Aquarelle – Merveilles des fonds marins

Julie Mayer-Devismes plonge dans l'océan, en première exclusivité sur le salon CSF 2026 (porte de Versailles – Paris)



Un rendez-vous avec l'autrice vendredi 20 novembre

Le nouveau guide d'aquarelle de l'illustratrice naturaliste **@lherbierdedessins** sera dévoilé au public du **18 au 22 novembre** au salon CSF 2026.
L'autrice dédicacera ses ouvrages sur le stand des éditions **Un Dimanche Après-Midi (C024)** le vendredi 20 novembre.

Après le succès d'Aquarelle, oiseaux des jardins et des forêts, Julie Mayer-Devismes quitte les branches pour les profondeurs.
Les éditions Un Dimanche Après-Midi annoncent la parution d'*Aquarelle – Merveilles des fonds marins*, un guide complet pour apprendre à peindre l'univers sous-marin, de la méduse translucide au grand bleu de la baleine.

Ce livre sera présenté en première exclusivité sur le salon CSF 2026, du 18 au 22 novembre, avant sa disponibilité en librairie et sur le site de l'éditeur.

Julie Mayer-Devismes (@lherbierdedessins) sera présente sur le stand Un Dimanche Après-Midi le vendredi 20 novembre, (stand C024 à partir de 13h00), pour rencontrer ses lectrices et ses lecteurs et signer ses ouvrages :

- Aquarelle – Merveilles des fonds marins (nouveauté)
- Aquarelle, oiseaux des jardins et des forêts
- 2027, une année fleurie à l'aquarelle

L'occasion de feuilleter les pages, de poser ses questions sur la technique et de repartir avec un livre dédicacé.
Un livre pour apprendre à regarder avant de peindre « Peindre l'océan, c'est d'abord apprendre à l'observer. »
Tel est le fil conducteur de ce guide de 96 pages, pensé comme une progression douce, du matériel jusqu'à la composition d'un paysage sous-marin complet.

L'autrice y partage sa méthode pas à pas :

- le matériel : papier, pinceaux et pigments adaptés aux bleus, turquoises et verts profonds ;
- les techniques et les textures : lavis humide sur humide, pinceau sec, liquide de masquage, effets de sel et de granulation ;
- la couleur : valeurs, dilutions, mélanges, et l'art de rendre la lumière filtrée sous l'eau ;
- une vingtaine de sujets : baleine bleue, dauphin, orque, tortue marine, méduse, étoile de mer, crabe, homard, poisson-clown, diodon, nautile, corail rouge, posidonie, éponge marine…
- des gabarits à décalquer, pour se lancer sans la crainte de la page blanche.

Accessible aux débutantes comme aux aquarellistes confirmées, l'ouvrage associe une pédagogie claire, une vraie sensibilité naturaliste et un engagement concret.