

Numéro 1

# Catalogue

OCTOBRE 2025



ART DÉCO COSMÉTIQUES MODE LIFESTYLE EPICERIE FINE



# Élevez votre art de vivre

célébrez l'Afrique

Chez The Store, nous croyons que consommer est un acte de sens, un choix, une prise de position, une célébration. Nous choisissons de consommer africain, de valoriser la créativité, la passion et le savoir-faire de nos artisans. Chaque pièce, chaque saveur, chaque création que nous proposons est le fruit d'un travail né de mains africaines qui façonnent, imaginent et transmettent. L'art et la décoration révèlent la beauté brute et inspirante de nos cultures. La mode exprime la fierté et l'élégance d'un style qui s'enracine dans nos identités.

Les cosmétiques célèbrent la richesse de nos terres et la puissance du naturel. L'épicerie fine met en lumière nos produits, et nos terroirs.

The Store est un hommage au génie créatif africain, un lieu où l'artisanat devient art de vivre.

**Acheter africain, c'est soutenir la vie,  
l'innovation et la beauté de notre  
continent.**

# À LA UNE



\$780

LUMINAIRE

MODERN GESTURE



135 \$

FLEURS DE LYS

LIYOLO

à l'unité



\$350

LAMPE

MODERN GESTURE



\$350

CHAISE EN BOIS

ET ROTIN

LEMIEL DESIGN

RDC

360 \$

TROPICAL

FLARE DRESS

JON PELUMI





CARRÉ DE SOIE  
**NDOZI CONGO**  
GRAND

\$270



CHEMISE FINE  
DENTELLE  
BLANCHE  
**MIJES**

AUTRE COLORIS

\$195



PANTALON  
PLISSÉ  
BLEU  
**MIJES**

AUTRE COLORIS

\$245



# L'ART DE LA TABLE



PETITS PLATEAUX \$35



SOUS-VERRES

\$35

Sous-verres en os de bœuf en provenance de Lubumbashi



SALIÈRE ET POIVRIÈRE  
\$45

Sous-verres en os de bœuf en provenance de Lubumbashi

PORTE BOUTEILLE KOTIAM

\$20

Fabriqué à la main par des femmes artisanes au Kenya. En choisissant Kotiam, vous contribuez à fournir un kit sanitaire aux jeunes femmes étudiantes dans le besoin.



OUVRE-BOUTEILLES

\$20

Ouvre-bouteilles faits main, délicatement sculptés dans de l'os de bœuf, provenant de Lubumbashi. Ils sont disponibles à l'unité.



# ÉPICERIE FINE



**THÉ IMPALA**  
**20 \$ l'unité**



**CAFÉ FATUMA**  
**7 \$ l'unité**



**RHUM WITCH'S REMEDIES**  
**100 \$ l'unité**



**MIEL KEMISUA**  
**20 \$ l'unité**

Attention l'abus d'alcool peut-être dangereux pour votre santé



**HOUSSE  
MAMAN MARTHE  
KILUBUKILA**



\$60

La collection Mandombe explore comment des éléments culturels peuvent protéger l'artisanat traditionnel en créant des designs contemporains.

Kilubukila utilise le Mandombe, une langue panafricaine, pour élargir la gamme de motifs et de couleurs des tissus traditionnels Kuba de la RDC.

Matériau : 100 % raphia du Congo  
Dimensions : 45 x 45 cm

Conçu par Mamlok & Jess

La housse de coussin est vendue sans garniture intérieure.

**TAPIS  
MAMAN BERTHE  
KILUBUKILA**



\$1500

Et si des tisserands et artistes de textiles Kuba avaient visité les États-Unis dans les années 40 et 50 ?

La collection Colour Bocks mélange des couleurs unies inspirées par les peintures modernes et des éclats de couleur vécus en grandissant à Kinshasa, réputée pour son passé luxuriant et ses imprimés en wax colorés.

Matériau : 100 % raphia du Congo.  
Dimensions : 200 x 200 cm.

Conçu par Jess.

**HOUSSE  
MAMAN RUTH  
KILUBUKILA**



\$60

Collection Mandombe Kilubukila utilise le script Mandombe, une langue panafricaine, pour élargir la gamme de motifs et de couleurs des tissus traditionnels Kuba de la RDC.

Matériaux : 100 % raphia du Congo  
Dimensions : 45 x 45 cm

Conçu par Youssouf (MCR) pour Monoprix x Maison Château Rouge

La housse de coussin est vendue sans coussin intérieur.

# ART

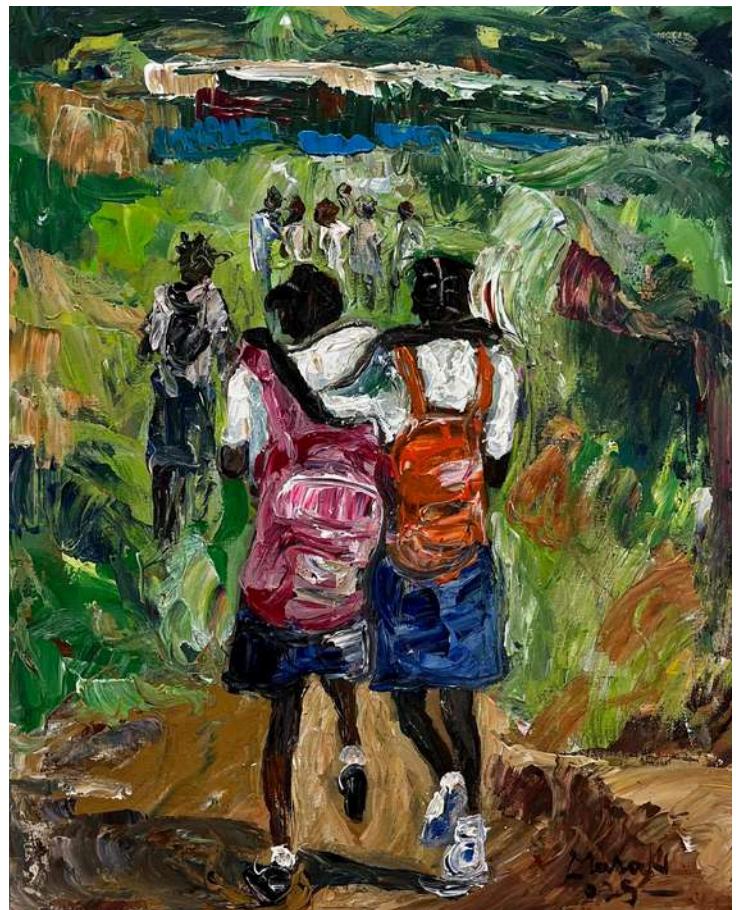
COMPLICITÉ SUR  
LE CHEMIN DE L'ÉCOLE  
60 X 40  
HUGUES MASAKI, 2025

**\$850**

Un instant de douceur et d'innocence : deux jeunes écolières avancent, main dans la main, sur les sentiers de la campagne.

Leurs rires résonnent à travers la toile, contrastant avec la nature paisible qui l'entoure.

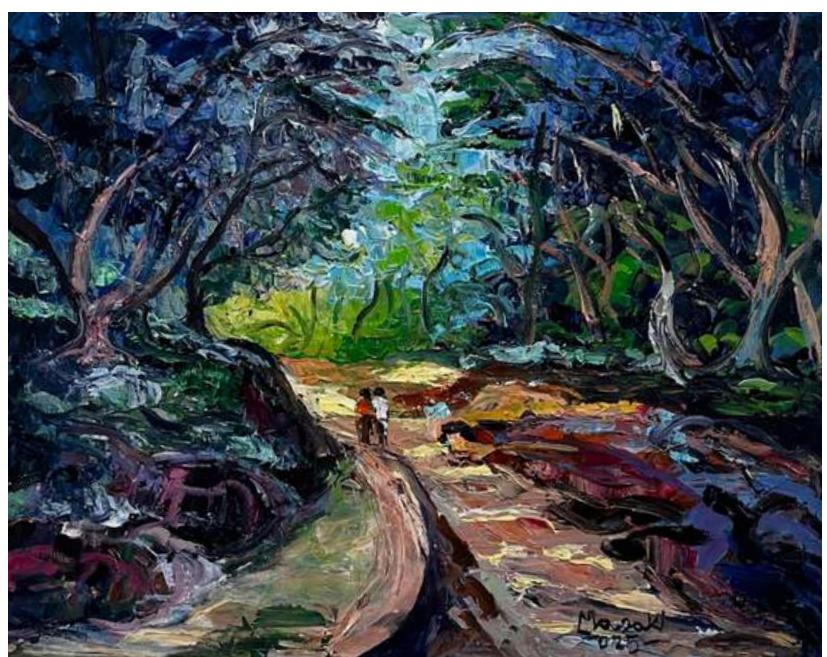
Cette toile, symbole d'innocence, évoque l'insouciance, les rires de la jeunesse, les bancs de l'école et la paix que procure l'enfance.



CHEMIN D'INNOCENCE  
40 X 60  
ACRYLIQUE SUR TOILE  
HUGUES MASAKI, 2025

**\$850**

Plongée dans une nature foisonnante et mystérieuse, cette oeuvre capture l'insouciance de l'enfance. Deux silhouettes avancent sur un sentier baigné de lumière, contrastent avec les ombres profondes de la forêt. Une invitation à la rêverie et à la nostalgie, où chaque pas semble porter une histoire, une promesse d'avenir.





GILET  
PERLES \$175



A black woman with long, braided hair is leaning out of the open rear door of a dark-colored car. She is wearing a light blue, short-sleeved, ribbed dress that is heavily embellished with small, shiny sequins or beads. The dress has a subtle texture and some vertical stripes. She is also wearing matching light blue shorts. She is wearing large, dark sunglasses and has red lipstick. Her right hand is resting on the car's door frame, and her left hand is holding a light brown, textured leather belt bag with a chain strap. The background is dark and out of focus.

SHORT  
BLEU CIEL \$175

SAC  
LES  
JUMELLES

\$135

# ART

CRÉPUSCLUE AU VILLAGE

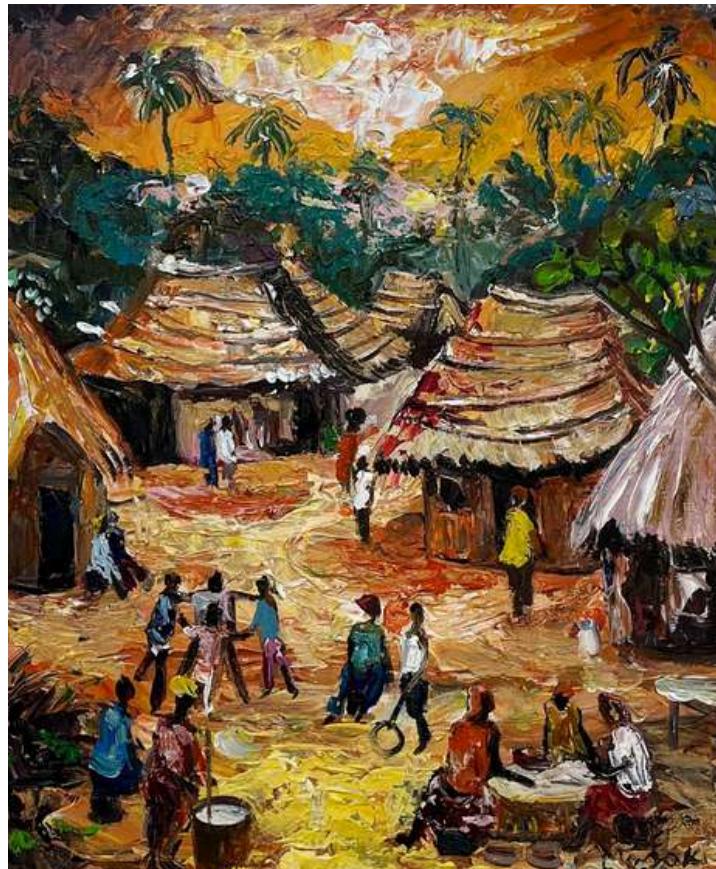
60 X 40

HUGUES MASAKI, 2025

\$850

Une scène vibrante d'un village traditionnel, où les habitants s'activent dans la lumière dorée du couver du soleil. Les huttes au toit de chaume et les silhouettes animées reflètent la simplicité et la chaleur de la vie communautaire.

Ce village peut représenter n'importe quel village du pays, chacun peut s'y retrouver.



MÉTROPOLE ENGORGÉE

60 X 40

ACRYLIQUE SUR TOILE

HUGUES MASAKI, 2025

\$850

L'effervescence urbaine de Kinshasa !

Cette toile illustre l'énergie brute de la ville, entre embouteillages interminables et brouhaha.

Une scène où se mêlent mouvement, tension et poésie du quotidien.

# JON PELUMI



ROBE TROPICAL FLARE  
**JON PELUMI**  
360 \$



MANTEAU ASO OKE  
**JON PELUMI**  
495 \$

# ART



MARCHÉ EN ÉBULLITION

40 X 60

HUGUES MASAKI, 2025

**\$850**

Entre éclats de couleurs et énergie débordante, cette œuvre illustre l'effervescence du marché, lieu de rencontres et de vie.

Les silhouettes en mouvement, les parasols éclatants et le ciel vibrant traduisent le tumulte harmonieux du quotidien. Une célébration de la spontanéité et du dynamisme des scènes urbaines congolaises.



LISANGA YA BA MAMAN

55 X 85

ACRYLIQUE SUR TOILE

HUGUES MASAKI, 2024

**\$1900**

La toile, Lisanga ya ba maman, en français : réunion des mamans, évoque la sororité.

On y voit un groupe de femmes en tenue traditionnelle marchant ou conversant sur une plage, avec la mer en arrière-plan. Les couleurs sont vives et chaudes – rouges, jaunes, bleus – et les silhouettes sont dynamiques, presque dansantes. L'atmosphère évoque la chaleur, la communauté et la vie quotidienne côtière !

La toile est déjà encadrée.



**\$400**

SILENCE  
2023  
45 X 30

### TRÉSOR KUDIMBANA

Trésor Kudimbana Kiyavanga est un artiste peintre congolais, né en 1985 et diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Son œuvre se concentre principalement sur la représentation de visages et de figures féminines, et il n'expose généralement qu'à la Symphonie des Arts. Récemment, il a remporté le titre international lors de la sixième édition du Salon de peinture du Congo.

Sa toile, riche en couleurs, célèbre la femme africaine à travers la vivacité des teintes qui évoquent une chaleur palpable. Les détails tels que le foulard et les boucles d'oreilles en cauris le confirment.

Le regard perçant de ses personnages établit une communication profonde avec le spectateur, invitant à une contemplation attentive de la toile.



**\$450**

SANS NOM  
20XX  
60 X 30

### ERICK MAFUTA

Erick Mafuta né à Kinshasa 1986 dans la République démocratique du Congo, est diplômé de l'Académie des beaux arts de Kinshasa.

Cette toile se présente sous un fond bleu vibrant, un regard perçant capte l'attention du spectateur.

Le visage et le buste, composés d'éclats anguleux dans des nuances de gris, noir et blanc, évoquent une mosaïque vivante, proche du sculpturale.

La coiffé, fluide et structurée, apporte un équilibre visuel, une douceur qui vient balancer l'intensité du regard. À mi-chemin entre le cubisme contemporain et l'art africain modernisé qui sont les styles de prédilection de Mafuta, cette œuvre incarne une présence à la fois intemporelle et profondément ancrée dans l'aujourd'hui. Elle célèbre les racines culturelles, et la beauté du visage humain, reconstruit à travers une multitude de fragments.

A fashion advertisement featuring a woman with long, dark hair styled in braids. She is wearing a bright blue, short-sleeved blouse with puffed shoulders and a small keyhole neckline. A colorful brooch is pinned to her chest. She is leaning against the front of a red vintage-style car. She is wearing pearl bracelets on both wrists. The background is a solid dark color.

ROBE  
MANCHE  
BOUFFANTE  
BLUE

\$395

# ONAYA&CO



ENSEMBLE  
NUANCES DE  
VAGUES  
**ONAYA**

**230 \$**



TRENCH INDIGO  
BLEU BLANC  
**ONAYA**

**230 \$**



STATUETTE  
BRONZE  
RDC

\$450



STATUETTE  
BRONZE  
RDC

\$450

---



LÉOPARD BRONZE    \$1850  
RDC



BOUBOU BLEU  
ONAYA

290 \$



BOUBOU PRESTIGE  
NADOUCHKA

310 \$



LUNETTE DE  
SOLEIL  
HOSH CANADA

\$230





## DIALOGUE DES HÉRITAGES – CUILLÈRE ROYALE KUBA SUR FOND DE BOGLAN

\$500

---

Cette composition invite à un voyage au cœur de deux grandes traditions africaines, entre prestige royal et mémoire textile.

Au centre, suspendue dans un écrin minimaliste, la cuillère royale Kuba s'impose par sa finesse et son expressivité. Sculptée dans un bois patiné par le temps, son manche orné d'un visage humain évoque l'importance sociale de son détenteur : chef, notable ou personnage de haut rang.

Chez les Kuba, de tels objets étaient moins utilitaires qu'iconiques, véritables marqueurs de statut et de prestige.

Objet de prestige, la cuillère royale Kuba était traditionnellement offerte ou utilisée lors de cérémonies importantes. Son manche anthropomorphe témoigne de l'excellence du savoir-faire Kuba.

Le fond en bogolan, ce tissu artisanal, teint selon des procédés ancestraux utilisant la boue et les pigments naturels, porte en lui des récits de vie, des mythes de création et des symboles de protection. Il évoque la connexion aux forces naturelles.

Cette mise en scène unit deux expressions culturelles majeures, en soulignant leur portée artistique et spirituelle, le tout dans une composition totalement contemporaine.



M  
MIJÈS  
PARIS

ROBE  
EMAILLES  
FONCÉE

\$245

# BOIS LIBAYA



REPOSE TÊTE  
DÉCORATIF  
RDC  
**\$100**

Sculpté à la main, il représente deux figures portant une barre sur leurs épaules : symbolisant à la fois la force, l'unité et l'équilibre.

CENDRIER  
BOIS WENGE    **\$15/20/30**  
RDC

Élégant cendrier taillé dans un bois de wengé massif, célèbre pour sa teinte brune profonde et ses veinures noires naturelles.

Objet décoratif idéal pour un intérieur sophistiqué.  
Disponible en trois tailles différentes.



PAPILLON  
DÉCORATIF    **\$20**  
RDC



SINGES DE LA SAGESSE  
RDC

**\$85**

Sculptée à la main dans un bois dense, cette œuvre représente la maxime « Ne pas voir, entendre, ni dire le Mal ». Cette sculpture incarne la pureté morale et la sagesse intemporelle.

SUPPORT TELEPHONE  
RDC

**\$85**

En bois naturel, ce support combine design et fonctionnalité.





PULL BLEU  
CIEL

\$145



## SCULPTURE EN BRONZE

Les sculptures en bronze de la Fondation Ligolo illustrent chaque membre de la famille de Rik Ligolo, fils d'Alfred Ligolo.

# FONDATION LIYOLO



\$80

Bougeoir en laiton, représentant notre très chère République Démocratique du Congo.



\$350

Cendrier en laiton, reposant sur un socle en bois, orné d'une tête de léopard.

Disponible à la commande



\$450

Cendrier pour cigares, doté de trois branches et de trois têtes de léopard, ce cendrier est fabriqué en laiton avec un socle en bois.

Disponible à la commande



STATUETTE  
MASQUE  
BRONZE  
RDC

\$185



ARBRE PIERRES  
PRECIEUSES

\$30  
\$35



POUPÉE NAMJI

\$230

Considérées comme un symbole traditionnel de fécondité et de protection, ces poupées étaient offertes aux jeunes filles pour attirer la chance et la fertilité. Plongez dans l'univers des poupées traditionnelles camerounaises du peuple Namji. Fabriquées en bois et ornées de perles colorées et de petits coquillages (cauris), ces poupées servent d'outil d'apprentissage pour les petites filles des tribus, les petites filles camerounaises prennent soin, habillent et nourrissent leur poupée Namji.



L'UNITÉ      \$450  
BRONZE  
RDC

Sculpture contemporaine, aux lignes élégantes et épurées, qui représente l'union. Elle se distingue par ses formes harmonieuses et fluides, capturant l'essence même de la connexion et de l'harmonie.



MASQUE      \$580  
BRONZE  
RDC

Masque en bronze, accompagné d'un socle en bois. Ce masque s'inspire des codes esthétiques de l'art de la tribu Teke, originaire de la République Démocratique du Congo.



ROBE MINI  
DOS NU  
MIJES

\$245

# BOUGIES ET SENTEURS



\$25

BOUGIE  
GIA HOME



\$20

BOUGIE  
ANTI MOUSTIQUE  
MAISON DE KIN



\$40

BOUGIE  
EZRA



\$45

BOUGIE  
MAISON AFRICANIST  
ROYAL VANILLE  
ART



DIFFUSEUR  
LES LILAS

\$25

PARFUM  
D'INTÉRIEUR  
EZRA

\$40





CHEMISIER  
FLEURS  
BRODÉES

\$175

MINI  
JUPE  
SEQUIN

\$245



ROBE MANCHE  
BOUFFANTE  
FLEURS

\$395

# Contact

76 avenue de la Justice, Gombe - Kinshasa

+243 973 499 108

+243 833 003 596

@THESTORERDC

