



TDR -DEUXIEME ÉDITION – FESTIVAL DU LIVRE ET DES ARTS DE BENI



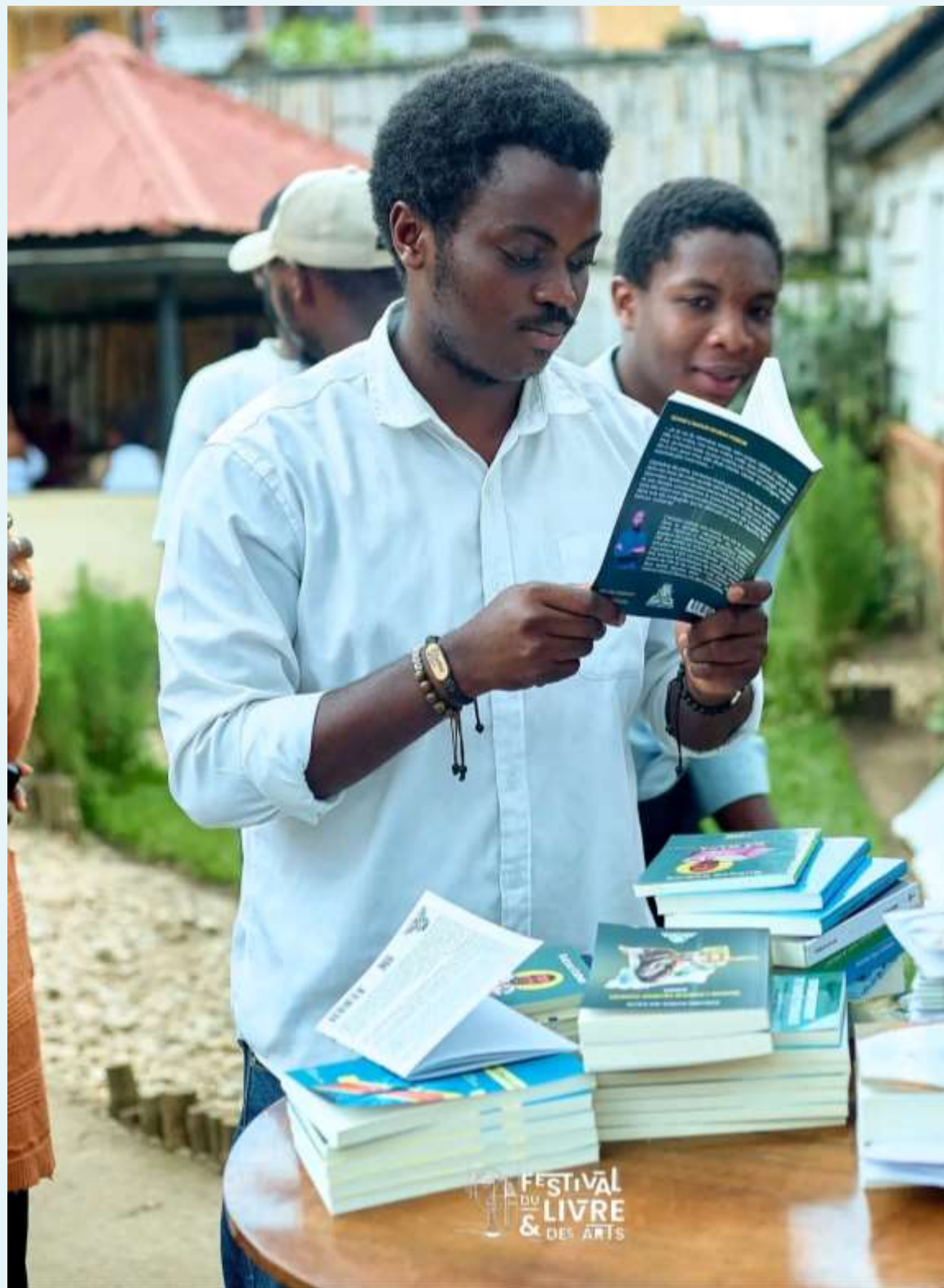
Titre: *Résister par la plume
et la parole*

Contact principal : Bukasa
Kabwe, Directeur Général

Adresse mail:
editionsnge@gmail.com

Whatsapp: +243 972544094

**DU 11 AU 12
SEPTEMBRE 2026**



www.leseditionsnge.com

A. Présentation de l'organisation porteuse

Les Éditions NGE est une maison d'édition basée à Goma, provisoirement installée à Beni depuis les récents conflits. Fondée en août 2023, elle se consacre à la promotion de la littérature africaine, à la formation et à l'accompagnement des jeunes auteurs, à la traduction, ainsi qu'à la diffusion culturelle.

Depuis sa création, Les Éditions NGE a :

- Acquis son numéro ISBN auprès de l'Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre (AFNIL), avec le code ISBN 978-2-

487629 ;

- Mis en place d'un comité scientifique composé de professeurs, chercheurs et professionnels du livre ;

- Réalisé plusieurs projets de promotion des auteurs et de médiation culturelle dans la région.

Pour cette deuxième édition du festival, avec le soutien d'EUNIC RDC, Les Éditions NGE collabore avec des acteurs culturels locaux : universités, troupes artistiques, ong et associations culturelles locales pour maximiser l'impact sur la communauté.

B. Contexte et justification

L'Est de la République démocratique du Congo traverse depuis plusieurs décennies une crise sécuritaire et humanitaire marquée par des violences armées, des déplacements de populations et une fragmentation du tissu social. Dans ce contexte, les communautés vivent souvent dans la peur, la méfiance et la fatigue du conflit.

Face à ces réalités, la culture, la littérature et les arts constituent des instruments puissants de résilience et de reconstruction sociale. La parole, l'écriture et la création artistique permettent d'exprimer les souffrances, de retisser les liens communautaires et de promouvoir le dialogue comme voie vers la paix.

C'est dans cette perspective que la deuxième édition du festival est organisée à Beni. Cette initiative vise à créer un espace où écrivains, artistes, jeunes et membres de la communauté peuvent se rencontrer, dialoguer et



célébrer la puissance de la parole et de la plume comme formes de résistance pacifique.

C. OBJECTIFS DU PROJET

Objectif général :

Promouvoir le dialogue, la cohésion sociale et la culture de paix à travers la littérature et les arts dans la ville de Beni et ses environs.

Objectifs spécifiques :

- *Sensibiliser les jeunes au dialogue et à la résolution pacifique des conflits.*
- *Encourager l'expression artistique et littéraire comme outil de transformation sociale.*
- *Offrir un espace d'expression et de valorisation aux artistes de la région.*
- *Mobiliser la communauté autour des valeurs de paix, de dialogue et de solidarité.*



D. Public cible

Le festival réunira plusieurs catégories de participants :

- **Les élèves et les étudiants** issus de différentes institutions de Beni pour un dialogue interscolaire.(projection d'un film, lecture d'un livre sur la guerre dans l'Est de la RDC, discussion en petits groupe, débat, conclusion et recommandation)
- **Plus de 300 participants** seront invités lors de la deuxième journée ouverte au public.



- **Artistes invités**, notamment :
 - 4 slameurs
 - 4 poètes
 - 1 conteurs
 - 1 humoristes
 - 4 musiciens
 - une chorale
 - 1 Lecteurs professionnels
 - un groupe de danse
 - un groupe de dramaturges classiques



Déroulement du festival

Jour 1 : Dialogue interscolaire (R2250)

La première journée sera consacrée à un **dialogue interscolaire**

Cet atelier réunira **50 élèves et 50 étudiants** de différentes institutions autour du thème suivant :

⇒ ***La gestion pacifique des conflits et le respect mutuel : enjeux et perspectives***

Les élèves et étudiants



participeront :

- ⇒ A la projection du conte **Le crapaud et ses frères,**
- ⇒ A la lecture de quelques extraits des livres (non pas qu'une lecture, mais une initiation à la diction),
- ⇒ A des échanges en petits groupes,
- ⇒ Au débat,
- ⇒ A la conception des recommandations et de la conclusion sous forme d'un cahier des charges.



Jour 2 : Parler et écrire autour du feu

La deuxième journée constituera le moment central du festival et se déroulera en trois grandes étapes.

1. Marche de la paix

Une séance d'activités autour du thème :

« La prévention des conflits violents comme clé sûre pour la paix et la sécurité dans l'Est de la RD. Congo »

Un défilé symbolique, avec fanfare, sera organisée.. Cette marche sera un moment de mobilisation citoyenne pour la paix et le dialogue (R2250).



2. Premier moment

- ⇒ Projection du film complet, **un fou noir au pays des blancs,**
- ⇒ Recap. et échange autour du film,
- ⇒ Lecture spectacle des livres Goma, terre des cicatrices ; La paix dans ma chair ; et Chant du lac (intervention de la chorale et des instrumentistes en

accompagne avec des intersections).

3. Deuxième moment

Rendez-vous artistique autour du thème « **Parler et écrire autour du feu** ».

Ce moment symbolique rassemblera différentes disciplines artistiques :

- Slam
- Exposition
- Poésie
- Conte
- Musique
- Humour
- Théâtre
- Dramaturgie
- Danse
- Concours,

Les artistes dialogueront avec le public à travers leurs œuvres, leurs mots et leurs performances, dans un esprit de célébration de la parole, de la mémoire et de la résilience.



E. Résultats



À l'issue du festival, les résultats suivants sont attendus :

- ⇒ 50 élèves et 50 étudiants sont sensibilisés au dialogue et à la culture de paix (R2250).
- ⇒ Plus de 300 participants mobilisés autour des valeurs de dialogue et de cohésion sociale.
- ⇒ Près de 50 artistes sont valorisés à travers leurs prestations.
- ⇒ Un espace culturel de dialogue et d'expression citoyenne renforcé à Beni.
- ⇒ Quelques livres sont imprimés et lus en public
- ⇒ Une visibilité accrue pour les initiatives culturelles de paix dans la région.

F. Impact attendu

Le festival contribuera à :

- ⇒ renforcer la cohésion sociale dans la communauté,
- ⇒ encourager les jeunes à privilégier le dialogue plutôt que la violence,
- ⇒ valoriser la culture et la littérature comme outils de transformation sociale,

⇒ soutenir les artistes engagés pour la paix.

G. Partenaires et acteurs impliqués

- EUNIC RDC
- Écoles et université locales,
- Associations des jeune et collectifs d'artistes de Beni et de la region,
- Autorités locales pour sécurité et encadrement,
- ONG et autres associations.

H. Suivi et évaluation

- ⇒ Liste des participants et suivi de présence.
- ⇒ Retours qualitatifs des élèves, étudiants, artistes et jeunes.
- ⇒ Captation audio-visuelle et photographique.
- ⇒ Restitution publique des travaux écrits et artistiques.

Pour LES EDITIONS NGE