**Cadena de gestos**

| **Resum** | És un joc semblant al telèfon, però amb gestos | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Característiques** | □ Competitiu x Cooperatiu □ Fer equips □ Confiança □ Coneixença  □ Orientació x Estàtic □ Tocar i parar □ Foc de camp □ De més d’un dia | | |
| **Branca** | x Colònia x Estol x Secció x Unitat x Clan x Consell x Famílies | | |
| **Durada** | 15 min | | |
| **Participants** | Més de 3 | **Espai** | Indiferent |
| **Material** | * - | | |
| **Objectiu del joc** | Transmetre un missatge entre tot el grup sense que es perdi | | |
| **Disposició a l’espai** | Tothom surt de l’espai o es posa d’esquenes per no veure què està passant. A la sala ve una sola persona i qui dinamitza el joc. | | |
| **Normativa** | A la persona que està a la sala (persona 1), se li dona una idea o un concepte a representar amb mímica. Després, es porta una altra persona (persona 2) a la sala i qui sap la idea (persona 1) l’ha de representar amb mímica. Qui acaba d’entrar (persona 2) no pot dir res i ha de posar cara de pòquer.  Després de la representació, cal que entri una altra persona (persona 3) a la sala i qui acaba de rebre el missatge (persona 2), l’ha de transmetre també amb mímica. I així fem successivament fins que entri la darrera persona.  L’última persona ha de dir què ha entès. | | |
| **Perspectiva ecosocial** | El missatge s’ha d’adaptar al grup. Es pot utilitzar per treballar alguna temàtica. | | |
| **Variants** | * Si hi ha molta gent, es pot fer la representació per grups o en parelles * Si es vol fer competitiu, es pot fer en paral·lel en dos equips i veure qui transmet millor el missatge. | | |

****