**Cadena de dibuixos**

| **Resum** | És un joc semblant al telèfon, però amb dibuixos a l’esquena | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Característiques** | □ Competitiu x Cooperatiu □ Fer equips □ Confiança □ Coneixença  □ Orientació x Estàtic □ Tocar i parar □ Foc de camp □ De més d’un dia | | |
| **Branca** | x Colònia x Estol x Secció x Unitat x Clan x Consell x Famílies | | |
| **Durada** | 15 min | | |
| **Participants** | Més de 3 | **Espai** | Indiferent |
| **Material** | * - | | |
| **Objectiu del joc** | Transmetre un missatge entre tot el grup sense que es perdi | | |
| **Disposició a l’espai** | Tothom es posa en fila d’un, de forma que ningú vegi què hi ha darrere seu. | | |
| **Normativa** | Qui dinamitza diu una idea o un concepte a la darrera persona de la fila. Aquesta ho ha de dibuixar amb el dit sobre l’esquena a la penúltima persona. Quan la penúltima ho tingui, ho ha de dibuixar a l’avantpenúltima, i així successivament.  Quan el missatge arribi a la primera persona, aquesta ha d’indicar què ha entés. | | |
| **Perspectiva ecosocial** | El missatge s’ha d’adaptar al grup. Es pot utilitzar per treballar alguna temàtica. | | |
| **Variants** | * Si es vol fer competitiu, es pot fer en paral·lel en dos equips i veure qui transmet millor el missatge. | | |

****