

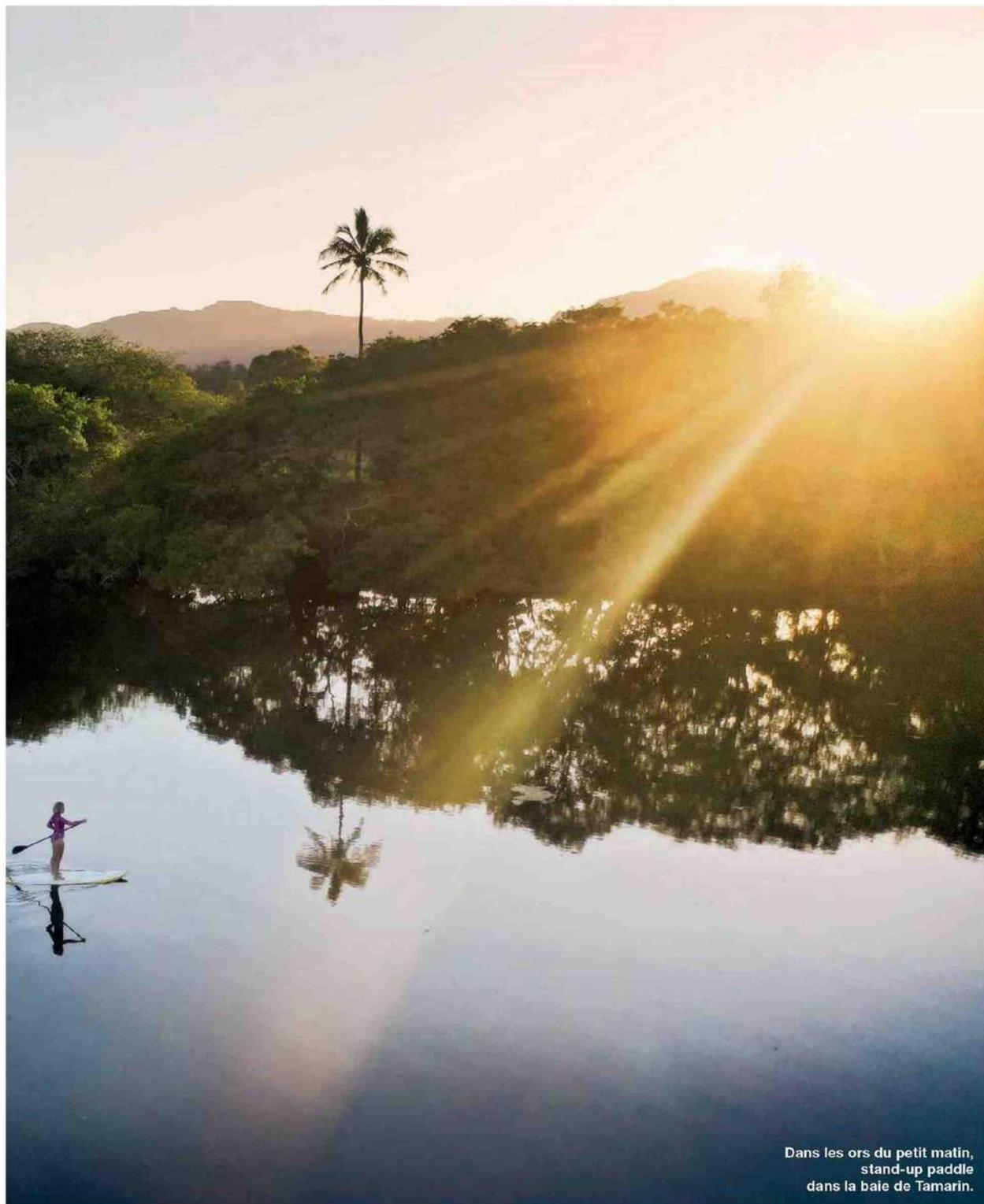
Maurice

LA COULEUR DES SONGES

*Par-delà ses vallées et ses rivages enchantés,
l'île de l'océan Indien se dévoile à travers sa culture plurielle.
Un voyage inspirant à la découverte de nouveaux lieux
et à la rencontre d'acteurs locaux qui ont à cœur
de partager et de préserver leur trésor.*

Par Bérénice Debras (texte)
et Eric Martin pour Le Figaro Magazine (photos)





Dans les ors du petit matin,
stand-up paddle
dans la baie de Tamarin.



Carnets de voyage

Une villa du
Four Seasons
Resort Mauritius
at Anahita.



Dans les champs de
La Vieille Cheminée,
une ferme et
des écolodges.



Un atelier découverte
de tissage de vacoa.



Initiation à la danse
dans un temple hindou.



**VALORISER
L'ARTISANAT,
LA MUSIQUE ET
LES TRADITIONS**

Inspiration safari
au Ferney Nature
Lodge.





Piscine naturelle dans le Sud sauvage.

Pêcheurs dans le lagon de l'île aux Bénitiers.



De la vallée de Ferney à l'océan Indien.



UNE MOSAÏQUE GÉOGRAPHIQUE, CULTURELLE ET ETHNIQUE ENVOÛTANTE ET MAGIQUE

Bisou flotte dans l'air, célébrant la noce du ciel, de la terre et de la mer dans une infinie palette de bleus. Bar-restaurant bien nommé, il accueille cette féerie quotidienne depuis le toit-terrasse du nouveau resort LUX * Grand Baie, dans le nord de l'île Maurice. Joyau de l'hôtel, il offre sa piscine à débordement au lagon, et, au-delà de la barrière de corail, à l'océan Indien libre et sans fin. L'horizon est un appel à prendre le large. Aux petites heures du matin, cap sur l'île Plate, à une dizaine de kilomètres des côtes. Née d'une colère volcanique il y a des millions d'années, elle est baignée par des eaux turquoise habitées de poissons-perroquets, papillons, coffres... Les marées et les vents ont lavé son lourd passé de station de quarantaine. Suite à l'abolition de l'esclavage (1835), des milliers d'engagés indiens, les coolies, y débarquèrent dès 1857 – seuls les plus vaillants rejoignaient l'île Maurice. De ce caillou dans l'océan, J.M.G. Le Clézio a tiré un roman poignant, *La Quarantaine*.

D'UNE ÎLE À L'AUTRE

Le soleil est déjà haut. Un paille-en-queue survole le petit déjeuner installé sur le sable. Marie Meunier, chef pâtisseries du LUX * Grand Baie, a composé des douceurs du paradis à l'aide du sucre local, non raffiné. Ses bouchées font voler, en rêve, d'une île à l'autre : l'îlot Gabriel, tout près, puis l'île aux Serpents, Ronde, Coin de Mire... « *Tous les îlots et les îles autour de Maurice sont différents par leur taille, leur sol et leur position dans le lagon ou en haute mer, relève Vincent Florens, professeur en écologie à l'université de Maurice. Ensemble, ils offrent une grande diversité d'espèces indigènes et endémiques. L'île Ronde, par exemple, a la plus grosse densité au kilomètre carré de vertébrés en danger d'extinction, dont le scinque de Telfair, le gecko de Günther et le boa de Dussumier. S'ils n'étaient pas protégés, ils pourraient devenir les dodos du XXI^e siècle.* »

Réserve naturelle, l'île Ronde ne sera pas foulée par les touristes mais ses cousines, proches ou lointaines, plairont aux Robinson en herbe : bronzette à l'île aux Cerfs sur



VARIATIONS INFINIES DE VERT ET DE BLEU... **L'ÎLE MAURICE EST UNE PROMESSE DE PARADIS**

la plage privée du Four Seasons Resort Mauritius at Anahita ; yoga au lever du soleil sur le banc de sable de l'îlot Flamants où, ce jour-là, deux raies suivaient nos pas le long du rivage ; sortie en barque avec un pêcheur jusqu'à la délicieuse île aux Bernaches, si proche de l'île d'Ambre qu'elles semblent murmurer entre elles...

C'est en pirogue que l'on rejoint, depuis la côte est, l'île aux Fouquets (ou au Phare), posée à la limite des mondes, celui de la haute mer et celui du lagon lisse comme un miroir. L'Histoire s'y reflète. La baie de Grand-Port fut le témoin de l'unique victoire navale française sur les Anglais en 1810 – bataille inscrite sur l'Arc de triomphe. En 2020, elle vit le naufrage du vraquier *Wakashio* déversant ses tonnes d'hydrocarbures. Dans un élan inouï, la population s'est alors mobilisée avec ses moyens pour endiguer la marée noire aux côtés des organisations écologiques. « *Beaucoup de Mauriciens, ma fille comprise, se sont coupé les cheveux, connus pour leur propriété d'absorption. Cela a permis de fabriquer des rouleaux de bouées très efficaces* », explique l'organisatrice de cette sortie en bateau, Anne Venkiah, en regardant les eaux désormais cristallines. Les souvenirs sombres sont vite chassés par les notes de séga, jouées par le célèbre percussionniste Roberto Reine de Carthage sur une ravanne, tambour en peau de chèvre. L'instrument accompagnait les danses des esclaves et a traversé les siècles pour s'intégrer aujourd'hui dans des musiques actuelles de pop, rock et électro. On se laisse porter par cette musique envoûtante avant de piquer une tête.

TÊTE-À-TÊTE AVEC DES DAUPHINS

Ily a un an, Anne et sa complice Élodie Audibert-Lagourgue fondaient l'agence Lokal Adventure avec l'ambition de découvrir Maurice par le sport (marche, vélo, trail, stand-up paddle, kayak...) et surtout hors des sentiers battus. La formule n'est pas usurpée. Il leur arrive d'emprunter des chemins privés, avec l'accord des propriétaires, offrant ainsi des paysages méconnus. « *Nous faisons découvrir notre île comme nous le ferions avec nos propres amis* », dit Élodie comme une évidence. Les deux associées, sportives et joyeuses comme des pinsons, nous embarquent un autre jour en kayak dans la baie de Tamarin, spot connu des surfeurs. Avant même le lever du jour, dans les eaux encore sombres, nous ramons en scrutant l'horizon à la recherche des dauphins souffleurs et à long bec. Seront-ils au rendez-vous ? L'attente et l'excitation font partie de l'expérience. La résignation nous guette quand, soudain, une bonne dizaine d'ailerons apparaissent dans le creux d'une vague. Coup de pagaie pour s'en approcher avant d'entrer dans leur ronde chorégraphiée au rythme de leur respiration profonde. Moment de grâce. Quelques sauts acrobatiques plus tard et voilà déjà les bateaux à moteur, chargés de touristes. Nous battons en retraite, le sourire aux lèvres. Jamais encore nous n'avions eu ces tête-à-tête avec des dauphins.

Depuis longtemps déjà, l'anthropologue Maya de Salle ouvre, elle, les portes sur la vie locale à travers son agence My Moris. Outre des visites, elle a récemment mis l'accent sur des ateliers immersifs. « *C'est une façon de préserver et de valoriser l'artisanat, la musique ou encore les traditions qui se perdent tout en aidant directement la population* », glisse-t-elle. Dans l'atelier de Fabiola Marius, on apprend à tresser le vacoa au milieu des rires créoles et indo-mauriciens. À Saint-Félix, Sophie Robert retrace la vie de l'usine sucrière de son père qui, aujourd'hui, ne fait plus que la pesée des cannes. Ses souvenirs d'enfance se mêlent à la grande histoire du sucre qui fit la richesse de l'île Maurice. Enfin, dans un temple hindou, la tête altière et le corps drapé d'un sari de soie, Jayaluxmee Curpen livre les rudiments du Bharatanatyam, une danse classique et spirituelle du sud de l'Inde. Quelle délicatesse dans sa gestuelle ! My Moris offre autant de clés pour comprendre ce pays souriant, aux mille visages, et chanté dans un large répertoire de langues (créole, bhojpuri, chinois, français, anglais...). Cette culture plurielle interpelle l'artiste Evan Sohun que l'on rencontre à Quatre Bornes dans son atelier. Ses œuvres au style naïf, proche de la bande dessinée et du street art, dévoilent toutes un personnage mi-homme, mi-loup. « *Je me cache derrière, avance le plasticien, pour interroger ma culture afro-orientale au sein de notre société. Comme moi, beaucoup de Mauriciens tentent de comprendre leur identité et de retrouver leurs racines. C'est assez récent.* »

ON REPLANTE DES ESSENCES ENDÉMIQUES

Cette identité mauricienne, certains établissements ont décidé de la partager plus que jamais. Au Veranda Tamarin Hotel & Spa, les hôtes sont encouragés à découvrir l'âme de l'île à travers l'« Explorer Program », un système unique de crédit d'activités. L'hôtel pousse gentiment les vacanciers hors de ses murs, à l'inverse de la politique des resorts. D'autres adresses prennent un timide virage, à l'écart des plages. À l'océan de bleu succèdent les vagues de chlorophylle. Il y avait déjà La Vieille Cheminée, propriété au charme fou cachée dans les terres, il y a désormais le Ferney Nature Lodge. Au bout d'une route cahotante, accessible en 4 x 4 seulement, quatre lodges viennent coiffer une colline verdoyante noyée dans la nature. À l'écart du bruit du monde, Ferney Nature Lodge est un voyage dans le voyage. L'Afrique s'immisce dans la décoration à l'ambiance safari, clin d'œil à ce « chassé », domaine de chasse. Dans le jour qui s'efface, des cerfs broutent l'herbe



Carnets de voyage



Sur l'île Plate, un pique-nique de rêve organisé par LUX*.

Le nouveau B&B du domaine de Bel Ombre.



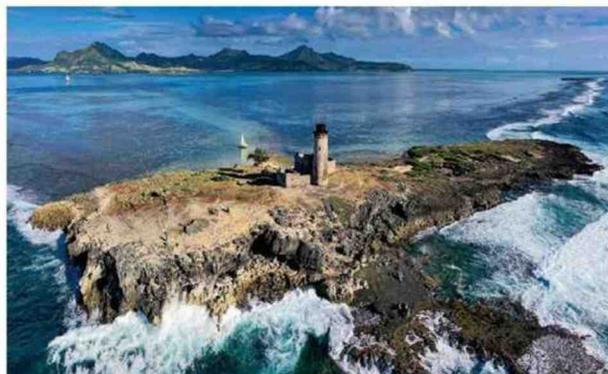
Prêtes pour une session avec la Tamarin Bay Surf School.



Le bar Bisou sur le rooftop du LUX* Grand Baie.

**LA MER REFLÈTE
LES ÉTATS
D'ÂME DU CIEL**

Le phare de l'île aux Fouquets.



**UN PAYS AUX MILLE VISAGES,
CHANTÉ DANS UN LARGE
RÉPERTOIRE DE LANGUES**



IL FAUT SAVOIR SE DÉTOURNER DE L'OcéAN POUR EXPLORER LES TERRES RICHES ET LUXURIANTES

grasse de la prairie. La magie est dans l'air, dans le ballet des roussettes noires, ces chauves-souris au vol lourd, espèce endémique et en danger d'extinction. Soudain, l'envie folle d'embrasser ces paysages. Ce sera pour le lendemain dans la réserve naturelle de près de 200 hectares du vaste domaine, que l'on doit, en partie, au bois clou (*Eugenia bojeri*). La présence de cet arbre très rare a déjoué un projet d'autoroute qui devait traver une forêt au début des années 2000. Depuis, on y replante des essences endémiques dont le bois d'ébène, si cher aux Hollandais du XVIII^e siècle qui le taillèrent, entre autres, en touches de piano. Aujourd'hui, Ferney sème d'autres graines : un projet agri-hub de développement durable est en cours.

Dans le Sud, sur la magnifique propriété de Bel Ombre, Kaz'alala offre un nouveau concept hôtelier entre mer et champs, luxe et simplicité. Quatre maisons anciennes ou cases, abritant des chambres, s'articulent chacune autour d'un espace commun. Libre aux hôtes d'y nouer connaissance avec leurs voisins, de papoter, voire de popoter ensemble. On y croise une bande de joyeux trentenaires, attirée par les prix attractifs, ou encore un joueur de golf, lassé de son hôtel chic et formel d'où il arrive tout juste, ses clubs au dos. Il ne perd pas au change : un terrain de golf est à deux pas tout comme le restaurant gastronomique, Heritage Le Château. C'est l'une des meilleures tables de l'île dont la carte devrait prochainement passer à des pro-

duits 100 % locaux ou régionaux. Y dîner est une douce invitation à remonter le temps avec Hajee Jackaria, ce riche entrepreneur indien qui fit ériger au XIX^e siècle ce château – où il ne vécut jamais. L'imagination galope au premier étage dont l'unique suite, occupant le plateau entier, offre une nuit magique dans une décoration raffinée évoquant le passé. Le matin s'ouvre sur les jardins remodelés, il y a peu, à la française dans une transposition mauricienne.

BAIGNADE DANS LES PISCINES NATURELLES

Dans ce Sud sauvage, l'appel de la mythique montagne du Morne Brabant est irrésistible. Tout comme la baignade, accompagnée par Lokal Adventure (encore !), dans une piscine naturelle près de Souillac à quelques vagues de la Roche-qui-pleure. Dans cet aquarium face à l'océan, de drôles de poissons ricochent sur l'eau tandis que les humeurs des vagues se brisent sur la paroi, faute de récifs coralliens. La plage de sable fin ? Elle attendra bien encore un peu. Dans les terres, la cascade 500 Pieds nous fait... du pied. Un sentier au beau dénivelé nous y emmène. Choc et vertige. Sans attendre, on s'allonge sur la roche chaude, la tête au bord du précipice de 152 mètres de hauteur. L'ivresse du paysage nous gagne aussitôt. Devant nous, la vallée déroule un tapis de végétation épaisse et luxuriante, et, au loin, perce le bleu de l'océan. Et la promesse d'un autre rêve. ■

Bérénice Debras

Frissons du grand vertige à la cascade 500 Pieds.



Sur l'île aux Cerfs, la plage privée du Four Seasons Resort Mauritius at Anahita.



Au Bactory, Gaël Froget dans son atelier avec Evan Sohun (à droite).





CULTIVER UNE NOUVELLE HOSPITALITÉ CHALEUREUSE

SE RENSEIGNER

Office de tourisme de l'île Maurice
(01.53.25.12.07 ; Mauritiusnow.com).

Y ALLER

Air Mauritius (Airmauriti.us.com) propose un vol aller-retour Paris-Maurice à partir de 759 € en classe Économie et de 4 409 € en Business. Depuis le 1^{er} novembre, la compagnie a mis en place un vol quotidien direct et de nuit entre Paris et Maurice, et vice versa, en Airbus A350-900. Tous les billets sont modifiables et remboursables sans frais.

NOTRE SÉLECTION D'HÉBERGEMENTS

LUX* Grand Baie Resort & Residences 3 4
(00.230.209.22.00 ; Luxresorts.com).

Un « Oh ! » d'exclamation accompagne les premiers pas dans le lobby devant la vertigineuse hauteur de plafond. Pour sa quatrième adresse mauricienne inaugurée en décembre, la chaîne hôtelière LUX* a vu les choses en grand jusqu'à ses 86 suites, 20 résidences et 7 villas au design pointu. Le spa est un must. À partir de 708 € la Junior Suite en moyenne saison, petits déjeuners inclus.

Veranda Tamarin Hotel & Spa 2
(00.230.483.31.00 ; [\[resorts.com\]\(http://resorts.com\)\). Depuis fin 2018, ce 3 étoiles incarne l'esprit décontracté du village de pêcheurs de Tamarin. Locaux, surfeurs et résidents s'y mêlent gaiement. Ses agréables chambres sont pensées jusqu'aux petits détails : glacière et natte de plage invitent à se glisser dans la vie mauricienne. Les riches activités de l'« Explorer Program » aussi. À partir de 165 € en basse saison et de 315 € en haute saison.](http://Veranda-</p>
</div>
<div data-bbox=)

La Vieille Cheminée (00.230.483.42.49 ; Lavieillecheminee.com). À Chamarel, cette propriété respire l'amour des propriétaires pour la terre. Travaillé avec cœur et sans pesticides, le potager fournit les cuisinières qui, sur demande, préparent des plats faits maison glissés dans les écolodges (dotés de cuisine équipée). Les lieux ont le charme de la simplicité et de l'authenticité.

Randonnée à cheval et travaux dans les champs possibles. À partir de 100 € la nuit dans un lodge d'une chambre.

Ferney Nature Lodge 4
(00.230.634.04.40 ; www.ferney.mu). Ouvert en 2020, le Ferney Nature Lodge nous ferait presque oublier la mer (pourtant si proche) dans ses quatre lodges plantés entre forêts et prairies. La salle commune, avec table d'hôtes,

est réchauffée le soir par un feu de bois. Le silence de la nature est d'or, tant la civilisation semble loin. Le service en pâtit un peu. Tant pis. Cela reste une belle adresse. À partir de 225 € la nuit en demi-pension.

Kaz'alala Hosted B&B 1
(00.230.572.890.90 ; Kazalala.com). Ni tout à fait chambre d'hôtes ni Airbnb, cette nouvelle adresse réinvente une hospitalité chaleureuse. Ses chambres, logées dans quatre maisonnettes, disposent d'espaces à partager, cuisine incluse. Et aussi : bar-restaurant, piscine, terrain de pétanque et accès au C Beach Club (plage privée avec piscine). À partir de 108 € la nuit en basse saison.

NOS BONNES TABLES

Correspondances Brasserie des Arts 6 (268.27.31 ; [Instagram : correspondances_brasserie](https://www.instagram.com/correspondances_brasserie)). L'art passe à table ! L'artiste Max Sungkur a fait de son nouveau restaurant un atelier-galerie ouvert à tous. Ne pas s'étonner s'il commence à peindre une toile sur l'estrade pendant que ses hôtes déjeunent. La salade de poule, préparée par un ancien du Four Seasons, est un bonheur. À partir de 16 € le plat.



Carnets de voyage



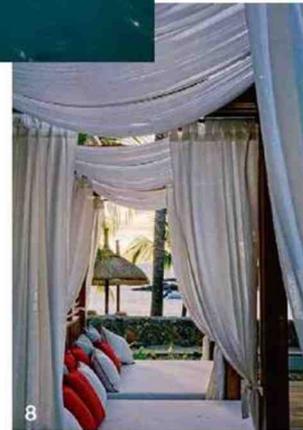
5



6



7



8

L'ÂME VÉRITABLE DU PAYS SE DÉCOUVRE LORS D'EXPÉRIENCES AVEC LES LOCAUX

La Demeure Saint-Antoine (282.18.23 ; Lademeuresaintantoine.com). Entourée de banians aux lianes de Tarzan, cette maison coloniale de 1830 respire la nostalgie d'un temps perdu.

La délicatesse des choses aimées se lit dans chaque détail de sa table, promesse d'un délicieux moment autour de plats fins. Elle propose aussi quatre chambres d'hôtes. À partir de 8 € le plat.

Four Seasons Resort Mauritius at Anahita (402.31.00 ; Fourseasons.com).

Adresse mythique de l'île Maurice, cet hôtel de luxe vient de rénover son restaurant Bambou. La nouvelle structure, aux longs rideaux blancs, est une belle respiration s'ouvrant sur la piscine et la baie. Sa carte invite l'île Maurice et la Méditerranée à table. Autre nouveauté : sa plage privée sur l'île aux Cerfs et son bar-restaurant.

On y tanguera sur les balançoires autour d'un cocktail. À partir de 30 € le plat à Bambou et 15 € le cocktail à l'île aux Cerfs.

BOIRE UN VERRE

Z'île Beach (263.54.13 ; Bluezest.mu/zile-beach). Plage flottante, cette plateforme de sable fin se balance sur la petite houle du lagon, à 500 mètres du rivage de Mont Choisy. La sieste à la couleur turquoise de l'eau. Prendre le large en journée ou en soirée pour le coucher du soleil. Privatisable sur demande. À partir de 30 € l'entrée avec un menu à grignoter et des boissons.

À FAIRE

My Moris (577.555.16 ; MyMoris.mu). Sans aucun doute le meilleur ticket d'entrée pour aborder la vie locale. Loin des clichés, l'agence met en valeur toutes les richesses (culturelles, artisanales, traditionnelles...) de ce pays multiculturel et multiethnique pour les voyageurs curieux. À partir de 40 € par personne.

Lokal Adventure (545.440.60 ; Lokaladventure.com). Un professionnalisme tout-terrain accompagné d'une bonne dose d'humour et de l'esprit sportif chevillé au corps... Les fondatrices de cette agence partagent leur île Maurice loin des touristes et à travers des activités physiques de tous niveaux. À partir de 35 €.

Bactory (Bactory.net). À l'initiative de l'artiste Gaël Froget, ce bâtiment de Quatre Bornes a été transformé en plusieurs ateliers dont le sien et celui d'Evan Schun. Un café-galerie devrait bientôt ouvrir. Visite possible sur rendez-vous.

À SUIVRE...

La Isla Social Club (Laislasocialclub.com). Victor Genestar défend les artistes et groupes musicaux de l'île à travers sa plate-forme en ligne et ses nombreux événements. Il présente aussi une série de programmes sur YouTube, We Love Maurice, mixant la musique de jeunes talents à des sites naturels extraordinaires. Un avant-goût du séjour ou une prolongation. **B. D.**



INFOGRAPHIE - LE FIGARO