



Adresse : [32 rue Chavelot Paris]

Téléphone : [06.11.16.42.74]

Réseaux sociaux : [ICOSIUM ART]



L'Association *Icosium Art* est une association qui œuvre pour la préservation des savoir-faire matériels et immatériels et la mise en avant des créateurs originaux. Nous créons des espaces de rencontre entre talents de diverses mouvances artistiques et musicales axées principalement sur le Nord Afrique. Nous travaillons également sur la cohésion artistique entre les deux rives de la Méditerranée et nous sommes là pour toute personne physique ou morale qui partage cet esprit de créativité et d'innovation

Notre participation à la Foire de Paris

Nous sommes fiers d'annoncer que notre Association ICOSIUM ART a été retenue pour animer la première édition du VILLAGE TALENT D'AFRIQUE pendant 2 journées entières, et ce, pendant Foire de Paris 2025 les 30 Avril et 1er Mai, un événement international incontournable. Dans ce cadre, nous aurons l'honneur de présenter la Richesse culturelle, artistique et artisanale à travers une programmation détaillée ci-après. Tout au long des 2 journées, des espaces de rencontres, des intervenants viendront donner une bonne raison à l'existence de ce village. Profiter de ces moments pour passer des messages forts sur le positionnement de l'artiste africain nous paraît indispensable. Le patrimoine sera au rendez-vous, mais pas que. Le nouveau visage de l'artiste Nord-africain s'exprimera à travers des stylistes, des artistes pop, des peintres, de la danse. Le village est conçu pour offrir aux visiteurs une expérience immersive.

Notre présence à cet événement vise à valoriser les talents Africains, à favoriser les échanges culturels et à promouvoir l'Afrique comme un acteur incontournable de la scène artistique et artisanale internationale. Mettre en avant de nouveaux visages artistiques est au

Village Talents d'Afrique

Un voyage immersif au cœur de l'Afrique

Plongez au cœur de l'Afrique lors de la Foire de Paris et découvrez le **Village Talents d'Afrique** : un espace unique où tradition et modernité se rencontrent pour célébrer la créativité, l'innovation et la richesse culturelle africaine.

Un programme riche et varié

Durant 2 jours, près de 60.000 visiteurs vont sillonner le pavillon 4 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles et pourront assister à des activités immersives et interactives :

- **Expositions** : De l' ancestrale au récent, quand les expressions artistiques originelles rencontrent le nouveau visage de l'artiste Africain.
- **Concerts** : Musiques africaines, une musique du monde.
- **Démonstrations et performances** : Plongez dans le savoir-faire ancestral et découvrez son évolution.
- **Défilés de mode** : L'histoire racontée par un défilé de mode ;
- **Stand Up** : L'humour dans tous ses états, la part de vérité qui fait rire
- **Rencontres artistiques** : Créez des connexions avec des talents inspirants.
- **Tour de table** : échange autour de ce qui nous anime.



Programmation :

Sofia BANNELIER EXPOSE

Cette série d'aquarelles est un vibrant hommage aux niches murales de la maison de ses grands-parents en Kabylie. Petite, elle était fascinée par ces alcôves sculptées à même la terre, aux formes organiques et imparfaites, témoins silencieux d'un savoir-faire ancestral. Elles abritaient des objets du quotidien, mais aussi des fragments d'histoire et de mémoire.



POLYPHONISC EXPOSE



Passionnée par les objets des sciences de la nature, c'est cette posture à la fois scientifique et contemplative qui l'amène à interroger le monde qui nous entoure au travers d'une démarche artistique.

Aujourd'hui, Polyphonisc utilise des disques vinyles non exploitables comme support pour ses œuvres.

YOUCEF KHODJA AMINA - ARTISANE TISSERANDE – DEMONSTRATION DE TISSAGE A L'ANCIENNE

Elevée dans les traditions du travail manuel, elle puise son inspiration des soirées chaleureuses de Ramadhan, où les tantes et les grands-mères excellaient dans l'art du tricot, de la broderie et du crochet. C'est dans cet environnement qu'elle trouve sa passion pour le tissage, un héritage qu'elle perpétue avec fierté.

En collaboration avec des femmes tisserandes en Algérie, elle transforme les chutes de tapis en sacs.

An infographic for Youcef Khodja Amina, an Algerian weaver. It features a decorative border at the top and bottom. The text describes her work and values. The infographic is divided into three main sections: DURABLE, SOCIAL, and SOLIDAIRE. Each section has a small icon and a short paragraph of text. At the bottom, there is a quote in French: « IL NOUS FAUTRA BREVISER A NOTRE VERTUEUSE Vocation, QUI N'EST PAS DE PRODUIRE ET DE CONSOMMER, MAIS DE LA FAIRE VIE. VIE, MAIS SANS JAMAIS L'ABANDONNER ET DE PRODUIRE SON BELA VIE SANS TOUTES SES FORMES. » - FOUAD BACH.

YOUCEF KHODJA AMINA - ARTISANE TISSERANDE
élevée dans les traditions du travail manuel, je puise mon inspiration des soirées chaleureuses de Ramadhan, où les tantes et les grands-mères excellaient dans l'art du tricot, de la broderie et du crochet. C'est dans cet environnement que je trouve ma passion pour le tissage, un héritage que je perpétue avec fierté.

DURABLE
Des sacs uniques, créés à partir de chutes de tapis recyclés. Chaque pièce témoigne de notre engagement pour une économie durable et éthique.

SOCIAL
En collaboration avec des femmes tisserandes en Algérie, je transforme les chutes de tapis en sacs. Cette démarche soutient leur savoir-faire et leur permet de gagner leur vie.

SOLIDAIRE
Notre initiative offre un revenu supplémentaire et un sentiment d'appartenance à ces femmes, tout en promouvant l'éthique et la solidarité.

« IL NOUS FAUTRA BREVISER A NOTRE VERTUEUSE Vocation, QUI N'EST PAS DE PRODUIRE ET DE CONSOMMER, MAIS DE LA FAIRE VIE. VIE, MAIS SANS JAMAIS L'ABANDONNER ET DE PRODUIRE SON BELA VIE SANS TOUTES SES FORMES. » - FOUAD BACH.



FAB CREATION – Styliste et créatrice de mode

Depuis 15 ans, FAIZA, au sein de FAB CREATIONS, rend hommage aux aïeux et valorise le patrimoine algérien. FAIZA ANTRI BOUZAR présente sa vision audacieuse de la femme du futur en Algérie : une femme épanouie, fière de son identité et de son africanité, issue d'une lignée de femmes instruites, qui embrasse pleinement sa féminité sans compromis.

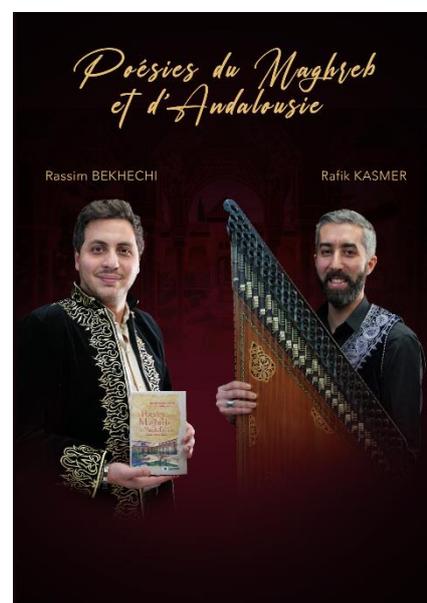
LE FENNEC ET SON BURNOUS est une association à but non lucratif fondée par deux jeunes franco-algériens, Sammy F. et Bélinda B. Son objectif principal est la valorisation du patrimoine culturel algérien, en mettant un accent particulier sur les riches costumes traditionnels.



POESIES DU MAGHREB & D'ANDALOUSIE

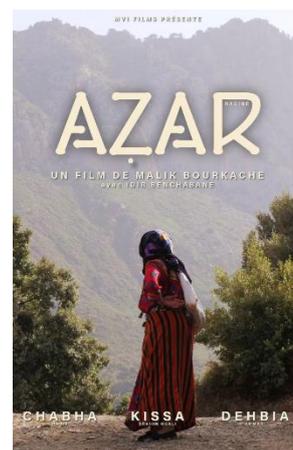
Imaginez deux amis – Rafik et Rassim – partageant un moment hors du temps, autour d'un café ou dans un jardin poétique. Une lumière tamisée, une table basse sur laquelle reposent une jarre et deux godets, témoins d'un échange inspiré, comme les poètes d'autrefois qui trouvaient dans leurs dialogues une source inépuisable de création.

Avec passion et authenticité, Rassim Bekhechi nous invite à découvrir un univers où les mots chantés en arabe entrent en résonance avec l'âme francophone.



AZAR-un film de MALIK BOURKACHE

Ce documentaire nous dépeint la vie de ces femmes à travers la captation de leurs quotidiens rythmés par une succession de tâches, de gestes ancrés dans une rigueur et une ancestralité qui interrogent notre mode de vie, notre rapport au temps et à la matière. Ce film nous ramène à l'essentiel, aux fondamentaux de la vie : la terre.



MASTE CLASSE DIWANE

Il s'agit d'une expérience immersive. « Nassim Mousli » un disciple du « Mâllem » dans la musique Diwane. Il va donner toute les coulisses et entrailles de ces musique ancestrales et qui est connue dans le monde de la transe saharienne ;

Nassim, invitera le public à participer et dompter l'instrument. Une expérience unique autour du KARKABOU et du Guembri

DENDANA puise ses influences dans le blues, le rock et le patrimoine saharien, à la croisée des musiques modernes et traditionnelles. Il se fait découvrir sur les ondes des radios algériennes avant de poursuivre sa carrière en France. 10 ans et 3 albums plus tard, DENDANA sort un nouvel opus « Chadi Madi » dans lequel il retrace son exil jalonné de rencontres décisives, et décrit le rêve d'une Algérie moderne en quête de libertés.



BAB EL WEST - A travers huit fables, le groupe mêle la sève du rock'n'roll aux rythmes et sonorités transes du Maghreb qui, depuis l'origine, fondent son ADN. A travers huit fables, le groupe mêle la sève du rock'n'roll aux rythmes et sonorités transes du Maghreb qui, depuis l'origine, fondent son ADN.



STAND UP

Salé, piquant, extravagant, cynique, en bref ! L'humour Africain dans tous ses états vous donne Rdv au Village Talent d'Afrique



Samit SEMMANI – ARTISTE CONTEMPORAIN

Autodidacte, guidé par sa propre curiosité et son désir de liberté.

Depuis toujours, j'ai refusé de m'enfermer dans une technique ou un style particulier, afin de laisser mon imagination s'exprimer pleinement. Mon travail ne suit aucune contrainte ni aucune attente, ce qui me permet d'explorer librement des sujets qui le touchent, notamment l'exil un sujet lié à la vie et à ses paradoxes.



Tina's Artwork, c'est en artiste autodidacte que Tina se distingue par un style inspiré de la bande dessinée et du pop art. La signature artistique de Tina mêle influences contemporaines et références culturelles issues de ses origines, créant un langage visuel à la fois ludique, engagé et résolument moderne. Ses œuvres se distinguent par une utilisation dynamique des couleurs, des lignes expressives et une mise en scène narrative qui rappelle les planches d'un comic.



STAND TATOUAGES AMAZIGH



Passionnée par la culture ancestrale transmise de génération en génération, Dihiya et Yacine vous invitent à plonger dans l'univers de tɛɛraɛ, les tatouages traditionnels amazighs ✂



SPECTACLE DE DANSE NORD AFRICAIN



Du traditionnel au contemporain.

L'expression corporelle traversera les époques, les cultures, et les styles de danses. Un voyage dans les antres de la danse et son évolution à travers les époques



TKHERBICHA – à mi-chemin entre le pop art et culture natale. Nazim a nommé son style « Tkherbicha » qui veut dire gribouillage. Il a su puiser dans l'essence des mœurs de son Pays Natal et la traduire à travers son crayon, en puisant dans son amour pour le Pop Art pour en faire des œuvres qui parfois parodient des scènes de vie.

