a Russian plane would carry them back.

But so punishing was the weather that when the plane arrived, we couldn't find the coffins under the snow! We had to get a bulldozer to do the job.

Antarctica holds 90 per cent of the earth's ice. This is why global warming is such a concern. If all that ice melts, imagine how much the sea level would rise and how much of the rest of the world would get submerged.

The place is pollution-free but ironically the ozone layer above it has got a hole. We can draw political boundaries across the earth but pollution does not abide by it. People in Europe and Asia could be using excessive air-conditioners and fridges but the effect is showing in the South Pole.



Hazra with teammate Sudipta Sengupta

Acknowledgement : I am thankful to Brinda Sarkar of The Telegraphs for helping me in writing the manuscript.

Happy Vijaya



From: Sudha and Tapan Chaudhuri , 2019

Happy Dussehra



From: Usha and Swapan Saha, 2019

Wish you all Happy Dussehra



From: Dr. Mahoua Ray and Dr. Mayank Gupta, 2019

Subho Vijaya



**From: Rachel, Surojit, Debjani, Tripti and
Debabrata Bhaduri, 2019**

Subho Vijaya From Kole Family, 2019



Subho Vijaya From Konika and Ajay Pal, 2019

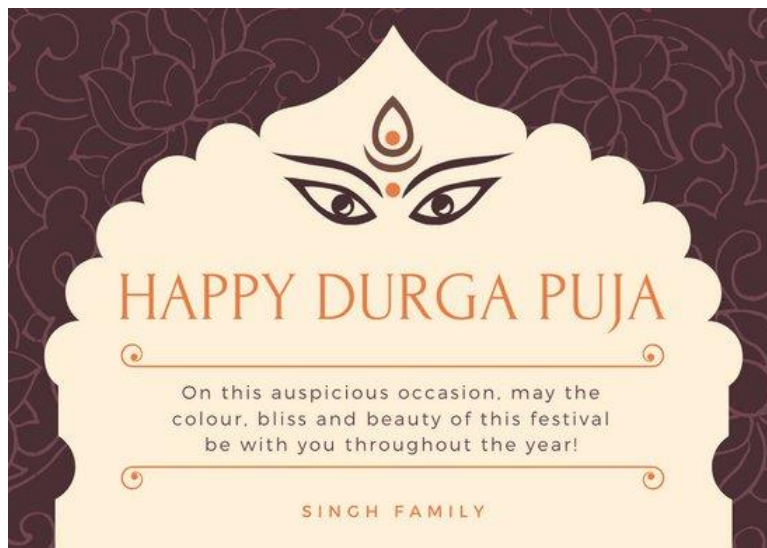


Subho Vijaya



From: Aveek, Minati and Animesh, 2019

Subho Vijaya



From: Gouri and Subrata, 2019

THE LIFE OF SWAMI VIVEKANANDA IN AMERICA

Ashim Mitra

Throughout the ages great personalities have landed on the shores of this new continent, and left their footprints behind. Some of them influenced art and literature, some science and education. However Swami Vivekananda touched the very soul of the American people. He charmed audiences with his magical oratory and left an indelible mark on America's spiritual development.



The story of his journey to North America has been told many times in many different ways. It is the story of a destitute, unknown monk from an unrecognized organization representing an impoverished nation. To understand and appreciate it fully we have to retrace our steps back in time.

Sri Ramakrishna Paramahansa Dev, guru of Vivekananda passed away in the summer of 1886. It was a difficult time for his disciples. Vivekananda felt the intense agony of separation from his guru. With 15 other disciples he moved to a dilapidate house in Baranagar from Cossipore and took the vow of sannyas. They underwent a lot of religious practices including deep meditation there. At that time they had no thought of whether the world even existed or not. He wanted to lose himself in silent meditation, but the mundane duties of life brought him back. He realized that he was not meant to live the life of a recluse struggling for personal salvation. He heard the inner call for a greater mission as envisioned by his guru.

Swamiji embarked on a long journey to explore and discover India. He travelled from the Himalayas to Kanyakumari as a Parivrajak.

From the Himalayas to Kanyakumari: During his travel Swami Vivekananda was deeply moved to see the appealing poverty of the masses. He was the first religious leader in India to understand and openly declare that the real cause of India's downfall was the neglect of the masses.

During the course of his wanderings he heard about the Worlds Parliament of Religion to be held in Chicago. His friends and admirers wanted him to attend the Parliament. In the last lap of his pilgrimage across India he came to Kanyakumari. He swam through the shark infested water to what is now called Vivekananda Rock. As he sat on the rock he meditated deeply on India- her past, present, and future. After three days of meditation he took the momentous decision to go to the west, to raise money for the upliftment of India.



He also had a vision. He saw Sri Ramakrishna walking into ocean and beckoning for him to follow. Earlier he had written a letter to Maa Sarada asking for her blessings. At last he received her response. He asked his followers to collect money for the journey. He was also helped by the Maharaja of Mysore, the Raja of Ramnad, and the Raja of Khetri. On 31st May, 1893 he sailed for America from Mumbai (Bombay then) via Colombo, Tokyo, and Vancouver. On the train journey from Vancouver to Chicago he encountered Miss Katherine Abbot Sanborn. Very much impressed by his personality and appearance, she gave him her card and invited him to be a guest in her house in Massachusetts.

Early days in Chicago: Swamiji arrived in Chicago on 30th July 1893. After his arrival he learned that the Parliament of Religion was to be held couple of months later in September. He also did not have the necessary paperwork including a letter of introduction that was needed to register for the event. Not just that, the date for registration had also already passed.

There was therefore no chance that Swamiji could be allowed to speak at the event. Now only after a few

days in Chicago, Swamiji realized that he was running out of money. He then remembered that a lady by the name Katherine Abbott Sanborn who had offered him help should he need any. Katherine Abbott Sanborn lived in Boston, Massachusetts. Swamiji decided to leave Chicago for Boston.



Miss Katherine Abbott Sanborn

His acquaintance with Miss. Katherine Abbott Sanborn was instrumental in his entry to the Parliament of Religions. On August 1893 Swamiji reached Boston. Kate Sanborn wrote in her memoirs. Katharine Abbot Sanborn was a poet, teacher, lecturer above all a humanist. She was not only his hostess in those early days, she was also instrumental in introducing him to Professor Wright and other men and women of influence.



Professor J.H. Wright: Professor J.H. Wright a professor of Greek at Harvard University encouraged Swamiji to introduce Hinduism in the Parliament of Religions. He wrote about Swamiji to a number of important people connected with the parliament. Prof Wright not only gave Swamiji a letter of introduction, he also bought his tickets to Chicago.

Return to Chicago: Swamiji reached to Chicago on 9th September. To his dismay he found that he has lost the letter of introduction and the address of the committee. Tired and hungry he spent the night in an empty boxcar.

Next morning, forgetting that he was in a foreign country, he went begging for food as was the century old tradition of the Hindu monks. People saw his rumpled clothes, travel worn appearance and slammed their doors in his face. Exhausted and resigning himself to the will of the almighty, he sat down on the roadside curb.

He thought of fighting back against all the odds. He also knew that no great things were ever done without great labor. He submitted to the lord completely. Mrs. Hale, an influential lady living in the opposite house saw him and asked, "Sir are you the Parliament of Religions?" Swamiji, childlike as always poured out all his troubles.



"I have lost everything in the train .I have no credentials and I do not know where to go".

"I am tired and totally lost. Mrs. Hale invited him in her house, gave him hot breakfast and saw to his immediate needs. Later she took him to the office of the parliament of religion and introduced him to Dr. Barrows the President of the

Parliament. Swamiji never forgot the kindness and courtesy of Mrs. Hale. He became a part of the family until his death in 1902.

Speech at the Parliament of Religion

The parliament of religion was an

adjunct to the world Columbian exposition which was held in Chicago in 1893 to celebrate the 400th anniversary of the discovery of America by Christopher Columbus. The first session of the parliament was held on Monday September 11 in the spacious hall of the



Art Institute. It opened with a prayer after which the delegates were introduced one by one. They read their prepared speeches. Swamiji had not prepared a speech for the occasion and he had never addressed a public gathering before. He kept postponing the speech. In the afternoon when he could no

longer put off his turn he stood up, inwardly bowed down to Devi Saraswati and began to speak.

"Sisters and brothers of America"

It fills my heart with joy unspeakable to rise in response to the warm and cordial welcome which you have given us. I thank you in the name of most ancient orders of monks in the world. I thank you in the name of the mother of religions; I thank you in the names of millions and millions of Hindu people of all classes and sect.

" Many thanks also to some of the speakers on this platform who, referring to the delegates from the Orient, have told you that these men from far-off nations may well claim the honor of bearing to different lands of idea of toleration. I am proud to belong to a religion who has taught the world both tolerance and universal acceptance. We believe not only in universal toleration but we accept all religions as true. The present convention, which is one of most august assemblies ever held, is in itself a vindication, a declaration to the world, of the wonderful doctrine preached in Gita: Whosoever comes to me, through whatsoever form, I reach him; all men are struggling through paths which in the end lead to Me. Sectarianism, bigotry and its horrible descendant, fanaticism, have long possessed this beautiful earth. They have filled the earth with violence, drenched it often and often with human blood, destroyed civilization and sent whole nation to despair. Had it not been for these horrible demons, human society would be far more advanced than it is now. But their time has come and I fervently hope that the bell that tolled this morning in honor of this convention may be the death-knell of all fanaticism, of all persecutions with the sword or with the pen and of all charitable feelings between persons wending their way to the same goals."

I am a Hindu and I am sitting in my own little well and thinking that the whole world is my little well. The Christian sits in his little well and thinks that whole world is his well. The Mohammedan sits in his little well and thinks that this is the whole world. I have to thank you of America for the great attempt you are making to break down the barriers of this little world of ours, and hope that, in the future, the lord will help you to accomplish of your purpose.

From an Unknown Monk to Celebrity: Swami Vivekananda shook not only America but the whole world with his speech. New York Herald wrote, "After hearing his speech it seems that sending religious propagators to a country like India, highly eminent in the field of religion, is but sheer stupidity." Harriet Monroe, an editor and poet, who was present at the Parliament, later wrote in her autobiography, "Swami Vivekananda stole the whole show and captured the town.

His personality, his voice, the fervor of his feelings, the beauty of his message to the western world gave us a rare and perfect moment of supreme emotion. It was a human eloquence at its highest pitch. Following his success in the Parliament of religions Swamiji continued delivering lectures on Hindu philosophy. He traveled to various parts of the United States including Madison, Minneapolis, Des Moines, Detroit and Boston. In November 1894 he established the Vedanta Society in New York. Swamiji preached the gospel of the unity of religion and scattered the seeds of purity, knowledge and faith. His message to the world was:

"Assimilation and not destruction; harmony and peace; of dissention"

He told his disciples in Calcutta, "America is where the feeling of brotherhood has been developed. An American meets you for five minutes on board a train and you are his friend. The next moment he invites you as a guest to his house and opens his whole home to you."

Swamiji returned to India after spending more than three years in the United States in January 1897 to establish the Ramkrishna Mission and carry on the work that his guru had bestowed on.

Edited by Ranu Pal

Vijaya Greetings



**From: Anik, Ankur, Elizabeth, Ranjana and
Ashim, Overland Park, Kansas 2019**

Subho Vijaya



From: Dolly and Ranjit Ganguly, Kansas 2019

পরাজিত দশানন

অপূর্ব চট্টোপাধ্যায়

অবসরপ্রাপ্ত অধ্যাপক, বর্ধমান রাজ কলেজ, বর্ধমান



ছবি ১- বিভিন্ন রূপে দশানন; বাম দিকে দশানন রামের সঙ্গে যুদ্ধ করছেন মকরমুখী রথে চড়ে, চারচালা শিব মন্দির, উচকরন, বীরভূম, ডান দিকে দশানন সিংহাসনে বসে রয়েছেন, বিজয় বিউলা মন্দির, হাম্পি, কর্ণাটক

প্রাককথনঃ

এই লেখাটি নিবেদিত হয়েছে সেই সব কৃতি বঙ্গ সন্তানদের উদ্দেশ্যে যাঁরা অসীম কষ্ট স্বীকার করে নিজ যোগ্যতায় প্রবাসে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করেছেন। তাঁদের এক বড় অংশই সহায় সম্বলহীন অবস্থায় নতুন পরিবেশে নিজেকে উপযুক্ত করেছেন ধীরে ধীরে, সকলের অলক্ষ্যে - সে এক রোমাঞ্চকর সংগ্রামের কাহিনী।

ছোট্ট এই প্রতিবেদনে বলার চেষ্টা করেছি আমাদের পশ্চিম বাংলার দক্ষিণ অংশের জেলাগুলিতে কয়েকশো বছর আগে তৈরী হয়েছিল অজস্র ইটের তৈরী মন্দির (পোড়ামাটির মন্দির)। সেগুলির বেশীর ভাগই নষ্ট হয়েছে আমাদের মতো সাধারণ মানুষের অনাদরে অবহেলায়। সেই সঙ্গে রয়েছে টেরাকোটা ফলক চুরি এবং এক বিশেষ শ্রেণীর দুষ্কৃতির দ্বারা ধ্বংস সাধন।

এই মন্দিরগুলি এদেশের সম্পদ অথচ আমরা তাকিয়ে দেখি না, তাই আমাদের চোখে পড়ে না। বুঝতেও পারি না কি অমূল্য সম্পদ এখানে লুকিয়ে রয়েছে। এই পোড়ামাটির মন্দিরগুলির অল্প কয়েকটির মন্দিরগাত্র সজ্জিত হয়েছে টেরাকোটা ফলক দ্বারা। অসামান্য সুন্দর এই সব টেরাকোটা ফলকগুলিতে কি নেই - রামায়ণ-মহাভারত কাহিনী, হিন্দুদের দেবদেবী, শ্রীকৃষ্ণের জীবন কথা, তৎকালীন যুগের আর্থ-সামাজিক চিত্র, আরও কত কি। যে কোন শিশুকে রামায়ণ-মহাভারত-কৃষ্ণ জীবন কথার ফলকগুলি দেখালে তাকে আর মহাকাব্যগুলি পড়ানোর প্রয়োজন হবে না।

প্রবাসের উচ্চ শিক্ষিত প্রতিষ্ঠিত বঙ্গ সন্তানেরা যখন স্বদেশে আসেন কিছু সময়ের জন্য, তাঁরা যদি একটা দিন এই মন্দিরগুলির যে কোন একটি দেখার জন্য ব্যয় করেন, আমার ব্যক্তিগত ধারণা, তাঁরা যে আনন্দ নিয়ে প্রবাসে ফিরবেন তার স্বাদ পূর্বে অনুভব করেন নি।

সপ্তাহ অন্তের ছুটি হোক বা সপ্তাহের মাঝে এক দিন ছুটি মিললেই মনটা চঞ্চল হয়ে ওঠে। বাড়ীতে বসে থাকতে ইচ্ছা করে না। এমন এক ছুটির দিন সকালে বের হয়েছিলাম আমরা দুজনে, মোটর সাইকেল যোগে। সকালের দিকে রোদের তেজ কম থাকে। সেই মিঠে আলোয় শহর ছাড়িয়ে গ্রামের মাঝ দিয়ে চলতে খুব ভালো লাগে। কিছুক্ষণ চলার পর রাস্তার ধারের ছোট্ট চায়ের দোকানে বাঁশের বাতা দিয়ে তৈরী বসবার আসনে বসে বেকারী বিস্কুট সহযোগে মাটির ভাঁড়ে গরম চা - এর স্বাদই আলাদা। সেদিন রাস্তার ধারে পেয়েছিলাম পদ্মপুকুর - মানে পুকুরে পদ্ম ফুল ফুটে রয়েছে। মোটর সাইকেল থেকে নেমে শিশির ভেজা ঘাসে পা ডুবিয়ে কখনও বসে কখনও দাঁড়িয়ে পুকুর পাড় থেকে পদ্ম ফুলের ছবি তোলার চেষ্টা করবার আনন্দই আলাদা। প্রাত্যহিক জীবন ধারণের অশেষ কষ্টের কিছুই সেই সময় মনে থাকে না।

সেদিন চলেছিলাম বীরভূম জেলার নানুরের কাছে উচকরণ গ্রামে, পুরানো শিব মন্দির দেখতে। উচকরণের কাছে পৌঁছে সদর রাস্তা থেকে বাঁ দিকে মাইলখানেক যেতেই গ্রামের মাঝে হাজির হয়েছিলাম। গ্রামের বাসিন্দাদের জিজ্ঞাসা করে শিব মন্দিরগুচ্ছ চত্বরে যেতে বিশেষ অসুবিধা হয় নি। পাশাপাশি চারটি চারচালা শিব মন্দিরের সামনের দিক সুন্দর পোড়ামাটির ফলক দ্বারা অলংকৃত। ফলকগুলি দেখতেই অনেকটা সময় লাগে যায়। একটি মন্দিরের প্রবেশ দ্বারের খিলানের উপরে রয়েছে লংকা যুদ্ধের একটি অতি সুন্দর প্যানেল। রাম - দশানন যুদ্ধ করছেন। এই প্যানেলের যে অংশে দশানন রয়েছে সেই অংশটুকু এখানে দেখানো হয়েছে [ছবি ১, বাম অংশ]।

উচকরণ গ্রামের পোড়ামাটির মন্দিরের দশাননের পাশে রাখা হয়েছে অতি প্রাচীন পাথরের মন্দিরের স্তম্ভের [বিজয় বিট্টালা মন্দির, হাম্পি] দশাননকে। যাঁরা মন্দির দেখতে ভালো বাসেন তাঁরা যদি একটু চোখ মেলে দেখেন তবে নিশ্চয় আনন্দ পাবেন। এবার দশানন সম্বন্ধে দু চার কথা উল্লেখ করলে অপ্রাসঙ্গিক হবে না।

পুলস্ত্যপুত্র বিশ্রবা মুনি এবং সুমালীর রূপবতী কন্যার সন্তান নীলাঞ্জনবর্ণ দশগ্রীব বা দশানন। দশাননের তপস্যায় প্রীত হয়ে ব্রহ্মা তাঁকে বর দান করেন। ফলে দশানন হয়ে ওঠেন পক্ষী, নাগ, যক্ষ, দৈত্য, দানব, রাক্ষস এবং দেবগণের অবধ্য। পরে শিবের কাছে বর পেয়ে হয়ে উঠলেন দাস্তিক এবং অত্যাচারের প্রতিমূর্তি। একে একে পরাস্ত করেন দেব দানব রাক্ষস এদের প্রায় সকলকেই। রাজা, ঋষি, দেব দানবদের সুন্দরী কন্যা তাঁর চোখে পড়লেই হরণ করে লংকায় নিয়ে হাজির করতেন। এমন মানুষকেও পরাস্ত হতে হয়েছিল, একবার নয় বার বার।

আমরা সকলেই জানি দশানন রাবণ পরাজিত হয়েছিলেন রামের কাছে এবং পিতামহ ব্রহ্মা প্রদত্ত ব্রহ্মাস্ত্রের আঘাতে রাবণের মৃত্যু ঘটে। তবে এর পূর্বে দশানন অন্তত তিনবার পরাস্ত হয়ে মৃত্যুমুখ থেকে ফিরে এসেছিলেন। সেই তিনটি ঘটনার দুটির টেরাকোটা ফলক পাওয়া যায়। দক্ষিণ বাংলার গ্রামগঞ্জের খ্যাত অখ্যাত মন্দিরগুলিতে এমন সব অসাধারণ ফলক পাওয়া যায় যা অন্যত্র দেখা যায় না।

রাবণ যখন বিশ্বজয় করতে বের হয়েছিলেন তখন হৈহয়রাজ (বর্তমানে জব্বলপুরের দক্ষিণে) কার্তবীর্যার্জুনের সঙ্গে রাবণ যুদ্ধ করবেন বলে মনস্থ করেন। রাবণ যখন হৈহয়রাজ্যে এসে উপস্থিত হন তখন কার্তবীর্যার্জুন নদীতে স্নান করছিলেন। রাবণ যুদ্ধ শুরু করলে অর্জুন তাঁর সহস্রবাহুদ্বারা রাবণকে বদ্ধ করেন। এই সংবাদ পেয়ে রাবণের পিতা বিশ্রবা মুনি এসে অর্জুনকে অনুরোধ জানালে রাবণ মুক্তি পান। এই ঘটনার কোন টেরাকোটা ফলক অবশ্য আমার চোখে পরে নি।



ছবি ২- বালী দশাননকে ল্যাঙ্গে বেঁধে সমুদ্রে ডুবিয়ে রেখেছেন, পঞ্চরত্ন শ্যামরায় মন্দির, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

দ্বিতীয় ঘটনা - রাবণ একদিন কিঙ্কিঙ্কায় এসে বালীকে যুদ্ধে আহ্বান করেন। বালী সেই সময় চতুঃসমুদ্রে সন্ধ্যাবন্দনারত ছিলেন। বালীর পিছন দিক দিয়ে চুপি চুপি এসে রাবণ বালীকে ধরবার ফন্দি এঁটেছিলেন। বালী তা বুঝতে পেরে রাবণকে লেজে বেঁধে ফেলেন। সন্ধ্যাবন্দনা শেষ করে বালী রাবণকে লেজের সাহায্যে সমুদ্রের জলে কিচ্ছুক্ষণ ডুবিয়ে রাখেন। জলের মধ্যে রাবণ হাঁচর পাঁচর করলে বালী রাবণকে জল থেকে তুলে কিঙ্কিঙ্কায় নিয়ে আসেন। তারপর অগ্নিসাক্ষী করে বালী এবং রাবণ দুজন দুজনে মিত্র হন।

কৃত্তিবাস কি লিখেছেন বালি-রাবণ কাহিনীতে তা দেখা যাক -

পশ্চিম সাগরে গেলা বালি আটশত যোজন।	লেজে বাঁধিয়া রাবণেরে ডুবায় পানির ভিতর।।
পানি খাইয়া রাবণ রাজা হইল ফাঁফর।	হাকচ পাকচ করে রাবণ পাইয়া তরাসে।।
কুড়ি হাতে টানে তবু বন্ধন নাহি খসে।	অতি দীঘল লেজ বালির যোজন পঞ্চগাশে।।
জলের ভিতর রাবণ রাজা বালি আকাশে।।	
চারি সাগরে সন্ধ্যা করে ধ্যান নাহি লড়ে।	রাবণ লইয়া বালি দেশের তরে চলে।।

রামায়ণ কাহিনীর এই ফলকটি বিষ্ণুপুরে কাছাকাছি অবস্থিত দুটি পোড়ামাটির মন্দিরে রয়েছে। মন্দির দুটি হল শ্যামরায় পঞ্চরত্ন মন্দির (১৬৪৩) এবং কেষ্টরায় মন্দির (১৬৫৫)। এখানে শ্যামরায় মন্দিরে যে ফলকটি রয়েছে সেটির ছবি দেওয়া হল।

একটা দিনের জন্য বিষ্ণুপুর বেড়াতে গেলে প্রচুর মন্দির দেখতে পাওয়া সম্ভব। শুধু এটুকু উল্লেখ করি বিষ্ণুপুরে অবস্থিত তিনটি পোড়ামাটির মন্দির [শ্যামরায় মন্দির, কৃষ্ণরায় মন্দির এবং মদনমোহন মন্দির] দেখলেই রামায়ণ, মহাভারত এবং শ্রীকৃষ্ণ জীবনের অজস্র টেরাকোটা ফলক দেখতে সক্ষম হবেন দর্শক এবং যা অন্যত্র দেখা সম্ভব নয়।



ছবি ৩- সীতাহরণ করে রাবণ যখন রথে চড়ে আকাশপথে লংকা ফিরছিলেন, পথের মাঝে সুপার্নের সঙ্গে দেখা হয়। সুপার্ন রথ সমেত রাবণকে গিলে খাবার চেষ্টা করলে রথের মধ্যে সীতাকে দেখে সুপার্ন রাবণকে ছেড়ে দেয়, চারবাংলা মন্দির, বড়নগর, মুর্শিদাবাদ

তৃতীয় ঘটনা - সীতাহরণ করে পুষ্পক রথে আকাশ পথে লংকা ফিরছেন রাবণ। গরুড়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র সম্পাতির সন্তান সুপার্ন রাবণ সমেত রথ গিলে খাবার উপক্রম করে। রথের মধ্যে সীতা থাকায় নারী হত্যা হয়ে যাবে এই আশঙ্কায় রথ উগরে ফেলেন সুপার্ন। রাবণ রক্ষা পান এবং সীতাকে নিয়ে লংকা রওনা হন।

এই সুপার্ন কাহিনী বিষয়ে কৃত্তিবাস লিখেছেন -

এতক ভাবিয়া রাবণ যায় অন্তরীক্ষে।	সুপার্ন পক্ষরাজ দেখিল সমুখে।।
...
রথের সহিত রাবণ গিলিবারে আইসে।	লক্ষ লক্ষ স্তব রাবণ করিছে তরাসে।।
রথের উপরে কন্যা শুন মহাশয়।	সংহার করিলে রথ স্ত্রীবধ হয়।।
গিল্যাছিল রথখান উগারিয়া ফেলে।	করযোড়ে দশানন পক্ষরাজে বলে।।
আপন কার্যে যাই আমি শুন মহাত্মন।	পরাজয় মানিলু আমি লক্ষার রাবণ।।

সুপার্ন কাহিনীর ফলক অনেক মন্দিরে রয়েছে। এখানে আজিমগঞ্জের কাছে বড়নগরে রানী ভবানী প্রতিষ্ঠিত চারচালা শিব মন্দিরের ফলকটি দেখানো হয়েছে।

বাংলার পোড়ামাটির মন্দিরগুলিতে অজস্র টেরাকোটা ফলক দেখতে পাওয়া যাবে। সেগুলির দিকে চোখ রাখলে যে কোন দর্শক অন্য জগতের সন্ধান পাবেন তা জোর গলায় বলতে পারি।

আই লাভ ইউ-Swapna Ray

জুন মাসের মাঝামাঝি, হাড় কাঁপানো শীতের পরে কাঁচা-

মিঠে রোদুরটা বেশ উপভোগ্য. কিন্তু উপভোগ করার সময় কোথায়? সারা সপ্তাহের পাঁচটা দিন একটা চাকরি করি, আর উইকএন্ডে দুটো ছুটির দিন যা করি তা চারটে চাকরির সমান. কখনও ঝাড়ুদারনি, কখনও ধোপানী আবার কখনো গানের দিদিমনি. কাজের কি শেষ আছে?

এমনই এক রবিবারে বাড়ির তিনটে চাকরি শেষ করে, বাজার সরকারের টুপিটি পরে হাতে বাজারের লিস্টটি নিয়ে আমরা দুজনে বেরিয়েছি. রাহুলের আবার ছুতোর মিস্ট্রির কাজে খুব উত্সাহ. বাইরে বেরোলেই ছোটবেলার চোরচোরখেলার বুড়ি ছোঁয়ার মত হোম ডিপোতে একবার যেতেই হবে. যথারীতি আমাকে স্বাস্থ্যনা দিয়ে কেটে পড়ল.

আমি এই যাব আর আসবো, একটা জিনিস ফেরত দেওয়া, আর একটা জিনিস অনলাইন এ দেখে এসেছি, শুধু তুলে নি য়ে আসা, যাস্ট পাঁচ মিনিটে ফিরে আসবো

ব্যাস, পাঁচ মিনিটকে পঁয়তাল্লিশ মিনিট করে তিনি যখন ফিরে এলেন তখন দুপুর

আড়াইটে বেজে গেছে. ক্ষিধেটা বেশ জানান দিচ্ছে. বাজার করার আগে কোথাও লাঞ্চ সেরে নিতে হবে.

গোঁড়ি -

গুগলি খুঁজে, মানে ফোনে গুগল সার্চ করে কাছাকাছি একটা সেচুয়ান চাইনিস দোকান পাওয়া গেল. তাড়াতাড়ি চলো তাড়াতাড়ি চলো লাঞ্চ শেষ হয়ে যাবে- হুড়োহুড়ি করে রেস্টুরেন্টে গিয়ে ঢুকলাম, ভেতরটা বেশ ফাঁকা. বাইরেও ছাতার তলায় কিছু বসার ব্যবস্থা আছে, আমরা বাইরেই বসলাম, খাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মিঠে রোদুরের ওমটাও উপভোগ করা যাবে.

প্রচলিত ক্ষিধে পেয়েছে আর বাজারের তাড়াও আছে তাই পরের স্টেপ চটপট মেনু কার্ড নিয়ে অর্ডার দেওয়া. এটা বেশ শক্ত কাজ, বাইরে থেকে দেখে যেমন মনে হয় “ একই বৃন্তে দুইটি কুসুম হিন্দু মুসলমান”, আসলে কিন্তু তা নয়. কোনো ব্যাপারেই নয়, খাবার ব্যাপারে তো নয়ই. ও চিংড়ি ভালবাসে আমি খাই না, আমি স্পায়ার রিব খেতে ভালবাসি, ও পর্ক খায় না, গৃহযুদ্ধ আপাতত স্তগিত রেখে, শান্তিপূর্ণ সহাবস্থানে চিকেনই বেছে নেওয়া হলো. হট এন্ড সওয়ার সুপ, চিকেন লোমিন আর

সেচুয়ান চিকেন উইথ ব্রকলি. সুপ খেতে খেতে লক্ষ করলাম আমাদের সামনের টেবিলে এক ভদ্রলোক এসে বসলেন, যেহেতু চারপাশে আর কেউ নেই তাই সৌজন্যতার খাতিরে হ্যালো বললাম. কোনো প্রতি উত্তর পেলাম না. উনি একটা নিউস পেপার পড়তে ব্যস্ত.

একটু অবাক লাগলো, বিরক্তও হলাম যখন দেখলাম ওয়েট্রেস এসে সামনের লোককে বিনা অর্ডারে এক বোল ব্রাউন রাইস আর এক বাটি সুপ দিয়ে গেল.

এ কি রে বাবা আমরা আগে এসে অর্ডার দিয়ে সুপ খেয়ে বসে আছি আর ইনি কোথাকার কোন জমিদার এলেন যে আ সার সঙ্গে সঙ্গে “ মেঘ না চাইতে জলের” মতো খাবার এসে গেল?. তাও যদি প্রিন্স অফ ওয়েলস হত. দেখে তো তেমন কিছু মনে হয়না, না আঁচড়ানো মাথাভর্তি সাদা কালো চুল, কেমন যেন “ রাম গড়রের ছানা হাসতে তাদের মানার” ম তো মুখ. তার ওপর মুখে বেশ কয়েক দিনের দাড়ি, প্যান্ট-সার্টেরও কোনো চাকচিক্য নেই.

আরো রাগ হোলো যে আমরা খাবারের জন্যে হা পিত্যেশ করে বসে আছি, আর তিনি কিনা মন দিয়ে কাগজই পরে যা চেন, খাবারের দিকে কোনো ন্রক্ষেপ নেই, খাবার যেমন কার তেমন পড়েই আছে. যাইহোক আমাদের খাবার এসে যা ওয়ায় আর কোনো দিকে নজর না দিয়ে খাবারে মনোনিবেশ করলাম. এখানে এই প্রথম এলাম, ক্ষিধের জন্যে হোক বা তাড়ার জন্যেই হোক খাবারটা বেশ ভালো এনজয় করছিলাম.

দৃশ্য বদল হলো, একটি বাকবাকে ২০-

২১ বছরের মেয়ে এসে বসলো আমাদের সামনের টেবিলে ওই ভদ্রলোকের সামনে. ও-

মা দেখো কান্ড, ভদ্রলোকের ভোল একেবারে বদলে গেল? হঠাত যেন ওনার সামনে কুইন এলিজাবেথ এসে বসেছেন, একেবারে আল্লাদে গদগদ. মেয়েটি কিন্তু তাতে খুব গলছে বলে মনে হচ্ছে না. ইতি মধ্যে ওয়েট্রেস এসে গেল, মেয়েটি মেনু কার্ডের এপাতা ওপাতা খুঁজে কি কি সব অর্ডার দিলো. ভদ্রলোকের খাবার যেমন কার তেমনি পড়ে আছে. উনি খুব অনুনয় বিনয় করে মেয়েটিকে কিছু বলছে, মেয়েটি কোনো পাত্তাই দিচ্ছে না.

আমার খাওয়া মাথায় উঠলো, পাপিয়া বলেছে ছোটো গল্প দিবসের জন্যে গল্প রেডি করতে, সেটার থিম যদি এখান থেকে পাই তাহলে আর আমায় দেখে কে, বাড়ি ফিরে লিখতে আর কতক্ষন. সুতরাং মুখে খাওয়া ছাড়া চোখ কান পুরোপুরি ওই টেবিলে সমর্পন করলাম. কে জানে অসম বয়সী প্রেম কি না. বাজার করতে যাওয়া মাথায় উঠলো. বেশ ইন্টারেস্টিং স্টোরি হবে,শেষ না দেখে নড়াছিনা.

মেয়েটি ইয়াং, দেখতে স্মার্ট, কিন্তু হাবভাব বেশ রাফ, ভদ্রলোক কিছু বলছেন,মেয়েটি কোনো উত্তরই দিচ্ছে না. একবার সেল ফোন, একবার কি রিং, কখনোবা বাইরের দিকে তাকিয়ে রয়েছে, অথচ ভদ্রলোক বলেই যাচ্ছেন. প্রেমলাপ হচ্ছে নাকি. এত অনুনয় বিনয় কিসের?

হঠাত মেয়েটি বেশ জোরে আর কেটেকেটে বলে উঠলো

আই টোল্ড ইউ টাইম এন্ড এগেন, আই ডোন্ট ওয়ান্ট এনিথিং ফরম ইউ পিরিয়েড, ডোন্ট বদার মি এনি মোর-

ভদ্রলোক কি তার ধার ধারে, এখন তার গলার স্বরও একটু উচ্চ পর্দায়. আরো কাকুতি মিনতি, আরো অনুনয়, আমারই মায়্যা লাগছিল ওনাকে দেখে

--ইউ ডোন্ট নিড, বাট আই লাইক টু গিভ ইউ সম্টিং, হোয়াট এবাউট এন আইপ্যাড?

--আই ডোন্ট নিড এনি আইপ্যাড

--ইউ নিড ফর ইয়োর স্কুল-

--ইউ ডোন্ট হ্যাভ টু থিঙ্ক এব্যাউট মাই স্কুল-মাই লাইফ-মাই এনিথিং

--হোয়াট এবাউট আপগ্রেডিঙ ইউর সেল ফোন টু আই ফোন ৬?

--নো প্লিস ডোন্ট বদার মি, আই ডোন্ট ওয়ান্ট নাথিং ফরম ইউ

নাটক বেশ জমে উঠেছে, আমি আন্তে আন্তে খাচ্ছি যাতে নাটকের শেষ দৃশ্যের আগে আমার খাওয়া না শেষ হয়. আমার টেবিলেও গজগজানি আরম্ভ হয়ে গেছে.

“এভাবে অন্যের ব্যাপারে ইভস ড্রপ করার কি দরকার? এখন আর বাজারের তাড়া নেই না?.....যত্ন সব মেয়েলি ব্যাপার.

”আমি তখন পিঠে দিয়েছি কুলো, কানে দিয়েছি কুলো, এক্কেবারে নট নড়ণ চড়ণ,দেখি কি হয়

ইতিমধ্যে মেয়েটির খাবার এসে গেল একটা বেশ বড় সড় একটা টেক আউট.

ওমা এখানে বসে খাবেনা? আমার মনটা একটু দমে গেল.

--ও কে আই হ্যাভ টু গো- বলে মেয়েটি প্যাকেটটি নিয়ে বেরিয়ে গেল,

ভদ্রলোকের করুণ মুখের দিকে তাকিয়ে আমারই খারাপ লাগছিল. হঠাত দেখি মেয়েটি আবার ফিরে এলো. টেবিলে বসে জিগ্লেস করল-

বাই দা ওয়ে নেক্সট উইক ইস ফাদার্স ডে, হোয়াট ক্যান আই ডু ফর ইউ? হোয়াট সুড আই বাই ফর ইউ? হোয়াট ডু ইউ ওয়ান্ট ফরম মি

টেল মি হোয়াট স্যুড আই ডু?মামী ডাস নট মিটু সি ইউ

বিশ্বের প্রশান্তি মুখে নিয়ে ভদ্রলোক মেয়েটির হাত ধরে মুখের দিকে তাকিয়ে বললেন, আই ডোন্ট নিড এনিথিং ডিয়ার, ইউ, ইউ আর দা বেস্ট গিফট অফ মাই লাইফ, আই লাভ ইউ

Editorial Board for Lawrenceutsav 2019 Fall Festival Magazine

Ranu Pal and Dhananjay Pal

Front cover page designed by Debraj Banerjee

Published by:

Lawrenceutsav

2204 Riviera Dr, Lawrence, KS 66047

Disclaimer:

The editorial board of this fall festival magazine and the members of the Lawrenceutsav organization will not be held responsible, in way, now or in the future, for the accuracy and authenticity of any article or material published in the magazine. The contents published are the opinions of the authors. If you have any query regarding any published material, you may contact the author directly. The Lawrenceutsav will not publish any comments, regarding the individual.

Fall festival/MSDP organizing committee:

Sanjay Mishra, Dhananjay Pal, Ranjan Barua, Apurba Datta, Ranu Pal, Anju Mishra, Pradip Maity and Avipsha Maity

Lawrenceutsav web-site design and maintenance: Sujata Mallik

Facebook maintenance: Avipsha Maity and Amritangshu Chakrabarty

List of volunteers for Sondesh:

1. Dolly Ganguly-50
2. Suvra Mullick-50
3. Tripti Bhaduri-50
4. Gouri Choudhury-50
5. Debjani Roy Choudhury-50
6. Era Kole (Dasami puja)-30
7. Sonali Choudhury-40

List of volunteers for Chutney :

1. Aruna Chaudari-for 30 people
2. Aditi Dasgupta for 40 people
3. Minati Dhar-for 45 people
4. Sarmistha Banerjee-for 45 people
5. Dipali Pal-for 45 people
6. Era Kole-for 30 people
7. Jayashri Saha-for 30 people
8. Konika Pal-30 people
9. Ranu Pal-40 people

List of volunteers for Misti Doi :

1. Ranu Pal-(2 tray)
2. Anju Mishra-(2 tray)
3. Usha saha-(2 tray)
4. Avipsha Maity- (1 tray)
5. Sipra Ghosh (1 tray)
6. Pally Barua (1 tray)

List of volunteers for Nadu:

1. Seebalee Manna-50
2. Ranu Pal-50
3. Atasi roy-40
4. Jhunu Thapa-35
5. Pally Barua-35
6. Mita Nag-50
7. Abha Surana-50

Volunteers for Poori preparation:

1. Ranu Pal
2. Anju Mishra
3. Jhunu Thapa
4. Bina Tembulkar
5. Subhamay Pramanik
6. Sandeep Kaur

Volunteers for Khichuri preparation:

1. Ranu Pal
2. Anju Mishra
3. Subha Datta
4. Patrica Sabarwal

Different Committees:

Idol transportation: Pradip Maity, Dhananjay Pal, Sanjay Mishra, Apurba Dutta, Ranjan Barua, Subhamay Pramanik, Subhajit Koley, and Satya Mandal

Puja preparation, execution: Debabrata Bhaduri, Subhra Mallik, Dolly Ganguly, Amritangshu Chakrabarty, Mou Chakrabarty, Ranu Pal

Chandi Path: Ranjit Ganguly

Prasad distribution: Sweta Chakrabarti, Aditi Das Gupta, and Dinah Dutta

Artist transportation: Prem Thapa, Uday Tembulkar, Priya Mishra

Artist assistance: Amitabh Choudhuri, Soumen Paul, Debshankar Mukhopadhyay

Event Coordinator: Anju Mishra

Venue Preparation: Sangeeta Garg, Krishna Sharma, Anju Mishra, Patrica Sabarwal, Sangeeta Joshi

Photo Booth maintenance: Shubhra Sharma, Aruna Chawdhary

Decoration: Patrica Sabarwal, Anju Mishra, Avipsha Maity, Sangeeta Garg

Puja flier: Samalee Banerjee

Khichuri: Ranu Pal, Anju Mishra, Patrica Sabarwal, Shubha Datta

Beguni: Dhananjay Pal

Poori: Ranu Pal, Anju Mishra, Dhananjay Pal, Sandeep Kaur, Subhamay Pramanik

Food Serving: Aarthi Ramprasad, Prajna Dhar, Suvajit Koley, Mahasweta Banerjee

Tea/Coffee/Water and drinks: Ranjan Barua, Prajna Dhar

Pizza order: Pally Barua, Sandeep Kaur

Fund raising: Sanjay Mishra, Ranu Pal, Dhananjay Pal

Magazine: Ranu Pal, Dhananjay Pal

Emergency Medical Personnel: Sanjeev Kumar, MD.

Front Desk (tickets, entry): Apurba Datta, Suman Mallik, Amit Singhal, Sriram Natarajan

Help anywhere: Sanjay Mishra, Subhamay Pramanik, Suvajit Koley, Apurba Bhattarai, Punam Rawal

BHOG: Mahasweta Banerjee

Website: Sujata Mallik

Face Book: Avipsha Maity, Amritangshu Chakrabarty

MIDSCI™

Serving the Life Science community since 1983

www.midsci.com

800-227-9997



9054 Metcalf Avenue, Overland park, KS 66212; Ph: 913-901-8700

Hours: Monday closed, Tuesday-Saturday: 11.00 AM-8.00 PM,

Sunday-11.00 AM-6.00 PM: All puja items are available.

Now available Chat Express

অনুগল্প- কৈলাসে কথপোকথন/শৌভিক
ফোন - ৯৮৩০৭ ৮২৮৩৪;কলকাতা - ইন্ডিয়া

পার্বতী বিকালবেলা বসে আছেন কৈলাসে, সাথে দুই মেয়ে লক্ষী, সরস্বতী। দূরে গণেশ লাড্ডু খাচ্ছে আর আড় চোখে দিদিদের দেখছে। বেশি খেলে দিদিরা মায়ের কাছে নালিশ করে, খালি খেয়ে খেয়ে চেহারাটা কী করেছে! কার্তিক বিকাল হতেই ময়ূর চড়ে ঘুরতে বেরিয়েছে। তার রোজ সকালে শরীর চর্চা আর বিকালে ঘোরাঘুরি চাই-ই-চাই।

পার্বতী - সারু (সরস্বতী) তুই আজকাল রেওয়াজ বন্ধ করে দিয়েছিস কেন?

সরস্বতী, একটু ঠান্ডা লেগেছে মা, নন্দী কাকা বাবার জন্য কুলপি বানিয়েছিল, ভৃঙ্গী কাকার বেটে রাখা সিদ্ধির সাথে মেশাবে বলে। আমি খেয়ে নিয়েছিলাম কুলপিটা।

হেব্বি খেতে! তার পর থেকে গলাটা কেমন ধরে গেলো।

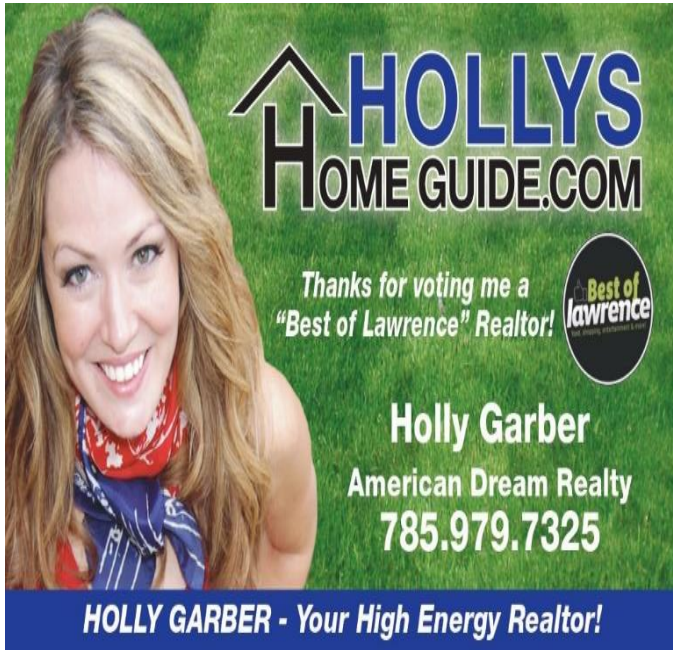
পার্বতী - গরম জলে গার্গল কর সারু। আর লক্ষী, তুই এত চুপ-চাপ যে?

লক্ষী, আমার বাড়ির খবর শুনেছো তো, অর্থিক মন্দা চলছে। গণেশের তো হুঁশুও নেই! কলকারখানা বন্ধ হয়ে যাচ্ছে সব। চাকরি নেই ওখানে। আর ও কলা, লাড্ডু নিয়ে আছে! সব দায় যেন আমার! এমন চললে পয়লা বৈশাখের পূজো উঠে যাবে। ব্যবসা উঠে যাচ্ছে। কে নেমন্তন্ন করবে আমাদের? বাবাকে বলো কিছু একটা করতে।

সরস্বতী, হুম। বাবা যেন একটু ফিট্ ফাট্ হয়ে যায় আমার বাড়ি। সেই কবেকার মরা বাঘটার ছাল গায়ে দিয়ে যায় প্রতিবার!

পার্বতী তোর বাবাকে বলেছি তো কয়দিন আগেই। বলে যে, পারু অনেক দিন ধরেই একটা নতুন বাঘছাল খুঁজছি কিন্তু পাচ্ছি কই? বাঘও কম, শিকারও নিষিদ্ধ। আর আর্থিক মন্দার কথা শুনে রেগে অস্থির! বলে যে, মিথ্যে কথা! ওখানে অত দুধ মন্দিরে ঢালা ঢালি না করে অপুষ্টির শিশু দের দিলেই পারে, লজ্জা করে পারু জামাই হয়ে নিন্দে করতে, দেখো তোমাকে এবারেও কোটি টাকার থিম প্যান্ডেলে বসিয়ে রাখবে একদল লোক! আর একদল লোক না খেতে পেয়ে অকালে চিত্তগুপ্তর অফিসে যাবে!

-----0-----



HOLLYS HOME GUIDE.COM

Thanks for voting me a
"Best of Lawrence" Realtor!

Holly Garber
American Dream Realty
785.979.7325

HOLLY GARBER - Your High Energy Realtor!



"We work hard to exceed our customers' expectations in every facet of our business."
-Owner, Miles Schnaer

Miles Schnaer's
CROWN
TOYOTA-VOLKSWAGEN

Celebrating **25** Years

3430 Iowa Street
Lawrence, KS 66046

CROWNAUTOMOTIVE.COM
WE'RE JUST GETTING STARTED

(785) 843-7700



109 E. MAIN ST.
P.O. BOX 287
WEIR, KS 66781

WWW.CBWBANK.COM

PHONE: 620-396-8221

FAX: 620-396-8402

CBW BANK
WISHES YOU A
HAPPY FESTIVE
SEASON!

Durga Puja
2019

